РК
60
Т 30

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

:ТЕАТР-МУЗЫКА-КИНО: ПУТЕВОДИТЕЛЬ

2-й год издания

СЕЗОН 1926-1927 г.

3270/6

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОГО КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

РЕСТОРАН

Большой Московской гостиницы

Площадь Революции, тел. 3-36-99.

ПЕРВОКЛАССНАЯ КУХНЯ

Обеды от 1 ч. до 7 ч. веч.

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ ВИНА

ЕЖЕДНЕВНО

Е лучших артистов эстрады

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Принимаются ЗАКАЗЫ на

БАНКЕТЫ

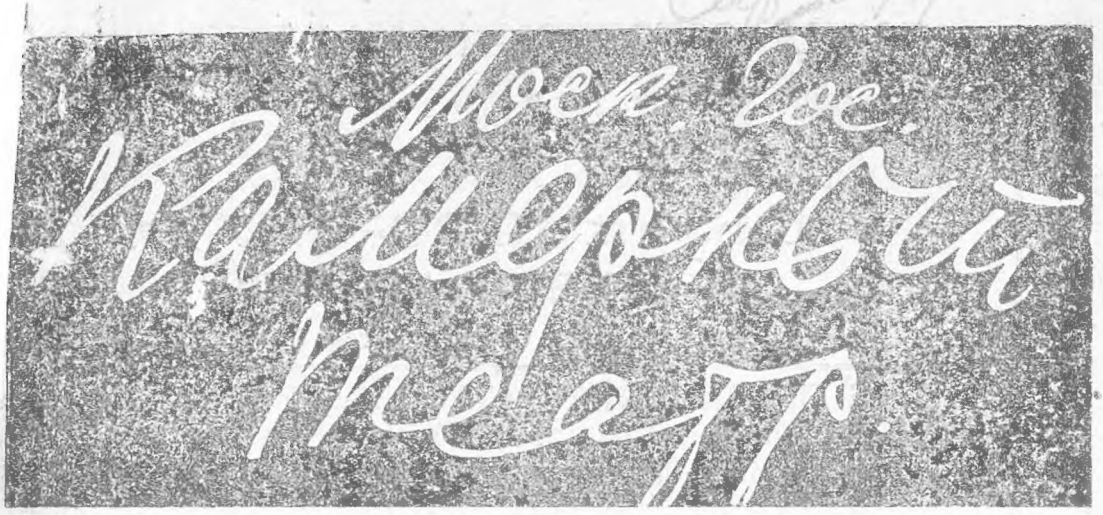
на месте и на дом

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

под упр. Лукина.

Телефон 3-36-99. *Администратор ЛАКСИН.*

РЕСТОРАН ОТКРЫТ до 3 ч. ночи



Тверской бульвар, 23, телефон 5-44-18.

СЕЗОН 1926/27 г.г.

ЕЖЕДНЕВНЫЕ СПЕКТАКЛИ

РЕПЕРТУАР:

ФЕДРА
ГРОЗА
САЛОМЕЯ
АДРИЕННА ЛЕКУВРЕР
РОЗИТА
ЖИРОФЛЕ-ЖИРОФЛЯ
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН
ПОКРЫВАЛО ПЬЕРЕТТЫ
СВ. ИОАННА
КОСМАТАЯ ОБЕЗЬЯНА
ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ
ДЕНЬ И НОЧЬ
БАГРОВЫЙ ОСТРОВ
АНТИГОНА
ГОЛУБОЙ ПОКОЙ

Цены местам от 50 коп. до 4-х руб.

Касса открыта ежедневно от 10 ч. у. до 9 ч. веч

Начало спектаклей: утр. — в 1 ч. дня, вечерн. — в 8 ч. в.

Предварительная продажа билетов с четверга в кассе театра в Петровской театр кассе (Петровка, 5) и в Справочных Бюро МКХ (адреса см. стр. ревиз. корр).

Продажа льготных билетов для членов Профсоюзов производится в Центр. Театр. кассе (Б. Дмитровка, 6) и в районных театральных кассах (см. сводные афиши гос. академ. театров).

(О Камерном театре см. стр. ревиз корр).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

Сезон 1926-1927 г.

МАЛЫЙ ТЕАТР

Площадь им. Свердлова, тел. 5-19-29.

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ: «ДОХОДНОЕ МЕСТО»—Островского; «ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ»—Тренева; «ГОЛУБИ»—Волькенштейна; «БАРХАТ и ЛОХМОТЬЯ»—Штуккен-Луначарского; ПЬЕСА СУМБАТОВА.

ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ПОСТАНОВКИ: «Горе от ума»—Грибоедова; «Ревизор»—Гоголя; «Недоросль»—Фон-Визина; «Загмук»—Глебова; «Собор Парижской Богоматери»—инсцен. Крашенинникова; «Аракчеевщина»—Платона; «Иван Козырь»—Смолина; «Медвежья свадьба»—Луначарского; «Холопы»—Гнедича; «Лес»—Островского; «Железная стена»—Рында-Алексеева; «Воевода», «На всякого мудреца»—Островского; «Свадьба Кречинского»—Сухово-Кобылина; «Стакан воды»—Скриба и др.

УТРЕННИЕ ВОСКРЕСНЫЕ АБОНЕМЕНТЫ

3 абонемента по 6 спектаклей. В репертуаре: Фон-Визин, Грибоедов, Гоголь, Островский, Скриб и др.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

(театр им. САФОНОВА). Таганская пл., 76., тел. 5-30-33.

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ: «Смерть Петра I»—Шаповаленко; «Амур в лапоточках»—Сухотина; «Грех да беда на кого не живет»—Островского; «Кирилл Разумов»—Крашенинникова; «Моль»—Балагина и Разумовского; «В то время, как он сражается»—Вакса и Маттерна и др.

ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ПОСТАНОВКИ: «Анна Кристи»—О'Нейля; «Брат Наркома»—Лернера; «Волчьи души»—Д. Лондона; «Женитьба Бальзаминова»—Островского; «Лево руля»—Билль-Белоцерковского; «Обетованная земля»—С. Могама; «Семь жен Ив. Грозного»—Смолина; «Трактирщица»—Гольдони; «Уриэль Акоста»—Гуцкова и др.

СТУДИЯ-ТЕАТР МАЛОГО ТЕАТРА

Сретенка, 26, телефон 2-77-90.

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ: «Похождение Бальзаминова»—трилогия Островского; «Бронзовый идол»—Павлова; «Вредный элемент»—Шкваркина; пьеса Шаповаленко.

ВОЗОБНОВЛЯЕМЫЕ ПОСТАНОВКИ: «Настанет время»—Ромэн-Роллана; «Пугачев и Екатерина II»—Смолина; «В глухое царствование»—Шкварина; «Кино-роман»—Кайзера.

ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТ НАРКОМПРОСА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР имени Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА

Б. Садовая, 20. Телеф.: 56-18, 1-40-37, 3-63-01, 3-33-82.

Трамваи: №№ 1, 5, 6, 13, 25, Б, Автобусы: 1, 6, 9.

ДИРЕКТОР ТЕАТРА, Заведывающий Художественной Частью, Народный Артист Республики . . МЕЙЕРХОЛЬД В. Э.

ПОМ. ЗАВ. Художественной Частью . . . . . ЯКОВЛЕВ Я. А.

ДИРЕКТОР-РАСПОРЯДИТЕЛЬ . . . . . БЕЛЯЕВ Е. А.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА-РАСПОРЯДИТЕЛЯ Главный Администратор . . . . . САХНОВСКИЙ М.П.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ . . . . . АКСЕНОВ И. А.

СОСТАВ ТРУППЫ.

(В алфавитном порядке)

Амханицкая, Бабанова, Башкатов, Бельский, Бенгис, Березовский, Боголюбов, Велижев, Гарин, Генина, Глаголин, Гольцева, Горский, Ермолаева, Зайчиков, Зинаида Райх, Злобин, Зотов, Игорь Ильинский, Карабанов, Кальберер, Кириллов, Коган, Кожанов, Козиков, Коренев, Коршунов, Костомолоцкий, Кроль, Лесс, Липман, Логинова, Логинов, Локшина, Макаровская, Мальцева, Маслацов, Местечкин, Михайлов, Мологин, Мухин, Нестеров, Охлопков, Ремизова, Савельев, Свердлин, Серебряникова, Сибиряк, Старковский, Субботина, Суханова, Твердынская, Темерин, Тяпкина, Хераскова, Цетнерович, Шолмов, Экк.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

Антонов, Арнштам, Баринов, Габрилович, Гольдберг, Капрович, Павлов, Пекарский, Розенблюм, Хазановский, Цедер, Яницкий.

ТРИО ГАРМОНИСТОВ: Кузнецов, Макаров, Попков.

Технический, Монтировочный и Админ.-Хозяйств. Отделы:

Казакова (Зав. Костюм. Частью), Покорный (Зав. Электро-Технич. Частью) Состэ (Нач. Монтировочной Части), Черковский (Адм.-Хоз. Часть). Андреев Т., Беккер, Великанов, Вернер, Гурболиков, Иванов, Карликовский, Косарев, Ник. Мейерхольд, Меркулов, Петров 1-й, Петров 2-й, Спиридонов, Хохлова, Цаплин.

РЕПЕРТУАР:

„ВЕЛИКОДУШНЫЙ РОГОНОСЕЦ". Ф. Кроммелинка.

„ЛЕС". А. Островского.

„Д. Е". М. Подгаецкого.

„БУБУС". А. Файко.

„МАНДАТ". Ник. Эрдмана.

„РЫЧИ, КИТАЙ". С. Третьякова.

„РЕВИЗОР". Н. В. Гоголя.

„ХОЧУ РЕБЕНКА". С. Третьякова.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ производится ЕЖЕДНЕВНО, кроме ПОНЕДЕЛЬНИКОВ, от 11 часов утра до 9 часов вечера.

Льготные билеты для рабочих и служащих со скидкой до 50% распределяются через Ц. Т. К. У. Г. А. Т. и Т. Р. Б. У, М. З. П.

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ—в 8 ЧАС.

ПРОКАТНЫЙ ОТДЕЛ

Государств. Академического Большого Театра

Б. Дмитровка, 2/7, телеф. 3-20-69.

ПРОКАТ

ТЕАТРАЛЬНЫХ и МАСКАРАДНЫХ КОСТЮМОВ, ИСПОЛНЕННЫХ ПО ЭСКИЗАМ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ; ИМЕЮТСЯ ДЕТСКИЕ КОСТЮМЫ

ОТПУСК

КОСТЮМОВ ДЛЯ КИНО-ПОСТАНОВОК

ОБОРУДОВАНИЕ

КРУПНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК В МОСКВЕ И ПРОВИНЦИИ

ЦЕНЫ САМЫЕ ДОСТУПНЫЕ.

ОТБОР и ОТПУС производится от 10 до 4½ ч. ежедневно, по понедельникам от 12 до 4½ час.

ЗАЯВКИ ЖЕЛАТЕЛЬНО ДЕЛАТЬ ЗАРАНЕЕ и ПРИ ПОЛУЧЕНИИ КОСТЮМОВ ИМЕТЬ СВОЮ УПАКОВКУ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

„АЛЬКАЗАР“

Сад Триумфальная пл., 1/29. Тел.: 2-04-07, 4-19-08.

ЗИМНИЙ СЕЗОН 1926 27 г.

ЕЖЕДНЕВНО СПЕКТАКЛИ ПОЛНОГО АНСАМБЛЯ КОЛЛЕКТИВА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

В СОСТАВЕ:

Р. БАБУРИНОЙ, З. Н. ГРИГОРОВОЙ, К. М. НОВИКОВОЙ, Н. М ОСИПОВОЙ, Н. И. ПОПОВОЙ, З. Л. СВЕТЛАНОВОЙ, М. А. РУДЖИЕРИ, А. Г. ЦЕНЗОР, Е. Д. ЩЕТИНИНОЙ, М. П. ЮДИНОЙ Н К. ХОЛОДНОЙ, В. В. БЫСТРЕНИНА, В. С. ВОЛОДИНА, С. С. ВАЛЛИ К. Д. ГРЕКОВА, Д. С. ДАВЫДОВА, А. П. ЕЛИСАВЕТСКОГО, В. Н. ДАМИНСКОГО, М. И. ДНЕПРОВА, Т. К. ДУНАЕВА, В. А. КАПУНА, С. В. КАМИНСКОГО, И. Г. НИКИТИНА, А. А. ПАВЛОВА, К. А СУСЛОВА, А. В. САШИНА, Г. М. ЯРОНА.

Режиссеры: К. Д. ГРЕКОВ, Г. М. ЯРОН.

Дирижеры: Ф. Ф. ЭККЕРТ, Э. Ф. ЭНГЕЛЬ, Е. М. СЛАВИНСКАЯ.

Балетмейстер: Б. В. ОРЛОВ.

Художник: Е. СОКОЛОВ.

В РЕПЕРТУАРЕ: Кальман — «ПРИНЦЕССА ЦИРКА», «БАЯДЕРКА», «СИЛЬВА», «МАРИЦА», КОЛЛО—«МАРИЭТТА», РЯБОВ—«КОЛОМБИНА», КОЛЛО—«ОМОЛОЖЕНЫЙ АДОЛЯР», «КОРОЛЕВА НОЧИ», и НОВЫЕ СОВЕТСКИЕ ОПЕРЕТТЫ.

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ в $8^1/_4$ ч. веч.

Касса открыта ежедневно с 12—10 ч веч.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ ТАКЖЕ в ПЕТРОВСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КАССЕ и во ВСЕХ СПРАВОЧНЫХ БЮРО М.К.Х.

После поднятия занавеса вход в зрительн. зал воспрещ.

И. о. Отрука—А. А. ЮРЬЕВ.

Администратор—С. Б. ЕВЕЛИНОВ.

Л

МЕЖРАБПОМ-РУСЬ

МЫ ПОКАЖЕМ В сезоне 1926—27 г.г. МЫ ПОКАЖЕМ

1. **«ПРОЦЕСС О ТРЕХ МИЛЛИОНАХ»** —В гл. ролях: О. Жизнева, Игорь Ильинский, А. Кторов, М. Климов. Режиссер Я. Протазанов.
2. **«МАТЬ».** Тема заимств. у М. Горького—В гл. ролях: В. Барановская, Н. Баталов. Режиссер В. И. Пудовкин.
3. **«МИСС МЕНД»**—В гл. ролях: Н. Глан, Н. Розенель, Б. Барнет, Игорь Ильинский, И. Коваль-Самборский, С. Комаров, В. Фогель. Режиссер Ф. А. Оцеп.
4. **«ЭХ. ЯБЛОЧКО, КУДЫ КОТИШЬСЯ!»**—В гл. ролях: Маша Васильева, В. Попова, М. Заречный, А. Павлов, П. Репнин. Режиссеры: Л. Оболенский, М. Доллер.
5. **«СОРОК ПЕРВЫЙ»**—В гл. ролях: А. Войцик, И. Коваль-Самборский, И. Штраух. Режиссер Я. А. Протазанов.
6. **«ХРОМОЙ БАРИН».** По роману А. Толстого—В гл. ролях: В. С. Малиновская, М. М. Климов, К. В. Эггерт. Режиссер К. В. Эггерт.
7. **«В СТАРЫЕ ГОДЫ»**—В гл. роли П. А. Бакшеев. Режиссер Ю. А. Желябужский.
8. **«ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА»**—В гл. роли Народн. Арт. Республики И. М. Москвин. Режиссер Я. А. Протазанов.
9. **«ПОЦЕЛУЙ МЭРИ ПИКФОРД».** Комедия в 6 частях.—В гл. ролях: Мэри Пикфорд, Игорь Ильинский, Дуглас Фербенкс. Режиссер С. П. Комаров.
10. **«СЛУЧАЙ НА МЕЛЬНИЦЕ»**—В гл. ролях: В. А. Попова, М. И. Жаров, В. А. Попов, Таня Мухина. Режиссер С. В. Козловский.
11. **«ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ»**—В гл. ролях: М. М. Блюменталь-Тамарина, О. Жизнева, А. А. Гейрот, И. Коваль-Самборский. Режиссер Д. Л. Морской.
12. **«КРОКОДИЛ КРОКОДИЛОВИЧ».** Детская фильма в 3 частях.
13. **«ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА».** Опыты акад. И. П. Павлова по условным рефлексам.—Режиссер В. И. Пудовкин.—Научн. рук. проф. Л. Н. Воскресенского и Д. С. Фурсикова.
14. **«СОВРЕМЕННЫЕ НЕВРОЗЫ»** - Научн. руковод. акад. В. Н. Бехтерева, проф. Ганушкина, проф. Ганнабих, проф. Давиденкова.
15. **«АЛКОГОЛЬ, ТРУД и ЗДОРОВЬЕ».**
16. **«НЕБО и ЗЕМЛЯ».**
17. **«НА ВСЕ ВРЕМЕНА ДЛЯ ВСЕХ НАРОДОВ».**
18. **«ЗЕЛЕНЫЙ ЗМИЙ».**
19. **«СВАНЕТИЯ».** Художеств.-этнограф. фильма в 6 частях.—Режиссер Ю. А. Желябужский.
20. **«АБХАЗИЯ».** Этнографическая фильма.—Режиссер Ю. А. Желябужский.

В РАБОТЕ:

«ЛЕДЯНОЙ ДОМ»—В гл. ролях: В. С. Малиновская, К. В. Эггерт. Режиссер К. В. Эггерт.

СДАНЫ В ПРОКАТ НОВЫЕ КОПИИ:

«АЭЛИТА», «ЧЕТЫРЕ И ПЯТЬ», «ПАПИРОСНИЦА ОТ МОССЕЛЬПРОМА», «КОЛЛЕЖСКИЙ РЕГИСТРАТОР», «ДИНА-ДЗАДЗУ», «ЕГО ПРИЗЫВ», «МЕДВЕЖЬЯ СВАДЬБА», «ЗАКРОЙЩИК ИЗ ТОРЖКА», «КИРПИЧИКИ», «ПОЛИКУШКА».

МАСТЕРСКАЯ и ПЕРВАЯ ШКОЛА
КЛАССИЧЕСКОЙ БУФФОНАДЫ

Тверская, 22, телефон 53-59.

Художеств. Руководитель В. М. Бебутов.

Состав преподавателей: Е. А. Алези-Вольская Я. Н. Андроников, А. К. Аскоченский, Валерий Бебутов Елена Бебутова, С. Н. Гейтен, В. А. Жанто, И. Г. Званский М. А. Каменская, Н. Ф. Легар-Лейнгардт, Д. С. Литавкин С. Н. Майкапар, Э. Н. Нариче, А. М. Самарин-Волжский, А. К. Степной, Т. Я. Чумакова.

РЕПЕРТУАР МАСТЕРСКОЙ

„Колокола Корневиля" — муз. Планкета, «Дон-Жуан» — муз. Моцарта, „Нашим и Вашим"—муз. Дунаевского, „Цыганы"— муз. Штрауса. Тексты Вадима Шершеневича.

АКТЕРСКИЙ СОСТАВ: Вилли, Вольф I, Вольф II, Горский, Дубинская, Кармазинская, Кузин, Озелли, Правдина, Райхман, Сигидина I, Сигидина II, Сионицкий, Смирнов, стажеры и практиканты школы.

Постановщик Валерий БЕБУТОВ.

Сорежиссура: Н. Ф. Легар-Лейнгардт, А. М. Самарин-Волжский.

Костюмы и декорации по эскизам Елены Бебутовой.
Хореографика: Я. Н. Андроников, Д. С. Литавкин.
Дирижеры: А. Н. Кардашев, А. С. Малинин.

Прием заявок на спектакли постановок Мастерской ежедневно в помещении Школы 7-9 веч. и по телефону 53-59.

Первый Московский Театр Импровизации

„СЕМПЕРАНТЭ“

Тверская, 37. **Телефон 1-88-12.**

СЕЗОН 1926/27 г.

В РЕПЕРТУАРЕ ТЕАТРА:

Прежние постановки:	Новые постановки:
„ГРИМАСЫ“.	„Политика м-ра ДАУН“.
„КАРУСЕЛЬ“.	„ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ СВИНСТВО“.
„ЗАБАВА КОРОЛЯ“.	„ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ“.
„ДВА“.	

Предварительная продажа билетов от 1 до 9 час. вечера ежедневно в кассе театра.

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ РОВНО в 8 час. веч.

„ „ ДНЕВНЫХ „ 12½ ч. дня.

Цены местам от 1 руб. до 4 руб.

Льготные билеты распределяются аппаратом МОНО (Т. Р. Б. театр „Эрмитаж“).

Имеются абонементы на 3 и больше месяцев по особо льготной цене.

ЛУЧШИЙ В МОСКВЕ

КИНО-ТЕАТР „КОЛИЗЕЙ“

ЛУЧШИЙ В МОСКВЕ

Чистые пруды, 19. Тел. 5-40-30.

ТЕАТР ОБОРУДОВАН по ПОСЛЕДНЕМУ СЛОВУ ТЕХНИКИ.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ.

МАССА СВЕТА.

ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ

ЛУЧШИЕ КАРТИНЫ СЕЗОНА

В театре играет усиленный оркестр под управл. С. С. ПЛОТНИКОВА.

С 1 МАЯ ОТКРЫТО ЛЕТНЕЕ ФОЙЭ.

КОНЦ. АКЦ. ОБЩЕСТВО

„Российская филармония“

(РОСФИЛ) Правление: Б. Дмитровка, 8, тел. 57-36.
Телегр. адрес: МОСКВА—РОСФИЛ.

Konzert-Direktion

„Russische Philharmonie“ A. G.

(Rosphil)

Moskau, Bolschaja Dmitrovka 8. Fernspr. 57-36.
Telegramm-adresse: „MOSKAU—ROSPHIL“

ПИСЬМА С НАРОЧНЫМИ

ПОЧТО-ТЕЛЕФО-НОГРАММЫ

С ДОСТАВКОЙ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПИСЬМОНОСЦАМИ ПОЧТАМТА

в течение 1 часа

ПРИНИМАЮТСЯ во всех

Бюро Телефонных Поручений

при Справочных Бюро МКХ.

АДРЕСА БЮРО—см. стр. 310.

МОСКОВСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

СКЛАД И ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИН
МОСКВА, 9, ТВЕРСКАЯ, 19. Тел. 3-65-44.

СНАБЖАЕТ ТЕАТРЫ, КЛУБЫ и проч.

пьесами, клубной литературой, гримом и париками.

КРОМЕ ТОГО—выполняет заказы на книги по вопросам политэкономии, счетоводству, делопроизводству, технике, спорту, шахматам, беллетристике, а также по каталогам всех издательств.

ОТДЕЛОМ ПОЧТ. ОТПРАВЛ. ВСЕ ЗАКАЗЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ НАЛ. ПЛАТ. БЕЗ ЗАДАТКА.

Требуйте каталоги изданий МТИ, бюллет. театр. новинок, каталоги по счетоводству, технике и беллетрист.

ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ: МОСКВА—ПЬЕСА.

1-ый ТЕАТР ЛИТЕРАТУРЫ

Театр Чтеца

1-ый ТЕАТР ЛИТЕРАТУРЫ

Тверская, 37, пом. Семеранте, телефон 1-88-12.

Художественный руков. А. Д. ТРЕПЛЕВ.

РЕПЕРТУАР:

1) Октябрь живет. 2) Есенин.
3) Современная поэзия. 4) Декабристы.

Начало в 8 ч. 30 м.

Выступление на Тверской, 37, по ВТОРНИКАМ, остальные дни по КЛУБАМ, с заказами обращаться по т. 1-88-12 к администратору Н. Ф. ПЕРШИНУ

О «Театре Чтеца» см. стр. . . .

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ТЕАТРА, ЦИРКА, ЭСТРАДЫ и КИНО

НОВЫЙ ЗРИТЕЛЬ

ОРГАН МОСКОВСКОГО ГУБПОЛИТПРОСВЕТА и УПРАВЛЕНИЯ МОСКОВСКИМИ ЗРЕЛИЩНЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ

В журнале помещаются СТАТЬИ по вопросам всех видов искусства, ОТЗЫВЫ о новых постановках и фильмах, фельетоны, КОРРЕСПОНДЕНЦИИ с мест, из-за границы, ХРОНИКА театральной и кинематографической жизни Москвы и провинции, ФОТОГРАФИИ всех новых постановок, ЗАРИСОВКИ и ШАРЖИ собственных художников, БИБЛИОГРАФИЯ, а также ПРОГРАММЫ и ЛИБРЕТТО всех московских театров.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА

На 1 год	На 6 мес.	На 3 мес.
7 руб.	3 руб. 50 к.	1 руб. 75 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ В ГЛАВНОЙ КОНТОРЕ ЖУРНАЛА: МОСКВА, VI, КАРЕТНЫЙ РЯД, 3, А ТАКЖЕ ВО ВСЕХ ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНЫХ АГЕНТСТВАХ.

10-й год ИЗДАНИЯ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО
ЖУРНАЛА

Жизнь Искусства

С 1927 ГОДА ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРЯЕТ ОТДЕЛЫ: СТАТЕЙ, РЕЦЕНЗИЙ и ИЛЛЮСТРАЦИЙ, по ВСЕМ ВОПРОСАМ ИСКУССТВА, а ТАКЖЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ХРОНИКИ и КИНО КАК ИЗ ЗАГРАНИЧНОЙ ЖИЗНИ, ТАК и ВСЕГО С.С.С.Р.

С приложением еженедельного репертуара, программ во все зрелищные предприятия г. Москвы и Ленинграда.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: во всех почтовых отделениях СССР и у письмоносцев г. Москвы и Ленинграда.

ЦЕНА в ПОДПИСКЕ: на 1 год—12 руб., на ½ года—6 р., на 3 мес.—3 р., на 1 мес.—1 руб. За границу—2 руб. в мес.

Цена объявлений по соглашению.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ГЛАВНОЙ КОНТОРЫ:
ЛЕНИНГРАД, улица Плеханова, 2. Телефон № 5-70-64.
МОСКВА, Страстной бульвар, 4. Телефон № 2-61-45.

ЦЕНА в отдельной продаже в Москве и Ленинграде—30 коп., в провинции—35 коп.

„ПО РЕВОЛЮЦИОННОЙ МОСКВЕ"

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ по ПАМЯТНИКАМ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ в МОСКВЕ.

350 стр.—Цена 2 руб., в переплете 2 руб. 25 коп.

„МУЗЕИ и ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МОСКВЫ"

СПРАВОЧНИК-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

480 стр. — Цена в папке 2 руб. 50 коп.

То же издание отдельными выпусками:

Художественные музеи	Цена	85 коп.
Подмосковные музеи	»	35 »
Научно-прикладные и естественно-историческ. музеи	»	75 »
Историко-культурные музеи	»	85 »

Издательство Московского Коммунального Хозяйства.

Склад изд.—Театральный пр., 3, уг. Неглинной. Т. 1-15-01 и 1-86-58.

ТАКСИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫЗЫВАЮТСЯ через

Бюро Телефонных Поручений

при Справочных Бюро МКХ.

ТАКСИ можно вызывать и путем личного обращения в Бюро

АДРЕСА и №№ ТЕЛ. БЮРО—см. стр. 310.

Промысловое кооперативное Т-во

„Радио-Конструктор"

Ул Огарева, д. 3, тел. 1-75-22.

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ на громкоговорящие установки.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ детекторных приемников и деталей.

РЕМОНТ и ПРОВЕРКА аппаратов.

Отпуск радиоаппаратуры в кредит на срок до 3 месяцев под индивидуальные обязательства.

БЮРО УСТАНОВОК.

Производство установок аппаратов на антенну и осветительную сеть.

ЦЕНЫ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Заказы и запросы направлять по адресу Торгового Отд., ул. Огарева, д. 3.

По первому требованию высылаются уполномоченные с образцами.

Звонить по телефону 1-75-22.

X

ПЕРВАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ АВИАЦИОННАЯ ЛОТЕРЕЯ АВИАХИМА СССР.

(Разрешенная Совнаркомом СССР 16/X –26 года).

КТО ХОЧЕТ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ,

ТОТ ДОЛЖЕН КУПИТЬ БИЛЕТ ПЕРВОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ АВИАЦИОННОЙ ЛОТЕРЕИ.

Цена билета 50 коп.

Всего будет разыграно 8002 выигрыша — путешествия

на сумму 111.401 рубль.

ВЫИГРЫШАМИ ЯВЛЯЮТСЯ:

КРУГОСВЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ,

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЕВРОПЕ,

ПЕРЕЛЕТЫ в КРЫМ, на КАВКАЗ и УКРАИНУ и КРУГОВЫЕ ПОЛЕТЫ над ГОРОДАМИ СССР.

Билеты Авиационной лотереи поступают в продажу с 15 декабря 1926 г. в ячейках Авиахима при всех предприятиях и учрежд., а также во всех банках, сберкассах, финотдел. и др.

ЛОТЕРЕЙНЫЙ КОМИТЕТ: Москва, Никольская, 17, Авиахим СССР. Тел. 5-19-20, 2-16-17.

Хлородонт

Мятная зубная паста

Chlorodont

Московский Драматический Театр

имени М. Г. С. П. С.

Каретный Ряд, 3. Телефон 4-39-34. Трамваи: А, Б, 5, 15 и 27. Авт 5 и 9.

ЗИМНИЙ СЕЗОН 1926—1927 года.

СОСТАВ ТРУППЫ:

ЖЕНСКИЙ ПЕРСОНАЛ: Э. И. АДАМАЙТИС, А. В. АНДРЕЕВА, А. Н. АРСЕНЦЕВА, И. А. БОРОДКИНА, Е. А. ВЕЙМАН-ЛЕБЕДИНСКАЯ, М. Г. ЕГОРОВА, М. А. ЗВЯГИНЦЕВА, М. А. КАРЦЕВА, Н. В. КНЯГИНИНСКАЯ, М. Н. МРАВИНА, О. П. НАРБЕКОВА, Т. С. ОГАНЕЗОВА, В. И. ОКУНЕВА, Т. И. ПЕЛЬЦЕР, Л. С. ПОЛЕВАЯ, Е. И. ШУМСКАЯ, К. И. ЯКОВЛЕВА.

МУЖСКОЙ ПЕРСОНАЛ: А. Н. АНДРЕЕВ, В. М. АРИСТОВ, А. И. БАХМЕТЬЕВ, В. В. ВАНИН, Л. А. ГАЛИН-ДОБРЖАНСКИЙ, П. С. ГУРОВ, Е. В. ГУРЬЕВ, К. А. ДАВИДОВСКИЙ, М. Н. ДАГМАРОВ, С. Д. ДИАГАРИН, заслуженный артист А. М. ДОРОШЕВИЧ, А. М КАЛИНЦЕВ, Г. И. КОВРОВ, А. Г. КРАМОВ, С. И. КУЛАГИН, Л. И. КУЛАКОВ, заслуженный артист Е. А. ЛЕПКОВСКИЙ, Е. О. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ, А. Н. РОЗАНОВ, заслуженный артист М. Н. РОЗЕН-САНИН, И. И. РЯЗАНОВ, С. П. СЕРГЕЕВ, Ф. Д. СУББОТИН, Н. П. ТЕМЯКОВ, В. П. ТИХОНРАВОВ, Н. И. ФИРСОВ, Н. Г. ЧИНДОРИН, А. Г. ШИШКОВ, А. С. ШТУНЦ.

ВСПОМОГАТ. СОСТАВ: А. Р. ВЕРИСТОВА, В. А. ДЕМЕНТЬЕВА, Л. П. НИКИТИНА, М. А. ХОЛИНА, Б. В. БЕЛЯЕВ, Г. А. ПАЛЕН.

Директор и Заведующий Художественной Частью **Е. О. ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ** □ Зам. директора К. Н. СЕРЕБРЯКОВ. □ Заведующий Литчастью Л. В. КОЛПАКЧИ. □ Художник Б. И. ВОЛКОВ. □ Пом режиссера: Л. А. ЖИЛКИН и Г. Г. ПЕТРОВСКИЙ. □ Суфлеры: Т. А. САБО и Т. А. ВЛАДИЧ. □ Зав. Музыкальной Частью Е. В БОРОДИНА. □ Зав. Костюмерной Частью Е. И. КИРИЛЛОВА. □ Зав. Монтировочной Частью К. А. МАТВЕЕВ. □ Зав. Бутаф. Частью Ф. П. ПАВЛОВ. □ Зав. Осветительн. ч. А. А. БОГДАНОВ. Зав. Парикмахер. Ч. С. Я. ЯКОВЛЕВ.

НОВЫЙ РЕПЕРТУАР:

«ЦЕМЕНТ» в обработке Галиата по Ф. Гладкову. «ШТИЛЬ» Биль-Белоцерковского. «Ч Е Р Н Ь» Н. Шаповаленко.

ВОЗОБНОВЛЕНИЯ:

«ШТОРМ» В. Биль-Белоцерковского. «1881 г.» Шаповаленко, «ОВОД» С. Прокофьева по роману Войнич, «ПАРИЖ» Прокофьева по роману Золя.

Начало СПЕКТАКЛЕЙ РОВНО в 8 ч. вечера.

Цены местам от 3 р. 80 к. до 50 к.

ТЕАТР ЗАНОВО ОТРЕМОНТИРОВАН.

Открыта продажа билетов для всех граждан ежедневно в кассе театра в будни с 3 ч. дня, а в праздничные дни с 12 ч. дня до 12 веч. По заявкам месткомов и фабзавкомов, билеты по льготным ценам получаются ежедневно в конторе театра с 10 часов утра до 4 час. дня.

Администраторы: В. И. ВЕНИН, Г. В. ФИЛИППОВ.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

ТЕАТР — МУЗЫКА — ЭСТРАДА — КИНО

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Сезон 1926 — 1927 года

= Второй год издания =

232 портрета = 28 планов

Издательство Московского Коммунального Хозяйства

1927

«Театральная Москва» отпечатана в тип. МКХ имени Лаврова, Варгунихина Гора, 8. Клише исполнены цинкографией при тип. МКХ и цинкографией акц. о-ва «Огонек». Гублит № 7091, 1926 г. Тираж 6.000 экземпл.

Исключительный интерес к театру, охвативший в наше время самые широкие круги населения, побудил Издательство Московского Коммунального Хозяйства выпустить в начале прошлого сезона специальный путеводитель «Театральная Москва». Книга эта, явившаяся первым опытом подобного издания не только в послереволюционное время, но и в старые годы, встретила самое благоприятное отношение и в специальных кругах — как показывает ряд отзывов печати и авторитетных театральных деятелей—и среди читателей, о чем можно судить по быстрому распространению всего тиража.

Указанные обстоятельства дают Издательству МКХ основания для второго издания «Театральной Москвы», заново составленного и содержащего сведения к сезону 1926—27 г.

Для краткости настоящий путеводитель назван «Театральная Москва»; в действительности же содержание его шире этого заглавия и охватывает театр, концертную музыку, эстраду, цирк и кино. Путеводитель в первую очередь ставит себе задачей дать исчерпывающую информацию о всех зрелищных предприятиях Москвы. Сведения эти заключают в себе как краткую характеристику каждого театра, так и чисто справочные данные, и сгруппированы в систематическом порядке в трех основных отделах книги (отделы II, III, IV). Помимо этого, в целях полноты картины театральной Москвы, в путеводителе помещены также краткие сведения об учреждениях и организациях, руководящих театральным делом, обслуживающих его и так или иначе с ним соприкасающихся (отдел V).

В дополнение к сохраненной в основе прошлогодней программе путеводителя, в настоящем издании помещены домашние

адреса московских артистов и других театральных, музыкальных и кино-работников (отдел VI); основанием для этого добавления послужили соответствующие указания авторитетных деятелей театрального мира и многочисленные пожелания лиц, пользующихся книгой.

В виду невозможности в начале сезона, когда подготовлялась «Театральная Москва», дать общий обзор текущей театральной жизни, в путеводителе помещен вступительный очерк (отдел I), дающий некоторую общую характеристику московского театрального фронта по итогам минувшего сезона и намечающий перспективы 1926–27 г.

Иллюстрируя путеводитель, Издательство стремилось дать портретную галлерею всех более или менее значительных театральных деятелей Москвы, но в виду отсутствия у многих артистов готовых фотографий и во избежание задержек в выходе издания, задача эта не могла быть осуществлена в полном об'еме.

По примеру прошлого года, Издательство обращается к работникам театрального мира и ко всем читателям с просьбой сообщать о всех обнаруженных недочетах и желательных дополнениях или изменениях в содержании путеводителя. Все указания будут с благодарностью приняты во внимание при последующих изданиях.

СОДЕРЖАНИЕ.

Стр.

АЛФАВИТНО-ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ XXV

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПОРТРЕТОВ XIX

I. ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА 1925—26 г. (Очерк Ю. Соболева) 1

II. ТЕАТРЫ 13

Опера, балет, оперетта 15
Драма 45
Сатира и обозрение 113
Театры нацменьшинств 119
Театры для детей 125
Районные театры 131
Передвижные театральные коллективы 133

III. МУЗЫКА, ЭСТРАДА, ЦИРК 149

Оркестры 151
Музыкальные ансамбли 156
Концерты Росфила 158
Вокальные ансамбли 159
Артисты концертной эстрады 164
Концертные залы 168
Сады—открытые сцены 170
Цирк 174

Содержание

Стр.

IV. КИНО 177

Кино-театры 179
Кино-производство 194

V. ТЕАТРАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ и ОРГАНИЗАЦИИ . 199

Органы руководства и управления 201
Органы Союза Рабис 205
Общества 207
Научные учреждения 213
Музеи 216
Учебные заведения 221
Печать 229
Библиотеки 236
Вспомогательные учреждения и предприятия . . . 239

VI. АДРЕСА ТЕАТРАЛЬНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ и КИНО-РАБОТНИКОВ МОСКВЫ. 245

VII. ПЛАНЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ 313

АЛФАВИТНО-ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Авиахима им. театр - 131, план - 334.
Агит-театр «Смычка»—146.
Академии художеств. наук зал—169.
Академич. Большой театр - 15, план—315.
Академич. квартет народных инструментов—157.
Академич. Малый театр—45, план—320.
Академич. Моск. Художеств. театр—57. план—321.
Академич. Моск. Художеств. театр, Малая сцена—67, план—322.
Академич. Моск. Художеств. театр 2-й—68, план—323.
Академич. театр им. Вахтангова—75, план - 324.
Академич. театрами Упр-ние—203.
Академич. Большого театра филиал (Эксперим. театр)—30, план—316.
Академич. Малого театра студия—55.
Академич. Малого театра филиал (театр им. Сафонова)—54.
Академич. театров центр. касса—240.
Академия Художеств. Наук—213.
«Аквариум» сад—170.
«Аквариум» театр (Моск. Свободная опера)—40, план—318.
Аккомпаниаторы-пианисты—167.
«Ампир» кино-театр—179.
Ансамбли вокальные—159.
Ансамбли музыкальные—156.
«Антей» кино-театр - 179.
Арбатский «Арс» кино-театр—180.
АРК (Ассоц. революц. кинематогр.)—212.
«Арс» Арбатский кино-театр—180.
«Арс» кино-театр—179.
«АРСТ» передвижн. театр - 140.
«Артес» кино-театр—180.
Артисты цирк. и аттракционные—175.
Артисты эстрады—164
«Архангельское» музей—218.
АСМ (Ассоц. соврем. музыки)—211.
Аттракционные артисты—175.
Балалаечники—см. «Солисты на народн. инструм.»—167.
Балалаечников оркестр—см. «Великорусский оркестр»—155.
Балет (театры) - 15.
Балетные артисты эстрады—166.
Балетные коллективы передвижные—143.
Балетные учебные заведения—223.
«Балкан» (4-й театр Совкино)—189.
Баумана им. сад—170.
Бахрушина им. музей—216.
Белгоскино—197.
«Бельгия» кино-театр—180.
Бетховена им. зал—169.
Библиотеки театральные и музыкальные—237.
Билетов театр. продажа—240.
Большой Акад. театр—15, план—315.
Большого театра филиал (Эксперим. театр)—30, план - 316.
Бродячий театр «Ларек с комедиантами»—148.

ВАПМ (Ассоц. пролет. музык.)—210.
Вахтангова им. театр—75, план—324.
«Великан» кино-театр—181.
«Великий Немой» кино-театр—181.
Великорусский оркестр - 155.
Вершиной А. А. театр коллектив—139.
«Водевиль» передвижн. театр—138.
«Водевиль» театр—117.
Вокальные ансамбли - 159.
Вокальные учебн. заведения—224.
«Волшебные Грезы» кино-театр—181.
ВУФКУ (Всеукр. кино-упр-ние)—197.
«Выставка» кино-театр—181.
Выставки территория (сад) - 172.

ГАБТ—15, план—315.
Гармонисты - 167.
«ГИК» кино-театр—182.
ГИМН (Институт музык. науки)—214.
Главполитпросвета худож. отд.—201.
Главнауки художеств. отд.—201.
Главрепертком—202.

Глиэра им. квартет—156.
«Горн» кино-театр—182.
Горской А. Г. театр коллектив—139.
Госвоенкино—196.
Госет (Гос. еврейский театр)—119, план 333.
Госкинпром Грузии—197.
Гостим (Гос. театр им. Мейерхольда)—89, план—327.
ГТК (Гос. техникум кинематогр.)—228.
Губполитпросвета художеств. инспектура—203.
Гэктемас (Экспер. театр. маст. им. Мейерхольда)—221.
ГЭТ (Гос. Экспериментальный театр)—30, план—316.

Детский Моск. театр—125.
Детский Гос. Педагогич. театр—127, план—319.
Детский театр «Юный Зритель»—129.
Дмитровский сад—170.
Дмитровский театр (Музык. студия и студия им. Станиславского)—32, 37, план - 317.
«Долой неграмотность» театральная касса—242.
Драматические передвижные коллективы—133.
Драматические театры—45.
Драматич. Моск. театр, б. Корша—102, план—330.
Драматич. Моск. театр им. МГСПС—99, план—329.
Драмы—комедии Моск. театр—138.

Еврейский Гос. театр—119, план—333.
Еврейский театр «Габима»—122.
Еврейский театр «Фрайнскут»—122.

«Живое кино» коллектив—148.
Журналы музыкальные—233.
Журналы по кино—234.
Журналы театральные—231.

Загорского им. театр—131, сад—170.
Залы концертные—168.
Замоскворецкий театр—111.
«Замоскворечье» сад—171.
«Заря» кино-театр—182.

Импровизации театр «Семпераито»—107.
Инструктивный крестьянский театр при Доме им. Поленова—213.

Каляева им. кино-театр—183.
Каляева им. Нардом—131, план—335.
Каляева им. сад при Нардоме—171.
Камерный театр—83, план—326.
Капелла гос. хоровая—160.
«Карнавал» кино-театр—182.
Кассы театральные—240.
Квартеты вокальные—159.
Квартеты инструментальные—156.
Кино-журналы—234.
Кино-общества—212.
«Кинопечать» издательство—231.
Кино-производств. организации—19
Кино-театры—179.
Кино-учебные заведения—228.
Кино-фабрики—194.
Кино-художеств. совет—202.
Классич. Моск. оперетта—141.
Классический театр им. Россова—137
Классич. буффонады мастерская—142
«Колизей» кино-театр—183.
Коллективы театр. передвижные—133
Колонный зал Дома Союзов—168.
«Колосс» кино-театр—183.
Комедии и мелодрамы театр—138.
Консерватории Большой зал—168 план—39.
Консерватории им. квартет—156.
Консерватории Малый зал—168, план—340.
Консерватория—225.
Конферансье—164.
Концертные артисты—164.
Концертные залы—168.
«Корсо» кино-театр—184.
Корша б. театр—102, план—330.
Костюмерно-прокатные склады—243.
«Красная Пресня» кино-театр—184.
Крестьянский театр—137.
Крестьянский театр при Доме им. Поленова—213.
Крестьянский хор—161.
Куплетисты—164.
Кухмистерова им. сад—171.
Кухмистерова им. театр—132, план—336.

«Ларек с комедиантами» театр—148.
Латышская студия «Скатувэ»—123.
Ленина им. театр—132, план—337.
Летние театры—170.
Либкнехта им. сад—171.
Луначарского им. техникум—221.
Льготные театр. билеты—240.
«Люкс» кино-театр—см. «Театральные кассы»—184.

МАД (Моск. ассоц. драматургов)—210.
«Малая Дмитровка» кино-театр—185.
Малого театра студия—55.
Малого театра филиал (театр им. Сафонова)—54.
Малый академич. театр—45, план—320.

...ндельштама им. сад—171.
...аркса им. сад—171.
«Марс» кино театр—185.
...ацис (маст. цирков. искусства)—223.
«Маяк» кино-театр—185.
МГК (Моск. Консерватория)—225.
МГКТ (Камерный театр)—83, план—326
МГСПС им. Моск. драматич. театр—99. план—329.
МГТТ (Моск. театр. техникум)—221.
«Межрабпом-Русь» кино-акц. о-во—195.
Мейерхольда им. театр—89, план—327.
Мейерхольда им. театр. маст.—221.
«Метла» театр—138.
«Модерн» (2-й театр Совкино)—188.
МОДП и К (о-во драм. писат. и композиторов)—209.
Молодой Эксперимент. театр—135, кино—186.
«Молот» кино-театр—186.
Мосгубрабис—205.
Моспосредрабис—239.
«Мосрекламы» театр. отд-ние—241.
Моцарта им. зал—169.
МПТ (Моск. Производств. театр)—135.
«Мраморное Кино» кино-театр—186.
Музеи—216.
Музыка—149.
Музыкальная студия—32, план—317.
Музык. комедии передвижные театры—141.
Музык. студии квартет—159.
Музыкальные ансамбли—156.
Музыкальные библиотеки—238.
Музыкальные журналы—233.
Музыкальные издательства—239.
Музыкальные музеи—219.
Музыкальные общества—219.
Музык. учебн. заведения—225.
Мусоргского им. квартет—159.
МХАТ—57, план—321.
МХАТ, Малая сцена—67, план—322.
МХАТ 2-й—68, план—323.
«МЭТ» (Молодой Эксперимент. театр)—135, кино—186.
«Мюзик-Холл»—175.

Народный дом им. Каляева—131, план—335.
Народных инструм. квартет—157.
Народных инструм. оркестр—155.
Научные театральн. и музык. учреждения—213.
Национальностей театры—119.
Немировича-Данченко им. театр «Музык. студия»—32, план—317.
«Нерон» кино-театр—186.
Нескучный сад—172.

Обозрения и сатиры театры—113.
Обозрения и сатиры театры передвижные—143.
Общества театральные, музыкальные и кино-общества—207.
ОДСК (О-во друзей советск. кино)—212.
Октябрьской Революции сад—172.
Оперетта (театр «Альказар»)—42, план—319.
Оперетты театры передвижные—141.
Оперно-симфонич. коллектив—155.
Оперные театры—15.
Оперные театры передвижные—141.
Оперные учебн. заведения—224.
Опытно-Героич. театр—136.
«Орион» кино-театр—187.
Оркестры—151.
«Останкино» музей—219.
Островского им. о-во—208.
Открытые сцены—170.
Охматмлада театр. секция—243.

Певцы концертные—165.
Педагогический театр—127, план—319.
«Пембако» балетный коллектив—142.
Передвижной рабочий театр—133.
Передвижные театр. коллективы—133.
Персимфанс—151.
Петровская театр. касса—242.
Пианисты-аккомпаниаторы—167.
Поленова им. Дом искусства—213.
Политехнич. музея аудитории—169.
Посредрабис—239.
«Прага» кино-театр—187.
Проекционный театр—136.
«Прожектор» кино-театр—187.
Производств. театр—135.
Прокат театр. костюмов—243.
Пролеткульт—207.
Пролеткульта театр—109.
Пролеткульта театр. мастерские—134.
Прямикова им. сад—172.
Пятницкого им. музей—220.

Рабис—205.
Рабочий кино-театр—184.
Рабочий 1-й театр Пролеткульта—109.
Рабочий передвижной театр—133.
Районные театры—131.
Рассказчики—164.
Революции театр—94, план—328.
Репертуарное отд-ние гублита—203.
Репертуарный главн. комитет—202.
«Ривьера» кино-театр—188.
Россова им. театр—137.
«Росфил»—158.
РТО (Русск. театр. о-во)—208.
«Русь» (3-й театр Совкино)—189.

Садовникова В. И. оркестр—155.
Сады—170.
Санпросвета театр—137.
Сатиры театр 113, план—332.
Сатиры театра филиал—117.
Сафонова им. квартет—160.
Сафонова им. театр—54.
Свободная моск. опера—40, план—318.
Северского квартет—160.
«Семперантэ» театр—107.
Симфонические оркестры—151.
«Синяя Блуза» театр—143.
«Скатувэ» латышская студия—123.
Скрябина им. музей—219.
«Смычка» кино-театр—188.
«Смычка» театр—146.
Совкино—194.
«Совкино» кино-театры—188, 189.
Сокольническая станция (сад)—172.
Сокольнический кино-театр—189.
Сокольнический круг—173.
Сокольнич. райсовета сад—173.
Станиславского им. студия — 37, план—317.
Станиславского им. трио—157.
Студии учебные—см. «учебн. заведения»—221.
Студия бывш., ныне театр им. Вахтангова—75, план—324.
Студия Малого театра 55.
Студия музыкальная им. Немировича-Данченко—32, план—317.
Студия театр им. Станиславского—37, план—317.
Студия четвертая—80, план—325.
Страдивариуса им. квартет—156.

Таганский кино-театр—190.
Татарский театр—124.
Театра Революции симф. оркестр—154.
Театральная фото-артель—244.
Театральное акц. о-во—см. «Замоскворец. театр»—111.
Театральной рекламы отд-ние «Мосрекламы»—244.
Театральные библиотеки—236.
Театральные журналы—231.
Театральные издательства—229.
Театральные кассы—240.
Театральные коллективы передвижные—133.
Театральные музеи—216.
Театральные научные учрежд.—213.
Театральные общества—207.
Театральные руководящ. учрежд.—201.
Театральные учебн. заведения—221.
«Театральный Октябрь» изд-во—229.
Театральных костюмов прокат—243.
Театры для детей—125.
Театры драматические—45.
Театры летние—170.
Театры национальных меньшинств—119.
Театры районные—131.
«Тиволи» театр—132, кино-театр,—189, сад—173.
ТИМ (театр им. Мейерхольда) — 89, план 327.
ТРБ УМЗП (театр.-распределит. бюро)—240.
«Третий Интернационал» кино-театр—190.
Труппы передвижные—133.

Убежище для престарелых арт.—244.
УГАТ (Упр-ние гос. академич. театрами) 203.
Узбекская драматич. студия—223.
Украинская муздрама—123.
УМЗП (Упр-ние Моск. зрелищн. предприят.)—204.
«Унион» кино-театр—190.
Упр-ние академич. театрами—203.
Упр-ние Гос. цирками—204.
Упр-ние Моск. зрелищн. предприятиями—204.
«Урал» кино-театр—191.
«Уран» кино-театр—191.
Учебные заведения—221.

«Фантомас» кино-театр—191.
Филармония Российская («Росфил»)—158.
«Форум» кино-театр—192.
Фото-артель театральная—244.
«Фрайкунст» еврейский театр—122.

Хореографич. учебн. заведения—223.
Хоры—160.
Хоры цыганские—162.
Художеств. инспектура губполитпросвета—203.
Художеств. секция ГУС'а—202.
Художеств. учреждения Наркомпроса, см. «Органы руков. и упр-ния»—201.
Художеств. академическ. театр—57, план—321.
Художеств. академич. театр, малая сцена—67, план—322.
Художеств. академич. театр 2-й—68 план—323.
Художеств. кино-театр—188.
Художеств. совет по делам кино—202.
Художеств. Наук Академия—213.

Цекрабис—205.
Центросередрабис—239.
Цететис (центр. театр. техникум)—221.

Цирк 1-й—174.
Цирк 2-й («Мюзик-Холл»)—175.
Цирками упр-ние—294.
Цирковые артисты—175.
Цитровый ансамбль—157.
Цыганские хоры—162.

«Чары» кино-театр—192.
Четвертая студия—80, план—325.
Четвертой студии кино-театр—192.
Чехова им. музей—218.
Чтеца театр—147.

Шаляпина им. квартет—160.
Шаляпина им. музык. комедия—142.
Шаляпина им. театр-студия—141.
Ширяевых квартет—160.

«Экран Жизни» кино-театр—193.
«Экран» кино-театр—192.
Эксперимент. Молодой театр—135, кино—186.
Экспериментальный гос. театр—30, план—316.
«Эрмитаж» кино-театр—193.
«Эрмитаж» сад—173.
Эстрады артисты—164.
Эстрады горком—206.
Этнографич. ансамбль цыганской песни—162.

«Юный Зритель» детский театр—129

БИЛЕТЫ ВО ВСЕ ТЕАТРЫ
на ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ и в кино «АРС»
ПРОДАЮТСЯ в
Бюро Телефонных Поручений
при Справочных Бюро МКХ,
расположенных на всех
крупнейших площадях.
См. отд. V «Театральные кассы», стр. 241.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПОРТРЕТОВ

	стр.
Абрамова А. И.	29
Авранек У. И. (заслуж. арт.)	20
Айдаров С. В. (заслуж. арт.)	49
Аксенов В. Н.	53
Александров Н. Г.	63
Алексеев А. Г.	118
Алексеева Е. Г.	79
Андровская О. Н.	65
Антарова К. Е.	25
Аркадин И. И.	87
Асенкова Е. Ф.	81
Бабанин К. М.	81
Бабанова М. И.	91
Банк Л. М.	99
Барановская В. В.	135
Баратов Л. В.	33
Басов О. Н.	79
Баталов Н. П.	65
Бебутов В. М.	142
Белевцева Н. А.	53
Бельский Б. В.	91
Белякова Л. С.	35
Беляев Е. А.	90
Берсенев И. Н.	70
Бирман С. Г.	73
Блюменталь-Тамарина М. М. (заслуж. арт.)	104
Богданович А. В. (заслуж. арт.)	25
Борская Н. Д.	105
Бромлей Н. Н.	71
Булгаков А. Д. (заслуж. арт.)	27
Быков А. В.	107
Васенин А. В. (заслуж. арт.)	59
Васильева Ю. В. (заслуж. арт.)	97
Вахтангов Е. Б.	76
Вибер Е. К.	87
Вишневский А. Л. (заслуж. арт.)	61
Владимиров В. К.	46
Власов Д. П.	81
Волков Я. М.	115
Волконский Н. О.	48
Ворошилов И. П.	81
Гарин Э. П.	91
Глазунов О. Ф.	77
Гейрот А. А.	71
Гельцер Е. В. (народн. арт.)	23
Гиацинтова С. В.	71
Гоголева Е. Н.	51
Голованов Н. С.	18
Головин С. А.	51
Горич Н. Н.	53
Горский И. И.	80
Горюнов А. О.	79
Готовцев В. В.	73
Грановский А. М. (заслуж. арт.)	119
Грибунин В. Ф. (заслуж. арт.)	61
Григорова З. Н.	43
Грипич А. Л.	95
Гутман Д. Г.	113
Дагмаров М. Н.	101
Дейкун Л. И.	73
Держинская К. Г.	95
Дикий А. Д.	71
Дмитревская Л. И.	81
Днепров М. И.	43
Добронравов Б. Г.	65
Дорошевич А. М. (заслуж. арт.)	101
Дурасова М. А.	71
Ермолова М. Н. (народн. арт.)	17
Ершов В. Л.	63
Завадский Ю. А.	66
Загорская А. И.	105
Зайчиков В. Ф.	91
Залесский И. А.	81
Зенин И. И.	115
Зубов К. А.	97
Зускин В. Л.	121
Ильинский И. В.	91
Ильющенко Е. М.	29
Ипполитов-Иванов М. М. (заслуж. арт.)	17
Истомин А. И.	51

	стр.
Камерницкий Д. В.	35
Кара-Дмитриев Д. Л.	115
Катульская Е. К.	27
Качалов В. И. (заслуж. арт.)	61
Карелина-Раич Р. А.	105
Кемарская Н. Ф.	35
Книппер-Чехова О. Л. (заслуж. арт.)	61
Ковров Г. И.	101
Колосков Г. А.	15
Коонен А. Г. (заслуж. арт.)	85
Коренева Л. М.	63
Королев В. Д.	97
Корф Р. Г.	115
Костромской Н. Ф.	51
Крамов А. Г.	101
Кригер В. А. (заслуж. арт.)	105
Кригер В. В.	29
Кторов А. П.	105
Кудрявцева В. В.	29
Кузнецов С. Л. (заслуж. арт.)	51
Курихин Ф. Н.	115
Левшина А. А.	108
Ленин М. Ф. (заслуж. арт.)	51
Леонидов Л. М. (заслуж. арт.)	61
Леонтьев П. И.	105
Леонтьев Я. Л.	56
Лепковский Е. А. (заслуж. арт.)	101
Лилина М. П. (заслуж. арт.)	61
Лишин М. Е.	97
Лосский В. А. (заслуж. арт.)	33
Лужский В. В. (заслуж. арт.)	61
Любимов-Ланской Е. О.	99
Мансурова Ц. Л.	78
Мартинсон С. А.	97
Массалитинова В. О. (заслуж. арт.)	51
Мейерхольд В. Э. (народн. арт.)	89
Мельникова Е. П.	81
Менделевич А. А.	164
Метнер А. К.	88
Милютина Е. Я.	115
Минеев А. К.	25
Михоэлс С. М. (заслуж. арт.)	119
Молчанова Р. Н.	65
Москвин И. М. (народн. арт.)	59
Мухин М. Г.	91
Назарова Л. Н.	87
Найденова Е. И.	53
Нароков М. С.	53
Неверова Е. Н.	115
Нежданова А. В. (народн. арт.)	21
Немирович-Данченко Вл. И. (народн. арт.)	58
Новикова К. М.	43
Новлянский Н. М.	87
Обухова Н. А.	25
Оганезова Т. С.	101
Озеров Н. Н.	27
Онунева В. И.	101
Ольховский В. Р.	53
Орлов Д. Н.	97
Орочко А. А.	78
Осипов Н. П.	167
Остроумов С. М.	55
Остужев А. А. (заслуж. арт.)	49
Пазовский А. М. (заслуж. арт.)	18
Пашенная В. Н. (заслуж. арт.)	51
Пермяков Н. Е.	35
Петров В. Р. (заслуж. арт.)	25
Петровский А. П.	20
Пильщиков В. С.	114
Пирогов А. С.	27
Платон И. С. (заслуж. арт.)	48
Плинер Н. М.	115
Подгорецкая Н. Б.	29
Подгорный В. А.	73
Подгорный Н. А.	63
Полевая Л. С.	101
Политковский В. М.	27
Полозова Н. А.	35
Полякова О. Н.	53
Попов В. А.	71
Попов Н. Н.	95
Попова А. И.	73
Попова В. Н.	105
Попова Н. И.	43
Прудкин М. И.	65
Пыжева О. И.	71
Радин Н. М. (заслуж. арт.)	103
Раевская Е. М. (заслуж. арт.)	61
Райх З. Н.	91
Рейзен М. Р.	29
Ремизова А. И.	79
Ромашев Б. С.	97
Ротбаум С. И.	121
Румнев А. А.	87
Рыжов И. А. (заслуж. арт.)	49
Рыжова В. Н. (заслуж. арт.)	49
Савранский Л. Ф. (заслуж. арт.)	25
Садовская Е. М.	53
Садовский П. М. (заслуж. арт.)	49
Саратовский П. С.	35
Сахновский М. П.	90
Сац Н. И.	125
Светланова З. Л.	43
Сидоров И. Е. (заслуж. арт.)	27
Симонов Р. Н.	79
Смирнов-Сокольский Н. П.	164
Смирнова Н. А.	56
Смольцов В. В.	29

	стр.
Смышляев В. С.	73
Снигирев Б. М.	81
Собинов Л. В. (народн. арт.)	92
Соколова В. С.	65
Соколовская Н. А.	63
Соловьева В. В.	73
Станиславский К. С. (народн. арт.)	58
Старковский П. И.	93
Сук В. И. (народн. арт.)	16
Суслов К. А.	43
Сушкевич Б. М.	70
Таиров А. Я. (заслуж. арт.)	84
Тарасова А. К.	65
Тархан[illegible]в М. М.	63
Терешкович М. А.	97
Тилот В. Я.	114
Тихомиров В. Д. (заслуж. арт.)	27
Токарева А. В. (заслуж. арт.)	104
Толчанов И. М.	79
Топорков В. О.	105
Турчанинова Е. Д. (заслуж. арт.)	49
Уварова Е. А.	87
Фенин Л. А.	87
Халютина С. В.	63
Хмелев Н. П.	65
Холмский Г. К.	113
Цензор А. Г.	47
Ценин С. С.	87
Церетелли Н. М.	87
Чебан А. И	73
Чехов М. А. (заслуж. арт.)	69
Чудинов В. А. (заслуж. арт.)	23
Шатрова Е. М.	113
Шахалов А. Э.	73
Шевченко Ф. В.	65
Шихматов Л. М.	79
Щукин Б. В.	79
Юдин С. П.	23
Юдина М. П.	63
Южин А. И. (народн. арт.)	10
Яблочкина А. А. (заслуж. арт.)	51
Ягодкин И. С.	33
Яковлев Н. К. (заслуж. арт.)	41
Ярон Г. М.	41

БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ и ЛЕКЦИИ

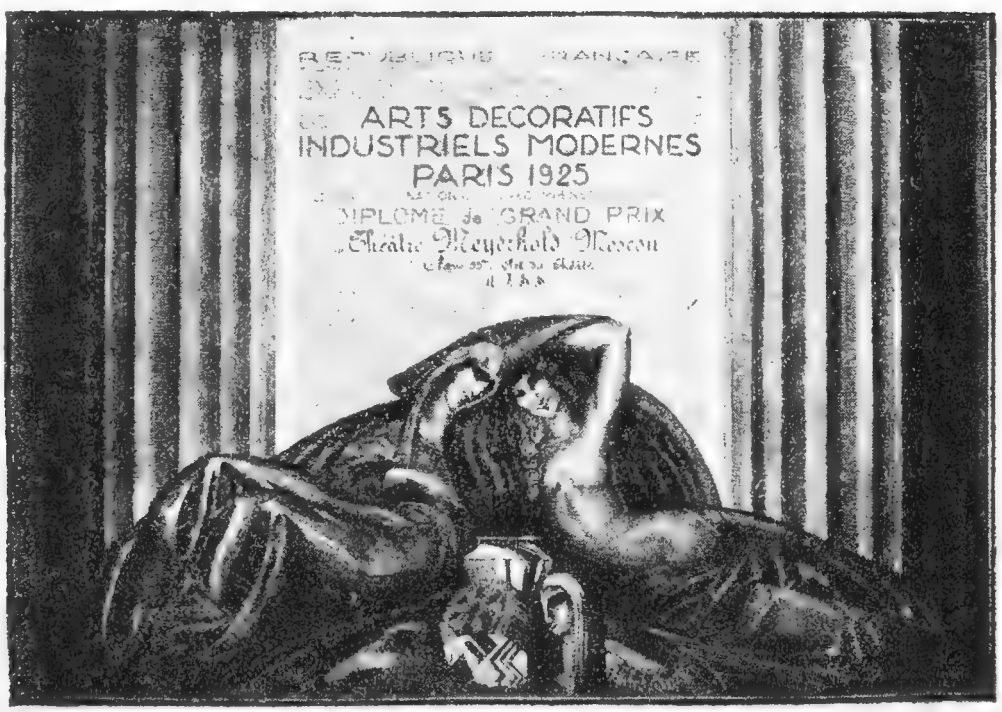
ПРОДАЮТСЯ

В СПРАВОЧНЫХ БЮРО МКХ

См. стр. 310 и 311.

ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

1925—26 г.



Диплом, полученный театром им. Мейерхольда на Парижской выставке 1925 г.

I.

В репертуарном отношении театральная жизнь Москвы шла в минувшем сезоне по двум выпукло обнаружившимся линиям: если, с одной стороны, в угрожающей прогрессии росли пьесы так называемого исторического жанра, то—с другой—наметилось явственное тяготение современной драматургии к темам сегодняшнего дня- к произведениям, вскрывающим социальное и бытовое содержание эпохи.

Прежде всего мы имели перед собой как бы ожившую на сценических подмостках хронологию русской истории—от первых десятилетий XVI до конца XIX столетия. Ряд исторических пьес открывался «Семью женами Иоанна Грозного» Смолина (театр им. Сафонова) и заканчивался несколькими хрониками, пытавшимися в пестрой смене разрозненных эпизодов представить пролог Октябрьской революции: «Гапон» Шаповаленко (театр им. МГСПС), «Азеф» Алексея Толстого и Щеголева (театр б. Корш), «Убийство великого князя Сергея Александровича» Поповского и «Год-Горн» Шкваркина (Замоскворецкий театр) и «Барометр показывает бурю» Насимовича (театр Революции).

Между двумя этими гранями—веком XVI и веком XIX—нашли себе место разнообразнейшие драматургические опыты того же жанра,—опыты, то обращающиеся к восстанию Пугачева («Пугачевщина» Тренева в Художественном театре и «Пугачев и Екатерина II» Д. Смолина в Студии Малого театра), то вскрывающие лютые времена аракчеевщины («Аракчеевщина» Платона в Малом театре и «Домоуправительница Минкина» Иванова в Замоскворецком), то, наконец, изображающие героику «Народной Воли» («1881 год» Шаповаленко и «Предательство Дегаева» Шкваркина—обе пьесы в постановке театра МГСПС).

Художественная ценность всех этих пьес невелика. Правда, хроники, посвященные героическим моментам русской революции, т.-е. «1881 год» Шаповаленко и цикл 1905 года (в особенности, «Барометр показывает бурю»), выделяются на общем сером фоне. Во всяком случае, их не упрекнешь в грубых исторических ошибках, в которых так повинны не только Смолин, но и А. Толстой вместе с Щеголевым, исказившие, ради мелодраматической

эффектности, действительную историю двойного предательства Азефа.

Несколько особняком стоит пьеса, написанная к юбилею восстания декабристов,—«В 1825 году» Векстерн, поставленная во II Художественном театре: это—непритязательная и очень скромная по своим заданиям, но в театральном отношении вполне грамотная хроника. К этому же стилю относятся исторические сцены Кугеля «Николай I и декабристы», поставленные в МХАТ'е и создавшие примечательный спектакль, благодаря исполнению Качаловым роли Николая.

Чтобы закончить этот обзор исторических драм, следует остановиться особо на двух уже упомянутых произведениях, имеющих более серьезное значение, чем альковные анекдоты о царях и царицах. Это—«Аракчеевщина» Платона и «Пугачевщина» Тренева. Оба автора серьезно подошли к трудной задаче, которую они себе поставили.

Но в пьесе Платона куда удачнее, в смысле лепки образа, выше сам Аракчеев, поставленный в центре разыгравшихся в его Грузинах трагических событий, чем то грозное и страшное явление русской жизни, которое дало название для всей пьесы: был временщик, но не было аракчеевщины.

Широко задуманная трагедия Тренева впрочем, осторожно сведенная подзаголовком к менее обязывающему наименованию—«Картины народной трагедии»,—при всей свежести трактовки народных масс, являющихся главным героем пьесы, не получила законченного и целостного выражения. Тренев не смог до конца раскрыть образ своего Пугачева, задуманного вне ореола героического вождя, а поставленного во главу движения широкой народной волной. Пугачев, не героический сам по себе, тем не менее в финале пьесы оказался воплотителем и носителем всей революционной правды, живущей в трудовых массах. Противоречивым был отдан такой Пугачев театру, в котором, несмотря на все мастерство режиссуры, не были сглажены явные промахи драматурга. В корне подточенный внутренними противоречиями, Пугачев Тренева и у Москвина, и у Леонидова (оба эти высокодаровитые артиста играли в очередь) не смог обратиться в цельный сценический образ.

Совершенно понятно, почему такое видное место в современном театре занимает историческая драматургия: ведь, нет и девяти лет, как стала доступной театральным подмосткам тематика всех этих пьес о царях и предателях, провокаторах и революционерах,—пьес об ужасах самовластия и о героике революции. Только Октябрь 1917 года, сбивший крепкие запоры архивов, открыл к ним доступ не только историческим исследователям, но и писа-

телям - драматургам. Естественно поэтому увлечение исторической тематикой: в ней есть здоровое и нужное нашему театру зерно. Но тут явственно проступает одно требование, законно пред'являемое к драматургам. Это—необходимость соблюдения подлинной исторической правды, не в смысле, конечно, точной инсценировки архивной и мемуарной литературы, а в отношении социально аналитического подхода к изображаемым историческим событиям и историческим людям. И когда, например, мы смотрели «Петербург» Андрея Белого (МХАТ 2-й), самим автором переделанный для театра, мы наблюдали здесь явственную невязку между современным подходом к истории 1905 года (а ведь тема Белого—это тема первой русской революции) и той глубоко индивидуалистической, чисто мистической трактовкой, которой проникнута пьеса. Медный Всадник, невидимый персонаж пьесы, но несомненно главный ее герой, символически выступающий из тумана Петербурга, давно уже лишен в нашем представлении всякого ореола мистичности. Мы не воспринимаем той трагической буффонады провокации, которая разыгрывается у Белого. Эта «азефовщина», переряженная в черное домино сыщиков, попавших по воле Белого на великосветский бал и тут улавливающих свою жертву, казалась нам совсем опереточной. К слову сказать, и пьесы, как таковой, в инсценировке не получилось, и для тех, кто не читал романа, его театральная переработка почти ничего не давала.

С высоким мастерством режиссуры и исполнения был осуществлен театром этот спекталь. Был показан Петербург в превосходно найденном оформлении: сквозь тюлевые занавески было дано почувствовать некую призрачность города, возникшего на болоте, и сквозь них был явлен силуэт Медного Всадника—грозного патрона Петербурга. Театр почувствовал мистическую настроенность того нереального бала, на котором разыгрывались события сыщиками и провокаторами, вовлекшими сына сенатора Облеухова в опасную игру с «бомбочками». Но, несмотря на превосходный ансамбль, в котором с таким замечательным проникновением в сущность образа и с таким удивительным мастерством актерской техники сверкал талант М. А. Чехова, игравшего старика Облеухова, спектакль казался все же неубедительным, мало что прибавляющим для органического роста МХАТ'а 2-го.

II.

Другая основная репертуарная линия, по которой шла жизнь минувшего театрального сезона Москвы,—это пьесы, своей темой имеющие наши дни. И в этих пьесах есть, разумеется,—

и в весьма ощутимых дозах,—элемент историзма: восемь с лишним лет, которые составляют хронологию целого ряда пьес этого жанра, эти восемь лет стали уже прошлым И когде шел «Шторм» Биль-Белоцерковского (кстати сказать, лучший спектакль театра имени МГСПС), изображающий эпоху военного коммунизма—дни тифозных эпидемий и голода, зритель воспринимал изображенные на сцене события, современниками которых мы сами были, уже через некую призму исторической перспективы.

Но не история, а живьем выхваченная действительность остро почувствована Б. Ромашовым, давшим для театра Революции яркую комедию-мелодраму—«Конец Криворыльска» («Заре навстречу»); здесь с резкостью почти гротескового рисунка показан распад старого мира правда, взятого в масштабах уездной советской глуши—и первые проблески нового быта, нового мира.

В ряду пьес, целиком выхваченных из пережитой действительности, целый цикл был отдан деревне: «Виринея» Сейфуллиной студия им. Вахтангова), «Ужовка» Шимкевича (театр Революции), «На земле» Низового (4-я студия); эти «мужицкие» пьесы, весьма разные по художественной своей ценности (лучшая из них—«Виринея»), занимают в современном репертуаре весьма видное место именно потому, что они целиком отданы изображению деревни,—то первых лет революции, как у Сейфуллиной, то в сегодняшнем ее быте, как у Низового. Пьесы эти раскрывают ту устремленность драматургов к познанию эпохи, которая свидетельствует о настоятельной потребности театра отзываться на живые голоса современности и которая заставила, например, 4-ю студию после экзотических «Манеликов с гор» стать лицом к жизни, а студию им. Вахтангова после приятной игры в рафинированный эстетизм Мериме отдать свою сцену Сейфуллиной.

Но современность всегда раскрывается в двух планах: в том жанровом изображении, в котором построена пьеса Биль-Белоцерковского, и в том сатирическом разрезе, в котором запечатлены советские будни, как, например, в комедии Лернера «Брат наркома» (театр им. Сафонова).

Трудно требовать от современной драматургии особенно ярких достижений в том сатирическом жанре, к которому, как явствует это по впечатлению минувшего сезона, намечается сейчас сильная тяга: только устоявшийся быт дает материал для яркой сатиры наше же время—еще целиком в ломке и строительстве. Но все же в этом отношении кое-что было сделано театром Сатиры, после обозрения «Москва с точки зрения» показавшим пьесу не очень высоких, быть может, художественных качеств, но уже приближающуюся к сатире; мы имеем в виду

«114-ю статью» Ардова и Никулина, своей темой берущую взяточничество и взяточников.

От поверхностного обозрения, неизбежно поставленного на грань между зубоскальством и неглубокой юмористикой злободневного фельетона, к комедии нравов, взятой в подлинно сатирической установке,—вот один из путей современного репертуара, наметившихся в минувшем сезоне.

Что касается классического русского репертуара, занявшего скромное место в новых постановках сезона,—он ограничивается Островским и не выходит из круга академических сцен—Малого театра и Художественного.

III.

Подводя итоги репертуарных устремлений минувшего сезона, мы убеждаемся, что театр все чаще и чаще обращается к пьесам социальной насыщенности. Если суррогат социальной значимости был дан в пьесах исторических, то подлинное содержание современной советской действительности было раскрыто в цикле произведений. посвященных изображению наших дней. Но русский театр никогда не ограничивался русскими темами, как бы глубоки и содержательны они ни были. Социальные проблемы эпохи, вырастающие на фоне изживающего себя капитализма,—именно эти темы, не часто проскальзывающие в современную европейскую драматическую литературу,—встречают особенно пристальное внимание со стороны нашего театра.

Из переводных пьес наиболее крупный успех выпал на долю комедии - сатиры Паньоля и Нивуа «Торговцы славой» (в другом переводе «Продавцы славы»), которая в минувшем сезоне была поставлена в двух московских театрах — Московском Драматическом (б. Корш) и МХАТ'е. И в обоих театрах, постановки которых резко различаются между собой (более блестящая в смысле актерского исполнения у б. Корш и более глубоко раскрытая во внутреннем своем содержании у художественников), пьеса эта—весьма отметный момент истекшего сезона.

Досадно, что превосходная вещь Ромэн Роллана «Настанет время» — пьеса, трактующая проблему войны и мира, не обратила на себя достаточного внимания ни критики, ни публики. Этот спектакль студии Малого театра, в которой, кстати, намечается сейчас довольно яркая художественная жизнь, как-то не привлек той широкой аудитории, на которую он вправе рассчитывать.

С известной остротой звучала в Камерном театре и пьеса О'Нейля «Косматая обезьяна», намечающая глубокую проблему оркрушения индивидуализма. Несмотря на некоторую спутанность идеологического построения и ряд художественно-сценических

шероховатостей, в драме О'Нейля все же содержатся элементы социального звучания, с возможной тщательностью раскрываемые в спектакле Камерного театра.

Менее удачной оказалась другая постановка того же театра — «Розита» Глобы, инсценированная по сюжету кино-фильмы. Ходульная патетика этой quasi-мелодрамы не могла быть спасена всеми усилиями лучших сил театра и, несмотря на отдельные сценически яркие моменты (в первую очередь—карнавал в 1-м акте), спектакль этот по своей значимости вряд ли может быть отнесен к числу достижений истекшего сезона.

Должно указать еще на одну попытку дать пьесу большой социальной темы, принадлежащую русскому автору. Это—мелодрама Глебова «Загмук», в которой сквозь призму изображенных событий тысячелетней давности—борьбы вавилонских рабов за свое освобождение—зритель явственно ощущает этапы современной героической борьбы трудящихся против своих классовых угнетателей. В репертуаре Малого театра, где идет эта пьеса, построенная с редкой отчетливостью классового миросозерцания, «Загмук»—настоящая находка. Вот спектакль, который свидетельствует о некотором сдвиге старого Дома Щепкина, едва не застывшего в своих обветшалых академических формах.

И, наконец, последней значительной постановкой минувшего сезона является пьеса Третьякова «Рычи, Китай», поставленная в театре им. Мейерхольда. Написанная плакатно, разбитая на эпизоды, сознательно дробящие единый стержень сценария, далеко не выдержанная в чисто литературном своем оформлении, пьеса является образчиком агитационного обозрения. При всей несложности фабулы,—жестокая расправа английской канонерки с китайцами-лодочниками, обвиненными в убийстве американца,— пьеса раскрывает огромное социальное содержание. В ней основной мотив: «все кули—братья». Это звучит подлинно революционной патетикой, это впечатляет, несмотря на известную нарочитость чисто агитационного представления.

В этом же плане, но в значительно суженных масштабах—и спектакль театра Пролеткульта «По ту сторону щели».

IV.

Какие же характерные очертания в чисто художественном оформлении репертуарных течений проявились в истекшем сезоне?

Сезон этот с убедительностью доказал полное отсутствие ярко очерченных театральных фронтов. Судя по тому, что мы за минувший год видели, трудно определить, какие особенности

образовывали «левый фронт» театра и что было им противопоставлено на правом фронте. Все же с достоверностью можно свидетельствовать, что завоевания именно левого театра оказались такими убедительными, что их достижениями начал жить и театр академический. В этом отношении особенно знаменателен пример Малого театра, в целом ряде постановок отрешившегося от надоевших трафаретов павильонных постановочек. Располагая огромными техническими возможностями, Малый театр осуществил на своей старой сцене ряд работ, свидетельствовавших о несомненном своем отходе влево: «Заговор Фиеско в Генуе», «Загмук» (обе пьесы поставлены режиссером Волконским), отчасти — «Собор Парижской Богоматери».

Несомненное полевение ощущалось и в Художественном театре. Это было заметно уже в постановке «Пугачевщины», хотя спектакль и не вылился в нечто убедительное и законченное, в смысле отказа от приемов реалистического театра. Но с очевидностью можно уже говорить о том, что Художественный театр отбросил далеко в сторону шелуху натурализма, раскрывая в своих последних работах зерно того большого реалистического содержания, которым насыщен его текущий репертуар. Зрелое мастерство Художественного театра со всей убедительностью раскрылось и в возобновленной комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и, в особенности, в другой пьесе Островского, впервые в Художественном театре показанной, — в «Горячем сердце». Для обеих этих пьес был найден театром ключ верного понимания: Островский был угадан прежде всего как эпический поэт. Но и в чисто театральном отношении раскрылась поэзия Островского во всем своем блеске. Режиссура «Горячего сердца», работавшая по указаниям Станиславского, великолепно почувствовала маски театра Островского. Они были даны в смелой, резкой до буффонады и все же в основе своей психологически верной игре Москвина (Хлынов); в замечательной по лепке жанровой фигуре, выраставшей до эпического обобщения у Тарханова (Градобоев); в сочности исполнения ролей супругов Курослеповых и, наконец, во всем ансамбле. Бьющая ключом фантазия Станиславского нашла в спектакле свое сверкающее осуществление.

Реализм, в большом и строгом понятии слова, — стержень, на котором держится современная традиция Художественного театра. И это же глубокое реалистическое начало проникает все настойчивее и настойчивее в левый театр. Разве не реалистична, а моментами даже и натуралистична, постановка «Рычи, Китай» в театре им. Мейерхольда? Разве эта работа ученика Мейерхольда Федорова не свидетельствует, что и сам мастер после «Леса» и

«Мандата» давно уже отошел от соблазна формы ради формы, конструкции ради конструкции, что и он, стремясь к подлинности вещи на сцене, раскрывает и подлинность актерского мастерства. В этом повороте к подлинности раскрывается одна из побед современного театра, отказавшегося и от любования самодовлеющими формами, и от игры в эстетство Московский Камерный театр, который больше других театров наших дней был повинен именно в этом эстетизме,—и он в минувшем сезоне сумел показать отказ от милых пустячков. И нарочито скромная, суровочеткая форма, найденная для «Косматой обезьяны», радовала куда больше, чем сомнительная красивость «Розиты».

Содержание, находящее свою форму,—вот главный итог минувшего сезона. Приятно отметить, что под этим лозунгом протекала работа того режиссерского молодняка, который вырастал за эти годы. Минувший сезон в этом отношении богат молодыми удачами: Федоров—постановщик «Рычи, Китай», Лойтер, создавший прекрасный спектакль в театре Пролеткульта («По ту сторону щели»), Симонов, Попов и Горчаков (молодые режиссеры в студии им. Вахтангова), Грипич, уже созревший, законченный мастер, вышедший также из кадра молодежи (театр Революции), Судаков (МХАТ), Татаринов и Чебан, слагающие теперь вместе с Диким и Сушкевичем режиссерский штаб II Художественного театра, вот имена, которые запомнятся и которые свидетельствуют об органическом росте театра.

Наступающий театральный сезон получает от минувшего, таким образом, достаточно ценное наследство. Идеологически репертуар, несомненно, выпрямляется, взяв курс на пьесы, полно раскрывающие широкое содержание нашей большой и трудной, героической и великолепной эпохи. Новая драматургия, выступившая за последние годы, сулит предстоящему сезону ряд хороших достижений. Пьесы Ромашова, Файко, Булгакова и некоторых других молодых драматургов составят живой актив репертуарного года. Их вещи охватывают современность в ее бытовом раскрытии. Быт, формы которого заново слагаются,—вот что особенно притягивает внимание драматургии. С другой стороны, стиль высокой комедии, героические трагедии и даже мелодрамы,—этот стиль наиболее соответствует эпохе, и поэтому вполне понятно, что в репертуаре всех наших больших театров значатся имена классиков: «Орестейя» во МХАТ'е 2-м, «Прометей», «Женитьба Фигаро» и «Бесприданница» в Художественном, современная переработка «Антигоны» в Камерном, «Ревизор» в театре им. Мейерхольда,—вот наиболее яркое, что отмечает собой поворот к классике. Классика—западно-европейская и русская—занимает видное место и в репертуаре Малого театра, который

вместе с тем отдает дань и современным драматургам («Любовь Яровая» Тренева, мелодрама Луначарского – «Бархат и лохмотья»).

Два театра Москвы—театр Революции и им. МГСПС—все внимание отдают современности. По заказу первого пишут пьесы, имеющие своими темами наши дни, Ромашов, Файко, Соколин, Иванов; во втором центральной постановкой явится инсценировка романа Гладкова «Цемент».

Несколько неясны пути театра б. Корш, который после краха частной антрепризы перешел в ведение Управления московскими зрелищными предприятиями. Разумеется, этот театр не станет всю установку дела вести в расчете на крепкий актерский ансамбль, которым до сих пор отличалась коршевская сцена. Ему придется задуматься прежде всего о выпрямлении своей репертуарной линии, найти свое лицо и свой стиль, прочно исчезнувшие за последний год.

V.

Трудно сказать что-либо определенное о перспективах оперы, равно как пришлось умолчать и об ее достижениях. Несмотря на отдельные попытки освежить и обновить наше оперное искусство, оно осталось и до сего времени всецело в плоскости музыкальной, а не театральной—в том смысле, как мы понимаем это последнее. Можно сказать только, что в работах Большого театра видно стремление к большому стилю, к большим масштабам; в своих последних постановках театр как будто страстно ищет выхода именно в этой грандиозной монументальности, осуществляя Вагнера и Римского-Корсакова. Попытка в старые оперные вехи влить новое—социальное—содержание («Декабристы» и «Стенька Разин») имеют значение как устремление, но, по существу, едва ли могут претендовать на значительность.

Впрочем, говорить здесь об оперных и балетных перспективах приходится лишь попутно. Центр тяжести сезона все же лежит в драматическом театре. А драматический театр Москвы, который давно нашел своего актера, своего режиссера и своего художника, установив между ними некое равновесие, страстно ищет теперь своего драматурга.

Ставка на драматурга—вот лозунг наступающего театрального сезона.

Юрий Соболев.

РЕСТОРАН
ЕВРОПА

Неглинная, 4 (б. Неглинный проезд)

ПЕРВОКЛАССНАЯ КУХНЯ

ЗАВТРАКИ, ОБЕДЫ и УЖИНЫ

ВИНА ЛУЧШИХ ПОДВАЛОВ **ВИНА**

ЕЖЕДНЕВНО

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

в 2-х отделениях

С УЧАСТИЕМ ЛУЧШИХ АРТИСТ. СИЛ

САЛОННЫЙ ОРКЕСТР

Ресторан открыт до **3** час. ночи

ТЕАТРЫ

Опера, балет, оперетта.—Драма.—Сатира и обозрение.—Театры нацменьшинств.—Театры для детей.—Районные театры.—Передвижные театральные коллективы.

Гос. Академич. Большой театр.

БИЛЕТЫ во все ТЕАТРЫ

на ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ и в кино «АРС»

ПРОДАЮТСЯ в

Бюро Телефонных Поручений

при Справочных Бюро МКХ,
расположенных на всех
крупнейших площадях.

См. отд. V «Театральные кассы».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР (ГАБТ)*.

Пл. Свердлова (б. Театральная); тел.: ложа дирекции—5-48-34, администратор—5-48-19, опера—3-53-23, балет—2-38-72 и 3-97-98, оркестр—2-38-71, сцена—5-47-39.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 34, В; автоб.: 1, 2, 2 кр., 3, 4, 5, 6, 6 кр., 7, 7 кр., 9, 10.

(*План театра—см. отд. VII, план № 1*).

Основание Большого театра можно отнести к 1776 г., когда П. В. Урусову была выдана привилегия на открытие в Москве театра для оперных, балетных и других спектаклей русских и иностранных трупп.

Г. А. Колосков.

В 1780 г. известный московский театрал Медокс докончил постройку этого театра, названного Петровским; здание отличалось исключительной роскошью и вмещало до 6000 человек. В сезоне 1805 г. в театре произошел пожар, уничтоживший всю внутреннюю отделку театра; лишь через двадцать лет архитектором Бове было отстроено новое здание, и 6 января 1825 г. начал функционировать императорский Большой театр. Следующая катастрофа произошла в 1853 г., когда громадным пожаром здание театра было вновь уничтожено;

* Дирекция—Б. Дмитровка, 8; тел. 3-10-33, 1-83-36 и 2-30-17.

в 1856 г. Большой театр был восстановлен по проекту архитекторов Кавоса и Никитина в том виде, в каком мы сейчас его застаем. Внутренняя отделка театра, его вместительность (2300 мест) и технические приспособления совершенно справедливо ставят этот исключительный по своей архитектуре театр на одно из первых в Европе мест, а составы оперных и балетных трупп и оркестр доставили ему славу первоклассного мирового театра.

Народн. арт. В. И. Сук.

Втиснутый в рамки царского бюрократизма, Большой театр в разные времена своего существования все же выдвинул целую плеяду славных имен, украшавших русскую сцену и сумевших силой своих талантов пробиться сквозь муштру придворных мундиров. В стенах Большого театра пройден артистический путь огромной плеяды выдающихся художников сцены: тут мы находим имена таких корифеев, как Семенова, Климентова, Павловская, Сбруева, Корсов, Хохлов (опера), Джури, Рославлева, Андреянова, Эльснер (балет) и множество других не менее прославленных; тут и поныне сверкают имена Неждановой, Гельцер, Собинова.

Но в силу тех же условий, облекших самую жизнь придворного театра в сухие чиновничьи формы, на всем творчестве этого исключительного по своим артистическим силам театрального предприятия всегда лежал мертвящий казенный отпечаток, и потребовались революционные годы и новые формы правления, чтобы театр сбросил застарелые формы пышного классицизма.

В дореволюционную эпоху Большой театр, отражая в себе академические образцы оперного искусства, рабски шел на поводу у западно-европейских театров. Годами и десятилетиями театр оставался в незыблемых, застывших формах и, в свою очередь, служил образцом для других русских оперных сцен и в смысле репертуара, и в постановках. Таким образом, консерватизм и рутина были крепко усвоенными путями всей русской оперы. Подчиненный придворным сферам, б. императорский театр

не только внутри себя представлял архаическую среду, но был всегда чужд и малодоступен пролетарским массам, сторонившимся его напыщенного вида и содержания.

В революционное время Большой театр, как и прочие наши академические театры, призван служить дальнейшему развитию сценического искусства путем сочетания своих художественных традиций и опыта с новыми театральными задачами и течениями. Одно из первых мест в ряду этих традиций занимают подбор и накопление художественных сил, продолжающиеся в наше время перерожденным Большим театром с еще большей тщательностью и настойчивостью.

Прошлое театра отошло в глубь веков вместе с надолго сохранившимися именами редчайших талантов. Наши дни, новая аудитория требуют от театра новых форм и иного содержания, и Большой театр, широко открыв двери своего зала пролетарским массам и чутко прислушиваясь к голосу общественных кругов, встал на новый путь культурно-творческой работы. Целый ряд художественных мероприятий, обновление труппы, привлечение к работе новых режиссеров, художников и литераторов сдвинули, наконец, театр с той мертвой точки, на которой он оставался почти целое столетие.

Заслуж. арт.
М. М. Ипполитов-Иванов.

Но нельзя забывать, что задача внутреннего перерождения, целеустремленность к созвучности современности для оперы во много крат сложнее, чем для драмы. И если сравнительно плодовитая драматургия наших дней еще не вынесла окончательно нашу драматическую сцену из полосы репертуарного кризиса, опера при всех благих намерениях своих руководителей и поныне вынуждена оставаться в плену рутинного репертуара. При таких условиях две новые ГАБТ в прошлом сезоне постановки («Декабристы» и «Степан Разин»), приобретают громадное значение, как показатель готовности академической оперы променять изжившую себя итальянщину на новую музыкальную драму, и не вина театра, если эта готовность еще не находит достаточного отклика со стороны современных композиторов.

Имея возможность дать в текущем сезоне лишь две новые оперы («Иван-солдат» и «Любовь к трем апельсинам»), Большой театр с особым вниманием подходит к подбору произведений старых, стремясь построить репертуар из действительно наиболее ценных в художественном отношении элементов доставшегося ему многовекового наследства. И с этой точки зрения нельзя не приветствовать приход Вагнера и Мусоргского на смену Верди и Пуччини.

Не лучше положение и с балетом. Но, во всяком случае, сдвиг налицо и в нем залог—творческой эволюции Большого театра.

Заслуж. арт. А. М. Пазовский.

Н. С. Голованов.

Репертуар.

Репертуар прошлого сезона: оперы—«Аида» (10 спектаклей), «Валькирия» (5), «Декабристы» (6), «Евгений Онегин» (9), «Кармен» (9), «Король забавляется» (Риголлетто)—2), «Князь Игорь» (6), «Лоэнгрин» (7), «Майская ночь» (3), «Ночь под Рождество» (2), Пиковая дама (1), «Ромео и Джульетта» (1), «Руслан и Людмила (3), «Садко» (7), «Саломея» (2), «Сказание о граде Китеже» (2), Сказка о царе Салтане» (5), «Сорочинская ярмарка» (4), «Снегурочка» (4), «Фауст» (6); балеты—«Баядерка» (4), «Дон Кихот» (3), «Жизель» (2), «Карнавал» (1), «Коппелия» (1), «Конек-Горбунок» (7), «Корсар» (5), «Лебединое озеро» (8), «Любовь быстра» (2), «Петрушка» (2), «Раймонда» (1), «Сильфида» (2), «Спящая красавица» (4), «Тщетная предосторожность» (3), «Эсмеральда» (16).

В сезоне 1926/27 г. предполагаются новые постановки: оперы—«Борис Годунов» и «Любовь к трем апельсинам»; балет—«Красный мак».

Расценка мест и продажа билетов.

	Цены обыкнов.	Цены возвыш.
Ложи.		
Бенуара	40 р. —	44 р. —
Бель-этажа	36 р. —	40 р. —
2-го яруса	32 р. —	33 р. 60 к.
3-го яруса (на 7 ч.)	23 р. 10 к.	25 р. 20 к.
» » лит. (на 10 ч.)	25 р. —	30 р. —
4-го яруса (на 7 ч.)	15 р. 75 к.	17 р. 50 к.
» » лит. (на 8 ч.)	12 р. —	14 р. —
5-го яруса лит. (на 8 ч.)	5 р. 20 к.	7 р. 20 к.
Кресла.		
1— 3 ряды	6 р. —	8 р. —
4— 5 »	6 р. —	7 р. —
6—10 »	5 р. 50 к.	6 р. —
11—14 »	4 р. 50 к.	5 р. —
15—19 »	4 р. —	4 р. 20 к.
Амфитеатр	4 р. —	4 р. 20 к.
3-й ярус.		
1-й ряд	4 р. —	4 р. 20 к.
2-й »	3 р. 50 к.	3 р. 75 к.
3—4 ряды	2 р. 75 к.	3 р. —
4-й ярус.		
1-й ряд	2 р. 75 к.	3 р. —
2-й »	2 р. 50 к.	2 р. 75 к.
3—4 ряды	2 р. —	2 р. 25 к.
Галлерея.		
1-й ряд	1 р. 75 к.	1 р. 90 к.
2-й »	1 р. 10 к.	1 р. 25 к.
3—4 ряды	— 75 к.	— 90 к.
Боковые.		
1-й ряд	1 р. 20 к.	1 р. 40 к.

Касса открыта: для предварительной продажи—от 12 до 6 ч., для суточной—от 12 до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются исключительно через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

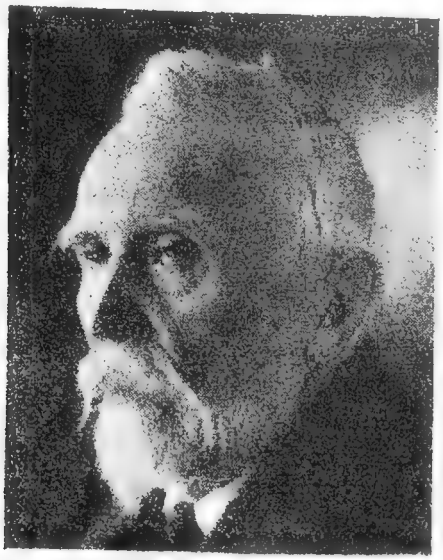
Предварительная продажа начинается по пятницам.

Имеются абонементы (со значительной скидкой): оперные на 10 спектаклей и балетные на 8 спектаклей; продажа абонементов производится только в центральной кассе.

Начало спектаклей: веч.—в 8 час., дневн.—в 12 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор ГАБТ – *Колосков* Григ. Ал-еев.; администратор — *Кузьмичев* Ник. Павл.; управдел—*Сорокин* Сем. Георг.; завед. финансово-хозяйств. отд.—*Перов* Витал. Ос.; завед. лит. частью *Моргенштерн* (*Кубатый*) Мануил Матв.



Заслуж. арт. У. И. Авранек.

А. П. Петровский.

Опера. Завед. репертуарно-режиссерской частью – *Шейдлер* Георг. Георг.; пом. завед.—*Филиппов* Вас. Ив; консультант – *Зимин* Серг. Ив.; секр.—*Глаголев* Ник. Ник.; режиссеры: *Лосский* Владим. Аполл. (заслуж. арт.), *Петровский* Андр. Павл., *Попов* Ник. Ал-др. и *Нардов* Владим. Леонард.; пом. режиссера: *Домбровский* Ник. Северин., *Тамарин* Ник. Ник. и *Хлебодаров* Ал-др Мих.; завед. музыкальной частью и дирижер—*Ипполитов-Иванов* Мих. Мих. (заслуж. арт.); дирижеры: *Голованов* Ник. Сем., *Пазовский* Арий Моис. (заслуж. арт.), *Сук* Вячесл. Ив. (народн. арт.), *Шейдлер* Георг. Георг.; концертмейстеры-аккомпаниаторы: *Багриновский* Мих. Мих., *Краморев* Ник. Ник., *Мен-*

дельсон Ал-др Мих., *Петров* Ник. Ник., *Погребов* Серг. Серг., *Сахаров* Матв. Ив., *Чугунов* Ал-др Петр.; гл. хормейстер—*Авранек* Ульрих Иос. (заслуж. арт.); хормейстер—*Небольсин* Вас. Вас.; пом. хормейстера—*Степанов* Влад. Павл.; завед. хором—*Розов* Ал-ей Мих.; суфлеры: *Лангфиш* Ал-др Иос., *Овчинников* Вас. Павл., *Халип* Ник. Ал-др.

Балет. Завед. балетом и балетмейстер—*Тихомиров* Вас. Дм. (заслуж. арт.); режиссер-администратор—*Воронцов* Владим. Вас.; пом. режиссера: *Кулыгин* Георг. Серг., *Лесновский* Ал-др Ив., *Смирнов* Ал-др Митроф.; дирижер—*Файер* Юр. Фед.; концертмейстер—*Николаевский* Матв. Иос.; аккомпаниаторы: *Клименкова* Над. Степ. и *Остроглазова* Тат. Владим.

Оркестр*. Завед. оркестром—*Вейденберг* Эдуард Ив.; пом. завед.—*Михайлов* Серг. Ив.

Художеств.-изобразит. часть. Завед.—*Федоровский* Фед. Фед.; гл. художник—*Курилко* Мих. Ив.; художники: *Петровский* Мих. Ал-др., *Сапегин* Мих. Мих.

Постановочно-технический аппарат. Завед. технич.-производ. п/отд.—*Федоров* Вас. Вас.; завед. постановочной частью—*Исаев* Леон. Льв., замест. *Эрманс* В. К.; завед электротехнич. частью—*Лапин* Вас. Мих; завед. строительн. частью—*Толстых* Пав. Ал-др.; ст. машинист-механик—*Шульгин* Гавр. Серг.; завед. реквизиторским отд.—*Иленов* Степ. Матв.; завед. гардеробной частью: *Бриллиантова* Варв. Ник., *Гуданов* Ал-др Ник.; ст. парикмахер—*Шишманов* Владим. Никит.

Народн. арт. А. В. Неждановa.

Артисты оперы

Артистки: сопрано—*Барсова* Валент. Владим., *Гайдамович* Варв. Ал-др., *Даниль-ченко-Лукина* Ольга Лукьян., *Держинская* Ксения Георг., *Дунаева* Зоя Григ., *Жуковская* Глаф. Вячесл., *Зорич* Стеф. Петр., *Катульская* Елена Клем., *Лорина* Анна Арн., *Маслова-*

* Дирижеры указаны выше, отдельно по опере и по балету.

Рублнова Клавд. Дм., *Матова* Ал-дра Конст., *Михова-Кожухова* Лариса Серг., *Муслина* Людм. Ив., *Нежданова* Антон. Вас. (народн. арт.), *Рудницкая* Людм Григ., *Соловьева* Анна Ал-др., *Юрина* Евг. Моис.; меццо-сопрано—*Баклина* Лид. Ал-др., *Бельская* Над. Дан., *Глухоедова* Анна Вас., *Калинина* Софья Мих., *Макарова-Шевченко* Вера Вас., *Обухова* Над. Андр., *Подольская* Ел. Анат., *Ставровская* Люб. Ник., *Троицкая* Таисия Георг., *Шервинская* Марг. Карл., *Штанге* Нат. Карл.; контральто—*Антарова* Кора Евг., *Иванова* Евд. Троф.

Народн. арт. Л. В. Собинов.

Артисты: тенора—*Алексеев* Ал-др Ив., *Барышев* Никиф. Мих., *Богданович* Ал-др Владим. (заслуж. арт.), *Исаков* Владим. Петр., *Козловский* Ив. Сем., *Микиша* Мих. Венедикт., *Нардов* Владим. Леонард., *Наумов* Вячесл. Дм., *Новоженин* Мих. Конст., *Озеров* Ник. Ник., *Пашутин* Ник. Мих., *Пикок* Влад. Роберт., *Пумпянский* Мих. Аркад., *Робинзон-Крузо* Ник. Ник., *Собинов* Леон. Витал. (народн. арт.), *Стрельцов* Серг. Ник., *Триандофильон* Никиф. Ник., *Юдин* Серг. Петр.; баритоны—*Бурлак-Стрельцов* Ив. Павл., *Головин* Дм. Дан., *Журавлев* Анат. Павл., *Зубарев* Ник. Гавр., *Минеев* Анат Конст., *Новиков* Ал-др Ив., *Пеньковой* Дм. Никит., *Политковский* Владим. Мих., *Савранский* Леон. Филипп. (заслуж. арт.); басы—*Арсеньев* Мих. Адриан., *Бугайский* Бор. Ник., *Гаголев* Ник. Ник., *Дровянников* Вас. Евд., *Лосский* Владим. Аполл. (заслуж. арт.), *Лубенцов* Вас. Никит., *Люминарский* Вас. Ал-еев., *Малышев* Владим. Ал-еев., *Озерский* Ник. Ив., *Осипов* Вас. Вас., *Петров* Вас Родион. (заслуж. арт.), *Пирогов* Ал-др Степ., *Садомов* Анат. Ник., *Толкачев* Хрисанф Венедикт. (заслуж. арт.), *Терехин* Конст. Ник., *Торчинский* Мих. Исак., *Трезвинский* Степ Евтроп. (заслуж. арт.), *Хинаев* Никандр Серг., *Чаплыгин* Ал-др Петр., *Яхонтов* Анат. Ал-др.

Артисты балета.

Артистки: *Абрамова* Анаст. Ив., *Адамова* Юлия Мих., *Адамович* Елена Мих., *Александрова* Лид. Павл., *Альперова*

Олимп. Серг., *Банк* Люб. Мих., *Блоцкая* Ирина Конрад., *Будкина* Варв. Петр., *Васильева* Евг. Дм., *Васильева* Вера Петр., *Васильева* Варв. Ал-еев., *Васильева* Тат. Вас., *Васильева* Маргар. Вас., *Васильева* Кира Вас., *Внукова* Там. Петр., *Вронская* Ирина Мих., *Галецкая* Вал. Флор., *Гельцер* Екат. Вас. (народн. арт.), *Гитлевич* Евг. Льв., *Горшкова* Мар. Ник., *Голубина* Людм. Дм., *Граве* Варв. Ив., *Дезире* Маргар. Ник., *Демидова* Там. Павл., *Добрынина* Галина Павл., *Долинская* Евг. Ив., *Домашева* Нат. Ник., *Домашева* Евдок. Петр., *Зандер* Ольга Ник., *Ильюшенко* Елена Мих., *Каверинская* Зин. Мих., *Кандаурова* Маргар. Павл., *Клементьева* Мар. Льв., *Ковалевская* Екат. Ив., *Коранская* Нина Ник., *Короткова* Нат. Влад., *Кригер* Викторина Владим., *Кудрина* Елиз. Ник., *Кузнецова* Раиса Владим., *Кудрявцева* Вал. Вас., *Ларионова* Анаст. Моис., *Мартынова* Ольга Мих., *Марычева* Софья Фед., *Моисеева* Ольга Фед., *Молчанова* Люб. Мих., *Надеждина-Брушгейн* Над. Серг., *Нацкая* Зин. Петр., *Невельская* Софья Карл., *Немчинова* Варв. Ник., *Николаидис* Ольга Конст., *Никитина* Тамара Петр., *Новикова-Тихомирова* Екат. Дм., *Павлова* Евг. Ив., *Петина* Ксен. Конст., *Петунина* Ольга Евграф., *Переяславцева* Вера Петр., *Переяславцева* Тамара Петр., *Подгорецкая* Нина Бор., *Подрезкова* Люб. Никанор., *Рейзен* Мар. Роман., *Сац* Тат. Ал-др., *Светинская* Вера Ник., *Соболева* Марг. Ник., *Сокольская* Лариса Валент., *Степанова* Елиз. Павл., *Стоянова* Ал-дра Ал-др., *Тер-Минасьян* Эгина Рубен., *Фаддеева* Дарья Евг., *Фивейская* Ирина Павл., *Фрешкоп* Тат. Як., *Чепурнова* Мария Ал-др., *Чичелева* Елена Вас., *Шарпантье* Ольга Ал-др., *Шаломытова* Антон. Мих., *Шамшева* Христ. Андр., *Шауньянц* Нина Моис., *Шелепина* Ал-дра Ив., *Шидловская* Вера Ник., *Штейн* Раиса Абр., *Штюрмер* Галина Ал-др., *Щербакова* Ираида Ник., *Юргина* Нат. Петр., *Язвинская* Валент. Ив., *Эльних* Тат. Ив.

Народн. арт. Е. В. Гельцер.

Артисты: *Александров* Ал-др Артем., *Блохин* Ив. Фед., *Блохин* Фед. Ив., *Бониславский* Болесл. Дионис., *Булгаков* Ал-ей

Дм. (заслуж. арт.), *Брындин* Ал-др Корнил., *Гаврилов* Ал-др Митроф., *Габович* Мих. Марк., *Гербер* Ник. Ал-др., *Голубин* Дм. Ив., *Голубин* Владим. Дм., *Греков* Серг. Ал-др., *Гулин* Ал-др Фед., *Денисов* Фед. Вас., *Дорохин* Филипп Степ., *Ефимов* Вас. Андр., *Коновалов* Леон. Дмитр., *Коновалов* Владим. Дм., *Кузнецов* Ник. Ив., *Ларионов* Ник. Моис., *Ларионов* Ал-др Ив., *Лапцилин* Лев Ал-др., *Мацкевич* Леон. Карл., *Мессерер* Асаф Мих., *Моисеев* Игорь Ал-др., *Орлов* Ал-ей Владим., *Орлов* Мих. Владим., *Панов* Ал-др Викт., *Петров* Леон. Дм., *Поливанов* Григ. Вас., *Поспехин* Ал-др Ал-др., *Романов* Бор. Ив., *Руденко* Ал-др Макс., *Серлов* Ал-ей Ник., *Сидоров* Ив. Емел. (заслуж. арт.), *Смирнов* Викт. Ив., *Смольцов* Ив. Вас., *Смольцов* Викт. Вас., *Степанов* Серг. Як., *Тарасов* Ник. Ив., *Тихомиров* Вас. Дм. (заслуж. арт.), *Токарев* Георг. Ив., *Токарев* Ив. Ив., *Царман* Ал-др Ал-др., *Цаплин* Ал-др Ив., *Цаплин* Викт. Ив., *Цаплин* Пав. Ив., *Чудинов* Вас. Ал-еев. (заслуж. арт.), *Чудинов* Серг. Вас., *Шокоров* Дм. Ник., *Шокоров* Влад. Дм., *Шокоров* Серг. Дм., *Шокоров-Лентовский* Игорь Дм., *Щипанов* Мих. Мих.

Оркестр.

Концертмейстеры: *Аро* Мих. Мих. (2-я скрипка), *Блюм* Ал-др Герман. (альт), *Васильев* Петр Петр. (2-я скрипка), *Гертович* Иос. Франц. (контрабас), *Домашевич* Ант. Богд. (альт), *Кириленко* Владим. Вас. (виолончель), *Козолупов* Сем. Матв. (виолончель), *Сибор* Бор. Осип. (заслуж. арт., 1-я скрипка), *Шило* Лука Никиф. (заслуж. арт., 1-я скрипка)

Артисты оркестра: *Аблин* Моис. Сам., *Аврех* Валент. Ал-др., *Ард* Дан Георг., *Артюхов* Мих. Степ., *Адамов* Мих. Прок. (заслуж. арт.), *Андрушкевич* Ал-др Мих., *Арабей* Ник. Ник., *Анисимова* Нина Дан., *Александров* Григ. Ал-др., *Александров* Ал-др Петр., *Андреев* Серг. Андр., *Антюфеев* Бор. Ив., *Барабейчик* Леон. Ал-др., *Блажевич* Владисл. Мих., *Бессмертный* Петр. Спир., *Бейлезон* Ал-др Владим., *Брюшков* Георг. Вас., *Бруцын* Серг. Ал-др., *Бергман* Альб. Ант., *Балабан* Иос Ив., *Баршай* Анат. Наум., *Белов* Вас. Ив., *Браудо* Сем. Бор., *Березовский* Лев Влад., *Василевский* Ив. Ант., *Васильев* Вас. Вас., *Вейденберг* Эдуард Ив., *Вишнепольский* Абр. Марк., *Голубев* Ник. Григ., *Гордин* Хаим Иос., *Гуревич* Маргар Влад., *Глинский-Сафронов* Викт. Ив., *Горелик* Сол., Бор., *Глен* Ник. Влад., *Гуков* Вас. Раф., *Давыдова* Анна Петр., *Джерелиевский* Ив. Ив., *Дмитриевский* Ал-др Павл., *Ефремов* Ал-ей Ефр., *Ефовский* Мих. Ал-др., *Жуков* Ал-др Ал-еев., *Животовский* Тим. Ал-др., *Золотовский* Вольк-Сим. Берк.

К. Г. Держинская.

Заслуж. арт.
В. Богданович.

Заслуж. арт.
Л. Ф. Савранский.

Заслуж. арт.
В. Р. Петров.

Н. А. Обухова.

С. П. Юдин.

К. Е. Антарова.

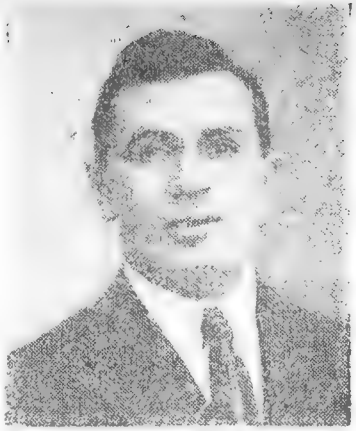
А. К. Минеев.

Иванов Мих. Ал-др., *Иванов* Вас. Ив., *Ильинская* Елиз. Ив., *Иткис* Иос. Ильич, *Котовский* Георг. Ник., *Корт* Станисл. Сигизм, *Крейн* Бор. Дав., *Королев* Як. Конст., *Крулев* Ал-ей Мих., *Костляч* Ив. Иос., *Кудряшев* Ник. Вас., *Кущын* Авр. Ар., *Кротов* Петр Наз., *Костин* Евгр. Вас., *Коноплев* Ив. Петр., *Кричевский* Дан. Иос., *Калмыков* Мих. Степ., *Козловский* Руд. Раф., *Колтун* Мих. Сем., *Кондаков* Ник. Фед., *Кретов* Ал-др Ив., *Кротов-Карпин* Пав. Наз., *Кондрашина* Анна Мих., *Леонов* Вас. Рас. (заслуж. арт.), *Ларин* Ал-др Ив., *Лавин* Серг. Ив., *Липаев* Ив. Вас. (заслуж арт.), *Лидтке* Густ. Юл., *Матковский* Влад. Ис., *Матьковский* Ник. Ис., *Минаев* Влад. Серг., *Мандрыка* Леонт Павл., *Милушкин* Ал-др Андр., *Михайлов* Серг. Ив., *Мнацаганов* Христ. Серг., *Мазель* Зунд. Моис., *Нацкий* Петр Андр., *Николаев* Ос. Фед., *Никитин* Ал-ей Никит., *Недзейко* Стан. Фом., *Никитанов* Ал др Григ., *Николаевский* Фед. Иос., *Осин* Ник. Петр., *Орлов* Ал-др Мих., *Огранович* Дав. Менд., *Пакельман* Вас. Ив., *Парфенов* Ник. Гавр., *Петрушев* Мих. Серг., *Петров* Ив. Ксав., *Писанко* Ант. Каз., *Половников* Сем. Петр., *Павлов* Серг. Серг., *Пинье* Еф. Марк., *Рязанцев* Ив. Ил., *Реентович* Як. Нев., *Розанов* Серг. Вас. (заслуж. арт.), *Ройтман* Ар. Сав., *Семенов* Мих. Ал-еев., *Серпер* Ал-др Серг., *Сафронов* Ал-ей Софр., *Славинский* Петр Мих., *Симонов* Ис. Георг., *Соколовская* Над. Ал-др., *Садовский* Мих. Иос., *Светликовский* Зен. Иос., *Стейскал* Вяч. Иос., *Солодуев* Вас. Никан., *Солодуев* Ник. Никан., *Степанов* Владим. Павл., *Тамазова* Магд. Артем., *Тезавровский* Ив. Серг., *Тесситоре* Ферд. Ахилл. (заслуж. арт.), *Табаков* Мих. Иннок. (заслуж. арт.), *Усов* Ант. Ив., *Ферстратен* Петр Иог., *Фокин* Мих. Сем., *Цыбин* Влад. Ник. (заслуж. арт), *Хайт* Лев Мих., *Чибор* Петр Франц. (заслуж. арт.), *Чабан* Анис. Ив, *Чернов* Валент. Ив., *Шувалов* Владим. Серг., *Шатров* Серг. Павл., *Шавыкин* Ил. Мих.. *Шпекулянов* Мих. Каз., *Шаргородский* Леон. Матв., *Шерман* Як. Абр., *Шерман* Сам. Абр., *Шмидт* Фед. Андр., *Шуберт* Ян Франц., *Щетников* Ант. Ал-др., *Щербович* Серг. Тим., *Эльстон* Соф. Мих., *Эрдели* Ксения Ал-др., *Яновский* Леон. Арс., *Яновский* Пав. Ив., *Яковлев* Мих. Георг.

Сценно-духовой оркестр: *Бейлезон* Влад Андр., *Баулин* Ал-др. Ник., *Васильев* Серг. Вас., *Валлерштейн* Гессель Гирш, *Грабовский* Эд. Каз, *Голубков* Никита Филипп., *Гридюшко* Вас. Никит., *Гуляев* Фед. Ник., *Денисов* Петр Сем., *Лушенков* Ник. Григ., *Колганов* Петр. Федот., *Клякотко* Анат. Ив., *Лысый* Стан. Викент., *Мельников* Ив. Ив, *Небельзиков* Вяч. Ал-еев., *Привезенцов* Петр Ник., *Соколов* Серг. Мих.,

Е. К. Катульская.

Н. Н. Озеров.



В. М. Политковский.

А. С. Пирогов.

Заслуж. арт.
В. Д. Тихомиров.

Заслуж. арт.
В. А. Чудинов.

Заслуж. арт.
А. Д. Булгаков.

Заслуж. арт.
И. Е. Сидоров.

Савицкий Сераф. Фадд., *Филиппов* Мих. Ив., *Эбергардт* Ал-др Владим., *Яценко* Аким Венед.

Хор.

Артистки хора: *Аренде* Ел. Андр., *Аристова* Ант. Сем., *Астафьева-Балкашина* Ксен. Викт., *Алексеева* Мар. Дм., *Авилова* Вера Марк., *Арсеньева* Мария Ал-еев., *Антипова* Анна Дм., *Антонова* Елиз. Ив., *Адамович-Иодко* Лид. Леонард., *Байдакова* Праск. Афан., *Балденкова* Над. Георг., *Боголепова* Евг. Мих., *Березницкая* Римма Афан., *Беляева* Ант. Ал-др., *Балановская* Евг. Ник., *Блюм* Соф. Ив., *Борейша-Кульганек* Сераф. Ив., *Булгакова* Екат. Юр., *Буховецкая* Ангел. Льв., *Воронцова* Мария Клем., *Воронцова* Тат. Ник., *Гусева-Орлова* Таисия Петр., *Гротто-Пеньковая* Валент. Каз., *Грузинская* Елиз. Ал-др., *Дижур* Берта Бенедикт., *Диц-Пащеева* Глафира Ал-др., *Дьяченко* Мар. Лаврент., *Ждановская* Лид. Фадд., *Зауэр* Марта Авг., *Зеленова* Соф. Григ., *Иванова-Толкачева* Соф. Дм., *Иванова* Анна Ник, *Кашинова* Елиз. Дм., *Качалова* Екат. Арсен., *Кузнецова* Мария Маркел., *Лимберг* Ал-дра Андр., *Логинова* Елиз. Серг., *Майдель* Людм. Владисл., *Мануйлова* Ал-дра Ак., *Медведева* Анна Макс., *Николаева-Четверикова* Ал-дра Мих., *Никольская* Елиз. Вас., *Олейниченко-Шпеер* Лид. Ив., *Орлова* Варв. Павл., *Панова* Мар. Ив., *Паш-Лазарева* Тат. Владим., *Паш-Давыдова* Ольга Леоп., *Петрова* Ал-дра Вас., *Писарева* Нат. Вас., *Попова* Екат. Ив., *Рогачева-Покровская* Ольга Сем., *Рудакова* Люб. Ив., *Рудаметова* Мария Вас., *Радугина* Нина Ал-др., *Синицына* Людм. Андр., *Смирнова-Соловьева* Вера Сем., *Снегова* Над. Як., *Соколова-Всеволодова* Вера Любим., *Скудина* Елиз. Ал-др., *Сидорова* Евд. Гавр., *Сладкопевцева* Мар. Ал-др., *Ступникова* Над. Тим., *Федоровская* Феод. Вас., *Фивейская* Мария Владим., *Шайерович* Стан. Леон., *Шихуцкая* Ал-дра Евг., *Чекунаева* Екат. Ив., *Эйбоженко-Чинякова* Ольга Ив.

Артисты хора: *Андреев* Ал-др Андр., *Бойченко* Артем. Фом., *Бузданов* Ив. Ал-др., *Бурминский* Фед. Антип., *Бурдуков* Дм. Георг., *Васильев* Ив. Вас., *Виноградов* Флорент. Ал-др., *Волков* Дм. Ив., *Вольский* Ал-др Вас., *Горин* Серг. Ник., *Грабостов* Ал-др Ив., *Гринкевич* Сигизм. Савел., *Гудевский* Стан. Франц., *Давыдов* Ал-ей Леонт., *Дворянинов* Андр. Матв., *Заботкин* Троф. Ег., *Иванов* Евгр. Ив., *Качалин* Владим. Ив., *Косов* Вас. Дм., *Красавин* Серг. Вас., *Коробчевский* Пав. Фед., *Крылов* Вас. Дм., *Коваленко* Иллар. Варф., *Корбутов* Всев. Вас., *Кравченко* Вас. Петр., *Кулаков* Ник. Як., *Кругушин* Ал-др Ив., *Колобашкин* Ив. Матв., *Карпенко*

В. В. Кудрявцева.

А. И. Абрамова.

Н. Б. Подгорецкая.

В. В. Кригер.

М. Р. Рейзен.

Л. М. Банк.

Е. М. Ильющенко.

В. В. Смольцов.

Петр. Адр., *Красовский* Ив. Дм., *Кондратьев* Кондр Як., *Лазарев* Георг. Ром., *Лебединский* Ив. Петр, *Луханин* Андр. Ив., *Ляпохин* Филипп Сем., *Марциняк* Мих. Аким., *Мельцанский* Владим. Леон., *Мусатов-Усатов* Плат. Ив., *Михеев* Георг. Ал-др., *Марков* Ал-др Петр., *Николаев* Ал-ей Ник., *Неверов* Ксеноф. Ал-др., *Николаев* Ив. Ник., *Невзоров* Петр Петр., *Орлов* Вас. Мих., *Петунин* Евгр. Евг., *Покровский* Серг. Евг., *Прахов* Фед. Петр., *Преображенский* Дм. Конст., *Синицын* Вас. Мих., *Сидоров* Юр. Прокоф., *Скряга* Андр. Наум., *Соковнин* Евг. Ник., *Снегирев* Вяч. Влад., *Савицкий* Андр. Ив., *Славницкий* Сем. Ив., *Соболев* Ник. Конст., *Скопцов* Ив. Мих., *Таран* Савва Ник., *Тимофеев* Георг. Вас., *Тихонов* Пав. Григ., *Тимченко* Ив. Павл., *Тимченко* Ник. Ив., *Успенский* Дм. Дм., *Фесенко* Серг. Сем., *Фомин* Ал-др Владим., *Хочевский* Вас. Ив., *Шараев* Григ. Григ., *Щеголев* Мих. Вас.

Сотрудники сцены.

32 сотрудницы, 46 сотрудников.

Учреждения при ГАБТ*.

Музей ГАБТ, Бетховенский концертный зал, костюмерно-прокатный склад, балетный техникум, вечерние хореографические курсы, оперные курсы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР (ГЭТ).

Б. Дмитровка, 6, здание б. театра Зимина; тел.: администратор — 5-48-24, сцена — 5-47-39. Трамвай: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 34, В; автоб.: 1, 2, 2 кр., 3, 4, 5, 6, 6 кр., 7, 7 кр. 9, 10.

(*План театра — см. отд. VII, план № 2*).

Государственный Экспериментальный театр является филиалом Большого театра и обслуживается художественным и постановочно-техническим персоналом последнего.

Репертуар.

Репертуар прошлого сезона: оперы — «Богема» (3 спектакля), «Демон» (15), «Дубровский» (11), «Лакме» (13), «Манон» (6), «Моцарт и Сальери» (3), «Паяцы» (5), «Пиковая дама» (16), «Ромео и Джульетта» (8), «Русалка» (12), «Севильский цирульник» (15), «Степан Разин» (11), «Травиата» (16), «Фра-Дьяволо»

* Подробные сведения о всех перечисленных учреждениях — *см. отд. V.*

(5), «Царская невеста» (6), «Чио-Чио-Сан» (24); балеты—«Теолинда» (3), «Иосиф Прекрасный» (17).

В текущем сезоне предполагаются две новые оперные постановки: «Иван-солдат» и «Свадьба Фигаро».

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.
Ложи.		
Бенуар № 2—9 (на 5 чел.).	16 р. —	20 р. —
» № 1 и 10 (на 6 чел.).	19 р. 20 к.	24 р. —
Бель-этаж (на 5 чел.)	15 р. —	18 р. 75 к.
» » лит (на 6 чел.).	18 р. —	22 р. 50 к.
1-го яруса (на 5 чел.)	10 р. —	12 р. 50 к.
» » лит. (на 6 чел.).	12 р. —	15 р. —
2-го яруса (на 5 чел.)	7 р. 50 к.	10 р. —
» » лит. (на 6 чел.).	7 р. 50 к.	9 р. —
Кресла.		
1—5 ряды	4 р. 50 к.	6 р. — к.
6—10 »	4 р. —	5 р. —
11—15 »	3 р. 25 к.	4 р. —
16—20 »	2 р. 75 к.	3 р. 25 к.
Боковые.		
1—6 ряды.	3 р. —	3 р. 50 к.
7—15 »	2 р. 25 к.	2 р. 75 к.
Бель-этаж.		
1-й ряд	3 р. 50 к.	4 р. 25 к.
2-й »	3 р. —	3 р. 75 к.
3-й »	2 р. 50 к.	3 р. 25 к.
4—6 ряды	2 р. —	2 р. 50 к.
7—10 »	1 р. 50 к.	2 р. —
Боковые.		
2-й ряд	2 р. —	2 р. 75 к.
3-й »	1 р. 75 к.	2 р. 25 к.
1 ярус.		
1-й ряд	2 р. 50 к.	3 р. 25 к.
2 и 3 ряды	2 р. —	2 р. 50 к.
4—6 »	1 р. 50 к.	2 р. —
7—8 »	1 р. 25 к.	1 р. 50 к.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.
Боковые.		
1-й ряд	2 р. —	2 р. 50 к.
2—3 ряды	1 р. 50 к.	2 р. —
4—6 »	1 р. —	1 р. 25 к.
2 ярус.		
1-й ряд	2 р. —	2 р. 50 к.
2—3 ряды	1 р. 75 к.	2 р. 25 к.
4—6 »	1 р. 25 к.	1 р. 50 к.
7—8 »	1 р. —	1 р. 25 к.
Боковые.		
1-й ряд	1 р. 25 к.	1 р. 50 к.
2—6 ряды	— 75 к.	1 р. —
Галлерея		
1-й ряд	— 75 к.	— 75 к.
2—3 ряды	— 50 к.	— 50 к.

Касса открыта: для предварительной продажи — от 12 ч. до 6 ч., для суточной — от 12 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются исключительно через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Имеются абонементы на 10 спектаклей со скидкой в 50%; продажа абонементов производится только в центральной кассе.

Начало спектаклей—в 8 час.

Администрация *.

Администратор театра—*Пупышев* Никита Вас.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ» им. В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО **.

Б. Дмитровка, 17; тел. 1-96-21. Трамваи: 1, 6, 15, 18, 25, 27, А.
(*План театра— см. отд. VII, план № 3*).

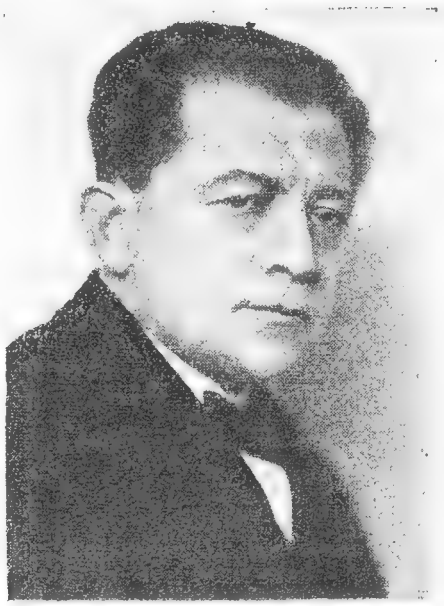
В 1919 году при Московском Художественном театре, уже обросшем к тому времени рядом драматических студий, была основана и Музыкальная студия.

* Художественный и технический персонал *см. Большой театр, стр.* 200

** Бывш. Музыкальная студия МХАТ.

Студия ставила себе задачей обновление оперного искусства, впавшего в глубокую пропасть рутины, и воспитание синтетического актера, т. е. такого актера, который соединял бы в своем лице не только драматического, но и оперного исполнителя, не только певца и декламатора, но и танцовщика. Тщательная проработка вокальных задач, крепкая спаянность в очень дисциплинированной работе молодежи, и главное, чрезвычайно чуткий режиссерский подход к сценической трактовке музыкально-драматических произведений позволили В. И. Немировичу-Данченко осуществить в совершенно новом стиле прежде всего две классические оперетты (с переработанным текстом), трактованные им как му-

Л. В. Баратов.



Заслуж. арт. В. А. Лосский.

зыкальные комедии,— «Дочь Анго» и «Периколу». Затем, овладев этой наиболее легкой с музыкальной стороны областью, студия блестяще осуществила постановку аристофановской «Лизистраты», показанной как фарс, преломляющийся в патетическую и лирическую комедию. Наконец, завершающей ступенью в истекшей работе студии по возрождению музыкально-сценического искусства явился опыт музыкальной трагедии—постановка оперы Бизе «Кармен» в новом сценарии ее совершенно обветшалого либретто и в новой трактовке ее внутренней темы.

За шесть лет своего существования музыкальная студия выросла в крупную художественную единицу, которой, очевидно,

суждено еще многое сделать в области музыкальной комедии и оперы.

Сезон 1925/26 г. студия провела в гастрольной поездке по Европе и Сев. Америке; повсюду спектакли пользовались огромным успехом.

С нынешнего года студия совершенно отделилась от МХАТ'а и представляет ныне самостоятельный гостеатр, состоящий в ведении Главнауки.

Репертуар.

Возобновленные постановки: «Дочь Анго» (302 спектакля), «Перикола» (161), «Лизистрата» (162), «Карменсита» (177), Пушкинский спектакль—«Алеко», «Бахчисарайский фонтан», «Египетские ночи» (8).

Новые постановки: оперы—«Ариадна» Рих. Штрауса и «Миг жизни» Фалла; оперетта «Прекрасная Елена» Оффенбаха.

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи.

А, Б, И, К	8 р. —
В, Г, Д, Е, Ж, З	12 р. —

Партер.

1—6 ряды	4 р. —
7—12 »	3 р. 50 к.
13—15 »	3 р. —
16—17 »	2 р. 50 к.

Амфитеатр.

1—2 ряды	3 р. —
3—5 »	2 р. 50 к.
6—7 »	2 р. —
8-й ряд	1 р. 50 к.

Боковые.

1—2 ряды	2 р. 50 к.
3—5 »	2 р. —
6—8 »	1 р. —

Балкон.

1—2 ряды	2 р. —
3—4 »	1 р. 50 к.
5-й ряд	1 р. —

Боковые.

1—2 ряды	2 р. —
3-й ряд	1 р. 50 к.
4-й »	1 р. 25 к.
5-й »	— 75 к.
6-й »	— 50 к.

Касса открыта ежедневно от 11 ч. до 2 ч. и от 4 ч. до $8^1/_2$ ч. Продажа билетов производится также в Петровской кассе и в справочных бюро МКХ (*см отд V*).

Льготные билеты распределяются через центральную кассу академических театров (*см. отд V*).

Имеются абонементы на 6 спектаклей, со скидкой в 50% с нормальной расценки; абонементы продаются в кассе театра.

Начало спектаклей—в 8 час.

Н. А. Полозова.

Л. С. Белякова.

Д. В. Камерницкий.

П. С. Саратовский.

С. М. Остроумов.

Н. Ф. Кемарская.

Н. Е. Пермяков.

И. С. Ягодкин.

Руководящий и технический персонал.

Председ. об'единенного правления* музыкальной студии и студии им. Станиславского—*Лехт* Фридр. Карл.

Председ. правления и гл. режиссер—*Баратов* Леон. Вас.; члены правления: *Камерницкий* Дм. Владим. (завед. администр. частью) и *Шувалов* Ник. Ив. (завед. музык. и хозяйств. частями); кандидаты в члены правления: *Коноплев* Серг. Владим. (завед. труппой и репертуаром) и *Рахманов* Сем. Фед. (завед. учебной частью).

Дирижеры: *Брон* Онис. Мих. и *Виткин* Бор. Як.; концертмейстеры: *Бульковштейн* Сем. Игн. и *Скаткина* Ел. Андр.

Хормейстер—*Шток* Владим. Бор.

Пом. режиссера—*Протасевич* Вацлав Викент.; завед. постановочной частью—*Руднев* Ал-ей Ник.; завед. декорат. частью—*Литвак* Ал-др Иос.; завед. осветит. частью—*Пантелеев* Владим. Владим.

Завед. литерат.-информац. частью—*Гальперин* Мих. Петр.

Завед. финанс. частью—*Любицкий* Юлий Лазар.; инспектор театра—*Дубяго* Ал-др Ив.

Артистический персонал.

Артистки: сопрано—*Агинская* Алина Григ., *Белякова* Лид. Степ., *Грубэ* Мар. Ал-др., *Горшунова* Гал. Ник., *Дудкина* Клавд. Ал-еев., *Кемарская* Над. Фед., *Крутова* Над. Вяч., *Ла-Туш* Верон. Карл., *Микели* Валент. Конст., *Рович* Инна Абр., *Станская* Вера Иос., *Стэгер* Мар. Юл.; меццо-сопрано—*Абамелик* Евг. Вас., *Андреева* Ал-дра Ал-др., *Архипова* Инна Серг., *Бакланова* Ольга Владим. (заслуж. арт.), *Бушера* Валент. Иос., *Гретри* Ната Георг., *Орлова* Люб. Петр., *Полозова* Нина Ал-др., *Сергеева* Екат. Серг., *Юстинова* Ал-дра Ал-еев.

Артисты: тенора—*Горюнов* Мих. Дм., *Звигунов* Ив. Вас., *Каплунский* Дав. Матв., *Образцов* Серг. Владим., *Обухов* Арс. Владим., *Остроумов* Серг. Мих., *Пермяков* Ник. Ефим., *Попов* Мих. Митроф., *Скоблов* Мих. Макс., *Чуков* Владим. Григ., *Ягодкин* Ив. Серг.; баритоны—*Герасимов* Бор. Аполл., *Колокольцев* Ал-др Ал-др., *Купченко* Петр Ант., *Оболенский* Конст. Ив., *Саратовский* Петр Савв., *Тарханов* Мих. Ил., *Художников* Ал-др Иос.; басы—*Игнатьев* Петр Георг., *Казаков* Ник. Лукьян., *Камерницкий* Дм. Владим., *Коренев* Евг.

* Об'единенное правление включает в свой состав членов правления обеих студий и создано в связи с совместной эксплоатацией помещения Дмитровского театра.

Вяч., *Лосский* Владим. Аполл. (заслуж. арт.), *Первых* Вас Мих., *Рахманов* Сем. Фед., *Ромет* Андр. Ант., *Федоров* Серг. Фед., *Чижов* Мих. Ив., *Холодов* Ник. Дм.

Оркестр*.

Аманов Ив. Мих., *Бабич* Ал-др Рувим., *Берлин* Люб. Моис. *Блок* Конон Сем., *Ведринская* Евг. Григ., *Воловник* Арк. Абр. *Воронин* Георг. Мих., *Гельвасер* Григ. Абр. *Губаренко* Фед. Исид., *Дорферт* Владим. Густ., *Дубинский* Ник. Мих., *Егоров* Анат. Ник., *Затуловский* Марк Леонт., *Кондрашин* Петр Андр., *Кузнецов* Мих. Петр., *Лобанов* Ал-др Кузьм., *Миловидов* Анат. Вас., *Олинский* Викт. Ефим., *Попов* Пав. Ив., *Рейсер* Дав. Вениам., *Станэк* Вацл. Марлан., *Таргинский* Абр. Сем., *Таргинский* Як Бор., *Третьяков* Мих Ник., *Федоров* Ник. Ив., *Хорошанский* Самс. Марк., *Цукерман* Ив. Вас., *Яблоновский* Исак Льв.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОПЕРНАЯ СТУДИЯ-ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО **

Б. Дмитровка, 17; тел. 1-96-21. Трамваи: 1, 6, 15, 18, 25, 27, А (*План театра—см. отд. VII. план № 3*).

Студия была основана в 1919 г. при Большом театре с целью сценического воспитания молодых артистов театра и сначала вела чисто лабораторную работу в области вокально-драматического искусства на основе «системы Станиславского». Первые спектакли студии были подготовлены под руководством К.С. Станиславского и ставились в 1921 г. в помещении МХАТ («Вечер романсов Римского-Корсакова», опера «Вера Шелога», отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане», «Майская ночь», «Ночь перед Рождеством», «Евгений Онегин» и «Вертер»). В 1923 г. оперы «Евгений Онегин» и «Вертер» давались в Новом театре с оркестром Большого театра и с собственным оркестром студии.

В 1924 г. студией велись подготовительные работы по ряду оперных постановок, которые за недостатком средств не были осуществлены. Была поставлена лишь опера Чимарозо—«Тайный брак», которая шла в районных театрах Москвы и в провинции. В феврале 1924 г. студия была отделена от Большого театра и перешла в ведение Главнауки.

* Общий оркестр Музыкальной студии и студии им. Станиславского.
** Учебная часть студии—Леонтьевский п., 6; тел. 5-45-25.

За отсутствием постоянного помещения, в прошлом сезоне спектакли давались нерегулярно в разных театрах и клубах; дано было и несколько концертов. В текущем сезоне студии предоставлено помещение Дмитровского театра (совместно с музыкальной студией 6. МХАТ), где студия будет регулярно выступать три раза в неделю.

Нынешняя задача студии—борьба с оперной рутиной и создание нового подхода к опере на основе сочетания драматического, музыкального и вокального искусств.

Для содействия студии летом 1925 г. организовалось «Общество друзей студии им. Станиславского» (*см. отд. V*).

Репертуар.

В прошлом сезоне шли две оперы: «Евгений Онегин» и «Тайный брак».

Предполагаемые новые постановки в текущем сезоне: «Царская невеста», «Богема», «Вертер», «Дочь Запада», «Заза».

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи.

А, Б, И, К . . .	8 р. —
В, Г, Д, Е, Ж, З	12 р. —

Партер.

1—6 ряды . . .	4 р. —
7—12 » . . .	3 р. 50 к.
13—15 » . . .	3 р. —
16—17 » . . .	2 р. 50 к.

Амфитеатр.

1—2 ряды . . .	3 р. —
3—5 » . . .	2 р. 50 к.
6—7 » . . .	2 р. —
8-й ряд . . .	1 р. 50 к.

Боковые.

1—2 ряды . . .	2 р. 50 к.
3—5 » . . .	2 р. —
6—8 » . . .	1 р. —

Балкон.

1—2 ряды . . .	2 р. —
3—4 » . . .	1 р. 50 к.
5-й ряд . . .	1 р. —

Боковые.

1—2 ряды . . .	2 р. —
3-й ряд	1 р. 50 к.
4-й » . . .	1 р. 25 к.
5-й » . . .	— 75 к.
6-й » . . .	— 50 к.

Касса открыта от 10 ч. до 8 ч.; билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*). Имеются абонементы на 5 спектаклей.

Начало спектаклей—в 8 час.

Руководящий и технический персонал.

Председ. об'единенного правления* студии им. Станиславского и Музыкальной студии—*Лехт* Фридр. Карл.

Правление студии: директор и гл. руководитель—*Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.); пом. директора—*Остроградский* Фед. Дм.; члены правления—*Полянский* Ал-др Владим., *Румянцев* Пав. Ив.

Завед. музыкальной частью—*Сук* Вяч. Ив. (народн. арт.); дирижеры: *Брауэр* Конст. Фед., *Жуков* Мих. Ник.; хормейстеры: *Виноградов* Конст. Петр., *Казеннов* Ал-др Ал-др.; концертмейстеры: *Ворледж* Елиз. Георг., *Виноградов* Конст. Петр., *Любимов* Лев Владим., *Стенрос* Агда Ив., *Шестакова* Мар. Владим.

Режиссеры: *Алексеев* Владим. Серг., *Залесская* Вав. Владим., *Соколова* Зин. Серг.; режиссер-администратор — *Тезавровский* Владим. Вас.;

Завед. постановочной частью—*Бахрушин* Юрий Ал-еев.; завед. осветит. частью - *Пантелеев* Владим. Владим.; завед. гримерной частью—*Степанов* Бор. Павл.

Инспектор театра—*Дубяго* Ал-др Ив.

Артистический персонал.

Артистки: сопрано—*Бельская* Ел. Ив., *Девиклер* Нат. Вас., *Демидова* Анаст. Ив., *Ерамишанцева* Натал. Леон., *Иконникова* Лид. Вас., *Кармазинская* Валент. Ник., *Ключарева* Ал-дра Григ., *Ланская* Эсф. Сол., *Малькова* Ксен. Ал-др., *Мельтцер* Майя Леон., *Модестова* Вера Владим., *Соболевская* Ол. Станисл., *Смирнова* Нина Иос., *Степанова*** Мар. Ив., *Сурикова* Клавд. Бор., *Уткина* Вера Ал-еев., *Шагурия* Ол. Самс., *Чаянова* Валент. Георг., *Шапшева* Гоарик Караман., *Шарова* Мар. Ник., *Шухат* Лина Георг.; меццо-сопр.—*Андреева-Дондыш* Ал-дра Ал-еев., *Ядовина* Людм. Ив., *Геликонская* Сус. Ал-др., *Глеб-Кошанская* Анна Тим., *Гольдина* Мар. Сол., *Диппер* Вера Дм., *Кузнецова* Анна Ал-еев., *Любанская* Нат. Владим., *Пан* Люб. Андр., *Романова* Елиз. Ал-еев., *Росницкая* Ал-дра Ал-др., *Успенская* Клавд. Ник.

Артисты: тенора—*Белугин* Ник. Ник., *Васнецов* Дм. Арк., *Галиандэкан* Никита Ив., *Донец* Владим. Фед., *Знаменский* Серг. Дионис., *Лоран* Юр. Ник., *Сладкопевцев* Сераф. Вас., *Платонов* Ник. Плат., *Смирнов* Серг. Степ., *Соколинский* Вит. Серг., *Сочевко* Григ. Вас., *Якушенко* Вас.

* Об'единенное правление включает в свой состав членов правления обеих студий и создано в связи с совместной эксплоатацией Дмитровского театра.

** В начале сезона в труппу вступила артистка Степанова Ел. Андр.

Ив.; баритоны—*Бителев* Серг. Ив., *Бушуев* Григ. Макс., *Воронов* Ал-др. Ник., *Коренев* Дм. Афан., *Мигай* Серг. Ив., *Мокеев* П. И., *Меньшенин* Викт. Павл., *Покровский* Ал-др Ник., *Румянцев* Пав. Ив., *Савченко* Ник. Петр., *Юницкий* Юр. Павл.; басы—*Виноградов* Вас. Филипп., *Детистов* Ал-др Георг., *Медведь* Ал-др Фед., *Ниверский* Григ. Ант., *Панчехин* Ник. Дм., *Полянский* Ал-др Владим., *Степанов* Ал-ей Дм., *Шехов* Серг. Конст.

Оркестр.

См. оркестр «Музыкальной студии», стр. 37.

МОСКОВСКАЯ СВОБОДНАЯ ОПЕРА.

Б. Садовая ул., зимний театр «Аквариум»: тел. 3-04-45. Трамваи 1, 5, 6, 13, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 кр., 9.

(*План театра—см. отд. VII, план № 4*).

Трудовой коллектив, образовавшийся летом прошлого года, в текущем зимнем сезоне выступает в значительно обновленном составе. Помимо «Аквариума», спектакли иногда даются в районных театрах.

Репертуар.

В сезоне 1926/27 г. намечены новые постановки: «Сказки Гофмана», «Купец Калашников», «Дочь Запада», «Вильгельм Телль»; возобновляются: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Кармен», «Фауст» и др.

Расценка мест и продажа.

Партер.

1— 3 ряды	3 р. 50 к.
4— 6 »	3 р. 20 к.
7— 9 »	2 р. 80 к.
10—12 »	2 р. 50 к.
13—15 »	2 р. 20 к.
16—18 »	1 р. 80 к.
19—21 »	1 р. 50 к.

Амфитеатр.

1—3 ряды	1 р. 50 к.
4—6 »	1 р. 30 к.
7-й ряд	1 р. 10 к.

Боковые.

1-е места	2 р. 20 к.
2-е »	1 р. 50 к.

Бель-этаж.

1— 3 ряды	1 р. 80 к.
4— 5 »	1 р. 50 к.
6— 7 »	1 р. 20 к.
8— 9 »	1 р. —
10—11 »	— 75 к.

Боковые.

1-й ряд	1 р. 20 к.
2-й »	— 50 к.

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от 5 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты со скидкой до 40% выдаются в конторе театра по письменным заявкам, а также распространяются через театрально-распределительное бюро УМЗП и Моспосредрабис.

Начало спектаклей—в 8 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор театра—*Лившиц* Марк Григ.; отв. руководитель—*Горский* Генр. Максимил.; замест. руководителя и завед. административной частью—*Рапопорт* Ал-др Ал-др.; администратор—*Лихачев* Иринарх Фед.

Режиссер—*Голмачевский* Бор. Ив.; пом. режиссера—*Прессман* Як. Абр.; дирижер—*Брауэр* Конст. Фед.; дирижер-хормейстер *Балазовский* Наум Сем.; балетмейстер—*Качаров* Евг. Сумбат.

Завед. машинной частью—*Моторин* Серг. Митр.; завед. освет. частью *Шаров* Як. Ал.-др.; завед. бутафорской частью—*Моторин* Ник. Митр.

Артистический персонал.

Артистки: сопрано—*Альперт-Розанова* Имма Бор., *Добровольская* Елена Валер., *Миклашевская* Ол. Серг., *Панкратова* Евг. Исид., *Седых* Ол. Афан., *Семизорова* Кира Георг.; меццо-сопрано—*Августинович* Соф. Мих., *Князева* Праск. Ник., *Петрова* Фаина Петр., *Разумовская* Лид. Вас., *Франковская* Нат. Павл.

Артисты: тенора—*Аяров* А. Л., *Москаленко* В. Д., *Петров* И. В., *Семенов* К. А., *Тархов* Дм. Фед.; баритоны—*Свидерский* Конст. Ник., *Слащев* А. В., *Томашевский* М. Л., *Хлестов* М. И.; басы—*Благобразов* Ал-др Фед., *Заворыкин* Георг. Ник., *Иванов* Викт. Ал-др., *Озеров* Петр Ал-еев.

Оркестр—из 32 чел.

Хор—из 30 чел.

Балет—12 танцовщиц и 8 танцовщиков.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ.

Триумфальная пл., уг. 1-й Брестской, 1/29; („Альказар"); тел. 2-04-07 и 4-19-08. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 кр., 9.

(*План театра—см. отд. VII, план № 5*).

До текущего сезона театр назывался «Музыкальной Комедией» и давал спектакли в помещении Дмитровского театра. С лета 1926 г. театр функционирует в форме трудового коллектива.

Г. М. Ярон.

Репертуар.

В текущем сезоне намечены новые постановки: «Дочь тамбурмажора» Оффенбаха, «Принцесса цирка» Кальмана, «Терезина» Штраусса, «Мушкетеры» Варнея, «Продавец птиц» Целлера, «Матрос-адмирал» Миллекера и оперетта из современого быта—«Дело о звуке в березовой роще» Чижевского; кроме того, в репертуар включены прежние постановки: «Баядерка», «Сильва», «Марица», «Свадьба Марион», «Мариэтта», «Дама в горностае».

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.

1— 4	ряды	. . 6 р. 75 к.
5— 8	»	. . 6 р. —
9—11	»	. . 5 р. 25 к.
12—15	»	. . 4 р. 50 к.
16—18	»	. . 4 р. —
19—21	»	. . 3 р. 50 к.
22—23	»	. . 3 р. —

Амфитеатр.

1— 3	ряды	. . 2 р. 75 к.
4— 7	»	. . 2 р. 25 к.
8—10	»	. . 1 р. 75 к.

Балкон.

1— 2	ряды	. . 3 р. 50 к.
3— 5	»	. . 2 р. 75 к.
6— 8	»	. . 2 р. 25 к.
9—10	»	. . 1 р. 50 к.

Касса открыта ежедневно, кроме понедельника, от 12 ч. до 10 ч. Билеты продаются также через справочные бюро МКХ (*см. отд. V*).

З. Л. Светланова.

К. М. Новикова.

А. Г. Цензор.

М. П. Юдина.

М. И. Днепров.

Н. И. Попова.

К. А. Суслов.

З. Н. Григорова.

Льготные билеты распределяются через Моспосредрабис (*см. отд. V*).

Начало спектаклей—в $8^1/_4$ час.

Руководящий и технический персонал.

Отв. руководитель—*Юрьев* Абр. Ал-др.

Режиссеры: *Греков* Конст. Дм. и *Ярон* Григ. Марк.; инспектор сцены—*Капитанов* Ал-др Вас.; суфлер—*Лебедев* Ал-др Петр.

Дирижеры: *Экверт* Фердин. Фердин. и *Энгель* Эмиль Фед.; концертмейстеры: *Бегельфер* Сем. Дав., *Лер* Марианна Иос., *Славинская* Евг. Мих.; балетмейстер—*Орлов* Бор. Вас.

Художник — *Соколов* Евг. Гавр.; завед. декорат. частью — *Родин* Ив. Мир.

Гл. администратор—*Евелинов* Серг. Бор.

Артистический персонал.

Артистки: *Бабурина* Рег. Феликс., *Григорова* Зин. Ник., *Новикова* Клавд. Мих., *Осипова* Нат. Мих., *Попова* Нина Ив. *Руджиери* Магда Ал-др., *Светланова* Зин. Леопольд., *Холодная* Нина Конст., *Цензор* Агния Георг., *Щетинина* Евдок. Дм., *Юдина* Мар. Петр.

Артисты: *Балашов* Пав. Дм., *Быстренин* Владим. Вяч., *Валли* Серг. Серг., *Володин* Владим. Серг., *Давыдов* Дав. Сафрон., *Даминский* Владим. Ник., *Днепров* Митр. Ив., *Дунаев* Теодор Казим., *Елисаветский* Ал-др Петр., *Каминский* Серг. Владим., *Катун* Викт. Ал-др., *Никитин* Ив. Георг., *Павлов* Ал-др Ал-др., *Сашин* Ал-др Владим., *Суслов* Конст. Ал-еев.

Балет.

Богильдз Галина Венед., *Дубровская* Клавд. Люциан., *Иванова* Елиз. Ив., *Кандидова* Валент. Петр., *Мордвинова* Ел. Осип., *Островская* Тат. Владим., *Соколова* Вера Ив.

Хор—из 20 чел.

Оркестр—из 22 чел.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОСКОВСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР.

Пл. Свердлова (б. Театральная), уг. Неглинной; тел.: дирекция—5-19-31, управление делами*—2-40-63, финанс.-хоз. часть – 1-64-33, сценно-постановочная часть—2-46-62, касса—5-19-29.

Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 34, В; автоб.: 1, 2, 2 кр., 3, 4, 5, 6, 6 кр., 7, 7 кр., 9, 10.

(План театра—см. отд. VII, план № 6.)

Малый театр открылся 14/27 октября 1824 г. в том же здании (принадлежавшем тогда купцу Варгину), где он находится и поныне.

Сто лет жизни Малого театра—это факт огромного значения не только в истории русского театра, но и в истории всей русской культуры.

Уже с первых лет своего существования Малый театр обладал блестящей труппой во главе с Щепкиным, Мочаловым, Живокини и др. Но к середине XIX столетия роль Малого театра начала далеко выходить за рамки «занятного зрелища», как привыкли смотреть на театр в России в первые годы его существования. Хотя театр был и «императорским», он вскоре сделался одним из немногих рассадников либеральных идей своего времени. Малый театр сумел отойти от сентиментальной и ложно-исторической литературы начала XIX века и заполнил свою сцену не только художественно ценным, но и общественно актуальным для своего времени репертуаром. На смену Кукольнику пришли Гоголь и Островский, Сухово-Кобылин и Грибоедов; с подмостков Малого театра русская публика впервые услышала мятежные призывы Лопе де Вега и Гете.

В тесном единении с Московским университетом Малый театр на протяжении многих десятилетий воспитал целые поко-

* Неглинная ул., уг. Пушечной (Софийки), 6/2.

ления русского юношества. И недаром Белинский, Аполлон Григорьев, Грановский и ряд других лучших представителей тогдашней интеллигенции были страстными поклонниками «Дома

Народн. арт. А. И. Южин.

В. К. Владимиров.

Щепкина», как прозвали первый русский драматический театр по имени великого актера, украшавшего его сцену. И если итальянская опера и балет были искусством барства,—драма, т. е. Малый театр, была в полной мере театром «разночинцев», по выражению того времени, или демократическим театром—на нашем языке.

С 1853 г. по 1885 г. Малый театр поставил около 50 пьес Островского, и эти годы—пора наивысшего расцвета самого театра и ряда блестящих актерских дарований, украшавших его сцену,—здесь великий Пров Садовский, Шумский, Рыбаков, Музиль, Ленский, Правдин, Ольга Садовская, Федотова, позже Ермолова и Лешковская.

К концу XIX в. Малый театр несколько оттесняется в сторону вновь возникшими драматическими театрами—Коршевским, а впоследствии—Художественным, проявляющими большую гибкость в удовлетворении театральных интересов дня. Но уже в то время Малый театр был носителем ценнейших театральных традиций, накопленных им за семь десятилетий своего существования. И сейчас, перешагнув через столетний юбилей, Малый театр сохранил во всей чистоте эти творческие традиции высокой театральной культуры.

Продержавшись первые годы революции на классическом репертуаре, сохраняя, так сказать, благожелательный нейтралитет

в вопросах общественно-политического порядка, Малый театр в дальнейшем начал сперва робко нащупывать новые пути и новые темы, а в последние годы прочно встал на путь служения современности. От классиков через Луначарского и Смолина к Глебову, Треневу и Биль-Белоцерковскому,—вот репертуарная эволюция Малого театра за эти девять лет.

Репертуар текущего сезона построен в соответствии с теми задачами, которые театр себе ныне ставит. В нем находят себе место и отражение наших дней («Лево руля» и «Любовь Яровая»), и социально значительные картины прошлого, и, наконец, все тот же не умирающий спутник Малого театра—Островский - в новом сценическом преломлении его драматургического гения.

Таким образом, в сочетании лучших традиций своего долголетнего творческого пути с живыми отзвуками революционной современности Малый театр нашел животворящую линию своего органического развития.

Деятельность Малого театра в последние годы широко разрослась: параллельно со спектаклями на основной сцене та же труппа работает в театре им. Сафонова; драматические курсы Малого театра родили новую, самостоятельно развивающуюся сцену—театр-студию. Наконец, к этому же росту творческой работы театра следует отнести введенные в настоящем сезоне утренние спектакли, рассчитаные, главным образом, на юного зрителя и построенные на лучших образцах русского и иностранного классического репертуара.

В текущем году при театре организован музей, имеющий огромное значение не только как картина вековой жизни Малого театра, но и как отражение истории русской драмы в целом.

Народн. арт.
М. Н. Ермолова.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 года: «Аракчеевщина» (42 спектакля), «Воевода» (10), «Волки и овцы» (3), «Волчьи души» (9), «Горе от ума» (2), «Железная стена» (14), «Женитьба Фигаро» (4), «Женитьба Белугина» (2), «Заговор Фиеско» (8), «Завтрак у предводителя» (6), «Загмук» (23), «Иван Козырь и Татьяна Русских» (35), «Лес» (6), «Медвежья свадьба» (6), «На бойком месте» (2), «На всякого мудреца

довольно простоты» (6), «Ревизор» (7), «Собор Парижской богоматери» (18), «Стакан воды» (9), «Таланты и поклонники» (4), «Холопы» (4).

Предполагаемые новые постановки в текущем сезоне: «Бархат и лохмотья» Луначарского, «Голуби» Волькенштейна, «Доходное место» Островского, «Любовь Яровая» Тренева, «Мастер» Бари и новая пьеса Сумбатова-Южина.

Заслуж. режиссер И. С. Платон.

Н. О. Волконский.

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи.

Бенуара	18 р. —
Бель-этажа	12 р. —
1-го яруса	10 р. —
» » лит.	12 р. —
2-го яруса	6 р. —
» » лит.	5 р. —

Партер.

1—2 ряды	6 р. —
3—5 »	5 р. 50 к.
6—8 »	5 р. —
9—10 »	4 р. 50 к.
Страпонтены	3 р. 50 к.

Амфитеатр . . . 3 р. 50 к.

Бель-этаж.

1-й ряд	3 р. 50 к.
2—3 ряды	3 р. —

1-й ярус.

1-й ряд	2 р. —
2—3 ряды	1 р. 75 к.

2-й ярус.

1-й ряд	1 р. 50 к.
2—3 ряды	1 р. 25 к.

Галлерея.

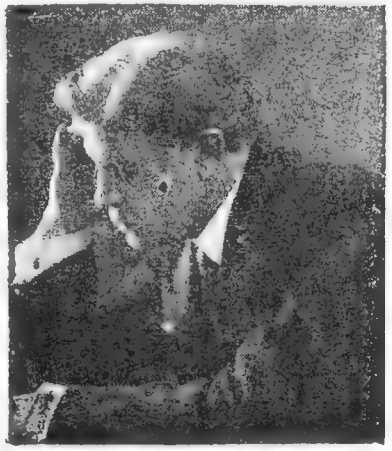
1-й ряд	1 р. —
2—3 ряды	— 75 к.
4-й ряд	— 50 к.

Заслуж. арт.
Н. К. Яковлев.

Заслуж. арт.
С. В. Айдаров.

Заслуж. арт.
Е. Д. Турчанинова.

Заслуж. арт.
А. В. Васенин.



Заслуж. арт.
П. М. Садовский.

Заслуж. арт.
А. А. Остужев.

Заслуж. арт.
В. Н. Рыжова.

Заслуж. арт.
И. А. Рыжов.

Касса открыта для предварительной продажи от 11 ч. до 6 ч., для суточной—от 11 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются через центральную кассу академических театров.

На дневные спектакли имеются абонементы со значительной скидкой.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей: веч.—в 8 час., дневн.—в 12 час.

Почетные члены Малого театра.

Ермолова Мар. Ник. (народн. арт.), *Луначарский* Анат. Вас., *Немирович-Данченко* Владим. Ив. (народн. арт.), *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.), *Южин* Ал-др Ив. (народн арт.).

Заслуж. арт. А. А. Яблочкина.

Руководящий и технический персонал.

Почетный директор театра—*Южин* Ал-др Ив. (народн. арт.); директор—*Владимиров* Владим. Конст.; секр. дирекции—*Федоров* Вас. Вас.; управдел—*Василевский* Ник. Ал-др.

Управл. сценно-постановочной частью и режиссер—*Платон* Ив. Степ. (заслуж режиссер); режиссеры: *Волконский* Ник. Ос., *Прозоровский* Лев Мих.; тов. режиссера—*Ланской* Серг. Ив.; вторые режиссеры: *Нежданов* Ал-ей Григ., *Соловьев* Ал-ей Степ., *Толокин* Ив. Ал-еев.; завед. подготовительным кадром—*Степной* Ал-др Карл.; суфлеры: *Дарьяльский* Иос. Ив., *Долинов* Макс. Ант., *Зайцев* Владим. Ал-еев.

Завед. музыкальной частью—*Ипполитов* Пав. Адам.

Завед. технич. частью—*Трусов* Фед. Ал-др.; ст. машинист—*Штосс* Густ. Георг.; завед. освет. частью—*Попов* Владим. Мих.; завед. бутафорской частью—*Коржев* Георг. Вас.; художник-гример—*Сорокин* Ник. Макс.; гардеробмейстеры: *Бебинг* Елиз. Фед. и *Момма* Ал-др Павл.

Заслуж. арт.
В. Н. Пашенная.

Заслуж. арт.
С. Л. Кузнецов.

Заслуж. арт.
В. О. Массалитинова.

Заслуж. арт.
М. Ф. Ленин.

С. А. Головин.

Е. Н. Гоголева.

Н. Ф. Костромской.

А. И. Истомин.

Управл. финанс.-хоз. частью—*Посников* Петр Павл.; гл. администратор—*Дальцев* Зин. Григ.; инпектор театра—*Митиль* Стеф. Сем.

Артистический персонал.

Артистки: *Александрова* Луиза Фед., *Алексеева* Клавд. Ив., *Белевцева* Нат. Ал-еев., *Гоголева* Елена Ник., *Григоровская* Нина Осип., *Дымова* Мар. Степ., *Ермолова* Мар. Н к. (народн. арт.), *Колосова* Евг. Мих., *Ладомирская* Зин. Конст., *Малышева* Ольга Ефим., *Массалитинова* Варв. Осип. (заслуж. арт.), *Найденова* Елиз. Ив., *Орлова* Валент. Ник., *Пашенная* Вера Ник. (заслуж. арт.). *Переслени* Мар. Ал-еев., *Полонская* Ир. Витольд., *Полякова* Ольга Ник., *Рейзен* Раиса Роман., *Розенель* Нат. Ал-др., *Гусецкая* Мар. Мечисл., *Рыжова* Варв. Ник. (заслуж. арт.), *Садовская* Елиз. Мих., *Смирнова* Над. Ал-др., *Турчанинова* Евд. Дм. (заслуж. арт.), *Хлюстина* Анаст. Дав., *Щербиновская* Ольга Серг., *Юдина* Мар. Петр., *Яблочкина* Ал-дра Ал-др. (заслуж. арт.).

Артисты: *Айдаров* Серг. Вас. (заслуж. арт.), *Аксенов* Всев. Ник., *Ашанин* Ал-др Эдуард., *Бриллиантов* Бор. Петр., *Васенин* Ал-др. Викт. (заслуж. арт.), *Велихов* Евг. Павл., *Головин* Серг. Аркад., *Горич* Ник. Ник., *Гремин* Ник. Ник., *Грузинский* Ал-др Павл., *Зубов* Евг. Лукич, *Истомин* Ал-др Ив., *Карцев* Ал-др Викт., *Кокин* Ник., Ал-др., *Костромской* Ник. Федос., *Красовский* Ив. Фед., *Кузнецов* Степ. Леон. (заслуж. арт.), *Кудрин* Ал-ей Ник., *Лавин* Ив. Дм., *Лебедев* Влад. Фед., *Ленин* Мих. Франц. (заслуж. арт.), *Мейер* Владим. Эдуард., *Мирский* Анат. Конст., *Музиль* Ник. Ник., *Нароков* Мих. Сем., *Никольский* Ал-др Ив., *Никольский* Бор. Ив., *Ольховский* Викт. Родион., *Остужев* Ал-др Ал-еев. (заслуж. арт.), *Полетаев* Серг. Ал-еев., *Ржанов* Анат. Ив., *Рыжов* Ив. Андр. (заслуж. арт.), *Рыжов* Ник. Ив., *Садовский* Пров Мих. (заслуж. арт.), *Семенов* Григ. Вас., *Скуратов* Ив. Фед., *Соловьев* Ник. Ал-еев., *Соскин* Владим. Георг., *Уралов* Ник. Ив., *Филиппов* Серг. Ив., *Фохт* Серг. Ник., *Хлебников* Вас. Ив., *Шамин* Ник. Ник., *Южин* Ал-др Ив. (народн. арт.), *Яковлев* Ник. Капитон. (заслуж. арт).

Артисты вспомогат. кадра: *Непомнящая* Анна Ал-др., *Обухова* Варв. Ал-др., *Полонская* Ирина Витал., *Фадеева* Соф. Ник., *Грызунов* Владим. Ив., *Здрок* Ал-ей Ив., *Коротков* Ал-др Петр.

Е. М. Садовская.

М. С. Нароков.

Н. А. Белевцева.

Е. И. Найденова.

В. Р. Ольховский.

О. Н. Полякова.

В. Н. Аксенов.

Н. Н. Горич.

ТЕАТР им. САФОНОВА.

(Филиал Гос. Академич. Малого театра).

Таганская пл., Садовая-Земляной Вал, 76; тел. 5-30-30.
Трамваи: 15, 16, 21, Б; автоб. 7.

Театр им. Сафонова организован в 1923 г. в качестве филиала Малого театра для обслуживания рабочих районов, прилегающих к Таганской пл. Театр не имеет собственной труппы—спектакли даются силами Малого театра.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925—26 г.: «Анна Кристи» (9 спектаклей), «Без вины виноватые» (1), «Бесприданница» (4), «Брат наркома» (5), «Волки и овцы (5), «Волчьи души» (5), «Железная стена» (4), «Женитьба Бальзаминова» (9), «Женитьба Белугина» (4), «Женитьба Фигаро» (2), «Завтрак у предводителя» (8), «За океаном» (19), «Лево руля» (11), «Лес» (2), «Медвежья свадьба» (8), «Мораль пани Дульской» (3), «На всякого мудреца довольно простоты» (4), «На бойком месте» (4), «Невольница» (1), «Обетованная земля» (7), «Последняя жертва» (1), «Псиша» (1), «Правда хорошо, а счастье лучше» (3), «Ревизор» (8), «Свадьба Кречинского» (4), «Семь жен Иоанна Грозного» (37), «Стакан воды» (4), «Таланты и поклонники (1), «Трактирщица» (9), «Уриель Акоста» (3), «Холопы» (4).

Предполагаемые новые постановки в текущем сезоне: «Амур в лапоточках» Сухотина, «В то время, как он сражается» пер. Вакса и Маттерна, «Грех да беда на кого не живет» Островского, «Иудушка» по Салтыкову-Щедрину, «Кирилл Разумов» Крашенинникова, «Право на жизнь» Бракко, «Смерть Петра I» Шаповаленко.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкновен. цены.	Праздничн. цены.
Партер.		
1— 3 ряды	2 р. 50 к.	3 р. —
4— 6 »	2 р. —	2 р. 50 к.
7— 9 »	1 р. 75 к.	2 р. —
10—12 »	1 р. 25 к.	1 р. 75 к.
13—16 »	1 р. —	1 р. 25 к.
17—18 »	— 85 к.	1 р. —
Балкон.		
1-й ряд	1 р. 25 к.	1 р. 50 к.
2—3 ряды	— 80 к.	1 р. —
4-й ряд	— 50 к.	— 75 к.

Продажа билетов производится в кассе театра от 1 ч. до 9 ч.; предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты выдаются коллективам в конторе театра и распределяются через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Начало спектаклей—в $8^1/_2$ час.

Администрация.

Управл. театром—*Дальцов* Зин. Григ.; администратор—*Нижинский* Бор. Мих.

ТЕАТР-СТУДИЯ ГОСУДАРСТВ. АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА.

Сретенка, 26; тел. 2-77-90 и 50-65. Трамв.: 2, 5, 9, 10, 17, 19, Б; автоб. 3.

Ядро студии составилось из первого выпуска драматических курсов Малого театра (1922 г.) и возглавлялось преподавателями курсов—артистками Малого театра Н. А. Смирновой и В. Н. Пашенной. Сначала состав студии изменялся каждый год; в нее входили артисты следующих выпусков курсов и вспомогательного кадра Малого театра, а с прошлого сезона сформировался постоянный, спаянный артистический коллектив. Первые два сезона своего существования студия работала в филиале Малого театра (театр им. Сафонова), давая свои спектакли одновременно с труппой Малого театра, и в то же время ставила спектакли в рабочих районах Москвы и под Москвой. В прошлом сезоне студия получила отдельное помещение Сретенского театра и таким образом обратилась в самостоятельный театр.

Задачи студии формулированы в ее уставе: «Являясь государственным театральным предприятием, студия имеет целью продолжать культурно-просветительную и творческую работу Малого театра путем развития и совершенствования его художественных принципов, и распространять влияние этой работы на широкие массы трудящихся».

Как молодой филиал Малого театра, студия стремится в своей работе сочетать основные традиции Малого театра с голосом современности, нового строительства и нового быта. При этом в основу всех своих достижений студия, как и Малый театр, выдвигает актера, всемерно содействуя его развитию и росту.

Первый год самостоятельной работы студии дал ей возможность в значительной степени развернуть свои силы и показал,

что молодой театр имеет свой путь дальнейшего творческого развития. Особое подтверждение это находит в последней из прошлогодних постановок студии — «Кино-романе».

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г.: «Федька Есаул» (21 спектакль), «Пугачев и Екатерина II» (42), «В глухое царствование» (26), «Тайна замка Кенильворт» (23), «Настанет время» (24), «Кино-роман» (12).

Предполагаемые постановки в текущем сезоне: трилогия Островского о Бальзаминове («Праздничный сон до обеда», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай», «За чем пойдешь, то и найдешь»), «Бронзовый идол» Павлова, «Вредный элемент, или не знаешь, где найдешь, где потеряешь» Шкваркина, новая пьеса Шаповаленко из современного быта и одна из современных западных пьес.

Я. Л. Леонтьев.

Н. А. Смирнова.

Расценка мест и продажа билетов.

1— 2	ряды	3 р. —
3— 8	»	2 р. 40 к.
9—16	»	1 р. 80 к.
17—20	»	1 р. 40 к.
21—26	»	1 р. 20 к.
27—29	»	— 75 к.

Касса студии открыта от 2½ ч. до 9 ч.; льготные билеты распределяются исключительно через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Начало спектаклей—в 8½ час.

Руководящий и технический персонал.

Завед. студией — *Леонтьев* Як. Леонт.; председ. художеств. совета и гл. режиссер — *Пашенная* Вера Ник. (заслуж. арт.), завед. художеств. частью и режиссер—*Каверин* Фед. Ник.; режиссер—*Смирнова* Над. Ал-др.; второй режиссер—*Бюрнье* Серг. Карл.; завед. музык. частью—*Германов* Серг. Леонид.

Администратор—*Маркизов* Бор. Конст.

Артистический персонал.

Артистки: *Артемьева* Над. Вас., *Бойчевская* Мар. Ив., *Комаровская* Екат. Мих., *Нижинская* Елена Мих., *Ничке* Олимп. Мих., *Половикова* Клавд. Мих., *Тартакова* Мар. Григ., *Царева* Вера Ал-еев., *Цветаева* Мар. Григ., *Цветкова* Нат. Серг., *Шпарро* Екат. Петр.

Артисты: *Вечеслов* Серг. Мих., *Волошин* Тимоф. Фед., *Гладков* Мих. Ник., *Давыдовский* Ив. Ник., *Калинин* Вас. Вас., *Корелов* Ник. Ив., *Кричко* Андр. Ив., *Оленев* Пав. Ал-еев., *Полежаев* Георг. Ник., *Савельев* Владим. Дм., *Свищев* Ив. Серг., *Свободин* Ник. Капит., *Черневский* Дм. Дм., *Шатов* Ал-др. Павл., *Эльский* Ник. Григ.

Сотрудники: *Ляпидевская* Тат. Сем., *Прохорова* Анна Андр., *Сотникова* Люб. Родион.; *Бундиков* Ник. Ник., *Двинич* Евг. Фед., *Шубин* Ал-ей Прокоф.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР (МХАТ).

Большая сцена — пр. Художественного театра (б. Камергерский пер.), 3; тел. 3-16-18. Трамваи: 1, 4, 6, 18, 24, 25, 34; автоб.: 1, 2, 2 кр. 4, 5, 6, 6 кр.

Малая сцена—Тверская ул. 22; тел. 3-69-42. (*см. стр. 67*).

(*План театра—см. отд. VII, план № 7*).

Московский Художественный театр ведет свою историю с девяностых годов прошлого столетия.

В те времена большим вниманием наиболее культурной части публики и критики пользовались спектакли «Общества ис-

кусства и литературы», руководимые известным «любителем» К. С. Алексеевым, по сцене Станиславским. Эти спектакли удивляли стройностью ансамбля, в котором даже мельчайшие роли были разработаны чрезвычайно тщательно; еще поразительнее была режиссерская работа в отношении воссоздания на сцене вполне жизненной обстановки как современной, так и исторической, в зависимости от содержания пьесы. В таком стиле были поставлены «Уриэль Акоста», «Отелло», «Дон-Жуан», «Скупой рыцарь», «Плоды просвещения» и многие другие пьесы.

В эти же годы директором Филармонического училища и руководителем его драматических классов был драматург, белле-

Народн. арт.
К. С. Станиславский.

Народн. арт.
В. И. Немирович-Данченко.

трист и театральный критик Вл. И. Немирович-Данченко, вносивший в свои занятия с учениками струю обновленного подхода к театру. Немирович-Данченко мечтал о широком литературном репертуаре, в котором подобающее место могли бы занять новые писатели, не находившие признания на современных русских сценах.

Немирович-Данченко на ученической сцене ставил и Чехова, и Гауптмана, и Ибсена.

Судьба свела этих двух новаторов театрального дела, и летом 1897 г. Станиславский и Немирович-Данченко решили создать театр на новых художественных началах. Материальную поддержку этому предприятию, основанному на паевых началах,

оказали директора Московской Филармонии и некоторые видные общественные деятели. Театр принял название «Художественно-Общедоступного», подчеркивая этим основные линии своей работы.

Труппа театра, естественно составилась как бы из двух половин: одна—ядро участников «Общества искусства и литературы», в лице самого Станиславского, М. П. Лилиной, В. В. Лужского, Н. Г. Александрова, А. А. Санина, ныне покойных А. Р. Артема, Г. С. Бурджалова и М. А. Самаровой; вторую составляли молодые актеры, ученики Вл. И. Немировича-Данченко—О. Л. Книппер, И. М. Москвин, Вс. Э. Мейерхольд, М. Р. Роксанова, Савицкая и др.; кроме того, в труппу вошли провинциальные актеры Е. М. Раевская и А. Л. Вишневский. Все лето шла усиленная подготовка к первому сезону театра, в репертуарном плане которого значились: «Царь Федор Иоаннович» (впервые разрешенный для постановки на сцене), «Чайка» Чехова (после знаменитого провала этой пьесы в Александринском театре ставить «Чайку» казалось очень рискованным шагом), «Антигона» Софокла и возобновленный спектакль «Общества искусства и литературы» — «Самоуправцы».

Народн. арт.
И. М. Москвин.

Открытие театра состоялось 14 октября 1898 года; шел «Царь Федор Иоаннович» в постановке Станиславского и Немировича-Данченко. Спектакль имел огромный успех, и даже предубежденной части публики и критики было ясно, что в Москве зарождается серьезное театральное дело, основанное на принципах высокой художественной культурности.

Репертуар первых лет сложился из пьес Чехова («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад», «Иванов»), Горького («На дне», «Мещане»), Гауптмана («Возчик Геншель», «Михаил Крамер»). Ибсена («Дикая утка», «Когда мертвые пробуждаются»); многие из этих авторов получили впервые доступ на сцену в МХТ. В дальнейшем такое же внимание было уделено Леониду Андрееву («Жизнь человека», «Анатэма», «Екатерина Ивановна», «Мысль»). Одним из первых театр поставил Метерлинка и Гамсуна («Драма жизни», «У царских врат»); в то же время ставились и классические пьесы, «Юлий Цезарь» Шекспира и Пушкинский «Борис Годунов». Начав свою работу в духе постановок «Общества искусства и литературы», театр от

увлечения крайностями натурализма перешел к опытам стилизованных, внешне упрощенных постановок (в период 1905—1907 г.г.: «Жизнь человека» и «Драма жизни»; в дальнейшем—«Гамлет» в постановке Станиславского и Гордона Крэга и первый опыт инсценировки «Братьев Карамазовых» Достоевского). Пройдя через эту полосу, Художественный театр подошел к тому широкому, психологически углубленному реализму, который и до настоящего времени служит характернейшим выразителем художественной физиономии МХАТ. К первым постановкам в стиле этого сценического реализма относятся «Горе от ума», «Ревизор» в двух редакциях, постановки комедий Тургенева и комедий Мольера, «Хозяйка гостиницы» Гольдони, «Николай Ставрогин» и «Село Степанчиково» по Достоевскому, «Живой труп», «На всякого мудреца довольно простоты» и др.

Опыты по воспитанию нового актера привели к созданию около театра ряда студий. Первая из них родилась в 1905 г. и несколько лет носила учебно-опытный характер, официальное же открытие ее относится к 1913 г. По мере своего роста, студии откалывались от МХАТ и превращались в самостоятельные театры (1-я, 3-я, 4-я и Музыкальная студии), а 2-я студия вошла в состав самого МХАТ.

История МХАТ нашла свое отражение в организованном при театре музее (*см. отд. V*).

Сезон 1925/26 г. был фактически первым сезоном, в течение которого совершалась сложная работа по соединению молодой и старшей части труппы в единое целое. Продолжая ставить в основу театра актера и воспитание его в духе системы внутреннего оправдания, МХАТ все остальные сценические вопросы подчиняет актеру.

В истекшем сезоне театр работал над исторической народной трагедией («Пугачевщина»), над современной западной сатирой («Продавцы славы»), над русской народной комедией («Горячее сердце») и над историческим спектаклем («Николай I и декабристы»). В каждой из этих новых постановок театр искал раскрытия темы спектакля через его актерское разрешение, в соответствии с чем определялась и сценическая форма спектакля.

В текущем сезоне часть основной работы МХАТ переносится на малую сцену (*см. стр. 67*).

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г.: «Синяя птица» (41 спектакль), «Горе от ума» (17), «На всякого мудреца довольно простоты» (23), «Дядя Ваня» (9), «Пугачевщина» (41), «Горячее сердце» (35), «Николай I-й и декабристы» (12), «Продавцы славы» (8).

Заслуж. атр.
О. Л. Книппер-Чехова.

Заслуж. арт.
В. И. Качалов.

Заслуж. арт.
М. П. Лилина.

Заслуж. арт.
А. Л. Вишневский.

Заслуж. арт.
В. Ф. Грибунин.

Заслуж. арт.
Л. М. Леонидов.

Заслуж. арт.
Е. М. Раевская.

Заслуж. арт.
В. В. Лужский.

Новые постановки текущего сезона: «Дни Турбиных» Булгакова, «Унтиловск» Леонова, «Прометей» Эсхила, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Отелло» Шекспира.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	На дневн. спект.
Ложи.			
Бенуара	30 р. —	35 р. —	25 р. —
Бель-этажа . . .	20 р. —	25 р. —	15 р. —
Партер.			
1-е места . . .	6 р. —	7 р. —	5 р. —
2-е » . . .	4 р. —	5 р. —	3 р. —
3-и » . . .	3 р. —	3 р. 50 к.	2 р. —
Бель-этаж.			
1-е места . . .	5 р. —	6 р. —	4 р. —
2-е » . . .	3 р. —	3 р. 50 к.	2 р. —
3-и » . . .	1 р. 50 к.	2 р. —	1 р. 50 к.
Верхний ярус.			
1-е места . . .	3 р. —	4 р. —	2 р. 50 к.
2-е » . . .	1 р. 50 к.	2 р. —	1 р. 50 к.
3-и » . . .	1 р. —	1 р. —	1 р. —

Касса МХАТ открыта ежедневно от 10 ч. до 8 ч., по понедельникам—от 10 до 6 ч.

Продажа билетов производится также в Петровской кассе и в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются исключительно через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Имеется 10 абонементов по 8 спектаклей; продажа в кассе театра и в центральной кассе.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей: вечерних—в 8 ч., дневных—в 12 ч.

Руководящий и технический персонал.

Главные руководители: *Немирович-Данченко* Владим. Ив. (народн. арт.)* и *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.).

* В текущем сезоне находится за границей.

Л. М. Коренева.

М. М. Тарханов.

Ф. В. Шевченко.

Н. А. Подгорный.

Н. А. Соколовская.

Н. Г. Александров.

С. В. Халютина.

В. Л. Ершов.

Высший совет: председ. — *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.); члены совета: *Качалов* Вас. Ив. (заслуж. арт.), *Леонидов* Леон. Мирон. (заслуж. арт.), *Лужский* Вас. Вас. (заслуж. арт.), *Москвин* Ив. Мих. (народн. арт.); секрет. совета— *Подгорный* Ник. Афан.

Репертуарно-художественная коллегия: председ. — *Марков* Пав. Ал-др.; члены коллегии: *Баталов* Ник. Петр., *Горчаков* Ник. Мих., *Завадский* Юрий Ал-др., *Качалов* Вас. Ив. (заслуж. арт.), *Калужский* Евг. Вас., *Леонидов* Леон. Мир. (заслуж. арт.), *Лужский* Вас. Вас. (заслуж. арт.), *Москвин* Ив. Мих. (народн. арт.); *Прудкин* Марк Исаак., *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.), *Судаков* Илья Як., *Тарханов* Мих. Мих.; секр.—*Коммиссаров* Мих. Герас.

Режиссерское управление: режиссеры: *Вершилов* Бор. Ильич, *Горчаков* Ник. Мих., *Завадский* Юрий Ал-др., *Калужский* Евг. Вас., *Качалов* Вас. Ив. (заслуж. арт.), *Котлубай* Ксен. Ив., *Леонидов* Леон. Мирон. (заслуж. арт.), *Липовцева* Нина Ник., *Лужский* Вас. Вас. (заслуж. арт.), *Москвин* Ив. Мих. (народн. арт.), *Немирович-Данченко* Владим. Ив. (народн. арт.), *Станиславский* Конст. Серг (народн. арт.), *Судаков* Илья Як., *Тарханов* Мих. Мих., *Телешова* Елиз. Серг.; пом. режиссера:— *Александров* Ник. Григ., *Баклановский* Серг. Ник., *Баталов* Владим. Петр., *Лесли* Плат. Владим., *Шелонский* Ник. Ник.

Завед. труппой и текущим репертуаром—*Тарханов* Мих. Мих.; пом. завед.—*Калужский* Евг. Вас.

Музыкальная часть: завед. музык. частью и дирижер—*Израилевский* Бор. Льв.; концертмейстеры:— *Бульковштейн* Сем. Игнат., *Коренева* Мар. Ник., *Митропольская* Ал-дра Вас.; завед. изучением народной песни—*Третьякова* Анна Иос.; преподаватель ритмики—*Алексеев* Владим. Серг.

Завед. хореографич. частью—*Редега* Лид. Конст.

Суфлеры: *Виноградов* Мих. Лукич и *Касаткин* Ал-ей Ив.

Художники-декораторы: *Колесова* Ирина Конст., *Сенаторов* Пав. Дм., *Фомин* Ал-др Андр.

Завед. художеств.-постановочной частью—*Симов* Викт. Андр.; пом. завед.—*Гремиславский* Ив Як.; завед. монтировочной частью — *Гудков* Ив. Ив.; завед. электро-технич. отд.—*Андреев* Пав. Ник.; завед. декорационным отд.—*Титов* Ив. Ив.; завед. костюмерным отд.—*Репина-Бурджалова* Мар. Фед.; завед. бутафорским отд.—*Горюнов* Ив. Ник.; завед. бутафорской маст.— *Лопатин* Герм. Григ.; завед. декорац. маст.—*Сорокин* Як Григ.; гримерный отд.: *Гремиславский* Як. Ив. и *Фалеев* Мих. Григ.

О. Н. Андровская.

А. К. Тарасова.

В. С. Соколова.

Р. Н. Молчанова.

Н. П. Хмелев.

Н. П. Баталов.

Б. Г. Добронравов.

М. И. Прудкин.

Управдел — *Коммиссаров* Мих. Герас.; завед. админ. частью — *Михальский* Фед. Ник.; завед. хозяйств. частью — *Трушников* Серг. Ал-др; завед. фин. частью — *Козлов* Ал-ей Ал-др.

Основной артистический персонал.

Артистки: *Андровская* Ольга Ник., *Бендина* Вера Дм., *Имоховская* Анна Мих., *Еланская* Клавд. Ник., *Елина* Елена Козм., *Зуева* Лид. Игн., *Зуева* Анаст. Плат., *Книппер-Чехова* Ольга Леонард. (заслуж. арт.), *Коренева* Лид. Мих., *Лилина* Мар. Петр. (заслуж. арт.), *Молчанова* Раиса Ник., *Николаева* Мар. Петр., *Пузырева* Мар. Ив., *Раевская* Евг. Мих. (заслуж. арт.), *Сластенина* Нина Иос., *Соколова* Вера Серг., *Соколовская* Нина Ал-др., *Степанова* Ангел. Иос., *Тарасова* Алла Конст., *Телешева* Елиз. Серг., *Тихомирова* Нина Вас., *Халютина* Соф. Вас., *Шевченко* Фаина Вас.

Ю. А. Завадский.

Артисты: *Александров* Ник. Григ., *Баталов* Ник. Петр., *Бутюгин* Серг. Ал-др., *Вербицкий* Всев. Ал-еев. *Вишневский* Ал-др Леон. (заслуж. арт.), *Грибунин* Владим. Фед. (заслуж. арт.), *Добронравов* Бор. Георг., *Ершов* Владим. Льв., *Жильцов* Ал-ей Вас. *Завадский* Юрий Ал-др., *Калужский* Евг. Вас., *Качалов* Вас. Ив. (заслуж. арт.), *Леонидов* Леон. Мир. (заслуж. арт.), *Ливанов* Бор. Ник., *Лужский* Вас. Вас. (заслуж. арт.), *Михайлов* Владим. Мих., *Москвин* Ив. Мих. (народн. арт.), *Подгорный* Ник. Афан. *Прудкин* Марк Исак., *Синицын* Владим. Андр., *Станиславский* Конст. Серг. (народн. арт.), *Станицын* Викт. Як., *Судаков* Ил Як., *Тарханов* Мих. Мих., *Хмелев* Ник. Павл.

Вспомогат. артистический персонал.

Артистки: *Алеева* Евд. Андр., *Баянова* Роза Як., *Бебутова* Мар. Леонт., *Богословская* Ольга Владим., *Вронская* Варв. Ал-еев., *Вульф* Ирина Серг., *Гаррель* Соф. Ник., *Зарайская* Фаина Бор., *Кнебель* Мар. Осип., *Кокошкина* Ирина Фед. *Коломийцева* Анна Андр., *Конэ* Людм. Ал-еев., *Красковская* Тат. Вас., *Лабзина* Ольга Ник., *Марина* Нина Ив., *Михайловская* Нина Валер., *Монахова* Ан. Ал-еев., *Морес* Евг. Ник. *Овчинникская* Мар. Ник., *Ольшевская* Нина Ант., *Петерсон*

Нина Владим., *Петрова* Ал-дра Вас., *Полонская* Верон. Витольд., *Скульская* Елиз. Феоф., *Титова* Мар. Андр., *Тюремнова* Елиз. Ив., *Шереметьева* Анна Ал-др., *Шумахер* Лид. Мих., *Якубовская* Ол. Ал-др.

Артисты: *Аксенов* Вяч. Ник., *Андерс* Ал-др Ал-др., *Баклановский* Серг. Ник., *Блинников* Серг. Капит., *Герасимов* Георг. Авд., *Грибов* Ал-ей Ник., *Грызунов* Ал-др Ив., *Гузеев* Ал-др Ив., *Девичинский* Ник. Степ., *Добровольский* Владим. Ник., *Истрин* Владим. Павл., *Кедров* Мих. Ник., *Коммиссаров* Ал-др Мих., *Кудрявцев* Ив. Мих., *Кузьмин* Ал-др Петр., *Ларгин* Петр Осип., *Ларин* Ник. Павл., *Лифанов* Бор. Ник., *Малолетков* Бор. Серг., *Массальский* Пав. Владим., *Мозалевский* Серг. Ал-др., *Мордвинов* Бор. Арк., *Новиков* Вас. Конст., *Орлов* Вас. Ал-др., *Раевский* Иос. Моис., *Свободин* Ив. Як., *Степун* Владим. Август., *Титушин* Ник. Фед., *Фрумен* Сем. Бор., *Шилинг* Роберт Фед., *Яншин* Мих. Мих., *Яров* Серг. Григ.

Оркестр—из 31 чел.

Хор—из 26 чел.

МАЛАЯ СЦЕНА МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

Тверская ул., 22; тел. 3-69-42. Трамваи: 1, 4, 6, 18, 24, 25, 34; автоб.: 1, 2, 2 кр., 4, 5, 6, 6 кр.

(План театра - см. отд. VII, план № 8).

В связи с отделением от МХАТ ряда выросших вокруг него студий, в прошлом году была создана Малая сцена МХАТ—арена творческой деятельности и художественного воспитания молодых артистических сил Художественного театра. С текущего сезона Малая сцена окончательно потеряла характер самостоятельной студии и является филиалом МХАТ. На ней будет подготовляться ряд пьес для Большой сцены МХАТ, она явится местом для испытания актеров в новых ролях, а также для режиссерских и драматургических исканий.

Малая сцена не имеет отдельного художественного и технически-постановочного аппарата и обслуживается общим персоналом МХАТ.

Инспектор Малой сцены — *Гедике* Ив. Ив.

Репертуар.

В сезоне 1925/26 г. на Малой сцене шли спектакли бывш. 2-й студии: «Елизавета Петровна», «Младость», «Дама невидимка» и спектакль молодых актеров МХАТ—«Битва жизни».

В текущем году предположены новые постановки: «Дядюшкин сон» Достоевского, «Много шуму из ничего» Шекспира, «Старый Кромдейр» Ромэна, «Войчек» Бюхнера и «Хижина дяди Тома» Лидина по Бичер-Стоу. Возобновляется «У царских врат» Гамсуна. Кроме того, на Малой сцене будут итти «Продавцы славы», «На всякого мудреца довольно простоты», «На дне», «Николай I и декабристы» и некоторые другие спектакли Большой сцены.

Расценка мест и продажа билетов.

1— 2 ряды	. . . . .	4 р. —
3— 5 »	. . . . .	3 р. —
6— 7 »	. . . . .	2 р. 50 к.
8—10 »	. . . . .	2 р. —
11—16 »	. . . . .	1 р. 50 к.
17—21 »	. . . . .	1 р. —
22—24 »	. . . . .	— 50 к.

Продажа билетов производится ежедневно в кассе МХАТ (пр. Художественного Театра, б. Камергерский пер., 3) от 10 ч. до 6 ч. и в кассе Малой сцены от 6 ч. до 9 ч.

Билеты продаются также в Петровской кассе и в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются исключительно через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Начало спектаклей—в 8 час.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР 2-й (МХАТ 2-й).

Пл. Свердлова (б. Театральная), 2/7: тел.: пр-ние—3-92-75, фин.-хоз. отд.—1-57-12, касса—4-99-18. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 34, В; автоб.: 1, 2, 2 кр., 3, 4, 5, 6, 6 кр., 7, 7 кр., 9, 10.

(План театра—см. отд. VII, план № 9).

В 1913 году группа молодых актеров Московского Художественного театра, об'единенная покойным Л. А. Суллержицким, с согласия и под общим руководством К. С. Станиславского

занялась чисто студийной подготовкой своего спектакля. Для работы была взята пьеса Гейерманса «Гибель Надежды», которая и была показана небольшому кругу приглашенных лиц. Спектакль произвел очень благоприятное впечатление, обнаруживши свежесть подхода к пьесе и целый ряд обещающих развернуться дарований.

Руководимая Л. А. Суллержицким, являющимся одним из лучших истолкователей творческой системы Станиславского, молодежь продолжала усиленно работать. «Правда душевных переживаний», полная психологическая слитность исполнителя с изображаемым им сценическим образом, т.-е. то, что называется в Художественном театре «законом внутреннего оправдания», было доведено Суллержицким до предела. Но это могло бы повести к полному уничтожению всякой театральности в театре, и студия могла бы повторить ошибки той натуралистической школы, которая была господствующей в Художественном театре в первое десятилетие его существования. Студия поэтому пошла дальше и глубже в своих исканиях. Е. Б. Вахтангов, после смерти Суллержицкого явившийся одним из ее руководителей, дал исканиям молодежи формы той яркой театральности, которой нехватало ей в первые годы студийной работы. Вместе с тем творчески рос и коллектив актеров, сложивших Первую студию. За одиннадцать лет своего существования студия среди семнадцати своих постановок показала, такие как, например, «Эрик XIV», «Укрощение строптивой» и «Расточитель», которые свидетельствовали о том, что студия уже является вполне сложившимся артистическим, режиссерским и техническим театральным организмом.

Заслуж. арт. М. А. Чехов.

С осени 1924 г. Первая студия становится Вторым Московским Художественным академическим театром и получает помещение бывш. Нового театра. Первой постановкой МХАТ 2-го был «Гамлет» с М. А. Чеховым в заглавной роли; день премьеры—20-го ноября 1924 г.—столь же знаменателен в истории театра, как и вечер первого спектакля «Сверчок на печи», сыгранного еще в студии и с тех пор насчитывающего свыше шестисот представлений.

Молодой Художественный театр—МХАТ 2-й—является здоровым и крепким театральным организмом. Лучшие традиции и навыки старого Художественного театра здесь нашли свое заострение. Превосходная по своему составу труппа, являющая один из редких в театральной России сплоченных артистических коллективов, достаточно гибка в своих устремлениях, чтобы не замыкаться в рамках исключительно бытового или узко-психологического репертуара: уже опытом постановки шекспировского «Гамлета»,—когда был создан спектакль очень больших масштабов,—МХАТ 2-й показал, какие большие творческие возможности в нем заключаются.

«Блоха» и «Петербург» еще раз подтвердили всю широту творческого диапазона театра, который умеет в каждой поста-

Б. М. Сушкевич.

И. Н. Берсенев.

новке своего исключительно разнородного репертуара найти новые краски и тонкую трактовку замыслов автора.

В текущем сезоне на сцене театра впервые появляется пьеса из современной жизни («Евграф—искатель приключений»).

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г.: «Сверчок на печи» (605 спектаклей за время существования театра). «Потоп» (482), «Двенадцатая ночь» (247), «Гибель Надежды» (502), «Эрик XIV» (128), «Укрощение строптивой» (22), «Расточитель» (66), «Блоха» (71), «Гамлет» (52), «Петербург» (25), «В 1825 году» (31).

Новые постановки в сезоне 1926/27 г.: «Евграф—искатель приключений» Файко, «Орестея» Эсхилла, «Смерть Иоанна Грозного» Толстого.

С. В. Гиацинтова.

А. Д. Дикий.

М. А. Дурасова.

А. А. Гейрот.

О. И. Пыжева.

А. Э. Шахалов.

Н. Н. Бромлей.

В. А. Попов.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвышен. цены.	Цены на премьеры.
Ложи.			
Бенуара	15 р. —	20 р. —	25 р. —
Бель-этажа	12 р. —	15 р. —	20 р. —
Яруса литерные	3 р. —	3 р. —	3 р. —
» №№ 5—8	8 р. —	10 р. —	15 р. —
» прочие №№	5 р. —	7 р. —	10 р. —
Партер.			
1—5 ряды	4 р. —	5 р. —	6 р. —
6—11 »	3 р. —	4 р. —	5 р. —
12—15 »	2 р. 50 к.	3 р. —	4 р. —
Амфитеатр.			
1-й ряд	2 р. 50 к.	3 р. —	4 р. —
2—3 ряды	2 р. —	2 р. 50 к.	3 р. 50 к.
4—6 »	1 р. 50 к.	2 р. —	2 р. 50 к.
Бель-этаж.			
1-й ряд	3 р. —	4 р. —	5 р. —
2—3 ряды	2 р. —	2 р. 50 к.	3 р. 50 к.
4—6 »	1 р. 50 к.	2 р. —	2 р. 50 к.
Ярус.			
1-й ряд	2 р. 50 к.	2 р. 50 к.	3 р. —
2—3 ряды	1 р. 50 к.	2 р. —	2 р. 50 к.
4—5 »	1 р. —	1 р. 50 к.	2 р. —
Галлерея.			
1—2 ряды	1 р. 50 к.	1 р. 50 к.	2 р. —
3—5 »	1 р. —	1 р. —	1 р. 50 к.
6-й ряд	— 75 к.	— 75 к.	1 р. —
Боковые.			
1-й ряд	1 р. —	1 р. —	1 р. 50 к.
2-й »	— 75 к.	— 75 к.	1 р. —
Парадиз и неудобн. места	— 50 к.	— 50 к.	— 75 к.

Касса открыта ежедневно от 11 ч. до 9 ч., а по понедельникам до 6 ч.

Билеты продаются также в Петровской кассе и в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей: веч. — в 8 ч., дневн. — в 12 ч.

А. И. Чебан.

В. В. Соловьева.

В. В. Готовцев.

Л. И. Дейкун.

В. А. Подгорный.

А. И. Попова.

В. С. Смышляев.

С. Г. Бирман.

Руководящий и технический персонал.

Директор театра — *Чехов* Мих. Ал-др. (заслуж. арт.); члены правления: *Берсенев* Ив. Ник., *Готовцев* Владим. Вас., *Подгорный* Владим. Афан., *Сушкевич* Бор. Мих.

Режиссерское управление: *Берсенев* Ив. Ник., *Бирман* Сераф. Герман., *Бромлей* Над. Ник., *Готовцев* Влад. Вас., *Дикий* Ал-ей Денис., *Сушкевич* Бор. Мих., *Татаринов* Владим. Ник., *Смышляев* Валент. Серг., *Чебан* Ал-др Ив.; режиссер-монтировщик—*Хачатуров* Сурен Ильич; пом. режиссера: *Васильев* Серг. Бор., *Воробьева* Клавд. Андр. и *Ермилов* Пав. Дм.

Завед. музыкальной и вокальной частью и дирижер — *Рахманов* Ник. Ник.; концертмейстер — *Ширинский* Вас. Петр.; хормейстер—*Свешников* Ал-др Вас.

Завед. художеств.-постановочной частью — *Сушкевич* Бор. Мих.; завед сценой—*Введенский* Дан. Конст.; завед. монтиров. маст.—*Зайцевский* Григ. Ал-еев.; завед. декоративно-живописной маст.—*Матрунин* Бор. Ал-др.; завед. электротехнич. частью — *Зайцев* Владим. Денис.; завед. бутафорской частью — *Иванушкин* Вас. Прохор.;завед. гримерной частью—*Алексеев* Ник. Ал-еев.; завед. костюмерной частью—*Михайлова* Мария Фрол.

Завед. административной частью — *Берсенев* Ив. Ник.; инспектор театра—*Кленов* Дм. Ал-др.; завед. репертуарной конторой—*Пантелеева* Вера Владим.; завед. канцелярией—*Аристова* Мар. Ник.

Завед. финанс.-хозяйств. частью—*Готовцев* Влад. Вас.

Артистический персонал.

Артистки: *Бирман* Сераф. Герм., *Бромлей* Над. Ник., *Гиацинтова* София Владим., *Дейкун* Лидия Ив., *Дурасова* Мария Ал-др., *Жданова* Мар. Ал-др., *Измайлова* Елиз. Владим., *Кемпер* Мар. Ник., *Корнакова* Екат. Ив., *Куинджи* Валент. Ефим., *Невельская* Зин. Ник., *Орлова* Вера Георг., *Оттен* Елиз. Эмил., *Попова* Анна Игнат., *Пыжева* Ольга Ив., *Соловьева* Вера Вас., *Федорова* Елена Петр.

Артисты: *Азарин* Азарий Мих., *Афонин* Бор. Макар., *Берсенев* Ив. Ник., *Благонравов* Арк. Ив., *Васильев* Серг. Бор., *Васильев* Юрий Ник., *Волков* Леонид Андр., *Готовцев* Владим. Вас., *Громов* Викт. Ал-еев., *Гейрот* Ал-др Ал-др., *Дикий* Ал-ей Денис., *Жилинский* Андр. Матв., *Ключарев* Викт. Павл., *Лагутин* Ив. Ив., *Либаков* Мих. Вадим., *Музалевский* Георг. Вас., *Новский* Иппол. Петр., *Подгорный* Владим. Афан., *Попов* Владим. Ал-др., *Попов* Серг. Вас., *Потоцкий* Арк. Вас. *Смышляев* Валент. Серг., *Соловьев* Тар. Дм., *Сушкевич* Бор.

Мих., *Третьяков* Владим. Владим., *Цибульский* Марк Ильич, *Чебан* Ал-др Ив., *Чехов* Мих. Ал-др. (заслуж. арт.), *Чупров* Мих. Павл., *Шахалов* Ал-др Эмил.

Сотрудницы: *Андриевская* Галина Ив., *Богословская* Евг. Владим., *Давыдова* Ал-дра Давыд., *Жиделева* Лид. Петр., *Игумнова* Зин. Серг., *Ключарева* Ольга Павл., *Кравчуновская* Мар. Ал-др., *Кутузова* Мар. Ал-др., *Лемм* Зин. Григ., *Маркс* Галина Конст., *Малахова* Зин. Ал-др., *Скрябина* Мар. Ал-др., *Соколова* Елена Ал-др., *Шиловцева* Нат. Павл., *Щурупова* Тат. Ив.

Сотрудники: *Андреев* Ал-др Ник., *Антонов* Ник. Ал-др., *Бибиков* Бор. Владим., *Глумов* Ал-др Ник., *Гуров* Евг. Ал-еев., *Долженский* Анат. Мих., *Кисляков* Арк. Ник., *Массин* Мих. Льв., *Москвин* Фед. Ив., *Николаевский* Ник. Павл., *Орлов* Мих. Диомид., *Сорокин* Ник. Сем., *Смирнов* Ал-др Вас., *Таскин* Влад. Ал-еев., *Шелапутин* Ив. Никиф., *Шиловцев* Конст. Павл., *Ястребецкий* Куз. Никиф.

Оркестр—из 24 чел.

Хор—из 26 чел.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЕВГ. ВАХТАНГОВА.

Арбат, 26; тел. 2-46-37. Трамваи: 4, 15, 17, 31; автоб.: 2, 2 кр.

(*План театра—см. отд. VII, план № 10*).

Театр начал свою деятельность в качестве 3-й студии МХАТ, которая в течение нескольких лет вела закрытую работу в маленьком особняке в Мансуровском пер., под руководством Евгения Багратионовича Вахтангова, на основе учения Станиславского.

В этот период, помимо нескольких школьных вечеров, студией был подготовлен спектакль «Чудо св. Антония», который в течение почти трех лет все время подвергался изменениям и в окончательном своем варианте был закончен Вахтанговым в ноябре 1921 г. Этим же спектаклем 13 ноября 1921 г. был открыт постоянный театр студии. Кроме «Чуда св. Антония», Вахтангов поставил в студии «Свадьбу» Чехова и «Принцессу Турандот». Летом 1922 г. Вахтангов скончался, не успев развернуть во всю ширь свои богатые творческие силы.

История возникновения студии, ее работа, рост, достижения и перспективы неразрывно связаны с именем Вахтангова. Он был ее основателем, учителем, режиссером, вождем; он заложил

в самую основу существования студии те принципы, которые остались для нее твердым руководством в дальнейшей деятельности. Один из этих принципов—связь театра с окружающей его жизнью, связь современного театра с революцией. Революцию Вахтангов принял с первых же ее дней, и этим принятием определяются все его дальнейшие достижения в области театра: и «Эрик XIV», и «Чудо св. Антония», и «Гадибук» в студии «Габима», и «Принцесса Турандот»—все эти спектакли являются результатом революционного театрального творчества.

Вскоре после Октябрьской революции Евгений Багратионович писал в своем дневнике: «... когда идет она (революция), выжигающая красными следами своих ураганных шагов линию, делящую мир на «до» и «после», как может она не коснуться сердца художника? Как может ухо художника, услышав крик в мир, не понять, чей это крик? Как может душа художника не почувствовать, что «новое», только что им созданное «до» нее, уже стало старым сейчас же «после» первого шага ее? Если то, что создано в старом,—прекрасно, то надо нести его в народ, ибо потому и перестал молчать народ, что это прекрасное всегда от него скрывалось, ибо сейчас он требует вернуть взятое у него же. У человечества нет ни одного истинно великого произведения искусства, которое не было бы олицетворенным завершением творческих сил самого народа, ибо истинно великое всегда подслушано художником в душе народной. Когда приходит революция, а она приходит тогда, когда истинно прекрасное во всех областях жизни становится достоянием немногих,—это значит: народ требует вернуть ему его же. Художнику не надо бояться за свое творение: если оно истинно прекрасное, народ сам охранит его и сбережет. Есть в народе эта необычайная чуткость».

Е. Б. Вахтангов.

Миновавший сезон был для студии переломным в том смысле, что связь студии с современностью начала проявляться не в одних лишь местах сценического творчества, но и в подборе репертуара.

Первым спектаклем этого стиля была «Виринея» по роману Сейфуллиной (первые три спектакля — закрытые — были показаны весной 1924 г.). В начале прошлого сезона студией были заказаны 2 пьесы из современной жизни: Булгакову — комедия из московского быта («Зойкина квартира») и Леонову — инсценировка его романа «Барсуки»; обе пьесы идут в текущем сезоне.

В ноябре 1926 г. студия переименована в Государственный академический театр, сохранивший имя своего основателя.

О. Ф. Глазунов.

Репертуар.

В сезоне 1924/25 г. дано было 186 спектаклей: «Принцесса Турандот» (42), «Комедии Мериме» (23), «Лев Гурыч Синичкин» (40), «Виринея» (61), «Марион де Лорм» (23).

В репертуар текущего сезона включены, помимо названных пьес, новые постановки: «Зойкина квартира» Булгакова, «Барсуки» Леонова и Партия честных людей Ромэна.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвышен. цены.
Партер.		
1-й ряд	3 р. 50 к.	5 р. —
2—5 ряды	3 р. —	4 р. —
6—10 »	2 р. 50 к.	3 р. —
11—15 »	2 р. —	2 р. 50 к.
16—20 »	1 р. 50 к.	2 р. —
21—25 »	1 р. —	1 р. 50 к.
Бель-этаж.		
1-й ряд	1 р. —	3 р. —
2—3 ряды	1 р. 50 к.	2 р. —
4—5 »	2 р. —	1 р. 50 к.
6—7 »	— 75 к.	1 р. —

Касса театра открыта ежедневно, кроме понедельников, от 11 ч. до 9 ч.

Продажа билетов производится также в Петровской кассе и в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей: веч.—в 8 час., дневн.—в 12 час.

Руководящий и технический персонал*.

Директор—*Глазунов* Освальд Фед.

Завед. репертуаром—*Куза* Вас. Вас.; завед. репертуарной конторой—*Степанова* Зин. Осип.

Завед. музыкальной частью—*Сизов* Ник. Ив.; дирижер—*Хвостов* Вениам. Мих.

А. А. Орочко.

Ц. Л. Мансурова.

Завед. админ.-финанс. частью—*Миронов* Конст. Як.; администратор—*Горяинов* Юрий Вас.

Завед. учебной частью—*Горюнов* Анат. Осип.

Завед. постановочной частью—*Балихин* Владим. Вас.; консультант по костюмерной части—*Ламанова* Над. Петр.; завед. осветительной частью—*Попов* Владим. Мих.

Артистический персонал.

Артистки: *Алексеева* Елиз. Георг., *Бажанова* Зоя Конст., *Берсенева* Елена Мих., *Вагрина* Валент. Григ., *Головина* Вера Леонид., *Запорожец* Анна Кузьм., *Ляуданская* Елиз.

* Специального режиссерского персонала нет, постановки поручаются тем или иным артистам.

Б. В. Щукин.

О. Н. Басов.

Е. Г. Алексеева.

И. М. Толчанов.

Р. Н. Симонов.

А. О. Горюнов.

А. И. Ремизова.

Л. М. Шихматов.

Владим., *Львова* Вера Конст., *Мансурова* Цецил. Льв., *Мильнер* Анна Фед., *Некрасова* Мар. Фед., *Орочко* Анна Ал-еев. *Попова* Варв. Ал-др., *Ремизова* Ал-дра Исаак., *Русинова* Нина Павл., *Синельникова* Мар. Дав., *Тумская* Валер. Фед., *Шухмина* Тат. Митроф.

Артисты: *Балихин* Владим. Вас., *Басов* Осип. Ник., *Глазунов* Освальд Фед., *Горюнов* Анат. Осип., *Захава* Бор. Евг., *Королев* Бор. Мефод., *Куза* Вас. Вас., *Козлевский* Ал-др Дм., *Лобашков* Ив. Ник., *Миронов* Конст. Як., *Москвин* Владим. Ив., *Наль* Анат. Мирон., *Попов* Ал-ей Дм., *Раппопорт* Иос. Матв., *Русланов* Лев Петр., *Семенов* Бор. Ал-др., *Симонов* Рубен Ник., *Толчанов* Иос. Моис., *Хмара* Ал-др Мих., *Шихматов* Леон. Моис., *Шухмин* Бор. Митроф., *Щукин* Бор. Вас., *Яновский* Ник. Павл.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «ЧЕТВЕРТАЯ СТУДИЯ».

1-я Тверская-Ямская ул., 4/1; тел. 1-62-31, 2-08-80 и 3-74-66. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 окр., 9.

(План театра—см. отд. VII, план № 11).

С зимы 1918 г. группа артистов Московского Художественного театра стала обслуживать передвижными спектаклями и концертами районные и фабрично-заводские клубы как в Москве, так и в подмосковной провинции. Из этой «районной группы», как называлась она в МХАТ, образовалась в 1921 г. Четвертая студия, окончательно отделившаяся от МХАТ в 1924 г. и теперь представляющая самостоятельный театр (в ведении Главнауки).

И. И. Горский

Четвертая студия, таким образом, по своему происхождению является ответвлением Художественного театра. Но в то время как Первая и Третья студии жили, главным образом, исканиями новых форм, стремясь пойти дальше и глубже в тех прочных навыках, которые сложились в старом Художественном театре, Четвертая студия не ставила себе таких глубоких и широких задач. Она продолжала в своих работах основные линии Художественного театра, к тому времени ясно обозначившиеся, — без крайностей на-

М. Бабанин.

Е. Ф. Асенкова.

И. П. Ворошилов.

Л. И. Дмитревская.

Е. П. Мельникова.

Д. П. Власов.

И. А. Залесский.

Б. М. Снигирев.

туралиэма и без решительных отрывов от реалистической основы.

И в настоящее время, ставя себе задачей создание современного общественно-актуального театра. Четвертая студия продолжает итти по пути художественного реализма как в методах актерской игры, так и во внешнем оформлении спектаклей.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г. «Обетованная земля» (30 спектаклей), «Своя семья» (35), «Кофейня» (20), «Манелик с гор» (25), «На земле» (68), «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (39), «Тартюф» (19), «Чу-Юн-Вай» (6).

Новые постановки: в 1926/27 г.: «Цемент» Гладкова, «Поэт и чернь» Сергеева-Ценского, «Свои люди—сочтемся» Островского, «Буржуа путешествует» Лабиш, «Фрол Скабеев» Аверкиева.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Цены на дневн. спект.
Партер.			
1— 2 ряды . .	4 р. —	5 р. —	2 р. —
3— 5 » . .	3 р. —	4 р. —	1 р. 50 к.
6— 8 » . .	2 р. 50 к.	3 р. —	1 р. 30 к.
9—11 » . .	2 р. —	2 р. 50 к.	1 р. 10 к
12—13 » . .	1 р. 75 к.	2 р. —	1 р. —
14—15 » . .	1 р. 50 к.	1 р. 75 к.	— 90 к.
16—17 » . .	1 р. 25 к.	1 р 50 к.	— 80 к.
18—19 » . .	1 р. —	1 р. 25 к.	— 70 к.
Балкон.			
1-й ряд . .	1 р. 50 к.	1 р. 75 к.	1 р. —
2-й » . .	1 р. 25 к.	1 р. 50 к.	— 90 к.
3—4 ряды . .	1 р. — к.	1 р. 25 к.	— 70 к.
5—7 » . .	— 75 к.	1 р. —	— 50 к.

Касса театра открыта ежедневно от 11 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты со скидкой в 25—30% распределяются через центральную кассу академических театров (*см. отд. I*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей: веч.—в 8 час., дневн. —в 1 час.

Руководящий и технический персонал.

Правление: *Херсонская* Екат. Павл. (председ.), *Бабанин* Конст. Мих. (завед. репертуаром), *Горский* Ив. Ив. (завед. админ.-

хозяйств. частью), *Михайлов* Ал-др Ив. (завед. финанс. частью), *Тарханов* Мих. Мих. (художеств. руководитель).

Гл. режиссер—*Тарханов* Мих. Мих.; режиссеры: *Бабанин* Конст. Мих., *Ворошилов* Ив. Петр., *Дмитревская* Люб. Ив., *Залесский* Ив. Ал-др.; пом. режиссера—*Лопухов* Петр Ник.

Зав. постановочной частью — *Корбут* Мих. Конст.; завед. электротехнич. частью—*Патриарка* Пав. Владим.; завед. бутафорской частью—*Леонтьев* Сем. Леонт.; завед. костюмерной частью—*Чернова* Анна Мих.

Инспектор и администратор театра—*Павлов* Дм. Ив.

Артистический персонал.

Артистки: *Асенкова* Елиз. Фед., *Бреусова* Аста Митроф., *Горбунова* Вера Ал-др., *Горькая* Лидия Серг., *Дмитревская* Любовь Ив., *Исаева* Елена Фед., *Матисова* Ольга Порф., *Мельникова* Екат. Петр., *Михайловская* Софья Владим., *Роксанова* Мария Людом., *Туржанская* Людм. Ник.

Артисты: *Бабанин* Конст. Мих., *Бакшеев* Петр Ал-еев., *Благообразов* Владим. Серг., *Власов* Дм. Петр., *Ворошилов* Ив. Петр., *Горский* Ив. Ив., *Дементьев* Петр Ив., *Залесский* Ив. Ал-еев., *Зиновьев* Мих. Ник., *Кесслер* Владим. Герман., *Михайлов* Ал-др Ив., *Морской* Серг. Леон., *Неронов (Калашников)* Ник. Владим., *Плотников* Ник. Серг., *Снигирев* Бор. Мих., *Тамарин* Бор. Петр., *Чаусов* Ал-др Ив., *Шагин* Ал-др Ив.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (МГКТ).

Тверской бульв., 23; тел.: контора—5-44-18, директор—5-70-45, правление—5-44-35. Трамваи: 1, 6, 12, 13, 15, 16, 18, 22, 25, А; автоб.: 1, 6, 6 кр., 7, 9.

(*План театра—см. отд. VII, план № 12).*

Возникновение Камерного театра относится к 1914 г. Группа актеров, с режиссером Таировым во главе, участвовавшая в спектакле «Покрывало Пьеретты» в Свободном театре, явилась инициатором создания нового дела.

Камерный театр возник в пору расцвета натуралистической школы и, став в оппозицию этой школе, сразу определил себя театром новых театральных форм и нового репертуара. Разрешение этих задач требовало в первую очередь создания нового актера; с этой целью была организована мастерская, в которой

первыми преподавателями, а в то же самое время и учениками собственного опыта, были инициаторы театра; для создания собственного репертуара были привлечены литераторы-символисты.

Заслуж. арт. А. Я. Таиров.

В декабре 1914 г. «Сакунталой» Калидассы в переводе Бальмонта театр открыл свои двери. В дальнейших постановках Камерный театр пошел намеченным путем и в первый же год окончательно выявился как театр «театральный», театр сценического действия и актерского мастерства—в первую очередь; не замыкаясь в рамки драмы, театр включил в свой творческий кругозор комедию и пантомиму, а впоследствии и оперетту.

Постановкой «Короля Арлекина» Лотара театр наметил путь к арлекинаде, а постановкой «Саломеи» — к трагедии. В дальнейшем развитие первого пути шло через «Принцессу Брамбиллу» Гофмана к «Жирофле-Жирофля» Лекока, развитие второго—через «Благовещение» Клоделя к «Федре» Расина.

Эти две линии находят свое продолжение и в намеченных новых постановках текущего сезона. В поисках путей к современной оперетте театр снова берет бессмертного Лекока («День и ночь») с его бьющей через край жизнерадостностью, меткостью и остротой музыкального рисунка; оперетта идет с новым текстом В. Масса, обогащенным элементами современной сатиры и политического шаржа. В «Антигоне» Газенклевера Камерный театр находит тот драматургический материал, который дает возможность осуществить давнишние замыслы театра о постановке современной трагедии.

Но в то же время органическое развитие живых творческих сил театра, естественно, привело его к художественному отражению на своей сцене актуальных проблем современности. В этом плане в прошлом году даны были «Розита» и «Косматая обезьяна», в текущем сезоне—«Любовь под вязами» О'Нейля, трактующая проблемы любви и собственности.

Наконец, постановкой «Багрового острова» Булгакова театр предполагает создать спектакль своеобразной сценической формы народное балаганное представление.

Стремление Камерного театра, строящего свою дальнейшую работу на современном репертуаре,—сконструировать на этой базе новое здание театра нашей эпохи, в котором динамическая сущность последней отлилась бы в органически свойственную ей новую сценическую форму.

При театре функционируют Экспериментальные театральные мастерские (*см. отд. V*).

Театр состоит в ведении Управления академическими театрами.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925—26 г.: «Святая Иоанна» (3 спектакля), «Жирофле-Жирофля» (47), «Адриенна Лекуврер» (12), «Саломея» (12), «Кукироль» (29), «Косматая обезьяна» (37). «Розита» (23).

В репертуар текущего сезона включены новые постановки: «Любовь под вязами» О'Нейля, «День и ночь» Лекока с текстом В. Масса, «Антигона» Газенклевера в переработке С. Городецкого. «Багровый остров» Булгакова, «Голубой покой» по А. Со-

Заслуж. арт. А. Г. Коонен.

Н. М. Церетелли.

болю. Возобновляются, помимо пьес прошлогоднего репертуара, прежние постановки: «Гроза», «Король Арлекин», «Ящик с игрушками», «Федра», «Покрывало Пьеретты».

Расценка мест и продажа билетов *.

	Обыкнов. цены.	Цены на дневн. спект.
Партер.		
1—4 ряды	4 р. —	2 р. 20 к.
5—8 »	3 р. 50 к.	1 р. 90 к.
9—12 »	3 р. —	1 р. 70 к.
13—15 »	2 р. 50 к.	1 р. 40 к.
Амфитеатр.		
1-й ряд	2 р. 50 к.	1 р. 40 к.
2—3 ряды	2 р. —	1 р. 10 к.
4—5 »	1 р. 50 к.	— 85 к.
6—7 »	1 р. —	— 60 к.
Бельэтаж.		
1-й ряд	2 р. 50 к.	1 р. 40 к.
2—3 ряды	2 р. —	1 р. 10 к.
4—5 »	1 р. 50 к.	— 85 к.
6—7 »	1 р. —	— 60 к.
Боковые.		
1-е и 2-е места	1 р. 50 к.	— 85 к.
3-и »	— 50 к.	— 40 к.

Касса открыта ежедневно от 10 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в Петровской кассе и справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты распределяются через центральную кассу академических театров (*см. отд. V*).

Предварительная продажа начинается по четвергам.

Начало спектаклей: веч.—в 8 час., дневн.—в 1 час.

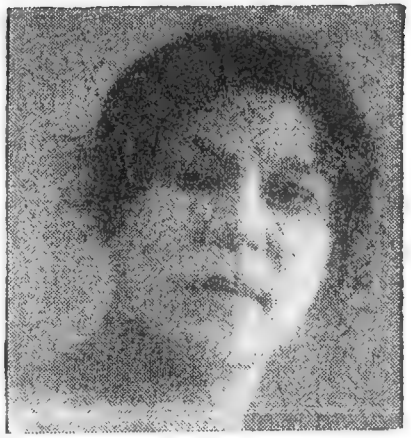
Руководящий и технический персонал.

Директор, завед. художеств. частью и гл. режиссер—*Таиров* Ал-др Як. (заслуж. арт.); замест. директора—*Овчинников-Волынский* Эраст Мих.; завед. администрат. частью—*Энгель* Як. Вас.

Завед. художеств.-постановочной частью и режиссер—*Лукьянов* Леон. Льв.; режиссер—*Демидов* Ник. Вас.; режиссер-распорядитель—*Шелестова* Екат. Мих.; завед. труппой—*Ценин* Серг. Серг.; суфлер—*Башилова* Мар. Ив.

* На первые спектакли новых постановок цены обычно повышаются.

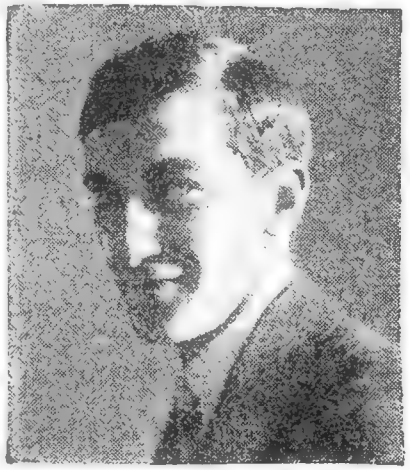
Л. А. Фенин.



Е. А. Уварова.

С. С. Ценин.

И. И. Аркадин.



А. А. Румнев.

Л. Н. Назарова.

Е. К. Вибер.

Н. М. Новлянский.

Завед. музык. частью и гл. дирижер —*Метнер* Ал-др Карл.; концертмейстеры: *Брюхачева* Елиз. Бор., *Славинская* Евг. Ив., *Сысоев* Серг. Григ.; инспектор оркестра—*Глизбург* Ник. Ник.; хормейстер—*Александров* Ал-др Ва[illegible].

А. К. Метнер.

Завед. хореографич. частью — *Глан* Нат. Ал-др.

Художник-декоратор — *Рындин* Вадим Фед.; завед. монтировочной частью—*Шульц* Бор. Ксеноф.; завед. осветит. частью—*Самойлов* Георг. Конст.; завед. машинной частью — *Христофоров* Ал-др Христоф.; завед. костюмерн. частью—*Сергеенко* Ел. Вас.

Управдел —*Долгов* Петр Ал-др.; секр. дирекции: *Брамсон* Раиса Мих., *Сумароков* Серг. Дм.

Артистический персонал.

Артистки: *Бояджиева* Христ. Феоф., *Бутомо* Екат. Конст., *Горина* Нат. Мих., *Киреевская* Гал. Серг., *Коллэн* Над. Эмил., *Коонен* Алиса Георг. (заслуж. арт.), *Луканина* Нина Конст., *Любавина* Нат. Ив., *Мансур* Люб. Мих., *Назарова* Лид. Ник., *Никритина* Анна. Бор., *Сергеева* Вера Дм., *Уварова* Ел. Ал-др., *Ходорович* Нат. Евг., *Штейн* Екат. Ник.

Артисты: *Аркадин* Ив. Ив., *Быков* Ник. Ив., *Вибер* Евг. Карл., *Ганшин* Викт. Ник., *Демидов* Ник. Вас., *Елин* Ник. Кузьм., *Зимов* Евг. Ал-др., *Захаров* Григ. Ив., *Малой* Ник. Вас., *Маттиссен* Викт. Ал-др., *Новлянский* Ник. Мих., *Румнев* Ал-др Ал-др., *Соколов* Ник. Ал-др., *Сумароков* Вас. Ал-др., *Сумаров* Дм. Ал-др., *Тихонравов* Серг. Дм., *Фенин* Лев Ал-др., *Хмельницкий* Юрий Осип., *Ценин* Серг. Серг., *Церетелли* Ник. Мих.

Вспомогат. кадр: артистки—*Благовидова* Вера Ник., *Ефрон* Нат. Григ., *Лапина* Ел. Андр., *Паас* Мар. Викт., *Смирнова* Зоя Ал-др., *Сухоцкая* Нина Стан., *Голубеева* Евг. Ник., *Горбеева* Клавд. Петр.; артисты—*Алабашов* Вас. Сем., *Александров* Ив. Ник., *Гартинский* Серг. Гавр., *Гризик* Арк. Дав., *Дубенский* Анат. Ал-др., *Евгенев* Бор. Абр., *Соколовский* Ник. Арк., *Суворов* Матв. Гавр., *Чадук-Ага* Тахтамыш Моис., *Федоровский* Юр. Дм., *Федосимов* Мих. Ив.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР им. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА (ГОСТИМ).

Б. Садовая ул., 20; тел.: директ.—56-18, директ.-распоряд.-1-40-37, контора — 3-63-01, сцена — 3-33-82. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 кр., 9.

(План театра—см. отд. VII, план № 13).

За шесть лет своего существования театр им. Мейерхольда прошел через целый ряд организационных изменений.

С ноября 1920 г. до лета 1921 г. основное ядро теперешней труппы, с Вс. Мейерхольдом и Вал. Бебутовым во главе, входило в состав 1-го театра РСФСР. Там были поставлены «Зори» по Верхарну, «Мистерия-буфф» Маяковского и «Союз молодежи» по Ибсену. В 1-м театре РСФСР проводились лозунги театрального Октября—борьба с аполитичностью работников сцены и замена живописных убранств сценической площадки простыми конструкциями, рассчитанными на вкус нового зрителя. В связи с недостатком театральных помещений, 1-й театр РСФСР был об'единен с труппой б. Незлобинского театра в «Театр Актера».

Народн. арт. В. Э. Мейерхольд.

В дальнейшем «Театр Актера» переименовывается в «Театр Гитис»*, где спектакли дает, с одной стороны, труппа Мейерхольда, с другой—Опытно-Героический театр.

В сезоне 1922/23 г. в недрах Гитиса развертывается ожесточенная борьба направлений. В результате ее Опытно-Героический театр ликвидирует свою деятельность, и в качестве самостоятельной единицы организуется сначала «Театр Вс. Мейерхольда», потом — трудколлектив «Театр им. Вс. Мейерхольда». В период

* Гитис—Гос. институт театрального искусства.

этой борьбы театр успевает поставить «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина и «Землю дыбом» Мартине в обраб. Третьякова.

Летом 1926 г. театр им. Мейерхольда перешел в сеть государственных театров.

В настоящее время театр стоит в авангарде строителей революционной сцены. Его основные задачи: борьба с аполитичностью работников сцены, утверждение конструктивизма в вещественном оформлении сцены, воспитание нового актера в системе биомеханической игры, борьба с лозунгом «искусство для искусства», изгнание со сцены эстетических традиций и принципов буржуазного театра и восстановление традиций подлинно-театральных эпох и народных сцен (comedia del arte, Шекспировой

Е. А. Беляев.

М. П. Сахновский.

сцены, японских и китайских народных театров), использование действенных и воспитательных элементов театра применительно к конкретным задачам советского строительства, вовлечение массового пролетарского зрителя в соучастие в спектакле, создание агит-демонстрации (по примеру «Земля дыбом») и спектакля, отражающего новый быт и вопросы общественно-политического характера.

На осуществлении этих принципов построен производственный план театра на текущий сезон. В частности, в первой работе этого сезона — «Ревизоре» в постановке Мейерхольда — театр стремится придать насчитывающей почти вековую жизнь комедии современную остроту; с этой целью вводится целый ряд новых действующих лиц и расширяется круг деятельности некоторых характерных и для нашего времени персонажей, играющих у Гоголя незаметную роль.

М. И. Бабанова.

И. В. Ильинский.

З. Н. Райх.

Э. П. Гарин.

П. И. Старковский.

Б. В. Бельский.

В. Ф. Зайчиков.

М. Г. Мухин.

И история, и текущая работа театра им. Мейерхольда самым тесным образом связаны с Гос. Экспериментальными Театральными мастерскими (Гэктемас), При театре имеются ряд научно-опытных лабораторий — драматургическая, клубно-методологическая, биомеханическая и режиссерская, — музей и издательство Театральный Октябрь».

Театр состоит в ведении художественного отдела Главполитпросвета.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925 26 г.: «Лес» (32 спектакля), Д. Е. (13), «Бубус» (10), «Мандат» (68), «Рычи, Китай» (55).

В сезоне 1926/27 г., помимо перечисленных пьес, возобновляется «Великодушный Рогоносец» и предположены новые постановки: «Ревизор» Гоголя, «Хочу ребенка» Третьякова и новая пьеса Маяковского.

Расценка мест и продажа билетов.

Купоны в ложи . . .	2 р. 65 к.	4— 6 ряды . .	2 р. 10 к.
		7— 8 » . .	1 » 60 »
Партер.		9—10 » . .	1 » 05 »
1-й ряд . . .	5 р. 25 к.	11—12 » . .	— 85 »
2— 3 ряды . .	4 » 75 »	13-й ряд . .	— 65 »
4— 7 » . .	4 » 20 »	**Боковые.**	
8—11 » . .	3 » 70 »	№№ 1—35	2 р. 10 к.
12—15 » . .	3 » 15 »	» 36—76	1 » 60 »
16—18 » . .	2 » 65 »	**Балкон.**	
19—20 » . .	2 » 10 »	1-й ряд . . .	1 р. 60 к.
21—22 » . .	1 » 60 »	2-й »	1 » 35 »
		3-й »	1 » 05 »
Бель-этаж.		4-й » . . .	— 85 »
1-й ряд . . .	3 р. 15 к.	5-й » . . .	— 65 »
2—3 ряды . .	2 » 65 »	6-й » . . .	— 45 »

Касса открыта ежедневно от 11 до 10 ч.

Продажа билетов производится также в Петровской кассе и в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты, со скидкой в 30% с нормальной расценки и в количестве не менее 20 билетов, выдаются непосредственно дирекцией театра по письменным заявкам учреждений и организаций, а также распределяются через театрально-распределительное бюро УМЗП (*см. отд. V*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей — в 8 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор и завед. художеств. частью—*Мейерхольд* Всев. Эмил. (народн. арт.); пом. завед. художеств. частью—*Яковлев* Як. Арк.; директор-распорядитель—*Беляев* Евг. Абр.; замест. директора-распоряд. и гл. администратор—*Сахновский* Мих. Павл.; ученый секр.—*Аксенов* Ив. Ал-др.

Режисс. часть: мастер—*Мейерхольд* Всев. Эмил. (народн. арт.); режиссеры-лаборанты: *Зубцов* Ив. Серг., *Коренев* Мих. Мих., *Райх* Зин. Ник., *Центерович* Пав. Владисл., *Экк* Ник. Владим.; ведущие спектакль: *Гольцева* Ксен. Ив., *Кожанов* Дм. Ник., *Локшина* Хеся Ал-др., *Логинова* Ел. Вас., *Нестеров* Ал-др Евг.

Завед. музык. частью—*Яницкий* Ал-ей Сильвестр.; завед. хором—*Логинов* Андр. Вас.; пианист—*Ирнитам* Лев Оскар.; гармонисты: *Макаров* Мих. Як., *Кузнецов* Ал-др Ив., *Попков* Як. Фед.

Завед. монтировочной частью—*Состо* Карл Андр.; завед. электротехнич. частью—*Покорный* Стан. Эдуард.; завед. костюмерной частью—*Казакова* Екат. Серг.; завед. бутафорской частью—*Петров* Вас. Ник.

Завед. информац.-издат. частью—*Габриллович* Евг. Осип.

Артистический персонал.

Артистки: *Амханицкая* Анна Сем., *Бабанова* Мар. Ив., *Бенсис* Евг. Бенциан., *Генина* Рахиль Моис., *Гольцева* Ксен. Ив., *Ермолаева* Нина Ал., *Коган* Елиз. Як., *Лесс* Люб. Лаз., *Макаревская* Анна Дм., *Мальцева* Тат. Павл., *Райх* Зин. Ник., *Ремизова* Варв. Фед., *Серебрянникова* Нат. Ив., *Субботина* Соф. Иннок., *Суханова* Мар. Фед., *Тяпкина* Ел. Ал., *Твердынская* Нина Ив., *Хераскова* Ал. Ник., *Хольд* Ирина Всев.

Артисты: *Башкатов* Конст. Ал-др., *Бельский* Бор. Вас., *Березовский* Ник. Ив., *Боголюбов* Ник. Ив., *Велижев* Ал-др Бор., *Гарин* Эраст Павл., *Глаголин* Ал-ей Бор., *Горский* Ал-ей Степ., *Зайчиков* Вас. Фед., *Злобин* Зосима Павл., *Зотов* Серг. Ив., *Ильинский* Игорь Влад., *Карабанов* Нил Влад., *Кельберер* Ал-ей Викт., *Кириллов* Мих. Фед., *Козиков* Стеф. Вас., *Кожанов* Дм. Ник., *Коршунов* Фед. Петр., *Кроль* Георг. Ал-др., *Литман* Дав. Як., *Логинов* Андр. Вас., *Местечкин* Марк Соломон., *Масланцов* Владим. Ал-др., *Михайлов* Викт. Мих., *Молокин* Ник. Конст., *Мухин* Мих. Григ., *Охлопков* Ник. Павл., *Савельев* Ив. Як., *Свердлин* Лев Наум., *Сибиряк* Ал-др Макар., *Старковский* Петр Ив.

Оркестр—из 14 чел.

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ.

Ул. Герцена (б. Большая Никитская), 19; тел. 4-49-49. Трамваи: 15, 16, 22, А; автоб.: 7, 9.

(*План театра—см. отд. VII, план №14*).

Театр Революции основан осенью 1922 года; он вырос на месте театра Революционной Сатиры, существовавшего с 1919 г. В основу своей работы театр Революции поставил три главнейшие задачи: создать организованную связь театра с рабочим-зрителем, быть проводником в массы идей и стремлений новой советской общественности, выявить агитационную, организующую роль театра в революционном строительстве.

Участие В. Э. Мейерхольда в качестве художественного руководителя театра в значительной мере определило физиономию последнего.

Задачи политической агитации, которые взял на себя театр Революции, в первые годы сильно осложнялись отсутствием нужного готового репертуара. Стремление развернуть на сцене во всю ширь социальные конфликты международного масштаба и отразить революционную современность определило уклон театра в сторону массовых пьес, изображающих борьбу рабочего класса с буржуазией.

Первой наиболее показательной работой в этом отношении была постановка пьесы Толлера «Человек-масса». В таком же характере был выдержан почти весь репертуар театра в течение первого года: «Разрушители машин» Толлера, «Газ» Кайзера, «Ночь» Мартине. Как видно из этого списка, репертуар был исключительно переводный,—русских пьес, дающих материал для серьезного спектакля, в то время не было. Поставленные переводные пьесы, конечно, были мало приспособлены для задач непосредственной агитации в условиях советского быта, но они были ценны как материал для выявления новой сценической техники и для создания, в конечном счете, революционного и социально-значительного спектакля.

В театре Революции был практически осуществлен (В. Шестаковым в «Человек-масса») принцип сценического конструктивизма; в основу его была положена система станков, разрезающих сцену по вертикали и горизонтали, дающих возможность развертывать действие в разных плоскостях, перебрасывать его с одной площадки на другую. В этом первом периоде сценического конструктивизма отразилась тяга к так называемому урбанизму, к высокой технике индустриального города. Дерево и железо, пришедшие на смену холсту и краскам, бросались на сцену

перед зрителем не для создания сценической иллюзии, но как образцы материала, властвующего в жизни сегодняшнего дня; система станков давала актеру не окружение, но своеобразную аппаратуру для игры.

Наиболее законченную и острую форму эта линия театра Революции получила в постановке Мейерхольда «Озеро Люль».

Уже в сезоне 1922/23 г. театр Революции в своем репертуаре намечает уклон в сторону русских пьес. На первых порах эта линия выразилась в постановке пьес историко-революционного содержания, а также пьес классического репертуара, но по-

А. Л. Грипич.

Н. Н. Попов.

ставленных в новом социальном освещении. К первым относятся «Стенька Разин» Вас. Каменского и «Спартак» Волькенштейна, ко вторым — «Доходное место» Островского.

Первым бытовым спектаклем, затрагивающим острую современную тему, был «Воздушный пирог» Б. Ромашева в сезоне 1924/25 г. В этой постановке заметен уже совершенно резкий уход от приемов условного театра первых лет революции, — маска сменяется характером и типом, революционная борьба, вместо обобщенных масштабов, конкретизируется в единичном бытовом факте и развертывается в хорошо знакомой бытовой обстановке; вместо станков на сцене реальные вещи; та же конкретизация, наконец, проявляется и в актерской технике.

Постановки прошлого сезона продолжают линию, начатую «Воздушным пирогом». Намеченный новый репертуар текущего

года полностью состоит из пьес, посвященных тем или другим сторонам нашей современности.

В целях воспитания новой смены актеров с 1924 года при театре работает мастерская юниоров, построенная по типу фабзавуча. Юниоры участвуют в спектаклях театра и обслуживают рабочие клубы выездными спектаклями.

Театр Революции находится в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г.: «Озеро Люль» (21 спектакль), Воздушный пирог» (69), «Эхо» (4), «Ужовка» (20), «Барометр показывает бурю» (24), «Конец Криворыльска» (25).

В репертуар текущего сезона включены новые постановки: «Сквозняк» Соколина, «Рост» Глебова, «Алфавит» Вс. Иванова, «Человек с портфелем Файко, «Матрац» Ромашева.

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи.

Бель-этажа . . 6 р. 60 к.
1-го яруса . . 4 р. 40 к.

Партер.

1—2 ряды . . 3 р. 85 к.
3—5 » . . 3 р. 30 к.
6—10 » . . 2 р. 75 к.
11—15 » . . 2 р. 45 к.

Амфитеатр.

1—2 ряды . . 2 р. 20 к.
3—4 » . . 1 р. 65 к.

Бель-этаж.

1—2 ряды . . 2 р. 45 к.
3—5 » . . 1 р. 65 к.

Боковые

1-й ряд . . . 2 р. 20 к.
2—3 ряды . . 1 р. 45 к.

1-й ярус.

1—2 ряды . . 1 р. 65 к.
3—5 » . . 1 р. 10 к.

Боковые.

1-й ряд . . . 1 р. 10 к.
1—3 ряды . . 1 р. —

2-й ярус.

1—3 ряды . . 1 р. 10 к.

Боковые.

1-й ряд . . . — 77 к.
2—3 ряды . . — 66 к.

Галлерея.

1—5 ряды . . — 55 к.

Касса театра открыта от 11 ч. до 2 ч. и от 5 ч. до 9 ч.м. предварительная продажа до 7 ч. Продажа билетов производится также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*).

Льготные билеты выдаются профколлективам конторою театра ежедневно от 11 ч. до 1 ч., а также через театрально-распределит

Заслуж. арт.
Ю. В. Васильева.

К. А. Зубов.

С. А. Мартинсон.

В. Д. Королев.

Б. С. Ромашов.

М. А. Терешкович.

Д. Н. Орлов.

М. Е. Лишин.

бюро при УМЗП (*см. отд. V*); льготные билеты для учащихся распределяются через бюро Пролетстуда при МГСПС.

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей—в 8 час.

Руководящий и технический персонал.

Политсовет: *Алексеев* Степ. Вас., *Богуславский* Мих. Сол., *Дорошев* Ив. Ант., *Каменева* Ольга Дав., *Кузнецов* С. В., *Маркичев* Валент. Ив., *Орлинский* Ал-др Роб., *Раскольников* Фед. Фед., *Розен* Вольф Як., *Щербаков* Ив. Дан.

Директор театра—*Залка* Матэ Мих.; замест. директора—*Старухин* Владим. Сем.

Завед. постановочной частью и режиссер—*Гринич* Ал-ей Льв.; режиссеры: *Королев* Владим. Данилов., *Люце* Владим. Владим., *Ромашев* Бор. Серг.; пом. режиссера: *Гжельский* Пав. Ник. и *Ясинский* Вас. Ал-еев.; суфлеры: *Жизневская* Над. Петр. и *Монахов* Леон. Марк.

Завед. музыкальной частью—*Попов* Ник. Ник.

Завед. литературной частью—*Алперс* Бор. Владим.

Завед. художеств.-установочной частью—*Шестаков* Викт. Ал-еев.; монтажер—*Николаев* Ив. Ник.; электротехник — *Муравицкий* Арк. Ив.; гример—*Терзианц* Ал-др Бор.

Завед. школой юниоров—*Урбанович* Пав. Владим.

Администратор—*Островский* Ал-др Владим.

Артистический персонал.

Артистки: *Богданова* Анна Вас., *Быховская* Ирина Марк., *Васильева* Юлия Вас. (заслуж. арт.), *Волгина* Анна Ив., *Выгодская* Нат. Лазар., *Деткова* Мар. Ник., *Иванова* Нина Ив., *Карташева* Елиз. Петр., *Лабунская* Олимп. Валент., *Ладухина* Там. Ал-еев., *Ленская* Екат. Владим., *Липатова* Гликер. Андр., *Лундышева* Ел. Фед., *Марголина* Эттель Григ., *Марченко* Варв. Макар., *Офенгейм* Белла Калман., *Подгорецкая* Ольга Бор.

Артисты: *Агейченков* Ив. Григ., *Азанчевский* Сераф. Вас., *Астангов* Мих. Фед., *Афанасьев* Ал-ей Григ., *Бодров* Ив. Никиф., *Белокуров* Владим. Вячесл., *Великанов* Бор. Серг., *Власов* Валент. Ник., *Галин* Григ. Исак., *Голенков* Ник. Фед., *Гнедочкин* Вас. Ильич, *Дорофеев* Владим. Андр., *Зубов* Конст. Ал-др., *Иммонен* Конст. Конст., *Иловайский* Ал. Ив., *Киселев* Степ. Макар., *Канцель* Владим. Семен., *Кирст* Ал-др Адольф., *Латышевский* Викт. Ал-др., *Лишин* Мих. Ефим., *Лосев* Ник. Конст., *Мартинсон* Серг. Ал-др., *Орлов* Дм. Ник., *Радищев* Ник. Мих., *Раевский* Ник. Адам., *Рогаткин* Бор. Конст., *Сквор-*

цов Мих. Захар., *Телешев* Ник. Платон., *Терешкович* Макс Абр., *Треплев* Авр. Дав., *Чистяков* Ник. Вас., *Чуфаров* Илья Матв., *Хохлачев* Дм. Серг., *Юдин* Ник. Як., *Федоров* Вас. Фед., *Шагин* Ал-др Ив., *Штраух* И. В.

Оркестр—из 11 чел.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. МГСПС.

Каретный Ряд, 3, зимний театр «Эрмитаж»; тел. 4-39-34. Трамваи: 5, 15, 27, А, Б; автоб.: 5, 9.

(План театра—см. отд. VII, план № 15).

Московский Драматический театр им. МГСПС — первый профсоюзный театр—возник в 1922 г. в качестве передвижной труппы при театрально-художественном бюро Культотдела МГСПС, игравшей в клубах и районных театрах. В следующем году труппа получила постоянное помещение—сперва театр б. Незлобина, а затем зимний «Эрмитаж»; здесь ее работа расширилась и углубилась,—образовался крупный центральный театр московских профсоюзов. В марте 1925 г.—после ликвидации театрально-художественного бюро — театр был реорганизован в трудовой коллектив артистов и назван «Московский Драматический театр имени МГСПС», а с текущего сезона театр включен в сеть Управления московскими зрелищными предприятиями.

Е. О. Любимов-Ланской.

Для руководства репертуарной частью при дирекции театра состоит совет, в который входят представители культотделов московских профсоюзов и ряда общественных и партийных организаций. Такая организация непосредственно связала театр с широкими профсоюзными массами. Основная задача театра—создание подлинно-революционного репертуара, отвечающего запросам массового зрителя и поднимающего активность масс.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г.: «1881-й год», «Георгий Гапон», «Овод», «Париж», «Саранча», «Сочувствующий», «Шторм».

Театр им. МГСПС

Новые постановки текущего сезона: «Цемент» Галлиата по роману Гладкова, «Штиль» Биль-Белоцерковского (продолжение «Шторма»), «Чернь» Шаповаленко, «Кореньковщина» Киршона и новая комедия А. Толстого. Возобновляются: «Шторм», «1881-й год», «Овод» и «Париж».

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.

1—3 ряды	3 р. 80 к.
4—6 »	3 р. 50 к.
7—9 »	3 р. 20 к.
10—12 »	2 р. 80 к.
13—15 »	2 р. 40 к.
16—18 »	2 р. 10 к.
19—21 »	1 р. 70 к.
22—25 »	1 р. 30 к.

Бельэтаж.

1—3 ряды	2 р. 20 к.
4—6 »	1 р. 70 к.
7—9 »	1 р. 20 к.

Балкон.

1—2 ряды	1 р. 70 к.
3—5 »	1 р. 30 к.
6—7 »	1 р. —
8-й ряд	— 50 к.

Купоны в ложи.

Бель-этажа	1 р. 70 к.
Балкона	1 р. 30 к.

Касса открыта от 3 ч. до 9 ч., в праздничные дни—от 12 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*). Предварительная продажа начинается по пятницам.

Льготные билеты со скидкой от 25% до 50% выдаются коллективам в конторе театра, а также распространяются через театрально-распределит. бюро при УМЗП и Моспосредрабис. Абонементы со скидкой до 60% продаются союзам и месткомам непосредственно в театре.

Начало спектаклей—в 8 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор и гл. режиссер — *Любимов-Ланской* Евс. Осип.; замест. директора—*Серебряков* Конст. Ник.

Режиссер—*Винер* Ал-др Бор.; пом. режиссера: *Жилкин* Леон. Ал-др. и *Петровский* Григ. Григ.; суфлеры: *Владич* Тат. Ал-еев. и *Сабо* Тат. Ал-др.

Завед. литературной частью—*Колпакчи* Лев Владим.; художник—*Волков* Бор. Ив.; завед. музык. частью—*Бородина* Ел. Вас.

Завед. монтировочн. частью—*Матвеев* Куз. Андр.; завед. электротехнич. частью—*Богданов* Ал-др Ал-др.; завед. костюмерной частью—*Кириллова* Ек. Ив.; завед. бутафорской частью—*Павлов* Фед. Павл.; завед. гримерн. частью—*Яковлева* Клавд. Ив.

Администраторы: *Венин* Вениам. Ив. и *Филиппов* Григ. Вас.

Заслуж. арт.
А. М. Дорошевич.

В. И. Окунева.

Г. И. Ковров.

Заслуж. арт.
Е. А. Лепковский.

Т. С. Оганезова.

М. Н. Дагмаров.

Л. С. Полевая.

А. Г. Крамов.

Артистический персонал.

Артистки: *Адамайтис* Элеон. Иос., *Арсеньева* Ал-дра Ник., *Бородкина* Инна Ал-еев., *Вейман-Лебединская* Елена Мих., *Егорова* Мар. Георг., *Звягинцева* Мар. Ал-еев., *Карцева* Марина Петр., *Княгининская* Нина Вяч., *Мравина* Мар. Ник., *Нарбекова* Ольга Павл., *Оганезова* Там. Сумбат., *Окунева* Вера Ив., *Пельтцер* Тат. Ив., *Полевая* Лидия Сем., *Шумская* Екат. Ив., *Яковлева* Конкордия Ив.

Артисты: *Андреев* Ал-др Ник., *Аристов* Вас. Мих., *Бахметьев* Ал-др Ив., *Ванин* Вас. Вас., *Галин-Доброжанский* Леон. Андрон., *Гуров* Пав. Серг., *Гурьев* Евг. Вас., *Давидовский* Конст. Ал-еев., *Дагмаров* Мих. Ник., *Диагарин* Серг. Дм., *Дорошевич* Ал-др Мих. (заслуж. арт.), *Калинцев* Ал-др Мих., *Ковров* Георг. Ив., *Крамов* Ал-др Григ., *Кулагин* Серг. Ив., *Кулаков* Леон. Ив., *Лепковский* Евг. Аркад. (заслуж. арт.), *Розанов* Ал-др Ник., *Розен-Санин* Мих. Ник. (заслуж. арт.), *Рязанов* Ив. Ив., *Сергеев* Серг. Петр., *Субботин* Фед. Дм., *Темяков* Ник. Петр., *Тихонравов* Вас. Петр., *Фирсов* Ник. Ив., *Чвалина-Чвалинский* Ростисл. Ник., *Чиндорин* Ник. Георг., *Шишков* Анат. Григ., *Штунц* Ал-др Сем.

Вспомогат. состав: артистки — *Андреева-Голованова* Анф. Вас., *Берестова* Агния Ром., *Дементьева* Валент. Ал-еев., *Никитина* Люб. Никит., *Холина* Ольга Мих.; артисты—*Беляев* Бор. Ник., *Пален* Григ. Ал-др.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР (б. КОРША).

Петровка, Петровский (б. Богословский) пер., 3; тел. 1-85-26. Трамваи: 1, 6, 12, 15, 18, 25, 27, А; автоб.: 5, 9.

(*План театра—см. отд. VII, план № 16*).

В 1882 г. была отменена монополия бывш. императорских театров, что дало возможность создать в Москве частные театры. Одним из инициаторов этого дела явился Ф. А. Корш, который, собрав превосходную труппу, открыл спектакли в том театральном помещении в б. Камергерском переулке, где теперь находится МХАТ. Но помещение было неудобно, и Корш, правильно учитывая тогдашнюю театральную обстановку Москвы, рискнул на очень большое предприятие,—выстроил в Богословском (ныне Петровском) пер. собственный театр; здание это было выстроено с феерической быстротой, в течение нескольких летних месяцев (строил архитектор Чичагов, постройка в русском стиле).

Осенью 1882 г. состоялось открытие «Русского Драматического театра Ф. А. Корша». Шло «Го е от ума» Грибоедова. Корш не обманулся в своем смелом решении: уже перв.е сезоны показали, что дело стоит на твердой почве. Успеху предпр ятия всегда способствовал великолепный состав труппы, неизменно включавший в себя ряд известнейших провинциальных имен. Многие из московских актеров, обладающих сейчас крупными артистическими именами, начинали у Корша. Из них м жно назвать А. А. Остужева, Л. М. Леонидова и И. М. Москвина; маленьким актером служил у Корша и Орленев. Репертуар Коршевского театра в основе своей строился всегда на постановках «боевых» новинок западно-европейской литературы, а также на драматургических дебютах начинающих русских авторов. Так, именно у Корша поставили свои первые пьесы Чехов («Иванов»); Найденов («Дети Ванюшина»), Чириков, Юшкевич, Зайцев и многие другие.

Заслуж. арт. Н. М. Радин.

Накануне мировой войны Корш передал свое дело другому антрепренеру, и Русский Драматический театр стал называться театром «Комедия». В прошлом году театр, оставаясь в руках частной антрепризы, был переименован в Московский Драматический.

С настоящего сезона театр б. Корша принят в сеть государственных и находится в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями. Само собой разумеется, что это в корне изменит художественную физиономию театра, который, в основе сохранив свой ценный артистический коллектив, при государственной антрепризе должен пойти по новым путям его использования.

Репертуар.

Из прежних постановок возобновляются: «Слесарь и канцлер», «Торговцы славой» и «Мадам Сан-Же». Новые постановки: «Чудеса в решете» Ал. Толстого, «Александр I—Федор Кузьмич» Чижевского, «Дело» Сухово-Кобылина, «Джума Машид» Венецианова, «Манон Леско» Штернгейма.

Расценка мест и продажа билетов.

Купоны в ложи.

Бенуара	3 р. 30 к.
Бель-этажа	3 р. 30 к.
1-го яруса	1 р. 75 к.

Партер.

1— 3 ряды	5 р. 50 к.
4— 6 »	4 р. 95 к.
7— 9 »	4 р. 40 к.
10—11 »	3 р. 85 к.
12—13 »	3 р. 30 к.
14—15 »	2 р. 75 к.

Амфитеатр.

1—2 ряды	2 р. 75 к.
3—4 »	2 р. —

Бель-этаж.

1—2 ряды	2 р. 75 к.
3—5 »	2 р. —
Боковые.	
1-й ряд	2 р. 20 к.
2-й »	1 р. 65 к.

1-й ярус.

1—2 ряды	2 р. —
3—5 »	1 р. 45 к.
Боковые.	
1-й ряд	1 р. 65 к.
2-й »	1 р. 10 к.

Галлерея.

1—4 ряды	1 р. —
Боковые.	
1-й ряд	— 55 к.
2-й »	— 35 к.

Касса открыта ежедневно от 11 ч. до 10 ч. веч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. V)*.

Заслуж. арт.
М. М. Блюменталь-Тамарина.

Заслуж. арт.
А. В. Токарева.

Льготные билеты со скидкой от 30 до 50% распределяются через театрально-распределительное бюро УМЭП и Моспосредрабис (*см. отд. V*).

Предварительная продажа начинается по пятницам.

Начало спектаклей—в 8 час.

В. Н. Попова.

Е. М. Шатрова.

Н. Д. Борская.

Р. А. Карелина-Раич.

Заслуж. арт. В. А. Кригер.

В. О. Топорков.

А. П. Кторов.

П. И. Леонтьев.

Руководящий и технический персонал.

Директор—*Морозов* Еф. Сем.

Режиссеры: *Радин* Ник. Мариус. (заслуж. арт.) и *Сазонов* Петр Павл.; пом. режиссера: *Ефремов* Мих. Фед. и *Каминка* Сем. Исак.; суфлеры: *Волынский* Леон. Серг. и *Степанов* Ник. Степ.

Художник-декоратор—*Лаленков* Петр Зах.; завед. костюмерной частью—*Гаврилова* Анаст. Ал-еев.; зав. парикмахерск. частью—*Яковлев* Серг. Як.; завед. электротехнич. частью—*Гусев* Ив. Кузьм.; завед. машинной частью—*Климов* Ив. Петр.

Пианистка *Полонская* Лариса Мих.

Гл. администратор *Веров* Иос. Ник.; администратор *Разумовский* Мих. Ант.

Артистический персонал.

Артистки: *Бахмачевская* Юлия Ник., *Бершадская* Нина Льв., *Блюменталь-Тамарина* Мар. Мих. (заслуж. арт.), *Борская* Над. Дм., *Будрейко* Вера Ант., *Войт* Марина Серг., *Карелина-Раич* Раиса Андр., *Кошкина* Нина Владим., *Леонарди* Елиз. Ив., *Норова* Вера Конст., *Попова* Вера Ник., *Прокофьева* Мар. Ал-др., *Слободинская* Вера Аркад., *Токарева* Ал-дра Владим. (заслуж. арт.), *Чарушина* Валер. Ал-др., *Шатрова* Ел. Митр.

Артисты: *Бессонов* Мих. Ник., *Борисов* Бор. Сам., *Владиславский* Владим. Ал-др., *Дмитриев* Дм. Ник., *Каминка* Эмман. Исак., *Климов* Мих. Мих., *Коновалов* Ник. Леон., *Кригер* Владим. Ал-др. (заслуж. арт.), *Крюгер* Владим. Эмман., *Кторов* Анат. Петр., *Леонтьев* Петр. Ив., *Лидин* Серг. Сем., *Межинский* Сем. Бор., *Неткер* Бор. Як., *Радин* Ник. Мариус. (заслуж. арт.), *Ракитин* Анат. Владим., *Сердюк* Вас. Петр., *Топорков* Вас. Осип., *Холодов* Мих. Ив., *Хохлов* Ал-др Евг., *Цыганков* Вениам. Ив., *Шелехов* Тарас Дм., *Шмитько* Бор. Вас.

Вспомогательн. состав: *Дементьева* Валер. Ал-др., *Дикая* Нина Владим., *Диклер* Мар. Конст., *Заикина* Мар. Ал-др., *Крыжановская* Над. Аким., *Москалева* Ал-дра Як., *Болотин* Вас. Ал-еев., *Горячих* Петр. Ник., *Зотов* Евг. Вас., *Марьин* Арк. Ал-еев., *Мильман* Марк Евг., *Старостин* Никон Фед., *Текфердт* Владим. Ал-еев.

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМПРОВИЗАЦИИ «СЕМПЕРАНТЭ».

Тверская ул., 37; тел. 1-88-12. Трамваи: 1, 6, 12, 13, 15, 18, 25, 27, А; автоб.: 1, 6, 6 кр.

Театр «Семперантэ» основан в 1918 г. артистами А. А. Левшиной и А. В. Быковым. Открытые спектакли театра начались лишь весной 1921 г.,—три года ушло на лабораторные работы по созданию методов сценической импровизации.

«Семперантэ» — театр импровизаций. Его цель, осуществляемая при помощи импровизационного метода, — освобождение театра от засилья литературы и создание пьес путем коллективного творчества, раскрепощение современного актера и создание нового исполнителя, не только передающего роль, но и самостоятельно создающего сценический образ.

А. В. Быков.

Театр открыл свои спектакли в частной квартире в Гранатном переулке. Сцена помещалась на уровне пола без какой-либо надстройки или подмостков; в постановках пьес был применен метод так называемых «проекционных декораций»: на белых сукнах, висевших на сцене, появлялись световые декорации с помощью трех волшебных фонарей. Вся конструкция и оборудование театра создавались собственными силами, непосредственной работой самих актеров-организаторов.

В дальнейшем труппа значительно увеличилась. При театре были созданы курсы лабораторно-студийной работы, выпустившие до 30 человек квалифицированных актеров-импровизаторов. Театр получил собственное помещение (сперва очень небольшое) на Б. Дмитровке, а с текущего сезона более просторное.

Со времени своего основания театр поставил свыше 80 пьес по сценариям своих руководителей А. В. Быкова и А. А. Левшиной; сюжеты пьес носят исключительно общественный характер.

Актеры «Семперантэ» берут от автора лишь схему, остов сюжета и дополняют его развитием собственной импровизации, художественной выдумкой.

По своей форме театр «Семперантэ» представляет трудовой актерский коллектив.

А. А. Левшина.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г.: «Гримасы», «Два», «Карусель», «На грани» «Ноктюрн», «Воронье гнездо», «Муха», «Забавы короля».

В репертуаре текущего сезона намечены новые постановки: «Политика мистера Даун» Быкова, «Анна Львовна» Левшиной, «Поразительное свинство» и «Царь всея Руси» Быкова и Левшиной.

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.		Амфитеатр.	
1— 4 ряды	4 р. —	1-й ряд	2 р. 50 к.
5— 7 »	3 р. 50 к.	2-й »	2 р. —
8—10 »	3 р. —	3-й »	1 р. 50 к.
11—14 »	2 р. 50 к.	4-й »	1 р. —
15—19 »	2 р. —		

Касса театра открыта ежедневно от 1 ч. до 9 ч.; билеты продаются также в Петровской кассе и в справочных бюро МКХ (*см. отд. V*); льготные билеты выдаются через театрально-распределит. бюро УМЗП (*см. отд. V*).

Начало спектаклей—в 8 час.

Руководящий персонал.

Ответств. руководитель—*Быков* Анат. Владим.; художеств. руководитель—*Левшина* Анаст. Ал-др.

Художественный Совет: *Артемов* Ал-ей Абр., *Веселова* Людм. Владим., *Карнаухова* Валент. Владим., *Лебедева* Капит.а Степ., *Немиров* Серг. Ник., *Ренев* Ник. Григ.

Музык. часть: *Веселова* Людм. Владим. и *Карнаухова* Валент. Владим.

Отв. администратор—*Ренев* Ник. Григ.

Артистический персонал.

Артистки: *Арсеньева* Евг. Андр., *Брангулеева* Ольга Ал-др., *Волынская* Людм. Ал-др., *Горева* Анна Петр., *Давыдова* Мар. Тимоф., *Ефимова* Ольга Вас., *Ингер* Тат. Ив., *Курская* Мар. Дм., *Лебедева* Капит. Степ., *Левшина* Анаст. Ал-др., *Ленская* Ольга Герм., *Смирнова* Евг. Конст., *Фридлендер* Дорис Оскар.

Артисты: *Артемов* Ал-ей Абр., *Бергстрем* Альфр. Герм., *Быков* Анат. Владим., *Кириллов* Григ. Павл., *Кузнецов* Ал-др Гавр., *Мамуровский* Ал-др Сем., *Немиров* Серг. Ник., *Нарцисов* Конст. Ив., *Немлихер* Марк Як., *Петров* Вас. Вас., *Солоницкий* Серг. Ал-др., *Цвиленев* Юрий Владим.

1-й РАБОЧИЙ ТЕАТР МОСКОВСКОГО ПРОЛЕТКУЛЬТА.

Чистопрудный бульв., 19 (помещ. кино «Колизей»); тел. 5-40-30. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 14, 21, 22, 24, 31, 33, 34, А, В; автоб.: 1, 2, 6, 8.

В 1919 году Московским Пролеткультом была организована центральная театральная студия. В студии работали исключительно рабочие от станка, которые театральную подготовку получили впервые в районных студиях Пролеткульта.

Такая же студия была организована в 1920 г. при существовавшей тогда «Арене Пролеткульта».

Кроме этих студий, в том же 1919 г. Пролеткультом была организована специальная фронтовая труппа, также из рабочих, которая обслуживала Красную армию во время гражданской войны.

В конце 1920 г., когда фронтовая труппа вернулась в Москву, Московский Пролеткульт решил об'единить всю театральную работу, организовав весною 1921 г. «1-й Рабочий театр».

Прошлый сезон был для театра переходным периодом от экспериментальных изысканий к широкой работе по обслуживанию рабочего зрителя. По этой линии строится и дальнейшая работа театра, задача которого—сочетание революционно-пропагандистского и художественного элементов театрального действия.

В первой половине текущего сезона спектакли будут даваться в помещении театра по четвергам и воскресеньям, в прочие дни—в районных театрах и клубах; в дальнейшем предположено количество спектаклей в постоянном помещении увеличить.

Репертуар.

В репертуар текущего сезона включены новые постановки «Путь-дорога» Крепуско, «В ряды» Афиногенова, «Петля» Афиногенова, «Каучук» Бывалого и новая пьеса Бывалого на тему о забастовке английских горняков; из старого репертуара возобновляется «По ту сторону щели».

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи	8 р. —	17—21 ряды	1 р. —
Партер.		22—25 »	— 80 к.
1— 3 ряды	3 р. 50 к.	26—28 »	— 60 к.
4— 5 »	3 р. —		
6— 7 »	2 р. 50 к.	**Бель-этаж.**	
8—10 »	2 р. —	1-й ряд	2 р. —
11—13 »	1 р. 60 к.	2-й »	1 р. 50 к.
14—16 »	1 р. 30 к.	3-й »	1 р.

Касса открыта ежедневно, кроме понедельников, от 6 ч. до 10 ч., а в дни спектаклей также от 11 ч. до 2 ч. Льготные билеты со скидкой в 50% выдаются коллективам в дирекции театра и распределяются через центральную кассу академических театров и театрально-распределительное бюро УМЗП (*см отд. V*).

Начало спектаклей: по четв.—в 8 ч., по воскрес.—в 1 ч. дня

Руководящий и технический персонал.

Художественный совет: *Плетнев* Валер. Фед., *Иванов* Ал-др Мих. и художеств. руководители театра.

Директор—*Хорал* Ал-др Як.; члены правления: *Благонравов* Фед. Арк. и *Лойтер* Нохум Бор.

Отв. режиссер — *Лойтер* Нохум Бор.; режиссер — *Гринич* Ал-ей Льв.; пом. режиссера—*Малек* Петр Мартын.

Завед. музык. частью—*Голубенцев* Ал-др Ал-др.; дирижер — *Плотников* Сем. Степ.

Завед. костюмерной частью—*Филиппова* Вера Ал-еев; завед. осветит. частью—*Сергеев* Ив. Фед.; завед. бутафор. частью—*Тренин* Ал-др Осип.; завед. машинной частью—*Васильев* Вас. Вас.

Артистический персонал.

Артистки: *Бартша* Кира Петр., *Быкова* Соф. Вас., *Глизер* Юдифь Сам., *Ильинская* Ел. Серг., *Калинина* Гал. Мих.,

Отавская Мар. Дм., *Орлова* Анна Вас., *Славинская* Людм. Андр., *Янукова* Вера Дм.

Артисты: *Алексеев* Леон. Ал-др., *Блинов* Серг. Георг., *Бурыгин* Вас. Вас., *Герасимов* Анат. Андр., *Гудков* Илья Мих., *Кочин* Конст. Ал-др., *Кузьмин* Олимп. Мих., *Курбатов* Аркад. Павл., *Малек* Петр Мартын., *Пестрецов* Андр. Григ., *Пшеничный* Ив. Вас., *Ткаченко* Викт. Мефод., *Троицкий* Серг. Дм., *Туманов* Серг. Вас., *Фокин* Троф. Устин., *Ханов* Ал-др Ал-др., *Чертков-Фельдман* Бор. Григ., *Шаруев* Вас. Ив., *Штейн* Як. Сем., *Юдин* Ник. Леон., *Яблоков* Серг. Владим., *Языканов* Ив. Фед., *Янышевский* Ал-др Петр.

Оркестр—из 11 чел.

ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ ТЕАТР.

Б. Ордынка, 69; тел. 3-08-35. Трамваи: 3, 10, 11, 18, 19, 33, Б; автоб. 3.

(*План театра—см. отд. VII, план № 17*).

Труппа составлена, главным образом, из окончивших Центральный техникум театрального искусства; антреприза Театрального акц. о-ва *.

Репертуар.

В текущем сезоне намечены постановки: «Слуга двух господ», «Федька Есаул», «Землетрясение», «Интермедии» Сервантеса, «Герой», «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Горькая судьбина», «Плоды просвещения», «Оливер Твист», «Хижина дяди Тома».

Расценка мест и продажа билетов.

Кресла.		Балкон.	
1-й ряд	2 р. 55 к.	1—4 ряды . . .	1 р. 10 к.
2—6 ряды . . .	2 р. —	5—8 » . . .	— 85 к.
7—11 »	1 р. 75 к.	9—10 » . . .	— 65 к.
Стулья	1 р. 20 к.	11-й ряд . . .	— 35 к.
Амфитеатр	— 85 к.		

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от 5 ч. до 9 ч.

Льготные билеты со скидкой до 50% выдаются по письменным заявкам в конторе театра и распределяются через цент

* Правление акц. о-ва помещается в театре.

ральную кассу академических театров и театрально-распределительные бюро УМЗП. Билеты для учащихся по 40 коп. продаются в кассе театра перед началом спектакля.

Начало спектаклей—в 8 ч. 15 м.

Руководящий и технический персонал.

Председ. правления акц. о-ва—*Гурвиц* Мих. Осип., члены правления: *Гольцов* Серг. Вас., и *Долидзе* Фед. Ясэев.

Директор—*Лучинин* Петр. Петр.; завед. финанс. частью—*Сотников* Ал-др Ник.; гл. администратор—*Южанин* Ив. Артем.

Завед. труппой и режиссер—*Донатов* Иос. Ал-др.

Режиссеры-постановщики: *Бирман* Сераф. Герм., *Петровский* Андр. Павл., *Сушкевич* Бор. Мих.; режиссеры-инструктора: *Авербах* Мих. Ал-др., *Елягин* Ив. Мих., *Перемышлева* Мар. Дм., *Чучкалов* Петр. Як.

Завед. хореографич. частью—*Шаломытова* Ант. Петр.

Художники: *Петровский* Мих. Ал-др., *Сапегин* Мих. Мих., *Чучкалов* Степ. Як.

Артистический персонал.

Артистки: *Адамайтис* Ел. Иос., *Александрова* Нина Ив., *Алексеева* Валент. Ал-еев., *Березина* Валент. Сем., *Белоухова* Анна Мих., *Богатырева* Мар. Серг., *Владимирова* Людм. Петр., *Журкина* Анна Ник., *Зубкова* Варв. Ал-еев., *Кашинова* Нина Ник., *Козлова* Авг. Як., *Мей* Соф. Як., *Нечаева* Ол. Ал-др., *Перемышлева* Мар. Дм., *Саморядова* Мар. Фед.

Артисты: *Авербах* Мих. Ал-др., *Вовси* Арк. Григ., *Воробьев* Пав. Ал-др., *Гарбузов* Георг. Ант., *Германов* Ник. Ал-еев., *Державин* Ник. Ник., *Елягин* Ив. Мих., *Понов* Петр Вукол., *Кабатченко* Владим. Владим., *Костромин* Ал-др Ал-др., *Крашенинников* Фед. Павл., *Кугушев* Юр. Дм., *Кузовков* Вас. Ант., *Ларин* Конст. Никит., *Летов* Ал ей Серг., *Машков* Викт. Ив, *Плотников* Ал-др Конст., *Поленинов* Дан. Як., *Попов* Вас. Ал-еев., *Саттаров* Галлям Саттар., *Тямин* Ник. Ал-др., *Чумаченко* Вас. Тим., *Чучкалов* Петр Як.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ (МТС).

Б. Гнездниковский пер., 10; тел. 5-99-99 и 1-25-99. Трамв.: 1, 6, 12, 13, 15, 18, 25, 27, А; автоб.: 1, 6, 6 кр.

(План театра—см. отд. VII, план № 18).

Московский театр Сатиры организован в июне 1923 г. Перед ним была поставлена серьезная задача—создать оригиналь-

Д. Г. Гутман.

Г. К. Холмский.

ный репертуар, выявляющий в форме острой сатиры неизжитые предрассудки старого и некоторые нездоровые уклоны слагающегося нового быта.

Репертуар театра строится из комедий с сильным гротесковым характером, обозрений и т. п.; в процессе работы театр стремится создать своеобразную форму сценического произведения, т как бы комедию обозренческого типа, которая наиболее удовле-т творяла бы специфическим задачам театра.

Начав с обозрений обычного типа («Москва с точки зрения», «Спокойно—снимаю» и др.), театр в сезоне 1925/26 г. начал переходить на однотемные обозрения, предпочитая беглому и поверхностному охвату ряда тем более глубокое освещение какой-нибудь одной области современного быта («Насчет любви», «Мишка, верти»). В прошлом же сезоне театром Сатиры дан был опыт сатирической комедии («114-я статья»). Новый репертуар текущего сезона, продолжая оба эти направления, намечает и третью линию—создание советской оперетты («Женихи» и «Крещение Руси»).

В. Я. Типот.

В. С. Пильщиков.

Театр Сатиры находится в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями.

В текущем сезоне театр открыл филиал в Баумановском районе (*см. стр. 117*).

Репертуар.

В сезоне 1925/26 г. прошло 175 спектаклей: «Москва с точки зрения» (19 спектаклей), «Ой, не ходи, Грицю» (15), «Спокойно—снимаю» (10), «Чужая голова» (18), «Пистолет присяжного поверенного» (7), «Мишка, верти» (61), «114-я статья» (26), «Насчет любви» (13), «Без названия»—сборная программа (6).

В текущем сезоне намечены новые постановки: «Бессмысленные мечтания» Типота и Грабаря, «Женихи» Антимонова и Адуева, «Крещение Руси» Адуева и Арго, «Второе пришествие»

Е. Я. Милютина.

Я. М. Волков.

Р. Г. Корф.

Е. Н. Неверова.

Д. Л. Кара-Дмитриев.

Ф. Н. Курихин.

Н. М. Плинер.

И. И. Зенин.

Покровского и «Склока» Ардова и Никулина. Из прежнего репертуара возобновляются: «114-я статья», «Мишка, верти» и «Насчет любви».

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.

1— 4 ряды	4 р. 40 к.
5— 8 »	3 р. 30 к.
9—12 »	2 р. 75 к.
13—15 »	2 р. 20 к.
16-й ряд	1 р. 65 к.
17—20 ряды	1 р. 10 к.

Балкон.

1-й ряд	2 р. 20 к.
2-й »	1 р. 10 к.

Купоны в ложи.

Партера	3 р. 30 к.
Бель-этажа	2 р. 20 к.

Касса театра открыта ежедневно от 12 ч. до 9 ч. Продажа билетов производится также в справочных бюро МКХ. Льготные билеты со скидкой до 35% распределяются через театрально-распределительные бюро УМЗП (*см. отд. V*).

Начало спектаклей—в 9 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор—*Холмский* Георг. Конст.

Гл. режиссер—*Гутман* Дав. Григ.; режиссер-администратор—*Незнамов* Абр. Мих.; пом. режиссера: *Мухаринский* Пав. Савв. и *Пильщева* Соф. Кондр.

Завед. литерат. частью—*Типот* Викт. Як.

Завед. музыкальной частью—*Дунаевский* Исак Осип.

Художник—*Беспалов* Мих. Матв.; завед. монтировочной частью—*Лазарев* Вас. Мартын.

Гл. администратор—*Пильщиков* Викт. Сам.

Артистический персонал.

Артистки: *Близниковская* Соф. Петр., *Воронович* Олимп. Петр., *Воронцова* Над. Ал-др., *Годзиева* Ек. Лаз., *Данилова* Евг. Ал-еев., *Дехтерева* Ольга Ив., *Дузь* Нат. Дм., *Загора* Людм. Ив., *Закс* Вера Бор., *Зеленая* Зин. Вас., *Зеленая* Рина Вас., *Климова* Вера Ник., *Крамская* Мар. Ив., *Купер* Ир. Леонт., *Ленская* Ел. Дм., *Милютина* Ева Як., *Михайлова* Зин. Серг., *Неверова* Ел. Ник., *Пересветова* Евф. Ив., *Петкер* Л. Я., *Петровская* Вера Стан., *Подгорецкая* Ол. Бор., *Соловьева* Евд. Ив., *Фролова* Клавд. Георг., *Хованская* Евг. Ал-еев., *Хромова* Зин. Ив., *Чайка* Лид. Юл., *Юрьева* Вера Петр., *Яроцкая* Мар. Каспар.

Артисты: *Абдулов* Осип Наум., *Асланов* Георг. Петр., *Антимонов* Серг. Ив., *Волков* Як. Мирон., *Гирявый* Фил. Як., *Гладкий* Вад. Ал-др., *Голубецкий* Пав. Андр., *Заболоцкий* Мих. Петр., *Зенин* Ив. Ив., *Зенин* Мих. Ив., *Иост* Леон. Ив., *Каратов* Абр. Дав., *Кара-Дмитриев* Дм. Лаз., *Китаев* Ник. Геннад., *Корф* Раф. Григ., *Кречетов* Раф. Петр., *Курихин* Фед. Ник., *Любов* Ал-др Моис., *Марков* Оск. Осип., *Отрадинский* Ив. Фед., *Плинер* Ник. Матв., *Погодин* Арк. Сол., *Поль* Пав. Ник., *Ровный* Артем. Григ., *Рышкин* Ал-др Ник., *Рудин* Як. Мих., *Слетов* Серг. Ив., *Степанов* Ал-др Ник., *Стравинский* Игорь Вадим., *Тоддес* Наум Фед., *Хавкин* Эмман. Савел., *Шемшурин* Григ. Ив.

Оркестр—из 10 чел.

ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ.

Спартаковская (б. Елоховская) ул., 26: тел. 59-69. Трамваи: 3, 5, 14, 22, 24, 33, В.

В филиале идут пьесы из репертуара основного театра Сатиры в несколько сокращенном и переработанном виде. Самостоятельного художественного персонала филиал не имеет и обслуживается единой труппой театра Сатиры (*см. выше*). Ежедневно дается два спектакля по одинаковой программе.

Расценка мест: от 50 к. до 2 р.; касса открыта от 2 ч. до 10 ч. Льготные билеты—через театр.-распределит. бюро УМЗП.

Начало спектаклей: в 8 час. и 10 час.

Завед. театром — *Пестунов* Сем. Сем.; администратор — *Аксельрод* Владим. Леонт.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ВОДЕВИЛЬ» *.

Страстная пл., уг. Б. Бронной ул.; тел. 5-06-53. Трамваи: 1, 6, 12, 13, 15, 18, 25, 27, А; автоб.: 1, 6, 6 кр.

Репертуар театра состоит из обозрений, пародий, водевилей и одноактных комедий.

Расценка мест и продажа билетов.

Билеты от 88 к. до 3 р. 85 к. Касса открыта от 1 ч. до 10 ч. Льготные билеты выдаются коллективам в конторе театра и распространяются через театрально-распределительные бюро УМЗП (*см. отд. V*).

Начало спектаклей—в $8^1/_2$ час.

*) Театр открывается в середине зимнего сезона.

Руководящий и технический персонал.

Отв. руководитель—*Южанин* Бор. Сем.; завед. художеств. частью и гл. режиссер—*Алексеев* Ал-ей Григ.; режиссер—*Шахет* Бор. Ал-др.; завед. музык. частью—*Макухин* Евг. Ник.; завед. хореографич. частью—*Глан* Нат. Ал-др.; завед. админ.-финансов. частью—*Лер* Леон. Мих.; администратор—*Дыскин* Ар. Григ.

А. Г. Алексеев.

Артистический персонал.

Конферансье: *Алексеев* Ал-ей Григ. и *Гаркави* Мих. Наум.

Артистки: *Бейнар* Нина Ив., *Беркович* Людм. Мих., *Градищева* Раиса Моис., *Дельфос* Евг. Павл., *Миронова* Мирра Еф., *Мономахова* Л. П., *Трубецкая* Зоя Андр.

Артисты: *Анатольский* Анат. Петр., *Гаркави* Мих. Наум., *Дарский* Евс. Павл., *Родионов* Яросл. Ив., *Тусузов* Георг. Баронов., *Шахет* Осип Ал-др., *Ягодинский* Сераф. Ив.

БИЛЕТЫ ВО ВСЕ ТЕАТРЫ

ПРОДАЮТСЯ

в Справочных Бюро МКХ

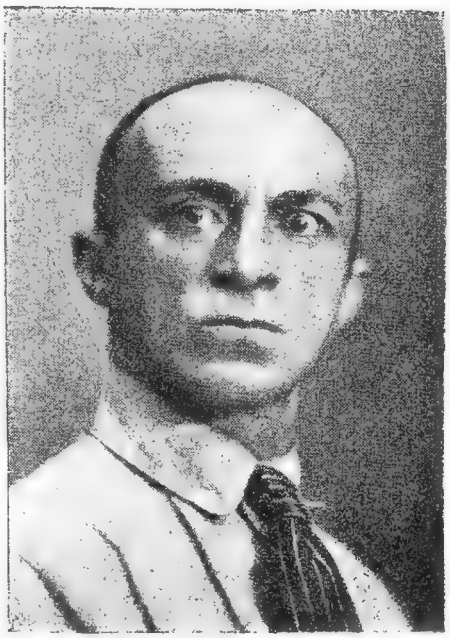
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (ГОСЕТ).

М. Бронная ул., 2; тел.: директ.—64-90, контора—1-69-10, сцена—5-26-68. Трамваи: 15, 16, 22, А; автоб.: 7, 9.

(План театра—см. отд. VII, план № 19).

Госет начал свою работу в Ленинграде в 1919 г. в качестве еврейского театра-студии при ленинградском отделении Нарком-

Заслуж. арт.
А. М. Грановский.



Заслуж. арт.
С. М. Михоэлс.

проса. Театр успел поставить в Ленинграде 3 спектакля («Уриэль Акоста» и два сборных) и в 1920 г. был переведен в Москву и реорганизован в Гос. Еврейский Камерный театр.

Вместе с художественным ростом самого театра росла и его аудитория; задачи театра, первоначально носившие опытно-учебный характер, расширялись как в чисто сценическом, так и в общественно-идеологическом отношениях. В результате этого Еврейский театр исключил из своего названия эпитет «камерный», показав этим, что он выходит на путь широкого сценического творчества.

Включая в свой репертуар пьесы бытового характера, театр становится в резкую оппозицию их шаблонной трактовке и умеет использовать старую еврейскую драматическую литературу как материал для художественно и социально значительного спектакля сегодняшнего дня. С формальной стороны Госет примыкает к группе левых театров; пути его внутреннего развития—от раскрытия классических масок прошлого к отображению нашей эпохи.

В прошлом сезоне Госет впервые на своей сцене затронул современность в опереттe-памфлете «X заповедь», а в репертуар текущего года впервые включена, в числе нескольких современных вещей, переводная европейская пьеса.

Госет находится в ведении Управления академическими театрами.

Репертуар.

В сезоне 1925/26 г. дан был 131 спектакль: «200.000» (25 спектаклей), «Три еврейских изюминки» (24), «Ночь на старом рынке» (9), «Колдунья» (18), «Маски» (9), «X заповедь» (46).

В текущем сезоне намечены к постановке: «137 детских домов» Вевьюрки, «Труадек» по Ж. Ромэну, «Восстание» Резника и одна из пьес Менделе-Мойхер-Сфорим; в репертуар включены также все пьесы прошлого сезона.

Расценка мест и продажа билетов.

Партер.		Амфитеатр.	
1— 3 ряды	4 р. 50 к.	1—3 ряды	2 р. 50 к.
4— 7 »	4 р. —	4—5 »	2 р. —
8—11 »	3 р. 50 к.	6-й ряд	1 р. 50 к.
12—15 »	3 р. —	**Балкон.**	
16—19 »	2 р. 50 к.	1-й ряд	1 р. 30 к.
20—21 »	2 р. —	2—3 ряды	1 р. —
22-й ряд	1 р. 50 к.	4—5 »	— 80 к.

Касса театра открыта от 12 ч. до 3 ч. и от 4 ч. до 9 ч. Билеты продаются также в справочных бюро МКХ *(см. отд. V)*.

Льготные билеты со скидкой до 40% выдаются по заявкам профколлективов в кассе театра и в центральной кассе академических театров *(см. отд. V)*.

Предварительная продажа начинается за 5 дней до спектакля.

Начало спектаклей—в 8 час.

Руководящий и технический персонал.

Директор-руководитель и гл. режиссер — *Грановский* Ал-ей Мих. (заслуж. арт.); замест. директора—*Пломпер* Ар. Як.; члены правления: *Литваков* Моис. Ил. и *Палатников* Сам. Абр.

Завед. сценической частью—*Михоэлс* Сол. Мих. (заслуж. арт.); режиссер-драматург—*Добрушин* Ихезкель Моис.

Завед. музыкальной частью и дирижер—*Пульвер* Лев Мих.

С. И. Ротбаум.

В. Л. Зускин.

Завед. художеств.-декорат. частью—*Альтман* Нат. Исаев.; завед. осветительной частью—*Намиот* Ар. Зах.; завед. монтировочной частью—*Степанов* Ал-др Фед.

Завед. администр. частью—*Файль* Исай Дав.

Завед. пресс-бюро—*Мееров* Дав. Моис.

Артистический персонал.

Артистки: *Абрагам* Ида Сем., *Аскинази* Мар. Зинов., *Берковская* Эдда Сол., *Вайнер* Елена Зах., *Дэга* Ир. Петр., *Именитова* Рах. Ильин., *Ицхоки* Ева Дав., *Карпас* Юдифь

Григ., *Кармер* Эсфирь Иос., *Кругликова* Над. Лаз., *Левитас* Евг. Макс., *Лер* Валент. Авг., *Мазур* Адель Макс., *Менес* Ел. Адольф., *Минкова* Юстина Як., *Мурская* Лидия Владим., *Нович* Евг. Абр., *Розина* Лия Моис., *Ром* Люб. Иос., *Ротбаум* Сарра Ис., *Шапиро* Ева Исак., *Эпштейн* Евг. Бор.

Артисты: *Баславский* Абр. Саул., *Гертнер* Як., Дав., *Гольдблат* Моис. Исак., *Зильберблат* Сол. Як., *Зускин* Вениам. Льв., *Ингстер* Бор. Мих., *Крашинский* Ефим Сам., *Луковский* Григ. Вениам., *Лурье* Исак Григ., *Михоэлс* Сол. Мих., (заслуж. арт.), *Мэй* Эмиль Исак., *Ней* Моис. Исак., *Нефеш* Ной Льв., *Рагалер* Илья Сам., *Финкелькраут* Дан. Моис., *Хазак* Тувье Иос., *Чечик* Дав. Лаз., *Шидло* Иос. Абр., *Штейман* Мих. Дав.

Оркестр—из 19 чел.

ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР «ФРАЙКУНСТ».

Отв. руковод.—ул. Воровского (б. Поварская), 8.

Театр дает спектакли в районных театрах и клубах, главным образом, в помещении Латышского клуба; в репертуаре классические и современные пьесы—еврейские и переводные; все спектакли идут в собственном оформлении.

Отв. руководитель и гл. режиссер—*Вершилов* Бор. Ил.; режиссеры: *Азарин* Азарий Мих., *Телешева* Елиз. Серг., *Чернецкая* Инна Сам.; завед. художеств.-установочной частью—*Шуль-Рихтер* Ал-др Арк.; концертмейстер—*Берестецкая* Анна Дав.

Артистки: *Бонгард* Эсф. Изр., *Гольдина* Фаина Льв., *Дубровинская* Вера Сол., *Котина* Римма Ал-др., *Киперварг* Ан. Григ., *Левина* Э. С., *Померанц* Пол. Сол., *Полонская* Дора Изр., *Слоним* Фрида Дав., *Фрумкина* Е. М., *Эпштейн* Евг. Павл., *Яцовская* Раиса Як.

Артисты: *Браудо* Меер Зельм., *Влоско* Мих. Исак., *Дубровинский* Илья Бор., *Друц* Вольф Эмман., *Ницберг* Вениам. Ал-др., *Ойбельман* Моис. Лаз., *Равин* Г. И., *Рубинштейн* А. И., *Самуйлович* А. Х., *Тамаркин* Е. К., *Фридман* Мих. Изр., *Цейтлин* Меер Овс., *Шулемзон* Иос. Григ.

ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР «ГАБИМА».

С начала 1926 г. гастролирует за границей и в текущем театральном сезоне в Москве давать спектаклей не будет.

ЛАТЫШСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «СКАТУВЭ».

Страстной бульв., 8, помещ. Латышского клуба; тел. 4-39-70. Трамваи: 1, 6, 12, 13, 15, 18, 25, 27, А; автоб.: 1, 6, 6 кр.

Студия основана в 1918 г. и ведет учебную работу по подготовке работников латышского театра. С 1921 г. по воскресеньям регулярно даются открытые спектакли, в которых участвуют окончившие студию и учащиеся старших групп.

Репертуар: «Огонь и ночь», «Кто самый глупый», «Желанный и нежеланный приход», «Анна Кристи», «Освобожденный Вотан».

Расценка мест—от 50 к. до 2 р.

Начало спектаклей—в $8^1/_2$ час.

Художеств. руководитель и гл. режиссер—*Глазунов* Освальд Фед.; режиссеры: *Ванабзина* А. А. и *Фортсман* В. Я.; режиссер-администратор—*Крумс* Карл Ян.; завед. музык. частью—*Берковитц* Эльмар Альб.

Состав труппы—46 чел.

УКРАИНСКАЯ МУЗДРАМА.

Отв. руковод.—Леонтьевский пер., 13, кв. 6; тел. 1-75-20.

Коллектив дает спектакли в районных театрах и клубах. В репертуаре около 25 драматических пьес и музыкальных комедий—частью оригинальных украинских, частью переводных.

Отв. руководитель и завед. художеств. частью—*Олексиенко* Дан. Ал-еев.; завед. музык. частью—*Радзинский* Сем. Ник.; балетмейстер—*Бамаков* Иг. Владим.; хормейстер—*Фетисова* Соф. Петр.; администратор—*Бельский* Дм. Полик.

Артистки: *Артеменко* Евфимия Болесл., *Бужинская* Мар. Степ., *Волошко* Евд. Ив., *Вольская* Анна Андрон., *Воскресенская* Сераф. Фед., *Годзинская* Зин. Кирилл., *Зимина* Праск. Мир., *Казанцева* Ел. Фед., *Калинович* Елиз. Петр., *Кутаральская* Ел. Конст., *Мирославская* Ел. Петр., *Могилевская* Аполлин. Викт., *Романенко-Михайлова* Нина Георг., *Украинцева* Анна Иос., *Ходакова* Нат. Вас., *Шадурская* Верон. Иос.. *Чуенко* Ал-дра Матв.

Артисты: *Войтенко* Моис. Марк., *Гарбунцов* Ал-ей Ефим., *Журавель* Вячесл. Ал-др., *Заречный* Никита Владим., *Кирпичный* Як. Сам., *Корсунь* Онис. Андр., *Ковшарь* Мих. Исаев., *Литваченко* Леон. Владим., *Муль* Гавр. Мих., *Малай*

Ал-др Вас., *Михайлов* Григ. Як., *Олиференко* Петр Ант., *Осадчий* Пав. Кирилл., *Охмат* Як. Григ., *Сосновский* Андр. Григ., *Чепурный* Мих. Григ., *Чуров* Григ. Дионис.

Оркестр — из 15 чел.

ТАТАРСКАЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУППА.

Отв. руковод.—Б. Татарская ул., 28, кв. 2.

Труппа дает спектакли, главным образом, в Центр. татарском клубе и Дворце строителей (Никольская ул., 9); кроме того, выступает в районных клубах. В репертуаре несколько татарских драм и музыкальных комедий и «Ревизор» Гоголя; в текущем сезоне предполагается постановка одной из пьес Шекспира.

Отв. руководитель — *Айдарский* Газис Исхак.; режиссер *Саттаров* Галлям Саттар.; завед. музык. частью — *Садыкова* С. Г.

Состав труппы: 4 артистки и 6 артистов.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ.

Тверская ул., 61, помещ. кино-театра «Арс»; тел. 3-96-86.
Трамваи: 1, 6, 13, 25; автоб.: 1, 6, 6 кр.

Идея создания специального детского театра зародилась в 1918—19 г.г. в процессе работы детской секции художественного подотдела МОНО, которая ставила отдельные спектакли для детей на фабриках и в рабочих районах.

Н. И. Сац.

Московский театр для детей организовался как постоянная единица зимой 1921 г., поставив себе задачей дать ребенку занимательное зрелище, которое в то же время было бы фактором социального и художественного воспитания.

За пять лет своей работы Московский детский театр окреп и развился в ценную художественно-педагогическую единицу со спаянным артистическим коллективом и выросшими на опыте методами работы. В области постановочной театр ищет особую синтетическую форму детского спектакля, вызывающую наибольшую творческую активность юных зрителей (спектакль - игра) и построенную на примитивном и живописном оформлении.

Помимо чисто художественного аппарата, при театре функционирует педагогическая часть, поддерживающая живую связь с детскими учреждениями и организациями и через них ведущая

научную и воспитательную работу. Исходя из того положения, что не только театр воспитывает зрителя, но и сам подвергается воспитательному воздействию последнего, театр придает этой связи чрезвычайно важное значение.

С текущего сезона спектакли даются ежедневно, кроме понедельников.

При театре имеется музей, где хранятся материалы как театрально-художественного, так и научно-педагогического характера.

Театр находится в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 года: «Робин Гуд» (20 спектаклей), «Пионерия» (5), «Гайавата» (14), «Будь готов» (6), «Работник Балда» (25), «Японский театр» (17).

Новые постановки в сезоне 1926/27 г.: «Как червяк в люди вышел» («Англичанин и беспризорный»), «Три Ивана», пьеса из быта современных татар, «Приключения Мюнхгаузена», «Петрушка» и комедия из пионерского быта; возобновляются из прошлогоднего репертуара: «Работник Балда», «Пионерия», «Робин Гуд».

Расценка мест и продажа билетов.

Ложи.

№ 1	6 р. —
№№ 2 и 9	4 р. 80 к.
№№ 3—8	4 р. —

Партер.

1— 2 ряды	1 р. 50 к.
3— 6 »	1 р. 20 к.
7—13 »	1 р. —
14—17 »	— 90 к.
18—19 »	— 80 к.
20—21 »	— 70 к.
22—23 ряды	— 60 к.
24—25 »	— 50 к.
26—27 »	— 40 к.
28—30 »	— 30 к.
31—33 »	— 20 к.

Балкон.

1-й ряд	1 р. —
2-й »	— 80 к.
3—4 ряды	— 60 к.
5—6 »	— 40 к.
7—8 »	— 20 к.

Предварительная продажа билетов производится от 2 ч. до 6 ч., в дни спектаклей—от 11 ч.

Льготные билеты со скидкой до 25% продаются через театрально-распределительное бюро при УМЗП (*см. отд. V*); для школ и пионерских организаций билеты по 20 к. выдаются в кассе театра ежедневно от 2 ч. до 7 ч.

Начало спектаклей: в будни—в 3 ч. дня, в праздники и и воскресные дни—в 2 ч.

Руководящий и технический персонал.

Общее руководство деятельностью театра осуществляется художественным советом, куда входят художественные руководители театра и представители МОНО, Мосгубрабиса и губбюро юных пионеров.

Директор театра и завед. художеств. частью — *Сац* Натал. Ильин.; замест. директ.—*Агафонов* Ал-ей Ив.; завед. труппой и режиссер—*Сварожич* Конст. Георг.; пом. режиссера—*Шевелев* Ал-др Вас.; завед. музыкальной частью и дирижер—*Шеншин* Ал-др Ал-еев.; пианистка—*Псарева* Ел. Сем.; администратор—*Шмит* Адольф Карл.; пом. администратора—*Василевский* Ал-др Ромуальд.

Артистический персонал.

Артистки: *Верлюк* Там. Евдок., *Веселовская* Евг. Як., *Воронова* Варв. Ник., *Добрынина* Ел. Ник., *Ивакинская* Гали Евг., *Кутасова* Тат. Дмитр., *Лебедева* Валент. Ник., *Метлина* Варв. Ив., *Останова* Нина Вас., *Павлова* Вера Ал-др.

Артисты: *Барляев* Владим. Вас., *Беляев* Пав. Ив., *Болотов* Юрий Вас., *Васильев* Евг. Ник., *Вересов* Фед. Серг., *Гальнбек* Бор. Петр., *Енценко* Мих. Мих., *Корицкий* Юлиан Кир., *Некрасов* Витал. Мих., *Павлов* Пав. Григ., *Павленко* Пав. Павл., *Свищев* Пав. Тихон., *Филиппов* Ник. Ив., *Чредин* Евг. Вас., *Юренев* Ал-др Еф., *Шевелев* Ал-др Вас.

Сотрудницы: *Глазунова* Юлия Серг., *Коренева* Клавд. Петр., *Осокова* Юлия Иппол., *Пельцер* Далила Льв., *Пецанская* Фрида Бор., *Соловьева-Шагина* Ольга Мих., *Юрьева* Зин. Петр.

Сотрудники: *Вальтер* Владим. Ал-др., *Миронов* Мих. Мих., *Подгорнов* Ал-ей Ив., *Яновский* Владим. Ал-др.

Оркестр—из 14 чел.

ПЕРВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Триумфальная пл., уг. 1-й Брестской и Б. Садовой, 1/29 (театр «Альказар»); тел. 2-04-07. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 кр., 9.

(План театра—см. отд. VII, план № 5).

Педагогический театр образовался путем слияния 1-го Гос. театра для детей и Гос. мастерской педагогического театра, до прошлого сезона существовавших отдельно.

1-й Гостеатр для детей был основан в 1919 г. При театре тогда же был организован кукольный театр, как одна из форм представлений, наиболее близких ребенку. Театр давал детям преимущественно сказочный материал, сообразно господствующей и до сего времени общей традиции. В 1923 г., в связи с переменой руководителей, театр резко изменил направление и взял курс на современность: стал строиться новый реалистический репертуар, освещающий наиболее интересные для современного советского ребенка темы общественно-политического или бытового характера. Театр, в контакте с работой школы и пионерским движением, стремился стать одним из факторов коммунистического воспитания ребенка.

Гос. мастерская педагогического театра организовалась в 1922 г. Работа ее шла по 3 основным линиям: активное вовлечение зрительного зала в театральную работу; изучение зрителя - ребенка путем коллективных собеседований; выявление и проработка методов актерской игры, базирующихся на уточнении и углублении естественной игры ребенка. Помимо своих театральных постановок, мастерская все три сезона своего существования вела работу в области кукольного театра в междушкольном театральном клубе и по линии педагогического семинара.

В виду родственности целей 1-го Гостеатра для детей и Педагогической мастерской, обе организации в начале 1926 г. об'единились в Гос. Педагогический театр, находящийся в ведении Главсоцвоса.

В текущем сезоне при театре открывается постоянный кукольный театр на специально построенной малой сцене.

Спектакли даются по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям.

Репертуар.

Репертуар сезона 1925/26 г.: «Колька Ступин», «Самолет», «Два медведя и султан».

В репертуар текущего сезона, помимо игранных пьес, предположено включить: «Приключения Дон-Кихота», «Триумф» Крылова, «Тиль Уленшпигель» по роману де Костера, «Скупой» Мольера, одну пьесу классического репертуара и одну современную бытовую комедию.

Билеты распределяются бесплатно между школами и детскими организациями; по воскресеньям и праздникам часть билетов поступает в открытую продажу по цене от 20 к. до 1 р.

Начало спектаклей—в 3 часа.

Руководящий и технический персонал.

Директор театра и завед. художеств. частью—*Рошаль* Григ. Льв.; замест. директора и завед. админ.-финанс. частью—*Данкман* Ал-др Мор.

Режиссерское управление: *Рошаль* Григ. Льв., *Доронин* Игорь Мих., *Замуков* Гавр. Павл., *Окунчиков* Абр. Зинов.; пом. режиссера *Степанов* Мих. Мих.

Завед. музык. частью и дирижер—*Ковнер* Иос. Наум.; пианист—*Качаловский* Сол. Як.

Завед. педагогич. частью—*Диканская* Вера Аристарх.; руководитель работы с пионерами—*Юрцев* Бор. Ив.

Администратор—*Бекман* Илья Мих.

Артистический персонал.

Артистки: *Ардасенова* Тат. Ал-сев., *Бальи* Люб. Ефр., *Иванова* Нина Ив., *Рошаль* Сераф. Льв., *Строева* Вера Павл., *Успенская* Евлавия Вяч., *Федотова* Ал-дра Вас., *Федорова* Ал-дра Мих., *Шекина* Там. Андр.

Артисты: *Бельский* Конст. Ник., *Доронин* Игорь Мих., *Игренев* Владим. Фед., *Кандырин* Бор. Ник., *Келлер* Герм. Владим., *Колесаев* Валент. Серг., *Нарбут* Ал-др Владим., *Обнинский* Никита Бор., *Окунчиков* Абр. Зинов., *Петров* Мих. Ал-др., *Сажин* Сол. Абр., *Теннов* Владим. Павл.

МОСКОВСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР «ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ».

Контора—Каретный Ряд, 3 («Эрмитаж»); тел. 1-20-73.

Театр ведет лабораторную работу с 1924 г., а в текущем сезоне начал планомерное обслуживание юной аудитории, выступая в районных театрах и школьных помещениях.

В спектаклях для детей младшего и среднего возраста театр стремится отойти от традиционных форм обычного спектакля, расчитанного на пассивное восприятие со стороны зрителя; взамен такого зрелища театр создает особый тип представлений, проводимых артистами совместно с аудиторией. Спектакли для детей старших групп строятся на освещении актуальных проблем современности в доступной юношескому восприятию форме.

При театре организована мастерская для проработки вопросов художественного воспитания и инструктирования школьных работников.

Театр является трудколлективом, состоящим в ведении Управления московскими зрелищными предприятиями.

Репертуар.

В текущем сезоне намечены постановки: «Гармонисты» Неврозова, «Семка-Жар» Рудаковой, обозрение «Калейдоскоп» и 3—4 сборные программы; возобновляется в новой редакции «Сигнал» Рудаковой и Никифоровой, сыгранный в прошлом сезоне 15 раз.

Руководящий персонал.

Отв. руководитель и постановщик—*Рудакова* Ол. Вас.; режиссер-лаборант—*Кебрэн* Анна Владим.; завед. литерат. частью—*Курдюмов* Всев. Валериан.; завед. музык. частью—*Шульцев* Ник. Конст.; художник—*Матвеев* Ник. Вас.; администратор—*Фенисов* Ал-др Конст.

В художественный совет входят представители ВЛКСМ, пионерских организаций и МОНО и художественные руководители театра.

Артистический персонал.

Артистки: *Борзенко* Гал. Ив., *Бурцева* Гал. Вас., *Воронецкая* Евг. Акинф., *Демидова* Ол. Петр., *Кирсанова* Мар. Ник., *Малышкина* Анна Георг., *Пудовкина* Юл. Иллар., *Чернышева* Ел. Мих., *Шишкина* Ал-дра Бор.

Артисты: *Бобров* Ник. Ник., *Гугунава* Ал-ей Ив., *Мильман* Як. Владим., *Никольский* Георг. Дм., *Петров* Ник. Петр., *Печников* Дав. Иос., *Рубан* Бор. Ал-еев., *Скавронский* Ив. Ипат., *Соин* Петр Вас., *Сухин* Ал-др Ал-др.

ТЕАТР РАБОЧЕГО ДВОРЦА им. АВИАХИМА.

Ленинградское ш., 34/а; тел. 5-03-52. Трамваи: 6, 13; автоб. 6.

(План театра—см. отд. VII, план № 20).

Дворец принадлежит губотделу союза металлистов. Спектакли в театре даются нерегулярно различными передвижными театральными коллективами; три раза в неделю бывают кино-сеансы.

Председ. правления—*Черепанцев* В. Е.; секр.—*Рудаков*.

ТЕАТР РАБОЧЕГО ДВОРЦА им. ЗАГОРСКОГО.

Семеновская заст., Ткацкая (б. Николаевская) ул., 25; тел. 1-64-19. Трамваи: 3, 14, 22.

Дворец принадлежит губотделу союза металлистов. Имеется театральный зал на 600 чел.; спектакли даются нерегулярно различными передвижными труппами.

Председ. правления—*Серин* Викт. Дм.; завед. постановочной частью—*Кулагин* Ник. Герас.

НАРОДНЫЙ ДОМ им. КАЛЯЕВА (бывш. СЕРГИЕВСКИЙ).

Новослободская ул., 37; тел. 5-72-00. Трамваи: 8, 12, 18, 27; автоб. 5.

(*План театра—см. отд. VII, план № 21*).

Нардом находится в ведении Красно-Пресненского Райсовета. Обычно два раза в неделю—по субботам и воскресеньям—бывают

* Помещены сведения о наиболее крупных театральных помещениях Москвы, не занятых под постоянные спектакли какой-либо определенной труппы и обслуживаемых передвижными театральными коллективами. Помимо спектаклей, в тех же помещениях обычно бывают кино-сеансы, лекции и т. п.

драматические и оперные спектакли, в остальные дни—кино-сеансы.

Расценка мест на спектакли: от 30 к. до 1 р. 75 к.

Директор—*Тимофеев* Ив. Вас.; администратор—*Светошев* Ник. Ив.

ТЕАТР ПРИ КЛУБЕ им. КУХМИСТЕРОВА.

Гороховская ул., 8; тел. 3-99-40. Трамваи: 1, 3, 14, 24, 31, 33; автоб. 2.

(План театра—см. отд. VII, план № 22).

Клуб об'единяет работников Моск.-Курск. ж. д. и ряда других жел.-дор. организаций. Два раза в неделю дает спектакли Передвижной Рабочий театр и один раз—другие труппы.

Расценка мест на спектакли: от 20 к. до 2 р.

Председ. правления—*Миронов* Ал-др Мих.; завед. художеств.-постановочной частью *Окс* Ник. Петр.; администратор—*Воробьев* Вас. Григ.

ТЕАТР РАБОЧЕГО ДВОРЦА им. ЛЕНИНА.

Введенская пл., 1; тел. 5-42-56. Трамваи: 3, 5, 14, 22, 33.

(План театра—см. отд. VII, план № 23).

Дворец принадлежит губотделу союза текстильщиков.

Два—три раза в неделю дает спектакли Передвижной Рабочий театр; по праздничным дням бывают дневные спектакли или кино-сеансы для детей, два раза в неделю—вечерние кино-сеансы.

Расценка мест на спектакли: для членов профсоюзов—от 35 к. до 1 р. 10 к., для прочих граждан—от 50 к. до 2 р.

Завед. театром—*Будзинский* Ант. Ил.; помощник завед.—*Орлов* Вас. Ив.

ТЕАТР «ТИВОЛИ».

Русаковская ул. (б. Сокольническое ш.), 62; тел. 1-23-88. Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

В театре 600 мест; принадлежит Сокольническому Райсовету. В текущем сезоне функционирует постоянное кино.

Завед. театром—*Чистяков* Пав. Ив.

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ*.

ДРАМА.

МОСКОВСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР ДЛЯ РАБОЧИХ.

Правление - Каретный Ряд, 3 (при УМЗП); тел.: 1-20-73 и 48-04.

Театр основан в текущем сезоне при районном отделе Управления московскими зрелищными предприятиями для планомерного обслуживания наиболее крупных районных театров. Спектакли даются регулярно - по два раза в неделю—в Рабочем дворце им. Ленина Нардоме им. Каляева и клубе им. Кухмистерова. Намечен обширный репертуар как из классических, так и из современных пьес—русских и переводных.

Правление: *Лившиц* Марк Григ. (председ.), *Будзинский* Ант. Ил., *Окс* Ник. Петр.; зав. художеств. частью и режиссер — *Ростовцев* Ив. Ал-еев.; режиссер — *Аксагарский* Ник. Фед. (он же секр. правления); пом. режиссера — *Светозаров* Мих. Павл.; администратор — *Нечаев* Владим. Ал-еев.

Артистки: *Антоненко* Зоя Ив., *Вербовская* Вера Ильдефонс., *Демидова* Ол. Ник., *Иванова* Ол. Дм., *Красавина* Елиз. Конст., *Кубичек* Инна Конст., *Курбатова* Клавд. Конст., *Лапна* Соф. Ник., *Лучинская* Над. Ал-др., *Подоева* Елена Вас., *Стоянова* Ол. Владим., *Сурат* Сарра Ал-др., *Тамарина* Римма Ил., *Томашевская* Анна Серг., *Шиловская* Эмил. Леон.

Артисты: *Брагин* Вас. Еф., *Буре* Валер. Анаст., *Вертышев* Конст. Ник., *Герасимов* Ив. Вас., *Герача* Пав. Осип., *Гусев* Ал-др Вас., *Здановский* О. И., *Колосов* Ник. Кирилл., *Красиновский* Ал-др Мих., *Одинцов* Серг. Ник., *Ольшанский* Ал-ей Вас., *Петров-Кириллица* Владим. Кирилл.

---

* В настоящей главе помещены труппы, выступающие в районных театрах и клубах. Передвижные коллективы нацменьшинств —см. стр. 122.

ПЕРЕДВИЖНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСТЕРСКИЕ МОСКОВСКОГО ПРОЛЕТКУЛЬТА.

Контора—Воздвиженка, 16; тел. 1-39-56 и 3-20-23.

Задача мастерских—в доступной форме познакомить рабочего зрителя с достижениями нового театра; обе мастерские выступают исключительно в рабочих клубах.

Репертуар: «Фронт сурьезный» Крепуско, «В капле» Крепуско, «Обезьяний суд» Богомолова, «Желтая книжка» Позднева, «Черти» Позднева, «Шпана» Чурилина, «Буза» Урина.

Первая мастерская.

Отв. руководитель и режиссер—*Крицберг* Лаз. Моис.; режиссер-ассистент—*Троцкий* Зах. Леонт.; заведующий музыкальной частью - *Голубенцев* Ал-др Ал-др.; администратор — *Поваров* Владим. Ион.

Артистки: *Алиевская* Соф. Моис., *Белова* Клавд. Серг., *Брук* Ида Григ, *Корочь* Фрида Раф., *Кроликова* Мар. Афан., *Кругова* Клавд. Емел., *Левенштейн* Евг. Ал-еев., *Пашистова* Варв. Ил., *Пугач* Бэлла Иос., *Степанова* Ал-дра Ил., *Федорова* Анна Лаврент.

Артисты: *Аристов* Дм. Мих., *Бенюш* Ал-др Мир., *Востоков* Георг. Серг., *Гурко* Вас. Мих, *Забродин* Ив. Степ., *Карычев* Ник. Ив, *Комаров* Мих. Ив., *Кустов* Ал-ей Як., *Лукинов* Мих. Ив., *Мартынов* Андр. Серг., *Никандров* Пав. Вас., *Осипов* Ив. Назар., *Парамонов* Вас. Мат., *Поваров* Владим. Ион., *Рождественский* Ал-др Афан., *Сафонов* Вас. Петр., *Семенов* Бор. Сем., *Семенов* Ник. Андр., *Трофименко* Григ. Ал-др., *Флоров* Сем. Павл., *Хрусталев* Ник. Ал-еев., *Черноцыльский* Абр. Зин., *Чернов* Вас. Ник., *Шишеев* Фед. Мих.

Вторая мастерская.

Отв. руководитель и режиссер — *Винер* Ал-др Бор.; завед. музык. частью—*Голубенцев* Ал-др Ал-др.; администратор—*Поваров* Владим. Ион.

Артистки: *Борова-Гальперин* Нина Сем., *Гиндина* Нелли Абр., *Кузьмина* Лид., *Лебедева* Ант. Пафнут., *Розова* Конкордия Петр., *Романовская* Люб. Ник., *Шурова* Лид. Ив., *Янковская* Лид. Льв.

Артисты: *Бабурин* Бор. Вас., *Брехман* Пав. Мих., *Бычков* Пав Ник., *Гочагов* Ал-др Григ., *Карасев* Серг. Вас., *Кишелев* Арк. Ал-др., *Красношеков* Вас. Вас., *Лавровский* Владим Григ., *Лукин* Ив. Дм., *Макаров* Бор. Мих., *Маслих* Бор. Карл., *Мер-*

линский Григ. Марк., *Обухов* Ник. Мих., *Прянишников* Евг. Троф., *Рошаль* Моис. Лев., *Сенькновский* Ив. Ант., *Смирнов* Ив. Фед., *Соколовский* Конст. Мих., *Шток* Вас. Вас.

МОЛОДОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР.

Мамоновский пер., 10; тел. 1-89-87.

Театр организовался в текущем сезоне и предполагает вести работу в области изыскания форм трагедийного спектакля; дает спектакли как в собственном помещении, так и в районных театрах и клубах. Намечено к постановке 6—8 пьес, в том числе «Франческа да Римини» Данте в обработке д'Аннунцио и «Гроза» Островского.

В. В. Барановская.

Отв. руководитель—*Барановская* Вера Всев.; режиссер—*Павлов* Ал-ей Ал-еев.; завед. муз. частью—*Попов* Ник. Ник.; администратор—*Мазе* Лев Исид.

Артистки: *Барановская* Вера Всев., *Бороздина* Вера Владим., *Гришина* Ел. Мих., *Красновская* Евг. Дм., *Левинская* Анна Сам., *Маринич* Тат. Ал-др., *Опри* Мар. Ил., *Пешина* Вера Мариус., *Шток* Асса Як., *Щербак* Зин. Ксеноф.

Артисты: *Абдулов* Осип Наум., *Лебедев* Мих. Мих., *Лобанов* Анар. Мих., *Мескатинов* Бор. Ал-др., *Павлов* Ал-ей Ал-еев., *Раузе* Владим. Ив.

МОСКОВСКИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ТЕАТР (МПТ).

Отв. руковод.—Малютинский пер., 11, кв. 55; тел. 1-37-10.

МПТ—коллектив драм. артистов—ставит 2 раза в неделю спектакли в помещении Латышского Коммунистического клуба (Б. Дмитровка, 23/8); в остальные дни выступает в рабочих клубах; в репертуаре коллектива имеется около 20 проработанных пьес, из них значительная часть—исторические; для пьес постоянного репертуара имеются собственные костюмы.

Б

Отв. руководитель—*Глебов* Вас. Вас.; гл. режиссер—*Панкрушев* Ант. Ив.; администратор—*Жемчужников* Евг. Ник.; уполномоч.—*Чебоксарова* Нина Ал-др.

Артистки: *Алмазова* Ел. Ник., *Ахматова* Анна Леон., *Дубравина* Ант. Дмитр., *Незванова* Клара Георг., *Николаева* Ел. Ник., *Оленина* Зин. Вяч., *Робер* Варв. Ник., *Соловьева* Вера Мих., *Сперанская* Елиз. Зинов., *Сумарокова* Юлия Гавр., *Толчанова* Алевт. Сев., *Федорова* Мар. Евст., *Чебоксарова* Нина Ал-др., *Чижова* Екат. Игнат.

Артисты: *Васильев* Андр. Дан., *Глебов* Вас. Вас., *Далев* Бор. Ал-др., *Демюр* Мих. Гр., *Донаров* Моис. Мейер., *Жемчужников* Евг. Ник., *Каверин* Леон. Павл., *Киреев* Ром. Влад., *Панкрышев* Ант. Иос., *Потулов*.

МАСТЕРСКИЕ ОПЫТНО-ГЕРОИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

Правление—Мясницкая ул., 24, кв. 30; тел. 3-72-12.

Мастерские ведут научно-исследовательскую и производственную работу. Спектакли даются в Московской губ.; в репертуаре—комедия, трагедия, опера и оперетта.

Состав мастерских: 40 сотрудниц и сотрудников.

Гл. руководство—*Фердинандов* Бор. Ал-еев; музыкальн. часть: *Аврамов* Арс. Мих., *Гвоздков* Евг. Вас., *Дружинин* Ив. Дм., *Шор* Ал-др Герм.; литерат. часть: *Коринский* Владим. Ал-др., *Масленников* Ал-ей Герм.; балетмейстер—*Кузнецов* Ник. Ив.; хормейстер—*Кошеваров* Серг. Ал-др.; художник—*Тряскин* Ник. Куз.; администратор—*Белов* Евг. Дм.

ПРОЕКЦИОННЫЙ ТЕАТР.

Правление—Чистопрудный бульв., 6 (клуб Наркомпроса).

Задача театра—сценическое осуществление тем широкого масштаба в новых драматургических формах и приемах. Театр ведет лабораторную работу с 1922 г.; в текущем сезоне будет давать открытые спектакли как в своей базе—клубе Наркомпроса, так и в центральных и районных театрах.

Состав коллектива: 6 артисток и 9 артистов.

Правление: председ *Лучишкин* Серг. Ал-др. (режиссер); секр. — *Свободин* Ал-др Менас. (режиссер); члены правления: *Богатырев* Ал-др Зинов (режиссер) *Новицкий* Пав. Ив.; художеств. совет: *Вайнер* Лаз. Як., *Варжанский* Серг. Льв. и весь состав правления.

КОЛЛЕКТИВ КРЕСТЬЯНСКОГО ТЕАТРА.

Администратор—Петровка, 20, кв. 9; тел. 4-26-30.

Театр ставит спектакли в Домах Крестьянина Московской и др. центральных губерний; имеет собственные костюмы, полный реквизит и часть декораций.

Состав коллектива: 7 артисток и 10 артистов.

Отв. руководитель—*Голосов* Мих. Ив.; режиссеры: *Лобанов* Андр. Мих., *Тихонович* Валент. Владим., *Успенский* Владим. Ив.; зав. музык. частью; администратор — *Крутикова* Ан. Абр.

КЛАССИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Н. П. РОССОВА.

Отв. руковод.—Б. Черкасский пер., 8, кв. 24.

Коллектив имеет базу в помещении б. театра «Габима» (Армянский пер., 2) и дает спектакли как в московских театральных помещениях, так и по всему СССР.

В репертуаре театра десять пьес, исключительно классических; имеются собственные костюмы и реквизит.

Состав коллектива: 8 артисток и 17 артистов.

Художеств. руковод.—*Россов* Ник. Петр. (заслуж. арт.); отв. руковод. и гл. режиссер — *Крылов* Владим. Иос.; режиссеры *Дмитриев* Сем. Дм. и *Хренникова* Елиз. Ал-еев.; режиссер-лаборант—*Потемкин* Лев Льв.; завед. админ.-хоз. частью—*Ольгин* Викт. Серг.; администраторы: *Левин* Евс. Изр. и *Сергеев*, Петр Тих.

ЦЕНТР. ТЕАТР САНПРОСВЕТА МОСЗДРАВОТДЕЛА.

Контора –Мясницкая ул., 42 («Дом Врача»); тел. 33-96.

Спектакли даются в районных театрах и клубах Москвы и Московской губ.; задача театра—пропаганда в художественной форме идей и методов оздоровления труда и быта; театр имеет собственные костюмы и реквизит.

Состав труппы: 8 артисток и 12 артистов.

Отв. руководитель и гл. режиссер—*Народецкий* Ал-др Зинов.; завед. музык. частью—*Евсеевич* Анна Абр.; администратор —*Попов* Як. Артем.

ТЕАТР «МЕТЛА».

Отв. руковод.—М. Пироговская (М. Царицынская) ул., 16, кв. 25.

Коллектив имеет базу в клубе Университета трудящихся Востока (Тверская, 46), где обычно дает спектакли по воскресеньям.

Отв. руководитель—*Экк* Ник. Владим.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ-КОМЕДИИ.

Отв. руковод.—Лихов пер., 8, кв. 24; тел. 3-26-66.

Коллектив выступает в московских районных театрах и клубах, а летом—в провинции; в репертуаре около 60 сыгранных пьес, в том числе несколько детских; имеет собственные костюмы и реквизит.

Состав коллектива: 11 артисток и 12 артистов.

Отв. руководитель и режиссер—*Голованов* Кир. Ник.; завед. художеств. частью и гл. режиссер—*Павлов* Пав. Григ.; режиссер—*Вересов* Фед. Серг.; завед. хореографической частью—*Борляев* Владим. Вас.; завед. музык. частью—*Галина* Зоя Ник.; завед. администр. частью—*Гриссот* Григ. Степ.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ВОДЕВИЛЬ».

Отв. руковод.—М. Никитская, 10, кв. 12; тел. 11-10.

Коллектив обслуживает рабочие районы Москвы, подмосковные, города и пункты, лежащие по всем линиям Ряз. Уральск. ж. д.; репертуар театра—комедия, сатира, гротеск; имеются костюмы и полный реквизит.

Состав коллектива: 31 чел., включая админ.-технич. персонал.

Отв. руководитель, завед. художеств. частью и режиссер—*Лебедев* Конст. Фед.; завед музыкальной частью—*Миронов* Лев Ник.; балетмейстер—*Кебрэн* Соф. Владим.; администратор—*Смирнов* Анат. Дм.

КОЛЛЕКТИВ КОМЕДИИ И МЕЛОДРАМЫ.

Отв. руковод.—Ермолаевский пер., 21, кв. 9.

Коллектив обслуживает районные театры Москвы и Московской губ.; в Москве выступает преимущественно на заводе «Серп

и Молот» и в клубе Учкпрофсожа Сев. ж. д.; в репертуаре имеет 20 проработанных пьес; для пьес постоянного репертуара имеет часть собственных костюмов.

Состав коллектива: 10 артисток и 14 артистов.

Отв. руководитель—*Добровольский* Иос. Аким.; завед. художеств. частью—*Волынский* Мих. Евс.

1-й ПЕРЕДВИЖНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ.

Отв. руковод.—М. Дмитровка, 4, кв. 8; тел. 3-73-27.

Коллектив выступает в московских районных театрах и в Московской губернии; в репертуаре 7 проработанных пьес, главным образом, новых.

Состав коллектива: 8 артисток и 11 артистов.

Отв. руководитель и гл. режиссер—*Иренев* Владим. Фед.; завед. музык. частью—*Лоськова* Зин. Ал-др.; завед. оформлением—*Кузьмин* Ал-др Ал-др.; пом. режиссера—*Завадская* Анна Леопольд.; администратор—*Ермаков* Викт. Павл.

ТРУДОВОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ А. Г. ГОРСКОЙ.

Отв. руковод.—1-й Басманный пер., 4, кв. 9; тел. 3-71-95.

Коллектив выступает по рабочим районам Москвы и в Московской губ.; имеет в репертуаре около 30 проработанных пьес.

Состав коллектива: 15 артисток и 12 артистов.

Отв. руководитель—*Горская* Ан. Григ.; художеств. руководитель—*Петров-Краевский* Евг. Ал-еев. (заслуж. арт.); администратор—*Самарин* Ю. Ю.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ А. А. ВЕРИНОЙ.

Отв. руковод.—Арбат, 35, кв. 77; тел. 4-18-68.

Коллектив выступает в рабочих районных клубах; в репертуаре – 12 сыгранных пьес.

Состав коллектива: 9 артисток и 12 артистов.

Отв. руководитель—*Верина* Анаст. Абр.; завед. художеств. частью и гл. режиссер—*Беляев* Ник Петр.; режиссер—*Истомин* Серг. Павл; пом. режиссера—*Чаров* Ник. Ник.; администратор—*Молчанова* Пол. Афан.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ДРАМА И МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ.

Отв. руковод.—Звонарский пер., 1, кв. 3; тел. 3-10-28.

Коллектив выступает, главным образом, в рабочих клубах; имеет в репертуаре 25 готовых к постановке пьес.

Состав коллектива: 7 артисток и 11 артистов; к участию в спектаклях привлекаются также гастролеры—артисты московских театров.

Отв. руководитель и режиссер *Уральский* Владим. Мих.; режиссеры: *Брониковский* Г. А. и *Писарева* Соф. Бор.; музык. часть: *Гринберг* А. Г. и *Ромзев* А. И.; администратор—*Дыловская* П. Г.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «АССОЦИАЦИЯ РАБОТНИКОВ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА» (АРСТ).

Отв. руковод.—2-я Брестская ул., 42, кв. 4.

Коллектив выступает исключительно в фабрично-заводских клубах в Москве и прилегающих губерниях.

Состав коллектива: 12 артисток и артистов.

Отв. руководитель и режиссер—*Самбуров* Ив. Артем.; уполномоч.—*Арсеньев* Фил. Мелет.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ИХ ЧЕТВЕРО».

Отв. руковод.—Леонтьевский пер., 5, кв. 10; тел. 2-34-94.

Коллектив выступает в рабочих клубах Москвы, Ленинграда и прилегающих городов; в репертуаре четыре пьесы; коллектив имеет свои декорации, костюмы и реквизит.

Состав коллектива: 3 артистки и 3 артиста.

Отв. руководитель—*Бобырь* Бор. Як.; администратор—*Шаповалов* Андр. Никит.

ТЕАТР «ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ».

См. «Театры для детей», стр. 129.

ОПЕРА, ОПЕРЕТТА И БАЛЕТ.

МОСКОВСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ОПЕРА.

Отв. руковод.— ул. Огарева (б. Газетный пер.), 3, кв. 39; тел. 3-45-38.

Коллектив выступает в клубах Москвы и провинциальных театрах; в репертуаре 12 опер и оперетт.

Состав коллектива: 6 солисток, 9 солистов, 12 хористов и 13 оркестрантов.

Отв. руководитель — *Мельгунова* Ольга Петр.; завед. художеств. частью — *Пикок* Владим. Роб.; завед. музык. частью — *Поломский* Юрий Владим.; концертмейстеры: *Кибардин* Ал-ей Ал-еев. и *Попова* Мар. Викт.; хормейстер — *Успенский* Владим. Ал-еев.; администратор — *Андреев* Ив. Ив.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ им. ШАЛЯПИНА.

Арбат, Б. Николопесковский, 15; тел. 2-16-09.

Спектакли даются два раза в неделю в помещении студии, в остальные дни—в районных театрах и клубах. В репертуаре—оперы «Сорочинская ярмарка», «Тайный брак», «Кади»; намечены новые постановки: «Скоморох», «Злая жизнь», «Все таковы».

Состав коллектива: 8 артисток и 11 артистов.

Отв. руководитель — *Назаров-Бельский* Петр Степ.; режиссерская коллегия: *Бирман* Сераф. Герм., *Баракчеев* Серг. Ал-др., *Кардян* Над. Георг.; дирижер — *Карпенко* Ив. Осип.; концертмейстеры: *Добровольская* Ол. Ник., *Томсон* Всев. Фед.; завед. литерат. частью — *Седой* Владим. Ник.

МОСКОВСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ОПЕРЕТТА.

Отв. руководит.—М. Бронная ул., 20/22; тел. 4-51-35.

Коллектив обслуживает московские районные театры; в репертуаре исключительно старинные классические оперетты.

Состав коллектива: 28 солисток и солистов, хор—18 чел., балет—12 чел., оркестр—17 чел.

Отв. руководит.— *Торский* Иос. Владим.; гл. режиссер и завед. художеств. частью — *Кригель* Мих. Игн.; завед. музыкальн. частью и дирижер — *Фельдман* Я. Л.; администратор — *Танфер* Л. М.

МАСТЕРСКАЯ КЛАССИЧЕСКОЙ БУФФОНАДЫ.

Контора—Тверская, 22; тел. 53-59.

Мастерская состоит при школе классической буффонады. Спектакли даются нерегулярно в центральных и районных московских театрах силами окончивших школу и старших учащихся. До начала текущего сезона поставлены две комические оперы: «Колокола Корневиля» и «Дон Жуан»; в текущем сезоне предполагаются две новые постановки.

В. М. Бебутов.

Художеств. руководитель и гл. режиссер — *Бебутов* Валер. Мих.; режиссеры: *Легар-Лейгардт* Над. Фед. и *Самарин-Волжский* Арн. Марк.; дирижеры *Кардашев* Анат. Ник. и *Малинин* Ал-др Серг.; завед. художеств.-декорац. частью — *Бебутова* Ел. Мих.; администратор—*Юмов* Юлий Абр.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ им. ШАЛЯПИНА.

Отв. руковод.—М. Дмитровка, 1 (центр. клуб совработник).

Коллектив имеет базу в центральном клубе совработников, выступает в районных театрах и клубах.

Состав коллектива: 5 артисток и 11 артистов.

Отв. руководитель—*Енохович* Евг. Владим.; художеств. руководитель и режиссер — *Цертелев* Ник. Мих.; завед. музык. частью—*Багрецов* Фед. Фед.; концертмейстер—*Виноградов* Серг. Леонт.; балетмейстер—*Нелидов* Юрий Конст.; завед. админ.-хоз. частью—*Росляков* Викт. Павл.

МАСТЕРСКИЕ ОПЫТНО-ГЕРОИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

См. «Драматич. коллективы», стр. 136.

ПЕРВЫЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ МОСКОВСКИЙ БАЛЕТНЫЙ КОЛЛЕКТИВ («ПЕМБАКО»).

Отв. руковод.—Петровка, 17, кв. 59; тел. 3-68-02.

Коллектив выступает в театрах и клубах Москвы и провинции, а также участвует в сборных концертах; в репертуаре—

5 полных балетов и 100 отдельных номеров; при постановках пользуется исключительно собственными костюмами и реквизитом.

Состав коллектива – 20 чел.

Отв. руковод. и балетмейстер—*Александрова* Ел. Ал-др.; секр. коллектива—*Ардашева* А. Д.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БАЛЕТ.

Администратор—Дегтярный пер., 10, кв. 2; тел. 4-99-90.

Коллектив выступает по районным рабочим клубам Москвы и совершает гастрольные поездки по другим городам; имеет в репертуаре 10 полных балетов и около 60 номеров дивертисмента.

Состав коллектива: 11 артисток и 7 артистов.

Отв. руководитель—*Бек* Конст. Ал-др.; завед. музык. частью—*Юганов* Ал-др Владим.; администратор – *Данилов* Ив. Леонт.

ОБОЗРЕНИЕ и ЭСТРАДА.

«СИНЯЯ БЛУЗА».

Правление—Охотный Ряд, 9, тел.: дневной—3-03-49, вечерний—1-29-90 и 1-26-49.

«Синяя Блуза» — новое театральное явление, рожденное революционным временем. Возникнув в недрах Гос. Института Журналистики как тип живой газеты для обслуживания рабочих клубов, «Синяя Блуза» быстро вышла за эти рамки. За три года существования она приобрела громадное значение как новый вид художественной агитационно-пропагандистской работы, как орудие организации отдыха трудящихся масс и средство вовлечения этих масс в активную театральную работу.

Цель «Синей Блузы»—быть простым и ясным проводником чувств и мыслей, близких и нужных пролетарской массе, направлять живое внимание масс на текущий момент, давать общественно-содержательный текст с наибольшей выразительностью сценического слова и действия. Применяя в плоскости театральной работы все средства художественного воздействия, «Синяя Блуза» старается найти наиболее впечатляющие и непосредственно действующие на массу художественные формы, включая сюда кино, плакат и т. д. С этой стороны «Синяя Блуза» явля-

ется сильнейшим орудием борьбы с затасканными, трафаретными и не соответствующими требованиям современности театральными приемами. Вместе с тем «Синяя Блуза» содействует решительному революционизированию форм клубно-театральной кружковой работы.

«Синяя Блуза» работает на любой площадке, в любых условиях. Синеблузое зрелище не терпит декораций, сужающих рамки работы актера, а также громоздкой бутафории, привычной для старого театра. Тем самым весь труд выявления образа возлагается на исполнителя, который в «Синей Блузе» должен быть актером-универсалистом.

Строя свой репертуар на общественно-политическом материале, «Синяя Блуза» дает его в легко усваиваемой форме, не выводя свои выступления из рамок отдыха для трудящихся масс, заражая зрителя бодростью и активностью и стараясь все время держать его в состоянии повышенной заинтересованности. В этих условиях задачей «Синей Блузы» является дать яркую смену коротких сочных художественных композиций, заостряющих внимание зрителя на темах, ему социально и производственно близких. Этим об'ясняется отсутствие как длительных сцен, так и длинных антрактов: «Синяя Блуза» не хочет давать ничего перегружающего или ослабляющего внимание.

В первые два года своей работы «Синяя Блуза» не выходила еще за пределы примитивной агитки. Между тем, рабочий зритель за эти годы сильно вырос и пред'являет к зрелищу более широкие требования; поэтому в течение прошлого сезона «Синяя Блуза» начала перестройку своего репертуара и стала переходить на более углубленную работу, стараясь вскрыть корни отрицательных явлений нашего быта, обнажить социальные их причины и показать средства борьбы с ними. Такой углубленной пропагандистской работой определяется ближайший путь «Синей Блузы» — нового пролетарского театра.

В состав театра «Синяя Блуза» входят 5 групп: «Ударная», «Образцовая», «Основная», «Базовая» и «Молодой Ленинец». В текущем сезоне «Синяя Блуза» впервые имеет центральную базу постоянных выступлений — театр «Водевиль» *(см. стр. 117)*, но основная работа попрежнему происходит преимущественно в клубах и концертных залах. Отсутствие декораций и громоздкого реквизита дает возможность «Синей Блузе» часто выступать и за пределами Москвы.

Идея «Синей Блузы» распространилась по всему СССР, и нет почти ни одного клуба на территории Союза, где бы не ставилась своя «Серая кепка», «Красный галстух» и «Зеленая гимнастерка».

В октябре 1926 г. в Москве состоялся Всесоюзный с'езд синеблузников, на котором было представлено до 5000 групп. Синеблузники есть и за границей—в Англии, Германии и Чехо-Словакии—и с ними московская «Синяя Блуза» поддерживает постоянную связь.

Репертуар.

В репертуаре «Синей Блузы» имеется около двух тысяч номеров, часть которых уже потеряла свою злободневность и в настоящее время не демонстрируется. Каждая программа состоит из 10—12 номеров и продолжается полтора часа.

В новом репертуаре текущего сезона «Синяя Блуза» попрежнему ставит своей задачей отражение текущих общественно-политических моментов в форме сочетания пафоса, юмора, сатиры и лирики, стремясь к созданию нового водевиля, мелодрамы и оперетты. Ежемесячно создается полная новая программа. Репертуар «Синей Блузы» печатается в журнале того же названия (изд-во МГСПС «Труд и Книга»).

Руководящий персонал.

Ответств. руководитель — *Южанин* Бор. Сем.; замест.— *Морозовский* Владим. Сем.; уполномоч. — *Баушев* Леон. Павл.

Режиссеры: *Мачерет* Ал-др Вениам., *Томисс* Там. Конст., *Шахет* Бор. Ал-др., *Юткевич* Серг. Ив.

Музыкальное оформление: *Листов* Конст. Як., *Макухин* Евг. Ник., *Рохман* Лев Григ., *Фомин* Бор. Ив.

Образцовая группа.

Руковод.—*Колодный* Наум Григ.: режиссер—*Легошин* Владим. Григ.: пианист—*Крейнин* Ал-др Ник.

Артистки: *Анкирова* Мар. Петр., *Павлова* Валент. Ник., *Сафонова* Анна Петр., *Голубьева* Зоя Павл.

Артисты: *Лавров* Лавр. Лавр., *Левитус* Владим. Абр., *Легошин* Владим. Григ., *Петров* Владим. Петр., *Сахновский* Бор. Владим., *Миров* Лев Бор.

Ударная группа.

Руковод.—*Бугров* Ив. Мих.: режиссер—*Мачерет* Ал-др Вениам.; пианист—*Листов* Конст. Як.

Артистки: *Батищева* Лид. Ал-еев., *Корнева* Клавд. Петр., *Пржетборская* Екат. Георг.

Артисты: *Бугров* Ив. Мих., *Демич* Ал-др Ив., *Пославский* Бор. Дм., *Светланин* Григ. Дм., *Руднев* Вадим Ал-др., *Соловьев* Мих.Вас., *Тенин* Бор. Мих.

Базовая группа.

Руковод.—*Гаркави* Мих. Наум.; режиссер—*Юткевич* Серг. Ив.; пианист—*Макухин* Евг. Ник.

Артистки: *Бейнар* Нина Ив., *Беркович* Людм. Мих., *Дельфос* Евг. Павл., *Трубецкая* Зоя Андр.

Артисты: *Гаркави* Мих. Наум., *Дарский* Евс. Павл., *Родионов* Яросл. Петр., *Тусузов* Георг. Барон., *Чувелев* Ив. Павл., *Ягодинский* Сераф. Мих.

Группа «Молодой Ленинец».

Руковод. — *Джонсон* Альб. Евг.; режиссер — *Шахет* Бор. Ал-др.; пианист—*Муромцев* Юрий Владим.

Артистки: *Акимова* Ксен. Леон., *Девинова* Зин. Тимоф., *Ленская* Екат. Григ.

Артисты: *Ари* Мих. Альб., *Бениаминов* Ал-др Дав., *Василянский* Арк. Григ., *Джонсон* Альб. Евг., *Ильинский* Конст. Ив., *Лавров* Владим. Бор., *Станкевич* Бор. Петр., *Тараканов* Ник. Серг., *Шахет* Бор. Ал-др.

Основная группа.

Руковод.—*Грановский* Мих. Фед.; режиссер—*Томисс* Там. Конст.; пианист—*Рохман* Лев Григ.

Артистки: *Калинина* Елиз. Мих., *Майсус* Над. Фадд., *Новикова* Анна Павл., *Ульянова* Мар. Мих., *Яновская* Раиса Григ.

Артисты: *Болт* Вяч. Владим., *Гусев* Владим. Ив., *Лаготкин* Ал-др Серг., *Сушков* Мих. Павл., *Хатунцев* Серг. Ал-др., *Шахет* Ос. Ал-др.

МОСКОВСКИЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ АГИТ-ТЕАТР «СМЫЧКА»

Контора театра—Мясницкая ул., 47; тел. 3-88-54 и 42-80.

«Смычка» была создана в 1923 г. в качестве живой газеты для обслуживания чайных и столовых МСПО на московских окраинах. Постепенно работа живой газеты расширилась и в настоящее время охватывает районные театры, рабочие клубы и сады Москвы; кроме того, «Смычка» выезжает и в уезды Моск. губ., а летом дает гастроли по промышленным районам

СССР. В текущем сезоне предположен ряд открытых спектаклей в центральных театрах Москвы.

В то же время от примитивных форм живой газеты «Смычка» перешла к более углубленной художественной работе, что сказывается как на самом репертуаре, так и на его оформлении.

Репертуар «Смычки» — сатира и гротеск на злободневные темы; программа состоит из 7—9 номеров и меняется, приблизительно, раз в две недели. В составе «Смычки» имеется 2 коллектива; в месяц дается около 50 спектаклей.

Директор и гл. режиссер—*Ильин* Пав. Ив.; замест.—*Шимановский* Игорь Сем.; режиссеры-ассистенты: *Гордон* Исаак Бор. и *Ратомский* Конст. Серг.; завед. литерат. частью—*Воскресенский* Вас. Ил.; музыкальное оформление: *Карташев* Ник. Вас. и *Смузиков* Мих. Абр; администратор—*Базлов* Вас. Вас.

Группа I.—Артистки: *Белая* Ангел. Мих., *Горская* Людм. Серг.; артисты: *Гордон* Ис. Бор., *Давыдов* Серг. Петр., *Данилов* Фел. Ник., *Карташев* Ник. Вас., *Кораблев* Ал-ей Серг., *Пославский* Бор. Дм., *Ратомский* Конст. Серг., *Соловьев* Мих. Вас.

Группа А.—Артистки: *Домочадская* Людм. Ив., *Ребонэ* Вера Фед.; артисты: *Милиссин* Петр Петр., *Рудин* Ал-др Ник., *Садовский* Абр. Ар., *Смузиков* Мих. Абр., *Тихомиров* Серап. Ник.

ТЕАТР ЧТЕЦА.

Тверская ул., 37 (помещ. театра «Семперантэ»); тел. 1-88-12.

Выступления театра заключаются в сольной и коллективной декламации с музыкальным сопровождением. По вторникам театр дает спектакли в помещении «Семперантэ», в остальные дни—в районных театрах и клубах.

Репертуар: «Октябрь живет», «Есенин», «Современная поэзия и проза», «Революционный Блок».

Отв. руководитель и гл. режиссер—*Треплев* Авр. Дав.; режиссер—*Прянишников* Ал-др Вас.; администратор—*Першин* Ник. Фед.

Артистки: *Вольтер* Тат. Ал-др., *Высочанская* Мар. Ник., *Гиршман* Зин. Юл., *Грингаус* Клара Ил., *Головина* Анаст. Ил., *Головнева* Ел. Вах., *Гольцина* Евг. Исак., *Караванова* Над. Макс., *Кривцова* Юл. Ал-др., *Ремизова* Зин. Петр., *Чернявская* Ант. Варф., *Шпилева* Пол. Мануил., *Штейнберг* Екат. Павл.

Артисты: *Антонов* Петр Ал-др., *Белов* Дм. Дм., *Граз* Всев. Ал-др., *Кузнецов* Ал-ей Петр., *Першин* Ник. Фед., *Погодин* Петр Ал-др., *Прянишников* Ал-др Вас.

МОСКОВСКИЙ БРОДЯЧИЙ ТЕАТР «ЛАРЕК с КОМЕДИАНТАМИ».

Администр.—Спиридоньевская, 4, кв. 4; тел. 1-86-59.

Коллектив дает спектакли в московских театрах и в других городах; репертуар—злободневная музыкальная сатира (сборные программы); имеет собственный реквизит и костюмы по эскизам художников Малютина, Талдыкина и Эрдмана.

Отв. руководитель—*Амурский* Георг. Ал-др.; худож. руководитель и сценарист—*Агнивцев* Ник. Як.; гл. режиссер—*Вольский* Ив. Ал-др.; завед. музык. частью—*Покрас* Дм. Як.; администратор—*Пушков* Ник. Ал-др.

Артистки: *Воробьева* Ал-дра Герас., *Дунаева* Юлия, *Зеленая* Зина, *Коломийцева* Тат. Вениам., *Юрьева* Вера Петр.

Артисты: *Вольский* Ив. Ал-др., *Гирявый* Фил. Як., *Коханский* Сераф. Вас., *Кретов* Петр Ефр., *Соколов* Ал-др Серг.

ТРУДКОЛЛЕКТИВ «ЖИВОЕ КИНО».

Отв. руковод.—Воздвиженка, 18, кв. 13; тел. 1-93-45.

Отв. руководитель и режиссер—*Найдич* Владим. Ил; завед. музык. частью—*Лившиц* Роз. Наум.

Состав коллектива: *Беркова* Вера Ос., *Виповтов* Ник. Мих., *де-Врезе* Вера Людольф., бр. *Найдичи* (*Шик-Пок*) Бор. Ил. и Владим. Ил.

ТЕАТР. КОЛЛЕКТИВЫ НАЦМЕНЬШИНСТВ.

См. „Театры нацменьшинств", стр. 122.

Оркестры. — Музыкальные ансамбли. — Концерты Росфила. — Вокальные ансамбли. — Артисты концертной эстрады. — Концертные залы. — Сады - открытые сцены. — Цирк.

Гос. квартет им. Московской Консерватории.

ДЛЯ БРОВЕЙ

НЕСМЫВАЕМАЯ
ЖИДКАЯ КРАСКА ДЛЯ БРОВЕЙ.
„ГАРИ"

Couleur liquide pour les sourcils ne lavée puint
„Chna-Basma"
„Gary"

ХНА-БАСМА

Лаборатория, „Гари", Г. А. АЛЕКСАНДРОВ, Арбат, 12. Тел. 4-42-78.

„ХНА-БАСМА" — ЛУЧШАЯ ЖИДКАЯ НЕСМЫВАЕМАЯ КРАСКА ДЛЯ ВОЛОС, БРОВЕЙ, РЕСН. и УСОВ.

МОМЕНТАЛЬНО ОКРАШИВАЕТ ВОЛОСЫ, БРОВИ, РЕСНИЦЫ, УСЫ в любой натуральный цвет.

СПОСОБ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРИЛАГАЕТСЯ. ПРОБА и РУКОВОДСТВО БЕСПЛАТНО.

Цена кор. в 3 фл. для волос—3 р., для бровей на 1 г.—2 р. 50 к., на $^1/_2$ г.—1 р. 50 к

ОТЗЫВ МОСКОВСКОГО САНИТАРНОГО ИНСТИТУТА МОСЗДРАВА № 4185:

„Краска „ХНА-БАСМА" действительно ПРОЧНА, НЕ СМЫВАЕТСЯ, вредных веществ НЕ СОДЕРЖИТ".

АНАЛИЗ № 2439/а.

Требуйте „ХНА-БАСМА" ТОЛЬКО ЛАБОРАТОРИИ „ГАРИ".

Москва, Арбат, д. 12. Телефон № 4-42-78. **Г. А. АЛЕКСАНДРОВ.**

ПЕРВЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ МОССОВЕТА (ПЕРСИМФАНС).

Правление—ул. Герцена (Б. Никитская), 13, здание Консерватории; тел. 2-58-68.

(План Больш. зала Консерватории—см. отд. VII, план № 25).

Персимфанс возник в начале 1922 г. и поставил своей задачей применение в работе симфонического оркестра методов камерного ансамбля, предоставляя каждому оркестранту наибольшую возможность проявления своих сил в разработке партитуры и в исполнении композиции. Признавая необходимость тщательной подготовительной проработки партитуры, что составляет главнейшую часть работы дирижера, Персимфанс вместе с тем отрицает неделимость власти дирижера, отрицает необходимость присутствия его за пультом в момент исполнения, когда произведение уже разучено и подготовлено к исполнению. Таким образом, принципы коллективного творчества являются отличительной основной позицией Персимфанса.

Ансамбль состоит из 90 инструменталистов, в их числе ряд профессоров консерватории и артистов оркестра Большого театра. В большинстве концертов принимают участие и солисты — как московские, так и иногородние музыканты.

Репертуар ансамбля охватывает и классическую, и современную симфоническую литературу; в каждом сезоне значительная часть программы состоит из новых вещей, многие из которых исполняются в Москве впервые.

В течение текущего зимнего сезона Персимфансом дано будет 2 абонементных цикла (по одинаковой программе) по 15 концертов в каждом цикле.

В ознаменование столетия со дня кончины Бетховена, в каждом цикле Бетховену посвящено пять концертов, в которых

будут исполнены все девять симфоний, скрипичный концерт, два фортепианных и увертюра «Кориолан».

В остальных концертах * предположено к исполнению:

1-й концерт: Роже-Дюркос—«Сарабанда», Дебюсси—ноктюрны, Равель—«Воинственный танец», Шоссон—поэма, Онегер—«Пасифик»; 2-й концерт: Глазунов—6-я симфония и ф.-п. концерт, Глиэр — «Сирены»; 3-й концерт: Эльгар — симфонические вариации, Гедике—концерт для органа с оркестром, Казелла—«Страницы войны», Гольст—«Планеты»; 4-й концерт: Крюков—«Незнакомка», Шиллингер — «Поступь Востока», Прокофьев—ф.-п. концерт, Скрябин—3-я симфония и «Божественная поэма»; 5-й концерт: Моцарт—симфония, Бах—концерт для 2 скрипок, Брамс—ф.-п. концерт, Штраус—«Дон-Жуан»; 6-й концерт: Пашенко—симфония, Рахманинов—2-й ф.-п. концерт, Шостакович—симфония; 7-й концерт: Вагнер—увертюра «Фауст», «Шелест леса» из оперы «Зигфрид», увертюра и «Вакханалия» из оперы «Тангейзер», Лист—«Пляска Смерти» и концерт—Es-dur для ф.-п. с оркестром; 8-й концерт: Римский-Корсаков—симфония «Антар», Чайковский—концерт и «Франческа да-Римини»; 9-й концерт: Прокофьев—сюита из оперы «Любовь к трем апельсинам», ф.-п. концерт и «Сюита про шута»; 10-й концерт (в ознаменование пятилетия Персимфанса): Скрябин—«Поэма экстаза», Прокофьев—«Скифская сюита».

В концертах принимают участие солисты: рояль—*Боровский* А. К., *Игумнов* Конст. Ник., *Нейгауз* Генр. Густ., *Оборин* Л. Н., *Петри* Эгон, *Прокофьев* Серг., *Софронницкий* В. В.; скрипка—*Блиндер* Наум Сам., *Цейтлин* Лев Моис., *Цыганов* Дм. Мих.; орган—*Гедике* Ал-др Фед.; пение—*Матова* Ал-дра Конст., *Обухова* Над. Андр., *Озеров* Ник. Ник., *Петров* Вас. Родион.; декламация—*Качалов* Вас. Ив.

К концертам выпускаются программы, содержащие подробные пояснения к исполняемым произведениям, а также освещающие внутреннюю жизнь Персимфанса и, в связи с этим, мало-помалу превращающиеся в музыкальный журнал.

Концерты происходят в Большом зале Консерватории по понедельникам, чередуясь по абонементам. Помимо регулярных цикловых концертов, бывают и экстренные. Все концерты Персимфанса передаются по радио с комментариями членов художественного совета.

---

* Указанный при каждом концерте порядковый № проставлен лишь в целях отделения программы одного концерта от программы другого; ко времени печатания книги последовательность концертов не была еще точно выяснена.

Расценка мест и продажа билетов.

	Обыкнов. цены.	Возвыш. цены.	Абонемент на 15 конц.
Партер.			
1—7 ряды	3 р. 75 к.	5 р. —	35 р. —
8—15 »	3 р. —	4 р. —	30 р. —
16—22 »	2 р. 50 к.	3 р. 25 к.	25 р. —
23—27 »	2 р. —	2 р. 50 к.	20 р. —
1-й Амфитеатр.			
1-й ряд	3 р. —	4 р. —	30 р. —
2—5 ряды	2 р. 50 к.	3 р. 25 к.	25 р. —
6—10 »	2 р. —	2 р. 50 к.	20 р. —
2-й Амфитеатр.			
1—4 ряды	2 р. —	2 р. 50 к.	20 р. —
5—9 »	1 р. 50 к.	2 р. —	15 р. —
Литерн. ряд	1 р. —	1 р. 50 к.	10 р. —
Галлерея.	1 р. —	1 р. 50 к.	10 р. —

В разовую продажу поступают места, оставшиеся после абонементной продажи, а также несколько специально отведенных рядов.

Продажа разовых билетов в кассе Консерватории от 11 час. до 2 час. и от 4 час. до 8 час. и в Петровской кассе (*см. отд. I*).

Начало концертов—в 8½ час.

Руководящий персонал.

Правление: *Цейтлин* Лев Моис. (предс.), *Блажевич* Владисл. Мих., *Василевский* Ив. Ант., *Кретов* Ал-др Ив., *Кондрашин* Петр Андр., *Левин* Фед. Арк., *Мострас* Конст. Георг., *Табаков* Мих. Иннок., *Усов* Ант. Ив., *Цукер* Арн. Сол., *Шварц* Владим. Ал-др., *Шерман* Бор. Сам., *Ямпольский* Абр. Ил.; секр. *Мострас* Соф. Мих.

Художественный совет: *Цейтлин* Лев Моис. (предс.), *Блажевич* Владисл. Мих., *Мострас* Конст. Георг., *Цукер* Арн. Сол., *Ямпольский* Абр. Ил.

Артисты оркестра.

Скрипки: *Альтерман* Рув. Менд., *Безродный* Сол. Иевл., *Бернадский* Сам. Абр., *Вельтман* Бор. Исак., *Видревич* Владим. Вениам., *Дворников* Серг. Вас., *Дегтяр* Изр. Григ.,

Кондрашина Анна Мих., *Лукин* Григ. Мих., *Люблинский* Адольф Ноев., *Милиевский* Исс. Моис., *Мострас* Конст. Георг., *Огранович* Дав. Мих., *Рабинович* Як. Ил., *Тарховский* Як. Бор., *Таргонский* Абр. Сем., *Фрейвель* Мих. Як., *Фролов* Ал-др Варф., *Фролов* Ник. Ив., *Цейтлин* Лев Моис., *Цыганов* Дм. Мих., *Шерман* Бор. Сам., *Элькинд* Иос. Моис., *Ямпольский* Абр. Ил., *Ярош* Елиз. Никан.; альты: *Артюхов* Мих. Степ., *Егорьев* Серг. Ник., *Кондрашин* Петр Андр., *Крин* Ферд. Ферд., *Луцкий* Мих. Наум., *Петров* Ив. Ксавер., *Пульвер* Лев Мих., *Сафронов* Ал-ей Сафр., *Ферстратен* Петр Ив., *Шведский* Дав. Петр., *Шерман* Як. Абр.; виолончели: *Береловский* Лев Владим., *Вельтман* Бор. Исак., *Ефовский* Мих. Ал-др., *Неменренецкий* Григ. Моис., *Обычайко* Ив. Мих., *Сапожников* Ром. Еф., *Фейгин* Сем. Бор., *Чувасов* Ал-др Афан., *Ширинский* Серг. Петр., *Ямпольский* Марк Ил.; контрабасы: *Белов* Вас. Ив., *Бергман* Вас. Ив., *Гертович* Иос Франц., *Кондаков* Ник. Фед., *Лобачов* Ал-др Кузьм., *Пацкий* Петр Ив., *Фокин* Мих. Сем., *Штейнке*; арфа: *Парфенов* Ник. Гавр.; флейты: *Бергман* Владим. Андр., *Глинский* Викт. Ив., *Ларин* Ал-др Ив., *Левин* Фед. Арк.; гобои: *Куклес* Як. Вас., *Назаров* Ник. Владим., *Солодуев* Ник. Никан.; англ. рожок: *Каспутис* Леон. Андр.; кларнеты: *Александров* Ал-др Матв., *Бессмертный* Петр Спирид., *Володин* Ал-др Влад м.; бас-кларнет: *Мюндель* Зин. Иос.; фаготы: *Станек* Вяч. Мариан., *Шуберт* Ян Франц; контр-фагот: *Костлян* Ив. Иос.; валторны: *Ефремов* Ал-ей Ефр., *Кубряшев* Ник. Вас., *Солодуев* Вас. Ник., *Усов* Ант. Ив., *Шварц* Владим. Ал-др; трубы: *Василевский* Ив. Ант., *Табаков* Мих. Иннок., *Эйсмонт* Петр Дм.; тромбоны: *Баршай* Адольф Наум., *Блажевич* Владисл. Мих., *Кротов* Пав. Наз.; туба: *Крестов* Ал-др Ив; литавры и ударные инструменты: *Голубев* Ник. Григ., *Гордин* Владим. Иос., *Калиновский* Болесл. Дм., *Купинский* Калиник Мих., *Панюшкин* Георг. Ив.

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ТЕАТРА РЕВОЛЮЦИИ.

Ул. Герцена (Б. Никитская), 19; тел. 4-49-49.

Оркестр организован в конце 1924 г. Ставя своей основной задачей пропаганду новой музыки, оркестр включает в свой репертуар также лучшие образцы старой симфонической литературы.

Концерты происходят по воскресеньям в помещении театра Революции; начало в 3 ч. дня.

Расценка мест — от 40 к. до 2 р. 50 к.; продажа билетов в кассе театра—*см. стр. 96.*

Отв. руководитель—*Попов* Ник. Ник.: дирижеры: *Сараджев* Конст. Сол. и *Шейдлер* Георг. Георг.

Состав оркестра—70 чел.

МОСКОВСКИЙ ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ под упр. В. И. САДОВНИКОВА.

Б. Афанасьевский пер., 41, кв. 8; тел. 2-34-91 *.

Коллектив был организован в 1921 г. при студии Станиславского, а с середины 1923 г. ведет самостоятельную работу. Концерты коллектива происходят нерегулярно в Большом зале Консерватории и в районных театрах. В текущем сезоне оркестр предполагает дать два цикла симфонических концертов, а также выступить с эстрадным исполнением опер («Каменный гость», «Кащей», «Волшебная флейта»).

Отв. руководитель и дирижер—*Садовников* Викт. Ив.

Состав оркестра—69 чел.

ГОС. ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Малая Якиманка, 19, кв. 4; тел. 4-81-17 *.

Оркестр дает самостоятельные концерты и принимает участие в сборных; исполняет преимущественно произведения народного музыкального творчества. Находится в ведении Главнауки.

Директор и дирижер—*Любимов* Григ. Павл. (заслуж. арт.)

Состав оркестра—35 чел.

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ВЕЛИКОРУССКИЙ ОРКЕСТР.

Чистопрудный бульв., 15, кв. 14 *; администратор — тел. 2-89-69 и 3-77-02.

Оркестр русских народных инструментов; организован в 1919 г. по инициативе известного балалаечника Трояновского. Выступает как в самостоятельных, так и в сборных концертах.

Художеств. руководитель—*Алексеев* Петр Ив.; администратор—*Алексеев* Серг. Ив.

Состав оркестра—21 чел.

* Адрес отв. руководителя.

КВАРТЕТ им. СТРАДИВАРИУСА.

Ул. Белинского (б. Долгоруковский пер.), 4, кв. 6; тел. 2-94-54.

Квартет начал свое существование в 1911 г. под наименованием «Московский квартет». В 1920 г. получил инструменты работы Страдивариуса, в честь которого и был переименован. Квартет находится в ведении Главнауки.

Директор квартета—*Кубацкий* Викт. Льв.

Состав квартета: 1-я скрипка—*Симский* Бор. Моис.; 2-я скрипка—*Виткин* Бор. Як.; альт—*Гамбург* Григ. Сем.; виолончель—*Кубацкий* Викт. Льв.

ГОС. КВАРТЕТ им. МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Столовый пер., 2, кв. 1; тел. 2-96-58.

Квартет существует с 1923 г.; находится в ведении Главнауки.

Уполномоч. квартета—*Ширинский* Вас. Петр.

Состав квартета: 1-я скрипка—*Цыганов* Дм. Мих.; 2-я скрипка—*Ширинский* Вас. Петр.; альт—*Борисовский* Вад. Вас.; виолончель—*Ширинский* Серг. Петр.

КВАРТЕТ им. ГЛИЭРА.

Б. Бронная ул., 21, кв. 5; тел. 5-44-27.

Уполномоч. квартета—*Блок* Конон Сем.

Состав квартета: 1-я скрипка—*Таргонский* Як. Бор.; 2-я скрипка—*Таргонский* Абр. Сем.; альт—*Бабич* Ал-др Рудольф.; виолончель—*Блок* Конон Сем.

* Указаны адреса руководителей или уполномоченных. Ансамбли можно приглашать через музыкальный отд. Моспосредрабиса—Рождественка, 6; тел. 53-39.

ТРИО им. СТАНИСЛАВСКОГО.

Петровка, 17, кв. 20.

Трио организовалось в 1925 г. при Студии им. Станиславского; состоит в ведении Главнауки.

Уполномоч. трио—*Бычков* Серг. Фед.

Состав трио: скрипка—*Кацевич* Мих. Ив.; виолончель—*Бычков* Серг. Фед.; рояль—*Миронов* Лев Ник.

ГОС. АКАДЕМИЧЕСКИЙ КВАРТЕТ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Малая Якиманка, 19, кв. 4; тел. 4-81-17.

Квартет состоит в ведении Главнауки; исполняет преимущественно произведения народного творчества. Иногда выступает с участием солистов-певцов.

Директор квартета—*Любимов* Григ. Павл. (заслуж. арт.).

Состав квартета: *Александров* Дм. Петр., *Кудрявцев* Ник. Ник., *Любимов* Григ. Павл., *Тэш* Серг. Ник.

ЦИТРОВЫЙ АНСАМБЛЬ.

Спиридоньевский пер., 2/22, кв. 4.

Ансамбль состоит при Обществе цитристов.

Дирижер—*Леонтьев* Леон. Степ.; уполномоч.—*Попов* Дм. Ал-др.

Состав ансамбля—11 чел.

ГДЕ ПОКУПАТЬ БИЛЕТЫ В ТЕАТРЫ?

См. стр. 311.

КОНЦЕРТНОЕ АКЦ. О-ВО «РОССИЙСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ» (РОСФИЛ).

Б. Дмитровка, 8; тел. 57-36.

«Росфил» имеет своей задачей организацию на территории СССР симфонических и камерных концертов и лекций по вопросам музыки, ознакомление советских республик с иностранными музыкантами и другие виды популяризации музыкальной культуры.

В области симфонической музыки Росфилом намечен в течение зимнего сезона 1926/27 г. ряд концертов оркестра Большого театра под управлением московских дирижеров—народн. артиста *Сука* и *Голованова*—и иностранных гастролеров—*Вейнгартнера*, *Клемперера* и *Штидри*. Кроме того, предполагается серия общедоступных симфонических концертов студенческого оркестра Московской Консерватории.

В течение текущего сезона состоится ряд камерных концертов, в которых примут участие как московские, так и заграничные музыканты: пианисты—*Боровский*, *Годовский*, *Игумнов*, *Метнер*, *Нейгауз*, *Петри*, *Прокофьев*; скрипачи—*Блиндер*, *Альма Мооди*, *Рабинович*, *Сигетти*; альтист *Борисовский*; органисты—*Гедике* и *Ситтард*; гитарист *Сеговия*. Некоторые из названных артистов выступят также солистами в симфонических концертах.

Симфонические концерты происходят в Большом зале Консерватории, камерные—частью в Большом, частью в Малом зале.

Правление Росфила: председ.—*Колосков* Григ. Ал-еев; директор-распорядитель — *Райский* Наз. Григ.; члены правления — *Красин* Бор. Бор., *Экскузович* Ив. Вас., *Яворский* Болесл. Леон.; завед. концертной частью—*Колишер* Гавр. Бор.

КВАРТЕТЫ.

Московский вокальный квартет.

Уланский пер., 21, кв. 31; тел. 4-30-18.

Руководитель—*Савицкий* Андр. Ил. (заслуж. арт.)

Состав квартета: *Кондратьев* Кондр. Як., *Лебединский* Ив. Петр., *Савицкий* Андр. Ил., *Симченко* Ник. Ив.

Квартет Музыкальной студии им. Вл. И. Немировича-Данченко.

Казарменный пер. 10, кв. 2; тел. 50-31.

Руководитель—*Попов* Мих. Митр.

Состав квартета: *Звигунов* Ив. Вас., *Игнатов* Петр Георг. *Попов* Мих. Митр., *Федоров* Серг. Фед.

Квартет им. Мусоргского.

Пр. Художеств. Театра (б. Камергерский пер.), 6, кв. 34; т. 3-44-37.

Руководитель—*Исаевич* Ал-др Ник.

Состав квартета: *Алексинский* Серг. Никит., *Исаевич* Ал-др Ник., *Понятовский* Бор. Мих., *Покорский* Филипп Георг.

---

* Указаны адреса ответств. руководителей; ансамбль можно приглашать также через концертно-эстрадный отд. Моспосредрабиса—Рождественка, 6; тел. 2-93-99-51 и 2-95-10.

Квартет им. Сафонова.

Петровка 26, кв. 39; тел. 2-56-30.

Руководитель—*Мозгалин* Мих. Вас.
Состав квартета: *Григораш* Григ. Григ., *Милатович* Ал-др Ал-др., *Мозгалин* Мих. Вас., *Федотов* Фед. Петр.

Квартет Северского.

Б. Каретный пер., 10, кв. 2; тел. 3-28-26.

Руководитель—*Северский* Мих. Конст.
Состав квартета: *Малышев* Владим. Ал-еев., *Мелихов* Ал-др Степ., *Северский* Мих. Конст., *Соболев* Ник. Конст.

Квартет им. Шаляпина.

Арбат, Б. Афанасьевский пер., 39, кв. 8; тел. 2-34-91.

Руководитель—*Садовников* Викт. Ив.
Состав квартета: *Годовский* Фед. Маркел., *Малышев* Влад. Ал-еев., *Румянцев* Пав. Ив., *Садовников* Викт. Ив.

Квартет бр. Ширяевых.

Арбатская пл., Хлебников пер., 2, кв. 27.

Руководитель—*Добродеев-Ширяев* А. П.
Состав квартета: *Добродеев-Ширяев* А. П., *Зюков* П. И., *Монтвид* М. А., *Сахнинский* А. Н.

ХОРЫ.

Гос. хоровая капелла.

Тверской бульв., 26 (помещ. РТО); тел. 5-32-96 и 40-94.

Директор—*Сахновский* Юр. Серг.; замест.—*Званский* Иос. Григ.; дирижер—*Чесноков* Пав. Григ.
Состав капеллы—81 чел.

Художественный хоровой ансамбль.

Красная Пресня, 7, кв. 10; тел. 4-52-22.

Руководитель—*Юхов* Ив. Ив.
Состав хора—40 чел.

Крестьянский хор.

Девичье Поле, Б. Божениновский пер., 17, кв. 231; тел. 2-26-01.

Руководитель—*Пятницкий* Митроф. Еф. (заслуж. арт.).
Состав хора—25 чел.

Хор под упр. Агреневой-Славянской.

1-я Тверская-Ямская ул., 12, кв. 1.

Состав хора—37 чел.

Хор под управлением И. Н. Жукова.

Малый Саввинский пер., 1.

Состав хора—23 чел.

Ансамбль под упр. Ф. К. Задольского.

Ленинградское ш., 42.

Состав ансамбля—11 чел.

Ансамбль «Луч».

Садовая-Триумфальная ул., 27, кв. 12.

Руководитель—*Данилов* В. Т.
Состав ансамбля—10 чел.

Народный хор под упр. Ф. А. Алехина.

Б. Палашевский пер., 12, кв. 7.

Состав хора—7 чел.

ЦЫГАНСКИЕ ХОРЫ.

Этнографический ансамбль старинной цыганской песни.

Арбат, Б. Николопесковский пер., 13, кв. 14; тел. 4-21-24.

Ансамбль работает в области собирания и изучения старинной цыганской песни; состоит в ведении Главнауки.

Руководитель—*Кручинин* Ник. Ник.

Состав ансамбля—25 чел.

Хор цыган под упр. Я. А. Баурова.

Ст. Петровско-Разумовский пр., 12/14, кв. 18.

Состав хора—17 чел.

Хор цыган под упр. А. В. Ильмановой-Тараканової.

4-й Ростовский пер., 1, кв. 11.

Состав хора—18 чел.

Хор цыган под упр. Е. А. Полякова.

Петровский парк, Эльдорадовский пер., 7. кв. 5.

Состав хора—25 чел.

Хор цыган под упр. А. Г. Полякова.

Б. Бронная ул., 21, кв. 8.

Состав хора—25 чел.

Хор цыган под упр. О. Л. Степановой.

Петровский парк, 2-й Эльдорадовский пер., 40, кв. 8.

Состав хора—18 чел.

Хор цыган под упр. А. Х. Христофоровой.

Б. Молчановка, 21-б, кв. 18.

Состав хора—23 чел.

Хор цыган под упр. Б. В. Шишкина.

Петровский парк, Новое Зыково, 17, кв. 4.

Состав хора—24 чел.

ОТКРЫТКИ и БИОГРАФИИ

10 К. ВСЕХ СОВЕТСКИХ и ИНОСТРАННЫХ КИНО-АКТЕРОВ ТРЕБУЙТЕ В КИНО, ТЕАТРАХ, КИОСКАХ, МАГАЗИНАХ **10 К.**

„Кинопечать", Москва 9, Страстной бульв., 2/42, тел. 1-77-83.

ВСЯ ЛИТЕРАТУРА по ВОПРОСАМ КИНО

РУКОВОДСТВА, СПРАВОЧНИКИ, ХУДОЖ. ЛИТЕРАТУРА и ЛИБРЕТТО, БИОГРАФИИ и ОТКРЫТКИ КИНО-АКТЕРОВ. 7 ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ 7

Требуйте бесплатной высылки подробного каталога
Москва 9, Страстной бульвар, 2/42, тел. 1-77-83. „КИНОПЕЧАТЬ".

РАЗГОВОРНЫЙ ЖАНР.

Александров А. В. (автор-куплетист).—*Александров* Б. В. (куплетист).—*Алексеев* Ал-ей Григ. (конферансье).—*Ангаров* Ник. Вас. (конферансье).—*Андерсон* Серг. Ник. (юморист-эксцентрик).—*Афонин* Григ. Ив. (сатира, юмор, гротеск).—Дуэт *Ар-*

Н. П. Смирнов-Сокольский.

А. А. Менделевич.

Ген (*Маликов* В. И. и *Петров-Шибанский* И. И., шарж и пародия).—Дуэт *Борин* Б. П. и *Крамской* С. Д. (русский лубок).—Дуэт *Верины-Рапопорт* А. В. и К. И. (шарж и пародия).—*Дунаев* И. В. (юморист).—*Закушняк* Ал-др Як. (худож. чтение).—*Зиновьев*

* Перечислены артисты, не состоящие в труппе какого-либо театра и выступающие только в концертах.

Адреса артистов эстрады см. отд. VI. Артистов эстрады можно приглашать через концертно-эстрадный отд. Моспосредрабиса — Рождественка, 6; тел. 3-99-51 и 2-95-10.

Артисты циркового и аттракционного жанра —см. стр. 175.

И. Л. (куплеты и пародии).—Дуэт *Лазарев* А. Л и *Миртов* Н. И. (частушки).—Дуэт *Максаков* В. О. и *Савицкий* Ф. И. (сатирики «Пат и Патошон»).—*Менделевич* Ал-др Абр. (конферансье и рассказчик).—*Морской* Н. М. (автор-куплетист).—*Полевой-Мансфельд* Евг. Авг. (автор-рассказчик).—*Прокофьев* А. И. (рассказчик).—*Раздольский* Г. С. (юморист).—*Савицкий* Конст. (юморист).—*Сережников* Вас. Конст. (худож. чтение).—Дуэт *Смирнов* Серг. Ив. и *Вишневская* Ек. Дм. (злободневная шарманка).—*Смирнов-Сокольский* Ник. Павл. (автор сатирик).—*Собольский* С. А. (юморист).—Трио *Стридонова* Ал-дра Ал-еев., *Садовников* Ник. Викент. и *Рожков* Дм. Мих. (частушки и пародии).—*Сысоев* Валер. Ал-еев. (рассказчик).—*Хенкин* Владим. Як. (рассказчик).—*Чинаров* Рубен Зармайров. (конферансье и рассказчик).—Дуэт *Федорова* В. С. и *Никольский* А. Н. (куплеты и частушки).

ВОКАЛИСТЫ.

Певицы.

Альберт-Розанова И. Б. (сопрано; классич. репертуар).—*Вадина* Ол. Владим. (цыганские романсы).—*Варягина* Л. И. (сопрано; классич. и оперный репертуар).—*Винницкая* Ел. Петр. (русские песни).—*Белогорская* Елиз. Бор. (бытовые песни).—*Белоусова* А. И. (бытовые песни).—*Борисова* А. И. (русские песни).—*Верова* В. С. (русские и евр. песни).—*Гончарова* Е. Я. (сопрано; классический и оперный репертуар).—*Дулетова* Варв. Ал-еев. (цыганские песни).—*Духовская* Вера (сопрано; камерный репертуар).—*Загорская* Ан. Ив. (песни народностей).—*Кайданова* Долина Ив. (русские и цыганские песни).—*Колумбова* Лид. Ник. (интимные песенки).—*Левчук* А. И. (русские песни).—*Лосева* О. Е. (сопрано; классич. репертуар).—*Лясс* Берта Альб. (сопрано; романсы и песенки).—*Мартынова* В. М. (сопрано; классич. репертуар).—*Рудакова* Мар. Вас. (сопрано; классич.

А. И. Загорская.

репертуар).—*Русланова* Лид. Андр. (русские песни).—*Свенторо*
жицкая В. В. (романсы и русские песни). — *Серно-Соловьевич*
Екат. Серг. (сопрано; классич. репертуар).—*Соболева* Р. А. (цыг
ганские романсы).—*Тарадина* В. М. (романсы и песни).—*Терьян*
Рина Никит. (цыганские романсы и бытовые песни). — *Траян*
Соф. Сем. (цыганские романсы).—*Третьякова* Ан. Иос. (русс
ские песни). - *Троянская* О. С. (песни народностей).—*Церетели*
ли Там. Сем. (цыганские романсы).—*Федоровская* Ол. Феди
(классич. репертуар).—*Юровская* Екат. Ник. (цыганские романс
сы).—*Юрчинская* Люб. Андр. (старинные народные песни).—
Юрьева Изабелла Дан. (цыганские романсы). — *Яунзем* Ирма
Петр. (этнографич. песни).

Певцы.

Байда-Суховий (укр. песни под аккомп. бандуры).—*Вавичс*
К. А. (бас; классич. репертуар). *Дориани* Владим. (тенор; клас-
сич. и оперный репертуар).—*Добронравов-Астров* Н. М. (бас;
классич. и оперный репертуар).—*Добронравов Градов* М. М.
(бас; классич. и оперный репертуар). — *Ильсаров* Илья Григ.
(интимные песенки).—*Карганов* Ал-ей Ник. (цыганские роман-
сы).—*Лесман* А. Н. (романсы и этнографич. песни). *Мезенцев*
(русские песни). - *Минаев* К. А. (баритон; классич. и оперный
репертуар).—*Москаленко* В. Д. (тенор; классич. репертуар и
древне-евр. песни).—*Петров* Д. К. (тенор; русские песни).—*Се-*
верский Мих. Конст. (старинные народные песни и былины под
аккомп. гуслей).—*Шебуев* Л. О. (баритон; романсы и народн.
песни).

БАЛЕТНЫЕ АРТИСТЫ.

Дуэты и трио.

Белов, Орлик и *Светлов* (украинские).—*Девис-Яйнск* (сти-
лизов. и характ.). - *Деляр-Вильямс* (чечетка).—*Деляр-Скопин*
(чечетка).—*Конюшенко* и *Шилова* (украинские).—Дуэт *Лекок*
(украинские, русские и др.).—*Николаева* Ан. Ал-др. и *Горский*
Георг. Ал-др. (стилизов. и характ.).—Трио *Орлик* (украинские). —
Павлова и *Хазов* (эксцентрич. чечетка).—*Уральцев* и *Гончаров* (эксцентрич. чечетка).

Солистки.

Арнольди Л. С. (кавказские).—*Д'Арто* Мария (классич.
и характ.).—*Бони* Л. Н. (классич.).—*Бронская* Е. А. (восточ-
ные).—*Гартунг* Т. В. (цыганские и др.).—*Иванова* Е. В. (клас-

сич. и характ.) —*Невельская* В. А. (цыганские и др.).—*Рудницкая* Валент. Ник. (характ.).—*Скопинова* А. И. (чечетка).—*Слободнюк* Л. А. (классич.).

Солисты.

Альперс Е. Н. (классич. и характ.).—*Балдин* М. С. (чечетка).—*Баскаков* И. В. (русские, украинские и др.).—*Баскаков* М. В. (характ. и чечетка).—*Белов* А. Н. (украинские).—*Бравин* П. П. (характ. и чечетка).—*Зернов* П. В. (характ. и чечетка).—*Конюшенко-Реймерс* Дм. (украинские).—*Орлик* Григ. Ал-еев. (украинские).—*Орлик* Георг. Григ. (украинские и чечетка).—*Орлик* Григ. Фед. (украинские).—*Суворов* В. К. (русские и цыганские).

СОЛИСТЫ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

Большой Серг. Дм. (балалаечн.).—Дуэт *Васильев* и *Орлов* (гармонисты). — *Восходов* Ник. Петр. (балалаечн.).—Дуэт *Горский* и *Рикк* (свирель).—Трио *Кузнецов* Ал-др Ив., *Макаров* Мих. Як. и *Попков* Як. Фед. (гармонисты). — *Осипов* Ник. Петр. (балалаечн.).—*Славич* Г. Ф. (балалаечн.).

Н. П. Осипов.

ПИАНИСТЫ-АККОМПАНИАТОРЫ.

Анпилогов Вас. Ив.—*Боярский* Андр. Марк. — *Гельман* Пав. Марк.—*Донато* Натан Бор. — *Жак* Сам. Сем.—*Китаев* Зинов. Наум.—*Макаров* Абр. Дав.—*Михельсон* Иос. Мих.—*Неид* Макс. Дав.—*Орланский* Серг. Як.—*Панов* Андр. Павл.—*Покрас* Арк. Як.—*Покрас* Дм. Як.—*Раймест* Я. М.—*Рустем* С. Л.—*Ставицкий* Мих. Ал-др.—*Стучевский* С. К.—*Фельдман* Зинов. Петр.—*Фурман* П. М.—*Шток* Г. В.

БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ ЗАЛЫ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 13; тел. Большого зала: вечерн.— 5-74-12; касса — 4-08-43. Трамваи: 4, 15, 16, 18, 22, 24, 34, А; автоб.: 2, 2 кр., 4, 5, 7, 9.

(Планы—см. отд. VII: Большой зал—план № 25, Малый зал—план № 26).

В Большом зале свыше 2000 мест; происходят концерты Персимфанса, симфонические концерты Росфила и наиболее интересные камерные выступления. В свободные от концертов вечера функционирует кино «Колосс» (*см. стр. 183*).

В Малом зале 640 мест; происходят камерные концерты.

Справки об условиях найма—в концертном отд. Консерватории, тел. 5-74-13.

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДОМА СОЮЗОВ.

Б. Дмитровка, 1; тел. кассы 2-55-75. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 34, В; автоб.: 1, 2, 2 кр., 3, 4, 5, 6, 6 кр., 7, 7 кр., 9, 10.

В зале 1350 мест; обычно происходят концерты камерного и эстрадного типа, а также лекции, диспуты, собрания и т. п.

Справки об условиях найма — в хозяйств. отд. МГСПС, Б. Дмитровка, 1, тел. коммут. 1-93-66 доб. 4.

ЗАЛ им. МОЦАРТА.

Б. Дмитровка, 17, театр «Музык. студия»; тел. 1-96-21. Трамваи: 1, 6, 15, 18, 25, 27, А.

В зале около 450 мест; служит для камерных концертов.

Справки об условиях найма—в хозяйств. отд. Музык. студии.

ЗАЛ им. БЕТХОВЕНА.

Пл. Свердлова (бывш. Театральная), зд. Большого театра. Трамваи: 1, 3, 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 22, 24, 25, 34, В; автоб: 1, 2, 2 кр., 3, 4 5, 6, 6 кр., 7, 7 кр., 9, 10.

В зале 350 мест; обычно происходят камерные концерты.

Справки об условиях найма—в управлении делами Большого театра, Б. Дмитровка, 8, тел. 3-10-33.

АУДИТОРИИ РОССИЙСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ.

Лубянская пл., Шиповский пр.; тел.: ауд. № 1 – 4-25-46, предв. касса—4-66-08, веч. касса – 3-13-78 Трамваи: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 31, 33, В; автоб.: 2, 3, 6, 7, 7 кр., 9.

В аудитории № 1—около 900 мест; в аудитории № 2—400 мест; в аудиториях №№ 3 и 4 – по 200 мест. Происходят лекции, концерты, собрания, с'езды и т. п.

Справки об условиях найма—у завед. аудиториями, вход с Китайского пр., под'езд 1, тел. 3-13-78.

Завед. аудиториями—*Шнайдерман* Ал-др Ив.

ЗАЛ ГОС. АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК.

Кропоткинская (бывш. Пречистенка) ул., 32; тел. 3-56-08. Трамваи: 34, Б; автоб. 5.

В зале 250 мест; происходят лекции и камерные концерты. Справки об условиях найма—в админ.-хозяйств. части Академии.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РАБИС.

Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 19; тел. 3-84-97. Трамваи: 4, 15, 16, 18, 22, 24, 34, А; автоб.: 2, 2 кр., 4, 5, 7, 9.

В зале 300 мест; большей частью зал служит для собственных нужд Дома, изредка сдается для концертов и лекций.

«АКВАРИУМ».

Б. Садовая ул., 16; тел. 3-04-45 и 4-89-91. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 кр., 9.

Площадь сада занимает около 7000 кв. метр. В саду имеются зимний театр * на 1370 мест, открытый театр, а также тир, карусель и другие игры и развлечения.

Сад эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

САД им. БАУМАНА.

Новая Басманная ул., 16. Трамваи: 1, 4, 5, 6, 21, 22, 34, Б; автоб. 6.

В саду имеются летний театр и открытая сцена. Сад эксплоатируется Бауманов ским Райсоветом.

ДМИТРОВСКИЙ САД.

Б. Дмитровка, 17. Трамваи: 1, 5, 6, 18, 25, 27, А.

Сад примыкает к Дмитровскому театру (Музык. студия). В саду имеются открытая сцена и летний кино-театр.

САД им. ЗАГОРСКОГО.

Ткацкая (б. Николаевская) ул., 25; тел. 1-64-19. Трамваи: 3, 14, 22.

В саду имеются летний театр и эстрада. Сад находится при рабочем дворце им. Загорского; эксплоатируется губотделом металлистов.

* В текущем зимнем сезоне дает спектакли Моск. Свободная опера—*см. стр. 40.*

САД «ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ» (б. «РЕНЕССАНС»).

Щипок, 10. Трамваи: 3, 18, 19.

В саду имеются закрытый театр, летний кино-театр и открытая сцена. Сад эксплоатируется Замоскворецким Райсоветом.

САД при НАРДОМЕ им. КАЛЯЕВА.

Новослободская ул., 37; тел. 5-72-00. Трамваи: 8, 12, 18, 27; автоб. 5.

Сад занимает площадь в 3000 кв. метр. и примыкает к зданию нардома. В саду эстрада и беседка для духового оркестра.

В летнее время сад служит фойе для театра.

САД им. КУХМИСТЕРОВА.

Сад.-Земляной Вал, 41. Трамваи: 1, 31, Б; автоб. 2.

В саду имеются закрытый летний театр и летний кино-театр. Сад эксплоатируется дорпрофсожем Моск.-Курск. ж. д.

САД им. ЛИБКНЕХТА.

Васильевская ул., 13. Трамваи: 1, 5, 6, 8, 13, 16, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 кр., 9.

В саду имеется открытый театр. Сад эксплоатируется Красно-Пресненским Райсоветом.

САД им. МАНДЕЛЬШТАМА.

Клиническая (бывш. Царицынская) пл. Трамваи: 15, 17, 34; автоб. 5.

В саду имеются закрытый театр и открытая сцена. Сад эксплоатируется Хамовническим Райсоветом.

САД им. МАРКСА.

Абельмановская (б. Покровская) заст. Трамв.: 21, В; автоб.: 7, 7 кр.

В саду имеются закрытый и открытый театры. Сад эксплоатируется дорпрофсожем Моск.-Курск. ж. д.

СЕВЕРНАЯ ЧАСТЬ НЕСКУЧНОГО САДА.

Б. Калужская ул. Трамваи: 7, 11.

В саду имеются деревянная открытая сцена, летний кино-театр, площадка для физкультуры и разные развлечения и приспособления для спортивных упражнений (гигантские шаги, качели и т. п.). Сад эксплоатируется отделом благоустройства МКХ.

САД им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

Бутырская ул., 82. Трамваи: 12, 18, 27; автоб. 5.

В саду имеются открытый театр и эстрада. Сад эксплоатируется учкпрофсожем Северных ж. д.

САД им. ПРЯМИКОВА.

Таганская ул., 14. Трамваи: 15, 16, 21, Б; автоб.: 7, 7 кр.

В саду имеются закрытый театр и открытая сцена. Сад эксплоатируется Рогожско-Симоновским Райсоветом.

ТЕРРИТОРИЯ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ.

Крымский Вал (у Крымского моста). Трамваи: 24, Б.

В саду имеются закрытый театр, летний кино-театр и открытая сцена Сад эксплоатируется отделом благоустройства МКХ.

СОКОЛЬНИЧЕСКАЯ ЛЕТНЯЯ СТАНЦИЯ (б. ГОРОДСКОЙ САД).

Сокольники, 1-й Лучевой просек. Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

Площадь сада занимает около 3 гектаров. В саду имеются летний театр на 736 мест, эстрада и веранда для оркестра. Сад эксплоатируется Сокольническим Райсоветом.

СОКОЛЬНИЧЕСКИЙ КРУГ.

Сокольники. Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

В саду имеются открытая сцена и летний кино-театр. Сад эксплоатируется московским отделением «Совкино».

САД СОКОЛЬНИЧЕСКОГО РАЙСОВЕТА (б. «ТИВОЛИ»).

Русаковская ул. (бывш. Сокольническое ш.), 62; тел. 4-01-41. Трамваи: 4, 6, 10, 20; автоб. 6.

Площадь сада занимает $^1/_2$ гектара. В саду имеются раковина для оркестра и площадка для скетинга.

«ЭРМИТАЖ».

Каретный Ряд, 3; тел. 5-66-47, 5-65-49 и 5-67-56. Трамваи: 5, 15, 27, А, Б; автоб.: 5, 9.

Площадь сада занимает свыше гектара. На территории сада расположены: здание зимнего театра* на 1243 места, «Зеркальный» театр (каменное здание) на 1600 мест, кино-театр, летний театр и открытая сцена (перед сценой 1600 нумерованных мест). Имеются также тир и разные игры и развлечения.

Сад эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Еженедельный театральный журнал ЦЕНА 20 к. Подписная: 1 г. — 9 р. 50 к., 6 м. — 4 р. 75 к., 3 м. — 2 р. 40 к.

„Программы Гос. Академических Театров"

„Кинопечать", Москва 9, Страстной бульв., 2/42, тел. 1-77-83

* Театр им. МГСПС — *см. стр. 99.*

1-й МОСКОВСКИЙ ГОС. ЦИРК.

Цветной бульвар, 13; тел. 1-85-45 и 56-79. Трамваи: 5, 11, 14, 15, 27, А, Б; автоб. 10.

(*План цирка—см. отд. VII, план № 27*).

В цирке 2500 мест. Программа состоит из 12—15 номеров; постоянной труппы не имеется.

Расценка мест:

Ложи	21 р. —	Трибуна	2 р. —
Купоны в ложи . .	3 р. 50 к.	2-е места за трибуной	1 р. 70 к.
Партер:			
1—2 ряды . . .	4 р. —		
3-й ряд . . .	3 р. 50 к.	Галлереи	— 75 к.
4—5 ряды . . .	3 р. —		

На гастроли особо выдающихся артистов цены повышаются; на дневные представления—цены уменьшенные.

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от 4½ ч. до конца представления.

Льготные билеты, со скидкой от 30 до 50%, распределяются через центральную кассу академических театров и театрально-распределительное бюро при УМЗП (*см. отд. V*).

Начало представлений: веч. — в 8½ ч., дневн. — в 2 часа.

Директор—*Дарлэ* Фриц Руд.; секретарь дирекции и администратор—*Кладухин* Евг. Вас.; режиссер—*Дмитриев* Ник. Ив.; дирижер—*Эрденко* Игн. Пантел.

Оркестр—из 20 чел.

2-й МОСКОВСКИЙ ГОС. ЦИРК—«МЮЗИК-ХОЛЛ».

Б. Садовая ул., 18; тел. 1-51-42. Трамваи: 1, 5, 6, 13, 25, Б; автоб.: 1, 6, 6 кр, 9.

(*План цирка—см. отд. VII, план № 28*).

В цирке 2000 мест. В программе цирковые и эстрадные номера, скетчи и обозрения.

Расценка мест:

Купоны в ложу . . . 3 р. —		Бель-этаж:	
Партер:		Середина . . . . 2 р. —	
1— 3 ряды . . . 4 р. —		Боковые . . . . 1 р. 50 к.	
4— 7 » . . . 3 р. 50 к.			
8—12 » . . . 3 р. —		Крайние боков. . 1 р. 20 к.	
13—16 » . . . 2 р. 50 к.			
17—18 » . . . 2 р. —		Балкон . . . . . — 80 к.	

Касса открыта от 12 ч. до 2 ч. и от $4^1/_2$ ч. до конца представления.

Льготные билеты распределяются через центральную кассу академических театров и театрально-распределительное бюро при УМЗП (*см. отд. V*).

Начало представлений—в $8^1/_2$ час.

Директор — *Дарлэ* Фриц Руд.; администратор—*Петц* Евг. Владим.; завед. музык. частью—*Покрас* Дм. Як.; дирижер—*Покрас* Арк. Як.; конферансье—*Глинский* Ал-др Ал-др.

АРТИСТЫ ЦИРКОВОГО И АТТРАКЦИОННОГО ЖАНРА*.

Бр. *Альбертс* (гладиаторы).—*Альстон* Мэри (мертвая петля на автомобиле). — *Александров* Вас. Вас. и *Любимов* Фед. Ив. (муз. сатирики и комич. танцоры).—*Арнольди* Ал-др (акробат).—Дуэт *Арди-Скуратовы* (муз. эксцентрики и звукоподражатели). — Бр. *Бартенс* (акробаты-эксцентрики). — *Бен-Салим* (факир).—*Бим-Бом* (*Радунский* и *Вильзак*, музык. клоуны). — Бр. *Бренди* (роликобежцы).—*Вестман* Янас Абр. (звукоподражатель).—*Гарин* и *Эжен* (клоуны).—*Гольцов* Фед. Ив. (имитатор).—Дуэт *Жорж* и *Вильямс* (клоуны).—*Зайцев* Ф. И. (кукольный театр).—Трио *Дюмон* (велосипедисты).—*Ефимов* (*Пьер*).

* Адреса артистов—*см. отд. VI.*

Приглашение можно производить через концертно-эстрадный отдел Моспосредрабиса—Рождественка, 6; тел. 3-99-51 и 2-95-10.

Викт. Петр. (жонглер).—*Занда-Брайд* (угадывание мыслей).—*Кремзер* Мэри (антиподистка). — *Кронкарон* Эдони Эд. (трансформатор и аттракционист). — *Кулявский* Л. А. (фокусник). — *Лилиан* Е. И. (роликобежец). — Трио *Мартини* (акробаты). — *Прокофьев* А. С. (звукоподражатель).—*Рим-Ром* (*Райский* и *Камский*, муз. сатирики).—Дуэт *Робер* и *Мори* (акробаты). — *Ронай* Карл Карл. (дрессировщик собак).—*Соколов-Пассо* Пав. Ал-др. (фокусник).—*Тео-Бертон* («победитель кандалов и цепей»).—*Томашо* Ляля (ксилофонистка и танцовщица). – Дуэт *Том* и *Серж* (клоуны). — *Фредо* Рудольф Фриц. — Дуэт «*Шерлок Холмс*» (фокусники).

ДВУХНЕДЕЛЬНИК ЦИРКА и ЭСТРАДЫ „ЦИРК“ Цена 20 к.
ПОДПИСНАЯ
1 год —9 р. 50 к.
6 мес.—4 р. 75 к.
3 мес.—2 р. 40 к.
„Кинопечать“, Москва 9, Страстной бульв., 2/42, тел. 1-77-83

Литература по всем вопросам Кино
Руководства, справочники, художественная литература и либретто, открытки и биографии кино-актеров.
ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНОЙ высылки подробного каталога
„Кинопечать“, Москва 9, Страстной бульв., 2 42, тел. 1-77-83

Кино-театры. — Кино-производство.

Кино-театр «Apollo».

БИЛЕТЫ во ВСЕ ТЕАТРЫ

на ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ и в кино «АРС»

ПРОДАЮТСЯ в

Бюро Телефонных Поручений

при Справочных Бюро МКХ, расположенных на всех крупнейших площадях.

См. отд. V «Театральные кассы», стр. 241.

Открыта подписка на 1927 год

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ:

Газета «КИНО»
Журн. «СОВЕТСКИЙ ЭКРАН»
Журнал «ПРОГРАММЫ ГОС. АК. ТЕАТРОВ»

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ:

Журнал «КИНО — ФРОНТ»
Журнал «СОВЕТСКОЕ КИНО»
Журн. «Советское Искусство».

Двухнедельник цирка и эстрады „ЦИРК“

БЕСПЛАТНО ВЫСЫЛАЕТСЯ ПОДРОБНЫЙ КАТАЛОГ.

Требуйте по адресу: Москва 9, Страстной бульвар, 2/42
Тел. 1-77-83. «Кинопечать».

«АМПИР».

Марьина Роща, Шереметевская ул., 19.

В театре 450 нумерованных мест; размер экрана—4,5 × 4,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет духовой оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется электротехническими курсами им. Крупской.

Начало сеансов: в будни—в 8 ч. 30 м. и 10 ч. 30 м.; в праздники 2 добавочных сеанса—в 5 ч. 30 м. и 7 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 65 к.

Завед. кино-театром—*Крюков* Ник. Павл.

«АНТЕЙ».

Бахметьевская ул., 14; тел. 1-30-14.

В театре 856 нумерованных мест; размер экрана—3,5 × 4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 5 чел. Театр эксплоатируется Госкинпромом Грузии.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 45 м. и 10 ч. 30 м.; в праздники— в 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к. до 70 к.

Завед. кино-театром—*Платов* Фед. Георг.

«АРС».

Тверская ул., 61; тел. 5-43-47.

В театре 800 нумерованных мест; размер экрана—5,7 × 6,4 метра; демонстрация картин сопровождается симфоническим

* Помимо перечисленных постоянно действующих кино-театров, во многих крупных клубах обычно бывают открытые кино-сеансы 2—3 раза в неделю. Кроме того, в летние месяцы функционируют кино-театры при большинстве садов (*см. „Сады—открытые сцены", стр. 170*).

оркестром из 36 чел.; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется кино-товариществом «Межрабпом-Русь».

Начало сеансов: в будни—в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 5 ч.

Расценка мест: на 1-й сеанс—от 50 к. до 1 р. 05 к.; на прочие сеансы—от 50 к. до 1 р. 50 к.

Завед. кино-театром—*Розенберг* Григ. Абр.; завед. музык. частью—*Блок* Дав. Сем.

«АРБАТСКИЙ АРС».

Арбат, 51; тел. 5-04-63.

В театре 320 нумерованных мест; размер экрана—5,7 × 8,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет трио. Театр эксплоатируется Белгоскино.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 25 к. до 90 к.

Завед. кино-театром—*Борисенок* Ив. Кирилл.

«А Р Т Е С».

Садовая-Каретная ул., Лихов пер., 6; тел. 2-55-07 и 2-19-25.

В театре 500 нумерованных мест; размер экрана—4,3 × 5,4 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет квинтет. Театр эксплоатируется Академией коммунистического воспитания им Крупской.

Начало сеансов: в будни—в 6 ч., 8 ч. и 10 ч.; в праздники—добавочный сеанс в 4 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р. 50 к.

Завед. кино-театром—*Максимов* Серг. Ал-др

«Б Е Л Ь Г И Я».

Цветной бульв., 25.

В театре 305 нумерованных мест; размер экрана—2,8 × 3,6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 4 чел. Театр эксплоатируется гр. Зельдович В. Э.

Начало сеансов: в будни—в 8 ч. и 10 ч.; в праздники—добавочный сеанс в 6 час.

Расценка мест: от 25 к. до 75 к.

Завед. кино-театром—*Эльский* Мих. Еф.; завед. музык. частью—*Лескес* Ил. Гр.

«ВЕЛИКАН».

Коровий Вал, 3; тел. 3-55-31.

В театре 670 нумерованных мест; размер экрана — 4,3 × 5,0 метра.; демонстрация картин сопровождается оркестром из 15 чел.; в фойе играет оркестр из 4 чел.; имеются читальный зал, шахматы и шашки. Театр эксплоатируется Замоскворецким Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 45 м. и 10 ч. 15 м.; в праздники 2 добавочных сеанса—в 12 ч. 30 м. и 2 ч.

Расценка мест: от 25 к. до 90 к.

Завед. кино театром — *Рекстынь* Петр Георг.; завед. музык. частью—*Костарев* Андр. Ник.

«ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ».

Тверской бульв., 33; тел. 4-82-97.

В театре 290 нумерованных мест; размер экрана—3,5×5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 4 чел. Театр эксплоатируется гр. Добужским Анат. Ис.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 15 м., 9 ч. 30 м. и 10 ч. 45 м.; в праздники—добавочный сеанс в 5 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 1 р. 05 к.

Завед. кино-театром—*Вальшонок* Солом. Бор.

«ВОЛШЕБНЫЕ ГРЕЗЫ».

Покровка, 16; тел. 5-40-02.

В театре 350 мест; размер экрана—3,5 × 4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочные сеансы в 5 ч. и 6 ч. 15 м.

Расценка мест: от 50 к. до 1 р.

Завед. кино-театром—*Бравко* Ник. Ос.; завед. музык. частью—*Кляцицкий* Абр. Льв.

«ВЫСТАВКА».

Крымский Вал, территория б. сел.-хоз. выставки; тел. 3-53-37.

В театре 500 мест; размер экрана—4,3 × 5,0 метра.

Театр функционирует только летом.

«Г И К».

Ленинградское шоссе, 44 (бывш. помещ. «Яр»); тел. 5-64-64.

В театре 550 нумерованных мест; размер экрана—4,3 × 5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 9 чел. Театр эксплоатируется Гос. техникумом кинематографии.

Начало сеансов: в будни — в 8 ч. 15 м. и 10 ч. 15 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 75 к.; для студентов и красноармейцев льготные билеты по 25 к.

Завед. кино-театром—*Хачатурьянц* Арк. Христоф.

«Г О Р Н».

Триумфальная пл., 2; тел. 5-50-03.

В театре 712 нумерованных мест; размер экрана — 5,0 × 5,7 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 15 ч. Театр эксплоатируется Красно Пресненским Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р. 25 к.

Завед. кино-театром—*Шкарин* Ал-др Серг.; завед. музык. частью—*Еманов* Петр Ив.

«З А Р Я».

Пятницкая ул., 9; тел. 5-15-95.

В театре 325 нумерованных мест; размер экрана — 3,9 × 5,3 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 6 чел. Театр эксплоатируется Комитетом Биржи Труда.

Начало сеансов: в будни—в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 5 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 75 к.

Завед. кино-театром — *Бубнов* Ник. Фед.; завед. музык. частью—*Абезгауз* Еф. Як.

«К А Р Н А В А Л».

Арбат, 39; тел. 3-87-36.

В театре 400 нумерованных мест; размер экрана—4,3 × 4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе

играет оркестр из 9 чел. Театр эксплоатируется Хамовническим Райсоветом.

Начало сеансов: в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники—добавочные сеансы в 4 ч. и 5 ч. 30 м.

Расценка мест: от 50 к. до 1 р. 15 к.

Завед. кино-театром—*Коротков* Ник. Ив.; завед. музык. частью—*Кунин* Лев Моис.

КИНО при НАРДОМЕ им. КАЛЯЕВА.

Новослободская ул., 37; тел. 5-72-00.

В театре 1024 нумерованных места; размер экрана—7,1×8,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 12 чел. Кино-сеансы даются четыре раза в неделю (в дни, свободные от спектаклей). Театр эксплоатируется Красно-Пресненским Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 9 ч. и 10 ч. 15 м.; в праздники—в 6 ч. 30 м., 8 ч., 9 ч. 30 м. и 11 ч. и детский сеанс—в 12 ч. дня.

Расценка мест: от 20 к. до 30 к.; на 1-й сеанс—все места по 20 к.

Администратор кино-театра—*Светошев* Ник. Ив.

«КОЛИЗЕЙ».

Чистопрудный бульв., 19; тел. 5-40-30.

В театре 750 нумерованных мест; размер экрана—7,1×8,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется Московским Пролеткультом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 60 к. до 1 р. 50 к.

Завед. кино-театром—*Длугач* Андр. Георг.; завед. музык. частью—*Плотников* Сем. Степ.

«КОЛОСС».

Ул. Герцена (б. Большая Никитская), 13, Большой зал Консерватории; тел. 5-74-12.

В театре 1800 нумерованных мест; размер экрана—7,1×8,5 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 25 чел.;

в фойе играет оркестр из 9 человек; имеются шахматы и шашки. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 35 к. до 1 р. 50 к.

Завед. кино-театром—*Клеминер* Мих. Ник.; завед. музык. частью—*Чувасов* Ал-др Афан.

«КОРСО».

Народная (б. Краснохолмская), 14.

В театре 210 нумерованных мест; размер экрана—2,8×3,5 метра; демонстрация картин сопровождается пианино. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочные сеансы в 4 ч. и 5 ч. 45 м.

Расценка мест: от 20 к. до 50 к.

Завед. кино-театром – *Овсяный* Евг. Владим.

1-й МОСКОВСКИЙ РАБОЧИЙ КИНО-ТЕАТР «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ».

Баррикадная (б. Кудринская) ул., 21; тел. 3-04-30.

В театре 550 нумерованных мест; размер экрана – 3,6×5,0 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 7 чел.; в фойе установлен радио-громкоговоритель Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями. Билеты продаются только по предъявлении профсоюзных книжек.

Начало сеансов: в будни—в 8 ч., в праздники—в 6 ч.

Расценка мест: все места по 25 к., льготные (распространяются через фабзавкомы)—15 к.

Завед. кино-театром – *Гершанович* Ал-др Осип.; завед. музык. частью—*Лукин* Григ. Григ.

«ЛЮКС».

Плющиха, 11; тел. 1-91-44.

В театре 340 мест; размер экрана—2,9 × 3,6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—с 12 ч. дня.

Расценка мест: от 30 к. до 70 к.

Завед. кино-театром — *Бобров* Ник. Иос.; завед. музык. частью—*Долгиновер* Витал. Як.

«МАЛАЯ ДМИТРОВКА».

М. Дмитровка, 6; тел. 1-85-33.

В театре 800 нумерованных мест; размер экрана — 4,3 × 5,0 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 20 чел.; при фойе имеется читальный зал. Театр эксплоатируется Университетом им. Свердлова и Госкинпромом Грузии.

Начало сеансов—в 1 ч., 3 ч., 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 50 к. до 1 р. 50 к.; на первые два сеанса цены понижены.

Завед. кино-театром—*Бойтлер* Мих. Серг.; завед. музык. частью—*Березовский* Григ. Абр.

«М А Р С».

Русаковская ул. (б. Сокольническое шоссе), 1/19; тел. 53-56.

В театре 740 мест; размер экрана — 5,7 × 6,4 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром. Театр эксплоатируется Комиссией помощи инвалидам войны.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочные сеансы в 5 ч. и 6 ч. 15 м.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р., льготные—25 к.

Завед. кино-театром—*Ворогушин* Серг. Петр.; завед. музык. частью—*Александров* Конст. Ант.

«М А Я К».

Покровка, 19; тел. 4-83-90.

В театре 210 мест; размер экрана—2,5 × 2,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино. Театр эксплоатируется Узбекским комитетом помощи инвалидам.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочные сеансы в 4 ч. и 5 ч. 45 м.

Расценка мест: от 30 к. до 75 к.

Завед. кино-театром—*Зеленский* Ник. Марк.

«МОЛОТ».

Екатерининская пл., 2.

В театре 700 мест; размер экрана—4,3×5,0 метра.; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет струнный оркестр из 6 чел.; эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 15 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 90 к.

Завед. кино-театром—*Орлов* Ив. Мих.; завед. музык. частью—*Резников* Мих. Ал-др.

«МРАМОРНОЕ КИНО».

Пл. Революции (б. Воскресенская), 1/2; тел. 4-02-48.

В театре 500 нумерованных мест; размер экрана—4,6×5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и оркестром из 7 чел.; в фойе играет оркестр из 4 чел. Театр эксплоатируется Студией Малого театра, Лесным Институтом и Госкинпромом Грузии.

Начало сеансов: в 12 ч., 1 ч. 20 м., 2 ч. 40 м., 4 ч., 5 ч. 20 м., 6 ч. 40 м., 8 ч., 9 ч. 20 м. и 10 ч. 45 м.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р. 75 к.

Завед. кино-театром *Стольников* Мих. Григ.; завед. музык. частью—*Яблоновский* Мих Леонт.

«МЭТ».

Мамоновский пер., 10; тел. 1-89-87.

В театре 500 мест; размер экрана 4,3 × 5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет квартет. Кино эксплоатируется Молодым Экспериментальным театром.

Начало сеансов: в будни—в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 4 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к. до 80 к.

Завед. кино-театром—*Мазе* Лев Исид.

«НЕРОН».

Покровка, 55; тел. 4-82-93.

В театре 355 нумерованных мест; размер экрана—3,6×4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 5 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники два добавочных сеанса—в 3 ч. 30 м. и 4 ч. 45 м.

Расценка мест: от 30 к. до 80 к.; на 1-й сеанс все места по 30 к.

Завед. кино-театром—*Зархин* Изр. Бор.; завед. музык. частью—*Бондаренко* Петр Абр.

«ОРИОН».

Преображенская ул., 7; тел. 2-60-93.

В театре 850 мест; размер экрана—7,1×7,8 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 10 чел. Театр эксплоатируется Бауманов ским Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 75 к.

Завед. кино-театром—*Лондон* Макс. Сем.

«ПРАГА».

Арбат, 2; тел. 1-89-66.

В театре 300 нумерованных мест; размер экрана—4,3×5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 5 чел Театр эксплоатируется коллективом безработных при Моспосредрабисе.

Начало сеансов: в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к до 1 р.; на 1-й сеанс - 30 к. и 50 к.

Завед. кино-театром—*Генфер* Сем. Георг.; завед. музык. частью—*Лубман* У. Г.

«ПРОЖЕКТОР».

Б. Грузинская, 52; тел. 1-32-66.

В театре 216 нумерованных мест; размер экрана—2,5×4,6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет струнный квартет. Театр эксплоатируется коллективом безработных при Моспосредрабисе.

Начало сеансов: в будни - в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники—в 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к. до 60 к.

Завед. кино-театром—*Цукерман* Арк. Ал-др.

«РИВЬЕРА».

Садовая-Черногрязская, 8; тел. 2-68-24.

В театре 440 нумерованных мест; размер экрана – 4,3 × 5,7 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 7 чел. Театр эксплоатируется N-ской дивизией.

Начало сеансов: в 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 4 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р.

Завед. кино-театром—*Белов* Дм. Павл.; зав. музык. частью—*Фролов.*

«СМЫЧКА».

Центросоюзный (б. 2-й Переведеновский) п., 22; тел. 1-96-88.

В театре 435 мест; размер экрана—4,3×7,1 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 9 чел. Театр эксплоатируется гарнизонной хлебопекарней.

Начало сеансов: в 8 ч. и 10 ч.

Расценка мест: от 20 к. до 35 к.

Завед. кино-театром—*Шлепетис* Владим. Франц.; завед. музык. частью—*Кондаков* Викт. Вас.

1-й ТЕАТР «СОВКИНО» (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ).

Арбатская пл., 22; тел. 1-67-95.

В театре 850 нумерованных мест; размер экрана—7,1×8,5 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 14 чел.; в фойе играет оркестр из 5 чел.; при фойе имеется читальный зал. Театр эксплоатируется Московским отделением акц. о-ва «Совкино».

Начало сеансов: в 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 3 ч. и два детских сеанса—в 12 ч. и 1 ч. 30 м.

Расценка мест: от 50 к. до 1 р. 40 к.

Завед. кино-театром—*Агасафьянц* Ив. Нест.; завед. музык. частью—*Вейсбейн* Марк Дав.

2-й ТЕАТР «СОВКИНО» (бывш. «МОДЕРН»).

Пл. Свердлова (б. Театральная), 2-й Дом Советов; тел. 4-73-36.

В театре 2 зрительных зала—Красный и Стальной; в каждом по 275 мест; размер экрана—3,5×4,3 метра; демонстрация картин

сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 16 чел. Театр эксплоатируется Московским отделением акц. о-ва «Совкино».

Начало сеансов: в 11 ч. дня.

Расценка мест: от 11 ч. дня до 6 ч. веч. все места—50 к.; от 6 ч. веч.—от 75 к. до 1 р. 25 к.

Завед. кино-театром — *Бобров* Ник. Иос.; завед. музык. частью—*Криш* Ферд. Ферд.

3-й ТЕАТР «СОВКИНО» (бывш. «РУСЬ»).

Русаковская ул. (б. Сокольническое шоссе), 23; тел. 1-67-29.

В театре 567 нумерованных мест; размер экрана—4,3×5,0 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 9 чел.; имеются читальня, шахматы и шашки. Театр эксплоатируется Московским отделением акц. о-ва «Совкино».

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники—в 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к. до 65 к.: на 1-й сеанс — все места по 25 к.

Завед. кино-театром — *Алексеев* Леон. Ник.; завед. музык. частью—*Вейнбаум* Ил. Сем.

4-й ТЕАТР «СОВКИНО» (бывш. «БАЛКАН»).

Грохольский пер., 22; тел. 5-94-58.

В театре 750 мест; размер экрана 3,8×5,2 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 12 чел. Театр эксплоатируется Московским отделением акц. о-ва «Совкино».

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 15 м., 9 ч. 30 м. и 10 ч. 45 м.; в праздники - добавочные сеансы в 1 ч., 3 ч. и 6 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 75 к.

Завед. кино-театром—*Островский* Лев Ал-др.

СОКОЛЬНИЧЕСКОЕ РАЙКИНО (бывш. «ТИВОЛИ»).

Русаковская ул. (б. Сокольническое шоссе), 62; тел. 1-23-88.

В театре 600 мест; размер экрана 4,3 × 5,0 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр. Театр эксплоатируется Сокольническим Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч.; в праздники—добавочный сеанс в 5 ч.

Расценка мест: от 25 к. до 60 к.

Завед. кино-театром—*Чистяков* Пав. Ив.

ТАГАНСКИЙ КИНО-ТЕАТР.

Нижняя Таганская пл., 12; тел. 2-33-32.

В театре 1070 нумерованных мест; размер экрана—5,3×6,4 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и оркестром; в фойе играет оркестр из 20 чел. и установлен радио-громкоговоритель. Театр эксплоатируется Рогожско-Симоновским Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 30 м. и 10 ч. 15 м.; в праздники—в 5 ч., 6 ч. 30 м., 8 ч., 9 ч. 30 м. и 11 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 60 к.; в праздники—от 50 к. до 70 коп.

Завед. кино театром — *Климов* Ал-ей Павл.; завед. музык. частью—*Дьяченко* Владим. Ив.

«ТРЕТИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ».

Спартаковская (б. Елоховская) ул., 21; тел. 3-76-74.

В театре 450 нумерованных мест; размер экрана — 3,6 × 4,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и оркестром из 14 чел.; в фойе играет тот же оркестр. Театр эксплоатируется Баумановским Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 75 к.

Завед. кино-театром—*Лондон* Макс Семен.; завед. музык. частью—*Трейнис* Пав. Конст.

«У Н И О Н».

Ул. Герцена (б. Большая Никитская), 23; тел. 1-52-44.

В театре 500 нумерованных мест; размер экрана — 3,8 × 5,0 метра; демонстрация картин сопровождается оркестром из 14 чел.; в фойе играет квартет. Театр эксплоатируется Комиссией помощи инвалидам войны при МВО.

Начало сеансов: в 12 ч. 30 м., 2 ч., 3 ч. 45 м., 5 ч. 30 м., 7 ч. 15 м., 9 ч., и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р. 25 к.; на 1-й сеанс—от 25 к. до 85 к.

Завед. кино-театром — *Александров* Ал-ей Ал-др.; завед. музык. частью—*Кузьмин* Ник. Ник.

«У Р А Л».

1-я Тверская-Ямская ул., 15.

В театре 240 нумерованных мест; размер экрана—3,2×3,2 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 5 чел. Театр эксплоатируется арендатором гр. Эльским Мих. Еф.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочные сеансы в 4 ч. 30 м. и 6 ч.

Расценка мест: от 35 к. до 75 к.

Администратор кино-театра — *Балинов* Мих. Ал-др.; завед. музык. частью—*Ужк* Юзеф Мих.

«У Р А Н».

Сретенка, 19; тел. 2-13-74.

В театре 850 нумерованных мест; размер экрана—5,7×7,1 метра; демонстрация картин сопровождается трио; в фойе играет оркестр из 11 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч., и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р.

Завед. кино-театром — *Майер* Андр. Мих.; завед. музык. частью—*Ковальский* Мих. Ник.

«Ф А Н Т О М А С».

Сретенка, 4; тел. 3-75-11.

В театре 375 мест; размер экрана — 4,3×7,1 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 5 чел. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 45 к. до 80 к.; на 1-й сеанс—все места 30 к.

Завед. кино-театром—*Иванов* Дм. Ив.; завед. музык. частью —*Малинин* И. Я.

«ФОРУМ».

Садовая-Сухаревская ул., 14; тел. 5-72-20.

В театре 1030 мест; размер экрана—5,7×8 6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр из 11 чел. Театр эксплоатируется Сокольническим Райсоветом.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники — добавочный сеанс в 6 ч. и специальный детский сеанс в 1 час.

Расценка мест: от 30 к. до 1 р. 20 к.

Завед. кино-театром — *Чистяков* Пав. Ив.; завед. музык. частью — *Нягу* Савва Мих.

«ЧАРЫ».

Остоженка, 2; тел. 3-96-89.

В театре 325 нумерованных мест; размер экрана—3,2×3,6 метра; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет трио и установлен радио-громкоговоритель. Театр эксплоатируется артелью № 12 Мосгико.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 45 м. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 80 к.

Завед. кино-театром — *Сафонов* Дм. Петр.; завед. музык. частью—*Варенцов* Пант. Андр.

КИНО-ТЕАТР «ЧЕТВЕРТОЙ СТУДИИ».

1-я Тверская-Ямская ул., 4/1; тел. 1-62-31.

В театре 415 нумерованных мест; размер экрана—4,3×5,0 метра.

Кино эксплоатируется театром «Четвертая Студия» и функционирует только летом.

«ЭКРАН».

Садовая-Земляной Вал, 39.

В театре 460 мест; размер экрана—4,3×5,0 метра.; демонстрация картин сопровождается пианино; в фойе играет оркестр. Театр эксплоатируется Московским отделением акц. о-ва «Совкино».

Начало сеансов: в будни—в 7 ч., 8 ч. 45 м., 10 ч. 15 м.; в праздники—в 4 ч. 30 м., 6 ч., 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.

Расценка мест: от 30 к. до 75 к.

Завед. кино-театром—*Посельский* Сем. Мих.; завед. музык. частью—*Вышинский* Пав. Ив.

«ЭКРАН ЖИЗНИ».

Садовая-Каретная, Оружейный п., 39/6; тел. 2-84-79.

В театре 536 нумерованных мест; размер экрана—4,6×5,0 метра; демонстрация картин сопровождается пианино и фисгармонией; в фойе играет оркестр из 5 чел. Театр эксплоатируется артелью № 353 Мосгико.

Начало сеансов: в будни—в 7 ч. 30 м., 9 ч. и 10 ч. 30 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 30 к. до 90 к.

Завед. кино-театром—*Нефедов* Вас. Ник.

«ЭРМИТАЖ».

Каретный Ряд, 3; тел. 5-67-56.

В театре 800 нумерованных мест; размер экрана—5,7×6,3 метра; демонстрация картин сопровождается пианино. Театр эксплоатируется Управлением московскими зрелищными предприятиями.

Начало сеансов: в будни—в 8 ч. 15 м. и 10 ч. 15 м.; в праздники—добавочный сеанс в 6 ч.

Расценка мест: от 40 к. до 1 р.

Завед. кино-театром—*Майер* Андр. Мих.

ЕДИНСТВЕННАЯ в СССР ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
1 год . . 2 р 50 к.
1/2 . . 1 » 25 »
3 мес. . . — » 60 »

„КИНО"

„КИНОПЕЧАТЬ"
МОСКВА, 9, Страстной бульвар, д. 2|42.
Телефон 1-77-83.

ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ „КИНОПЕЧАТИ".

ВСЕРОССИЙСКОЕ ФОТО-КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ АКЦ. О-ВО «СОВКИНО».

М. Гнездниковский пер., 7; тел. 4-08-44 и 4-75-17.

«Совкино» было организовано в качестве монопольно-прокатной организации в РСФСР. Летом 1926 г. произошло об'единение «Совкино» с «Госкино» и «Ленинградкино», в результате чего «Совкино» в настоящее время является крупнейшей производственной и прокатной организацией.

Производство «Совкино» ведется на об'единенной московской фабрике (*см. ниже*) и на ленинградской фабрике; московские кино-театры «Совкино»—*см. стр. 188.*

Председ. правления — *Шведчиков* Конст. Матв.; заместит. председ.—*Ефремов* Мих. Петр.; члены правления: *Бляхин* Пав. Андр., *Ефимов* Ник. Ал-др., *Трайнин* Ил. Павл.; завед. администр.-хоз. отд.—*Саттель* Евг. Адам.; завед. эксплоатац. отд.—*Посельский* Бор. Мих; завед. экспортно-импортным отд.—*Кауфман* Евг. Дм.; завед. художеств. отд. — *Бляхин* Пав. Андр.; завед. торговым отд.—*Гольдин* Исак Исид.

Об'единенная кино-фабрика.

Житная ул., 29; тел.: общий—Замоскв. подст. 7-93, админ.-хоз. отд.—4-80-51, произв.-техн. отд.—3-17-70.

Фабрика об'единяет 3 ателье, до реорганизации «Совкино» существовавшие в качестве самостоятельных производственных единиц.

Центральное ателье — при управлении фабрики (б. 1-я ф-ка Госкино). 1-ое ателье — Дорогомилово, 1-й Брянский пер.; тел. 4-73-32, 3-74-71, 3-63-48 (б. 3-я ф-ка Госкино). 2-е ателье—Лесная ул, 27; тел. 4-65-51 (б. ф-ка «Пролеткино»).

В течение 1926/27 операционного года намечено к выпуску 29 художественных картин (наиболее выдающиеся: «Генеральная

линия», «26 комиссаров», «Десять дней, которые потрясли мир», «Антихрист и Азеф»), 12 научно популярных, 12 географических и этнографических, 10 хронико-бытовых и исторических.

Директор фабрики—*Трайнин* Ил. Павл.; завед. админ.-хоз. отд. — *Волков* Тарас Вас.; завед. производств.-технич. отд. — *Ченцов* Аполл. Филарет.

Режиссеры: *Бассалыго* Дм. Ник., *Вертов-Дзига* Денис Арк., *Иванов-Барков* Евг. Ал-еев., *Касьянов* Владим. Павл., *Кулешов* Лев Владим., *Преображенская* Ол. Ив., *Разумный* Ал-др Еф., *Шеффер* Лев Владим., *Эйзенштейн* Серг. Мих.

Операторы: *Алексеев* Вас. Федот., *Блюм* Георг. Владим., *Владимирский* Мих. Ив., *Гибер* Григ. Владим., *Гусев* Серг. Евс., *Кауфман* Мих. Абр., *Левицкий* Ал-др Андр., *Славинский* Евг. Иос., *Степанов* Владим. Леон., *Тиссэ* Эд. Каз., *Фельдман* Марк Моис., *Хватов* Вас. Вас.

Художники: *Аден* Викт. Богдан., *Ковригин* Вас. Ив., *Колупаев* Дм. Ант., *Ракальс* Вас. Ал-др., *Сукиясов* Ив. Артем., *Уткин* Ал-ей Ал-др.

Артисты*: *Ильинский* Иг. Владим., *Рогожин* Наум Ал-др., *Юренев* Леон. Ал-др.

АКЦ. О-ВО «МЕЖРАБПОМ-РУСЬ».

1-я Тверская-Ямская ул., 3; тел. 2-03-02.

Предприятия о-ва: кино-фабрика (*см. ниже*), кино-театр «Арс» *(см. стр. 179)*.

Председ. правления—*Малкин* Бор. Фед.; члены правления: *Алейников* Моис. Никиф., *Власов* Георг Кузьм., *Зубков* Наум Мих., *Шалито* Еф. Мих.; коммерч. директ.—*Персон* Дав. Мих., замест.—*Гехтман* Бор. Абр.; завед. научно-производств. отд. — *Тягай* Ал-др Наум., замест.—*Волосов* Дав. Бор.; завед. литер.-художеств. отд.—*Брик* Осип Макс., замест.—*Зархи* Нат. Абр.

Кино-фабрика.

Ленинградское ш., 44/2**; тел. 4-75-43.

Художественные картины: в 1925/26 г. выпущены—«Его призыв», «Дитя госцирка», «Коллежский регистратор», «Закройщик из Торжка», «Медвежья свадьба», «Кирпичики», «Дина-Дза-Дзу», «Последний выстрел»; выпуск 1926/27 г.—«Процесс о трех

* Указаны лишь артисты, состоящие на фабрике на постоянной службе.

** Временное помещение (при гос. техникуме кинематографии), в которое фабрика перенесена в связи с пожаром в прежнем помещении (В. Масловка, 65).

миллионах», «Мать», «Мисс Менд» «Эх, яблочко, куды котишься» «Сорок первый», «Хромой барин», «В старые годы», «Повесть о том, как поссорились Дуглас Фербэнкс с Игорем Ильинским из-за Мэри Пикфорд», «Ледяной дом».

Научно-производственным бюро в 1925/26 г. выпущены: На все времена для всех народов» (о метрич. системе), «Авиация и химия в борьбе с саранчей», «Как вести образцовое сельское хозяйство», «От кустарничества к механизации химической промышленности», «Алкоголь, труд и здоровье», «Зеленый змий»; намечено к выпуску в течение 1926/27 г.: «Механика головного мозга», «Небо и земля», «Современные неврозы», «Химическая война», «Физическая культура в советском быту», «Проблема питания», «Борьба с усталостью», «Роль финансов в экономическом возрождении СССР» и 5 короткометражных фильм по технике безопасности и охране труда.

Директор—*Даревский* Зах. Юл.; администраторы: *Гуревич* Евс. Сав. и *Егоров* Ив. Ив.; отв. секр. производств. отд.—*Подобед* Порф. Артем.; завед. лабораторией—*Пекелис* Ал-др Бор.

Режиссеры: *Оцеп* Фед. Ал-др., *Протозанов* Як Ал-др., *Пудовкин* Всев. Иллар., *Эггерт* Конст. Владим.; режиссер-оператор—*Желябужский* Юр. Андр.

Операторы: *Алексеев* Евг. Фед., *Головня* Анат. Дм., *Ермолов* Петр Вас., *Кабалов* Григ. Ал-др., *Форестье* Л. П. и *Франциссон* Бор Владим.

Художники: *Бохонов* Ив. Ал-др., *Егоров* Владим. Евг., *Козловский* Серг. Вас., *Меркулов* Юр. Ал-др., *Орлова* Ал-дра Петр.

Артисты*: *Бакшеев* Петр Ал-еев., *Барнет* Бор. Вас., *Жизнева* Ол. Андр., *Коваль-Самборский* Ив. Ив., *Комаров* Серг. Петр., *Малиновская* Вера Степ., *Фогель* Всев. Павл.

ГОС. ВОЕННОЕ КИНО-ФОТО-ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОСВОЕНКИНО».

Красная пл., 2-й дом Реввоенсовета; тел.: упр-ние делами — 5-96-50 и доб.** 4-55; павильон—4-64-55: режисс. часть—доб.** 4-52. Лаборатория — ул. Белинского (Долгоруковский пер.), 4; тел. 3-87-15.

Производство Госвоенкино направлено, главным образом, по линии политико-просветительной и учебно-воспитательной работы в Красной Армии. Помимо производства, «Госвоенкино» ведет работу по кинофикации и радиофикации Красной армии.

* Указаны лишь артисты, состоящие на фабрике на постоянной службе.
** По коммутатору 2-го Дома РВС—от 1-97-70 до 1-97-82.

В 1925/26 г. выпущены картины: художественные—«Машинист Ухтомский», «Сигнал», «Когда пробуждаются мертвые», «Крепыш», «Везде и всегда неграмотному беда», «День красноармейца Чиркина», «Волдырь подвел»; военно педагогические — «В красном кольце», «Шинель», «Красная присяга», «Маневры вуз'ов МВО»; научная—«Кого нужно омолаживать».

В текущем операционном году намечены к выпуску: «Солистка его величества», «В боях за Октябрь», «Драма на охоте», «Красная армия», «Военная тайна», «Растрата», «Шинель дыбом», «Дисциплина», «Симуляция», «Дезертирство».

Управл.—*Шимановский* Иос. Ив.; помощн. управл.: *Посельский* Иос. Мих. и *Сычев* Мих. Ал-еев.; управдел — *Петрищев* Владим. Дм.; секр. художеств. бюро—*Ермолинский* Серг. Ал-др.

Завед. павильоном — *Мартьянов* Пав. Мих.; администратор—*Чайка* Владим. Павл.; завед. лабораторией—*Журавлев* Як. Ник.; завед. монтажным отд.—*Венда* Вяч. Стан.

Режиссеры: *Дмитриев* Ал-ей Ал-еев. и *Малахов* Петр Петр.; пом. режиссера — *Орлов* Ник. Ив.; операторы: *Лемберг* Ал-др Григ. и *Франциссон* Ник. Владим.; художник—*Комарденков* Вас. Петр.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ИНОГОРОДНИХ КИНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

Отделение «Белгоскино»

Петровка, 8, помещ. 1-а; тел. 2-30-71.

Управл.—*Маленберг* Владим. Евс.

Представительство акц. о-ва «Госкинпром Грузии».

Тверская, 38, кв. 13; тел. 3-16-17.

Представитель—*Арустамов* Григ. Дав.

Представительство Всеукраинского фото-кино-управления (ВУФКУ).

Ст. Триумфальная пл., уг. Б. Садовой и 1-й Брестской, 1/29. (зд. театра оперетты); тел. 53-72.

Завед.—*Блюмберг* Исак Дав.

Издательство МКХ

Театральный пр., 3, тел. 1-15-01.

ЛИТЕРАТУРА по ВОПРОСАМ КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

ЖУРНАЛ

„КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО“

орган Московского Совета Р.К. и К.Д

„ВСЯ МОСКВА“

справочная и адресная книга Президиума Московского Совета РК и КД

СПРАВОЧНИКИ и ПУТЕВОДИТЕЛИ по МОСКВЕ

ПЛАНЫ г. МОСКВЫ

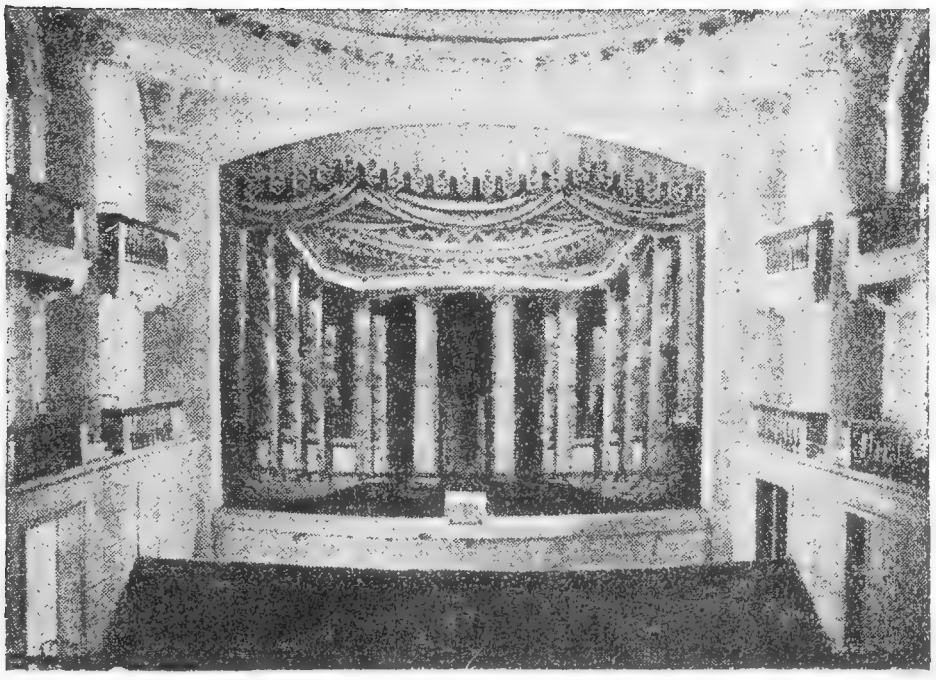
составленные на основании последних данных

АЛЬБОМЫ ОТКРЫТЫХ ПИСЕМ

с видами Москвы и ее окрестностей.

ТЕАТРАЛЬН. УЧРЕЖДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ

Органы руководства и управления.—Органы союза Рабис. — Общества.—Научные учреждения. — Музеи. — Учебные заведения. — Печать. — Библиотеки. — Вспомогательные учреждения и предприятия.



Театральный зал дворца в с. Архангельском.

ПИСЬМА

ПОЧТО-
ТЕЛЕФО-
НОГРАММЫ

С НАРОЧНЫМИ

С ДОСТАВКОЙ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПИСЬМОНОСЦАМИ ПОЧТАМТА

в течение 1 часа

ПРИНИМАЮТСЯ во всех

Бюро Телефонных Поручений

при Справочных Бюро МКХ.

АДРЕСА БЮРО—см. стр. 310.

ТАКСИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫЗЫВАЮТСЯ через

Бюро Телефонных Поручений

при Справочных Бюро МКХ.

ТАКСИ можно вызывать и путем личного обращения в Бюро

АДРЕСА и №№ ТЕЛ. БЮРО—см. стр. 310.

ОТДЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТА.

Чистопрудный бульв., 6; тел. 1-58-70 и 1-58-89.

Отдел является органом общего руководства всей художественной политико-просветительной работой на территории РСФСР, — в частности, в области всех видов сценического искусства. В круг ведения отдела входит как профессиональная, так и самодеятельная (клубная) театральная работа.

В ведении отдела состоит Центральное управление госцирками и театр им. Мейерхольда. Отдел издает «Репертуарный Бюллетень», журналы «Деревенский Театр» и «Советское Искусство».

Завед.—*Пельше* Роберт Андр.; замест. завед.—*Костина* Анна Порф.; секр.—*Салтанов* Юр. Ал-еев.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ ГЛАВНАУКИ.

Чистопрудный бульв., 6; тел. комм. от 3-27-80 до 3-27-86, доб. 44.

Отдел руководит деятельностью научно-художественных и художественно-показательных учреждений РСФСР.

В ведении отдела состоят театры—Четвертая студия, Музыкальная студия, студия им. Станиславского—и ряд музыкальных ансамблей.

Завед. — проф. *Новицкий* Пав. Ив.; ученый секр. —*Врагинская* Ксен. Ал-др.; замест. завед. и научный спец. по Тео—*Родионов* Ал-др Мих.; научн. спец.: по Музо—*Шувалов* Ник. Ив., по Изо—*Федоров-Давыдов* Ал-ей Ал-др.

НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЕКЦИЯ ГУС'а*.

Чистопрудный бульв., 6; тел. комм. от 3-27-80 до 3-27-86, доб. 80.

Секция ведет программную и методическую работу в области научно-художественной деятельности и художественного образования.

Председ. — нарком по просвещению *Луначарский* Анат. Вас.; замест. председ. — проф. *Коган* Петр Сем.; ученый секр.— *Терновец* Бор. Ник.; председ. театральной п/секции—*Филиппов* Владим. Ал-др.; председ. музыкальной п/секции — *Яворский* Болесл. Леопольд.; председ. литерат. п/секции—проф. *Сакулин* Пав. Никит.; председ. секции Изо—*Штеренберг* Дав. Петр.

ГЛАВНЫЙ КОМИТЕТ ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕПЕРТУАРОМ (ГЛАВРЕПЕРТКОМ).

Чистопрудный бульв., 6; тел. 1-51-11.

Главрепертком состоит при Главлите Наркомпроса и имеет своей задачей общее наблюдение за репертуаром театров, цирков, кино и др. гих зрелищ, осуществляемое через местные репертуарные отделения. Главрепертком периодически публикует списки всех просмотренных им произведений, как разрешенных к постановке или исполнению, так и запрещенных.

Председ. — *Пельше* Роб. Андр.; секр. — *Щегольков* Ал-ей Ив.; завед. театральной секцией — *Блюм* Владим. Ив.; завед. кино-секцией—*Мельников* Серг. Ив.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПО ДЕЛАМ КИНО.

Чистопрудный бульв., 6; тел. 1-58-89.

Совет состоит при Главполитпросвете и имеет своей задачей общее руководство художественно-идеологической частью киноДела в РСФСР. Для осуществления этих целей на совет возложено: рассмотрение, согласование и утверждение производственных планов кино-предприятий, разработка заданий и директив по кино-постановкам, а также по импорту иностранных кинофильм, организация систематического снабжения кино-фильмами рабочих и деревенских клубов и др. массовых политико-просветительных учреждений и т. д.

* ГУС—Государственный Ученый Совет при Наркомпросе.

Печатным органом совета является журнал «Советское Кино».
Председ.—*Мещеряков* Влад. Ник; зам. председ.—*Костина* Анна Порф.; секр.—*Салтанов* Юр. Ал-еев.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНСПЕКТУРА ГУБПОЛИТПРОСВЕТА.

Москворецкая ул., 25; тел. 5-09-65.

Художественно-идеологическое руководство деятельностью московских зрелищных предприятий принадлежит Губполитпросвету и осуществляется им через художественный совет и художественную инспектуру. Совет состоит из представителей партийных и общественных организаций, под председательством завед. Губполитпросветом Инспектура осуществляет фактический контроль над деятельностью театров, кино и др зрелищ.

Завед. Губполитпросветом и председ. художеств. совета — *Розен* Моис И. с.; старшие инспектора: по театрам—*Крочевская* Владисл. Роман., по музык.-театр работе—*Беркович* Бор. Мих., по эстрадной работе—*Жанто* Викт. Ал-др., по кино-работе—*Яковлев* Ник. Мих., по клубной работе—*Ваграмов*.

РЕПЕРТУАРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ГУБЛИТА.

Москворецкая ул., 25; тел. 3-64-38.

Репертуарное отделение осуществляет контроль за репертуаром московских театров и др. зрелищ и выдает разрешения на спектакли, концерты, кино-сеансы и т. д., а также на печатание афиш.

Завед.—*Бирзе* Анна Мартын.; отв. секр. — *Савенкова* Евг. Петр.

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ АКАДЕМИЧЕСКИМИ ТЕАТРАМИ (УГАТ).

Б. Дмитровка, 8/1; тел. 3-44-29.

В ведении Управления состоят: Большой театр, Экспериментальный театр, Малый театр, театр им Сафонова театр-студия Малого театра, МХАТ, МХАТ 2-й, театр им. Вахтангова, Камерный театр, Гос. Еврейский театр и академические театры в Ленинграде

При Управлении функционирует центральная театральная касса (*см. стр. 240*).

Управл.—*Экскузович* Ив. Вас.; замест. управл.—*Колосков* Григ. Ал-еев.; управдел—*Марков* Ник. Як.; завед. инспекторско-инструкторским отд.—*Самойлов* Серг. Петр.

УПРАВЛЕНИЕ МОСКОВСКИМИ ЗРЕЛИЩНЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ (УМЗП).

Каретный Ряд, 3 («Эрмитаж»); тел. 1-20-73 и 48-04.

Управление состоит при МОНО на началах хозяйственного расчета и эксплоатирует ряд зрелищных предприятий Москвы: театр Революции, театр им. МГСПС, театр б. Корша, театр для детей, театр Сатиры, сады-театры—«Аквариум» и «Эрмитаж» и кино-театры—«Волшебные грезы», «Колосс», «Корсо», «Красная Пресня», «Люкс», «Молот», «Нерон», «Фантомас» и «Эрмитаж»; в качестве подсобного предприятия при УМЗП имеется костюмерно-прокатный склад (Б. Дмитровка, 6).

Театрально-распределительное бюро УМЗП (*см. стр. 240*); бюро по изучению зрителя (*см. стр. 214*).

Управл.—*Маркичев* Валент. Ив.; замест. управл.—*Каюров* Ал-др Вас.; секр.—*Дмитриева* Екат. Дм.; инспектора: *Барулин* Петр Филипп., *Кушнир* Ал-др Саул., *Пузиновский* Конст. Ал-др.; инспектор по районной работе—*Шагаев* Геннад. Ив.; инструктор—*Аксагарский* Ник. Фед.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ЦИРКАМИ.

Цветной бульв., 13, здание 1-го Госцирка; тел. 5-93-77.

В ведении Управления состоят все госуд. цирки РСФСР.

Председ. правления—*Рукавишникова* Нина Серг.; замест. председ. и завед. коммерч.-финанс. отд.—*Данкман* Ал-др Морис.; члены правления: *Розовская* Анна Дав. (завед. организац. отд.) и *Сильвестров* Пав. Ник. (завед. худож. отд.); завед. администр.-хоз. отд.—*Логвинов* Владим. Петр.; завед. отд. комплектования—*Дарлэ* Фриц Руд.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ (ЦЕКРАБИС).

Солянка, 12 (Дворец Труда), 5 эт., комн. 524—526; тел. 5-08-37.

Председ.—*Славинский* Ювеналий Митроф.; секр. ЦК—*Коцын* Бор. Исид.; члены президиума: *Алексеев* Ал-др Ал-еев. (завед орготделом), *Бескин* Эмман. Мартын. (завед. культотделом), *Вальдман* Ник. Иос., *Лебедев* Пав. Мих. (завед. тар.-эконом. отд.), *Маширов* Ал-ей Ив., *Невский* Фед. Лукич, *Шарикян* Этум Арутюнов.; председ. центр. секции работников изобразительных искусств—*Лебедев* Пав. Мих.; председ. центр. секции кино-работников и председ. бюро международной связи—*Коцын* Бор. Исид.; управдел ЦК—*Гильвег* Ал-дра Петр.

МОСКОВСКИЙ ГУБОТДЕЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ (МОСГУБРАБИС).

Большой Гнездниковский пер., 9; тел. 4-26-00.

Мосгубрабис об'единяет свыше 17.000 работников искусств. Председ. — *Шарикян* Этум Арутюнов.; секр. *Щербаков* Ив. Дан.; члены президиума: *Борская* Н. Д., *Горин* Авр. Георг. (завед. культотделом), *Громов* Ал-др Тим., *Зубцов* Ив. Серг., *Оцеп* Ф. М., *Покровский* Ал-др Вас. (завед. культотдел.), *Резауский* Людв. Петр. (завед орготделом); председ. секции работников изобразительных искусств—*Орановский* Евг. Влад.; отв. секр. секции фото-кино-работников—*Горчилин* Андр. Ив.

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ РАБОТНИКОВ ЭСТРАДЫ И ОРКЕСТРА.

Новослободская, 37 (нардом им. Каляева); тел. 1-14-18.

Горком об'единяет около 900 эстрадных артистов и музыкантов.

Председ.—*Готлиб* Лев Абр.; секр.—*Лесин*.

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ КРУЖКОВОДОВ.

Б. Гнездниковский пер., 9; тел. 1-37-38.

Горком об'единяет всех руководителей художественных кружков при рабочих клубах Москвы (около 250 человек).

Председ.—*Алексеев* Серг. Петр.; секр.—*Лазарев* Конст. Мих.

МОСКОВСКИЕ ГРУППОВЫЕ КОМИТЕТЫ СОЮЗА РАБИС*.

Группком № 1—Садовая-Самотечная ул., 1; тел. 4-45-76.

Группком № 2—Арбат, 51 (кино-театр «Арбатский Арс»); тел. 5-04-63.

Группком № 3—Сретенка, 4 (кино-театр «Фантомас»); тел. 3-75-11.

Группком № 4—Добрынинская (б. Серпуховская) пл., 2/60 (клуб им. Калинина); тел. 5-20-82.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ.

Ул. Герцена (б. Большая Никитская), 19; тел. 3-84-97.

Дом — центральный клуб Мосгубрабиса. Имеются: зал на 300 мест с эстрадой, кино-установка и библиотека.

Председ. правления—*Славинский* Ювеналий Митроф.; замест. председ.—*Кустов* Андр. Климент.; ответств. секр.—*Усов* Ал-др Ёф.

* Групповые комитеты об'единяют работников искусства — одиночек и работающих в учреждениях и предприятиях, не имеющих отдельных месткомов.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЛЕТКУЛЬТ.

Воздвиженка, 16; тел. 2-97-52.

Пролеткульт ставит своей задачей: содействие культурно-просветительным учреждениям и организациям, выявление культурно-творческой самодеятельности пролетарских масс и содействие ее развитию, популяризацию идей пролетарской культуры и пропаганду на идеологическом фронте, всестороннюю разработку вопросов культурного строительства, об'единение активных культработников, организацию сети культурно-творческих аппаратов—рабочих театров, клубов, литературных групп, кружков и т. д.

При Всероссийском Пролеткульте существуют режиссерские мастерские и издательство.

Председ.—*Плетнев* Валериан Фед.; член президиума—*Иванов* Ал-др Мих.; отв. секр.—*Благонравов* Фед. Аркад.

МОСКОВСКИЙ ПРОЛЕТКУЛЬТ *.

Воздвиженка, 16; тел. 1-55-89 и 1-39-56.

Московский Пролеткульт осуществляет общие задачи Пролеткульта (*см. выше*) в пределах Московской губ.

При Московском Пролеткульте состоит ряд вспомогательных учреждений и предприятий: театрально-инструкторские курсы, передвижные театральные мастерские (*см. стр. 134*), 1-й Рабочий театр (*см. стр. 109*) и кино-театр «Колизей» (*см. стр. 183*).

Председ. Московского Пролеткульта—*Додонова* Анна Андр. (она же завед. клубным отд.); завед. художественным отд.—*Жмудский* Серг. Андр.; завед репертуарной частью—*Богомолов* Дм. Дм.

* Из аппарата Московского Пролеткульта упомянуты лишь те части, работа которых связана или соприкасается с театральным делом.

РУССКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО (РТО).

Тверской бульв., 26; тел. 5-32-96.

Общество существует 35 лет и ставит себе задачей содействие развитию театрального дела в пределах СССР, а также научно-исследовательскую деятельность в области сценического искусства. При РТО имеются издательство и богатейшая театральная библиотека. В Ленинграде РТО содержит убежище для престарелых тружеников сцены и приют для детей-сирот сценических деятелей.

Председ.—*Яблочкина* Ал-дра Ал-др ; зам. председ.—*Ермаков* Ант. Степ.; члены совета: *Беляев* Евг. Абр., *Брызгалова* Ан. Ал-др., *Васильева* Юлия Вас., *Викторов* Викт. Ник., *Градов* Владим. Леонард., *Лучинин* Петр Петр., *Марченко* Варв. Макар., *Попов* Ник. Ал-др., *Розен-Санин* Мих. Ник., *Самарин-Волжский* Арн. Марк. (секр.).

ВСЕРОССИЙСКОЕ ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО им. А. Н. ОСТРОВСКОГО.

М. Бронная ул., 34, кв. 8; тел. 1-41-75.

Задача общества—создание образцовых общественных театральных предприятий, идея которых была выдвинута Островским. Деятельность общества заключается в распространении театрального и музыкального образования, популяризации произведений Островского и содействии художественным начинаниям, связанным с осуществлением театральных идеалов Островского. Общество насчитывает 440 членов и имеет отделения в Твери, Саратове и Коканде.

Председ.—*Ипполитов-Иванов* Мих. Мих.; тов. председ.: *Яблочкина* Ал-дра Ал-др. и *Леонов* Ник. Петр.; члены комитета: *Блюменталь-Тамарина* Мария Мих., *Никольская* Зин. Павл., *Окулов-Тамарин* Ник. Ник., *Певницкий* Мих. Петр., *Полевой-Мансфельд* Ал-ей Август., *Полевой-Мансфельд* Евг. Август., *Полевая-Мансфельд* Анна Мих., *Рыжова* Варв. Ник., *Смирнов* Бор. Фед., *Турчанинова* Евд. Дм., *Федоров* Вас. Вас., *Халютина* Соф. Вас.. *Чекрыжов* Ник. Ив.

АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ РЕЖИССЕРОВ.

Воздвиженка, 16, помещ. Пролеткульта; тел. 4-99-01 и 3-20-23.

Ассоциация об'единяет 40 режиссеров для пропаганды и практического осуществления новых форм зрелищного искусства.

Председ. *Урбанович* Пав. Владим.; отв. секр.—*Винер* Ал-др Бор.; члены правления: *Исполнев* Ив. Як., *Лойтер* Наум Бор., *Люце* Владим. Владим.

КРУЖОК ДРУЗЕЙ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ.

Тверская ул., 38; тел. 4-20-90.

Кружок ставит себе целью сплочение и об'единение активных деятелей и любителей различных отраслей искусства и культуры.

Председ.—*Южин* Ал-др Ив.; замест. председ.: *Богданович* Ал-др Владим. и *Собинов* Леон. Витал.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ МУЗЕЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА.

Б. Дмитровка, 8, при Упр-нии актеатрами.

Почетный председ.—*Собинов* Леон. Витал.; председ.—*Анисимов* Ив. Ал-др.; замест. председ.—*Голованов* Ник. Сем.; секр.—*Степанова* В. П.

МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И КОМПОЗИТОРОВ (МОДП и К).

Тверской бульв., 25 («Дом Герцена»); тел. 5-44-43 и 49-18.

В задачи общества входит содействие развитию литературно-драматического и музыкального творчества на территории СССР. Общество об'единяет около 2500 драматургов и композиторов.

Почетный председ.—*Сумбатов-Южин* Ал-др Ив.; председ.—*Глебов* Анат. Глеб.; замест. председ.—*Файко* Ал-ей Мих.; отв. секр.—*Зак* Витал. Герм.; члены правления: *Безруких* И., *Бородин* Ал-др Павл., *Волькенштейн* Владим. Мих., *Лавренев* Бор. Андр., *Ромашев* Бор. Серг., *Субботин* Леон. Арс., *Шимкевич* Мих. Владим. (управдел).

МОСКОВСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЩЕСТВА ДРАМАТИЧЕСКИХ и МУЗЫКАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Б. Гнездниковский пер., 16; тел. 2-31-93.

Уполномоч.—*Стрельников* Ив. Вас.; председ. секции авторов эстрады—*Блок* Дав. Сем.; отв. секр.—*Подревский* Конст. Ник.;

председ. секции кино-сценаристов—*Гибнер* Георг. Эдв., отв. секр.—*Митрич* Серг. Конст.; председ. секции духовных композиторов—*Чесноков* Пав. Григ., отв. секр.—*Никольский* Ал-др Вас.

СОЮЗ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ДРАМАТУРГОВ.

Тверской бульв., 25 («Дом Герцена»); тел. 5-44-43.

Союз об'единяет около 400 драматургов с целью содействия революционной драматургии и обновления современного репертуара.

Председ.—*Луначарский* Анат. Вас.; члены правления: *Бородин* Ал-др Павл., *Вакс* Бор. Арнольд., *Глебов* Анат. Глеб., *Давыдов* Владим., *Кошелев* Ник. Дм., *Навроэов* Андр. Петр., *Субботин* Леон. Арс.

МОСКОВСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ДРАМАТУРГОВ (МАД).

Кружок из 14 драматургов; собрания происходят на квартирах у членов ассоциации.

Председ.—*Волькенштейн* Владим. Мих.; секретари: *Файко* Ал-ей Мих. и *Зархи* Нат. Абр.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ ОПЕРНОЙ СТУДИИ-ТЕАТРА им. СТАНИСЛАВСКОГО.

Б. Дмитровка, 17; тел. 1-96-21.

Общество имеет целью оказание организованного материального и художественного содействия деятельности студии им. Станиславского.

Председ.—*Семашко* Ник. Ал-др.; замест. председ.—*Остроградский* Фед. Дм.; секр.—*Галяшкин* Як. Ал-др.

ВСЕРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКИХ МУЗЫКАНТОВ (ВАПМ).

Тверской бульв., 25 («Дом Герцена»); тел. 5-44-43.

ВАПМ об'единяет музыкальных деятелей (композиторов, исполнителей, педагогов и теоретиков) с целью осуществления лозунга «Искусство—трудящимся» в области музыки.

Председ.—*Либединский* Лев Ник.; секр.—*Калтак*.

ВСЕРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ КОМПОЗИТОРОВ.

Мясницкая ул., 49, помещ. ГИМН'а; тел. 2-26-91 и 5-38-36.

Ассоциация имеет задачей содействие развитию музыкального творчества и распространению произведений своих членов.

Председ.—*Гарбузов* Ник. Ал-др.; тов. председ.—*Пасхалов* Вяч. Викт.; члены правления: *Дианов* Анат. Мих., *Иванов-Борецкий* Мих. Владим. (он же секр.), *Черешнев* Григ. Як., *Шишов* Ив. Петр.

АССОЦИАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ (АСМ).

Кропоткинская (б. Пречистенка), 32; тел. 3-56-58 и 5-99-45.

Ассоциация состоит при Академии художеств. наук и насчитывает около 60 членов; издает журнал «Современная Музыка».

В текущем зимнем сезоне ассоциация организует ряд симфонических и камерных концертов при участии московских и заграничных музыкантов.

Председ.—*Сараджев* Конст. Серг.;замест. председ.—*Ламм* Пав. Ал-др.; секр.—*Никольский* Юр. Серг.; председ. камерной концертной комиссии—*Мосолов* Ал-др Вас.; председ. симфонич. концертной комиссии—*Держановский* Владим. Владим.

ОБЩЕСТВО ЕВРЕЙСКОЙ МУЗЫКИ.

Маросейка, Спасоглинищевский п., 8.

Общество насчитывает 500 членов.

Председ. — *Шор* Дав. Солом.; замест. председ. — *Гнесин* Мих. Фабиан.; секр.—*Пинес* Григ. Исаак.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ МУЗЕЯ им. А. Н. СКРЯБИНА.

Арбат, Б. Николопесковский пер., 11, кв. 1.

Общество имеет задачей поддержание музея им. Скрябина, изучение творчества Скрябина и содействие развитию новой музыки—в частности поддержку молодых русских композиторов. Общество состоит из 160 человек.

Председ.—*Гольденвейзер* Ал-др Бор.; замест. председ.—*Беляев* Викт. Мих.; секр.—*Жегин* Ник. Тим.

МОСКОВСКАЯ АССОЦИАЦИЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ*.

Малый Николопесковский пер., 11, кв. 26; тел. 3-70-17, 3-57-70.

МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО ЦИТРИСТОВ (МОСОЦИТ).

Спиридоньевский пер., 2/22, кв. 4.

Цель общества—популяризация игры на цитре и содействие ее изучению. При обществе состоит цитровый ансамбль.

Председ.—*Тихомиров* Ник. Владим.; секр.—*Чернова* Вера Вас.; секр. по художеств. части—*Ованесьянц* Магдал. Степ.

ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ СОВЕТСКОГО КИНО (ОДСК).

Тверская ул., 35; тел. 3-75-02.

Цели общества: содействие советскому кино-производству и приближение кино к рабочим и крестьянским массам. Число членов общества—50.000.

Председ.—*Мальцев* К. А.; замест. председ.: *Баршак* Оск. Григ. и *Бляхин* Пав. Андр.; член правления—*Ефремов* Мих. Петр.; секр.—*Кулагин* Бор. Никиф.

АССОЦИАЦИЯ РЕВОЛЮЦИОННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ (АРК).

Тверская ул., 35; тел. 3-75-02.

АРК об'единяет активных кино-деятелей с целью разработки и осуществления художественных и идеологических принципов революционной кинематографии. Орган АРК — журнал «Кинофронт». В ассоциацию входит около 200 действительных членов и членов-соревнователей.

Ответств. секр. — *Юков* Конст. Юлиан.; члены правления: *Веремиенко* Мих. Степ., *Вертов-Дзига* Денис Арк., *Гусев* Серг. Евс., *Кобозев* Ив. Сем., *Никаноров* Мих. Конст., *Петров* Евг. Степ., *Роом* Абр Матв., *Эйзенштейн* Серг. Мих.

* Во время печатания путеводителя общество находилось в стадии организации. Указан адрес уполномоч. организационной группы.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК (ГАХН) *.

Кропоткинская ул. (б. Пречистенка), 32; тел. 3-56-08 и 3-13-40.

Основные задачи Академии заключаются в научном исследовании проблем искусства и художественной культуры, в согласовании научно-художественной деятельности всех учреждений РСФСР и об'единении научно-творческих сил на арене искусства. В соответствии с видами искусства, академия делится на ряд секций, из которых в настоящем путеводителе следует упомянуть театральную и музыкальную. Кроме секций, в состав Академии входит ряд отделов, занимающихся изучением общих вопросов искусства. При Академии имеются библиотека (около 70.000 томов), издательство и ряд ассоциаций и лабораторий.

Президент Академии—проф. *Коган* Петр Семен.; вице-президент—проф. *Шпет* Густ. Густ.; ученый секр.—*Сидоров* Ал-ей Ал-др.; завед. театральной секцией—*Филиппов* Владим. Ал-др.; ученый секр. секции—*Волков* Ник. Дм.; завед. музыкальной секцией—*Конюс* Георг. Эдуард., ученый секр. секции—*Медведева* Мария Ив.; завед. кино-кабинетом—*Шапулинский* Феоф. Платон.; завед. хореологич. лабораторией—*Ларионов* Ал-др Ларион.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ИСКУССТВА В ДЕРЕВНЕ им. В. Д. ПОЛЕНОВА.

Зоологическая ул., 1; тел. 3-72-55.

Дом им. Поленова ведет лабораторно-методическую работу по изысканию таких форм искусства, которые могут найти себе применение в советской деревне. Охватывая все области искус-

* Указаны лишь те части Академии, которые имеют непосредственное отношение к теме настоящего издания.

ства, Дом уделяет значительную часть своего внимания теоретическим и организационным проблемам деревенского театра.

При Доме функционирует инструктивный деревенский театр, имеющий задачей практическую проработку всех театральных форм, практикуемых в избах-читальнях. Проработанные постановки демонстрируются закрытыми спектаклями в Доме им. Поленова и издаются с постановочными комментариями для изб-читален.

При Доме имеются костюмерно-прокатный склад, библиотека и музей-выставка. Дом находится в ведении Главполитпросвета.

Завед. Домом—*Игнатов* Вас. Вас.; замест. завед.—*Толбузин* Дм. Аркад; завед. методическим отд.—*Тихонович* Валент. Владим.; завед. производств.-технич.-театр мастерской — *Белкин* Осип Григ.; завед. тео-мастерской – *Марков* Владим. Дм.; завед. музо-мастерской—*Дасманов* Владим. Андр.

БЮРО ПО ИЗУЧЕНИЮ ЗРИТЕЛЯ при УПРАВЛЕНИИ МОСК. ЗРЕЛИЩНЫМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ.

Каретный Ряд, 3; тел. 5-67-56.

Бюро образовалось в начале текущего года в качестве рабочего органа комиссии по изучению зрителя при Художественном совете Губполитпросвета. Бюро осуществляет свои задачи путем учета реакций зрительного зала на основе рефлексологического и учетно-статистического методов.

Завед. бюро—*Константиновский* Евг. Григ.; секр.—*Бояр-Захаревич* Тат. Павл.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ (ГИМН).

Мясницкая ул., 49; тел. 2-26-91 и 5-38-36.

Задача института—исследование вопросов музыкальной науки экспериментальным путем. Институт делится на 5 секций и ряд лабораторий. При ГИМН'е имеются музыкально-этнографические курсы, вокальные курсы, коллекция музыкальных инструментов, фонотека и мастерская смычковых и народных инструментов.

Председ. ученого совета и директор института—*Гарбузов* Ник. Ал-др.; замест. директ.—*Гельман* Эфраим Григ.; ученый секр.—*Иванов-Борецкий* Мих. Владим.; председ. физико-технич. секции—*Гарбузов* Ник. Ал-др; председ. физиолого-психологич. секции—*Мальцева* Екат. Ал-еев.; председ. вокально-методологич. секции—*Багадуров* Всев. Алавердович; председ. фортепиано-методологической секции—*Прокофьев* Григ. Петр.; председ. музыкально-этнографич. секции—*Пасхалов* Вячесл. Викт.

ОТКРЫТЫЕ ПИСЬМА и АЛЬБОМЫ
с ВИДАМИ МОСКВЫ
и ЕЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ
продаются
во всех книжных магазинах
и Справочных Бюро МКХ.
Склад издания—Театральный пр., 3, тел. 1-15-01.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ им. БАХРУШИНА.

Валовая ул., 12, уг. Лужниковской (б. Лужнецкой) ул.; тел. 4-04-20

В музее собраны печатные и рукописные материалы и разнообразные вещественные памятники по истории театра и литературы. Помимо своего показательного значения, музей является научным учреждением, ведущим исследовательскую работу в области русского и западно-европейского театра.

Отделы музея: отд. декорационной живописи, отд. театральных реликвий, собрание иконографических материалов по истории театра и литературы, собрание рукописей и автографов. Кроме того, при музее имеется библиотека по вопросам театра с афишным отделением.

Музей открыт для осмотра по воскресеньям, понедельникам и четвергам, от 11 ч. до 4 ч. Входная плата—20 коп., для экскурсантов—10 коп.

Директор музея—*Бахрушин* Ал-ей Ал-др.; замест. директора—*Прыгунов* Мих. Дан.

МУЗЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА.

Пл. Свердлова (б. Театральная), здание Большого театра.

В музее собраны: эскизы и макеты декораций и эскизы костюмов, принадлежащие кисти ряда выдающихся художников, за время с 40-х г.г. прошлого столетия; портреты и фотографии деятелей театра и иностранных артистов-гастролеров и снимки постановок; нотные рукописи и письма многих композиторов; разные реликвии, предметы бутафории и т. д.

Из хранящихся в музее картин многие имеют высокое художественное значение, далеко выходящее за рамки памятников

истории Большого театра, как, например, портрет Шаляпина работы Серова, портрет Шаляпина работы Головина (в «Демоне») и др.

Общество друзей музея—*см. стр. 209.*

Музей открыт для осмотра в дни спектаклей с 7½ ч. вечера, во время антрактов. Входная плата—20 коп.

МУЗЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА*.

Пл. Свердлова (б. Театральная), здание Малого театра.

В музее собраны макеты, эскизы и фотографии постановок театра, портреты артистов, в том числе работы Серова, Коровина и др. выдающихся мастеров, и другие материалы, отражающие историю старейшего русского драматического театра и его современное состояние.

Завед. музеем—*Федоров* Вас. Вас.

МУЗЕЙ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

Пр. Художественного театра (б. Камергерский пер.), 3, здание МХАТ; тел. 3-16-18.

В музее собраны архивные документы, реликвии, иконографии артистов и деятелей театра, рукописи, художественные произведения, коллекции макетов и рисунков, комплекты афиш и программ, режиссерские экземпляры пьес, дневники, протоколы, переписка и пр. материалы по истории МХАТ. Личные архивы артистов и материалы по периоду, предшествовавшему возникновению Художественного театра (труды Алексеевского кружка, О-ва искусства и литературы и Драматических классов филармонии), усиливают значение музея и делают его подлинным отражением жизни как самого театра, так и его деятелей.

В текущем сезоне музей значительно расширяется. В частности, организуется специальный отдел, посвященный истории студий МХАТ.

* Во время печатания справочника находился в стадии организации и для осмотра еще не был открыт.

Музей открыт для осмотра по вторникам и пятницам от 12 ч. до 4 ч. и в дни спектаклей во время антрактов. Входная плата—20 коп.

Завед. музеем—*Телешев* Ник. Дм.

ИНСТРУКТИВНАЯ ВЫСТАВКА-МУЗЕЙ при ЦЕНТР. ДОМЕ ИСКУССТВА В ДЕРЕВНЕ им. ПОЛЕНОВА.

Зоологическая ул., 1, уг. Кабанихина пер.; тел. 3-72-55.

Выставка была основана в 1914 г. с целью дать наглядное представление об устройстве и оборудовании примитивной театральной сцены в клубе, школе или других, не приспособленных специально для театра, зданиях.

Выставка состоит из коллекций моделей и чертежей театральных сцен и приспособлений, эскизов декораций и костюмов, макетов и пр.

Открыта по средам и пятницам от 2 ч. до 5 ч., для экскурсий—и в другое время, по предварительному соглашению с администрацией. Вход бесплатный.

Завед. выставкой—*Шемшурин* Ник. Фед.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ им. ЧЕХОВА.

Ул. Маркса и Энгельса (б. Староваганьковский пер.), 6 (зд. библиотеки им. Ленина).

Располагая богатым собранием материалов о жизни и творчестве Чехова (рукописи, письма, дневники, реликвии и т. д.), музей представляет значительный интерес с точки зрения истории русского театра вообще, и Московского Художественного театра—в частности, поскольку творчество писателя самым тесным образом соприкасается с этой историей.

Завед. музеем—*Лейтнеккер* Евг. Эмил.

УСАДЬБА-МУЗЕЙ «АРХАНГЕЛЬСКОЕ».

В 4 верстах от ст. Павшино, Моск. Бел.-Балт. ж. д.

Среди многочисленных памятников искусства, сохранившихся в Архангельском с конца XVIII и начала XIX вв., особое место

* Во время печатания справочника музей был временно закрыт.

занимает уцелевшее здание театра с декорациями Гонзаго, представляющее ценнейший памятник истории русского театра.

Музей и здание театра открыты для осмотра с 1 мая по 1 октября по воскресным и праздничным дням от 11 ч. до 7 ч., по вторникам и пятницам—от 1 ч. до 7 ч.

Входная плата—35 к., для экскурсантов—17 к.

Хранитель музея—*Фревиль* Вера Авенир.

УСАДЬБА-МУЗЕЙ «ОСТАНКИНО».

Село Останкино (сообщение трамваем № 9).

Сохранился дворец XVIII в. с театральным залом, устроенным гр. Шереметевым для своей фаворитки—крепостной актрисы Жемчуговой.

Музей открыт для осмотра по воскресеньям от 11 ч. до 3 ч. и по средам от 12 ч. до 4 ч.

Завед. музеем—*Костиков* Родион Егор.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ им. А. Н. СКРЯБИНА.

Арбат, Б. Николопесковский пер., 11.

Музей устроен в квартире, где жил и умер композитор. Кроме предметов домашней обстановки, в музее собраны письма, рукописи, портреты и другие библиографические и иконографические материалы, характеризующие жизнь и творчество Скрябина и его современников-музыкантов.

Общество друзей музея *см. стр. 211.*

Музей открыт по вторникам, четвергам и воскресеньям от 12 ч. до 3 ч.

Входная плата—20 коп., для экскурсантов—10 коп.

Завед. музеем—*Каштанов* Серг. Ив.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ при ГИМН'е*.

Мясницкая ул., 49; тел. 2-26-91 и 5-38-36.

Коллекция состоит из смычковых инструментов работы русских и иностранных мастеров XVI—XX в.в. и различных народных инструментов. Назначение коллекции: с одной стороны—научное

* ГИМН—Гос. институт музыкальной науки.

содействие производству музыкальных инструментов, с другой — снабжение инструментами выдающихся музыкантов.

Осмотр коллекции — в будни от 12 ч. до 2 ч., с особого разрешения хранителей.

Председ. комиссии по хранению — *Гарбузов* Ник. Ал-др.; замест. председ. — *Заходер* Бор. Ник.; эксперты - хранители: *Витачек* Евг. Франц. и *Подгорный* Тимоф. Филипп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ им. ПЯТНИЦКОГО.

Девичье Поле, Б. Божениновский пер., 17, кв. 231; тел. 2-26-01.

В музее собраны фонографические записи народных песен, народные инструменты и костюмы народностей СССР. Время осмотра — по предварительному соглашению.

Завед. музеем — *Пятницкий* Митроф. Еф.

„ПО РЕВОЛЮЦИОННОЙ МОСКВЕ"

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ по ПАМЯТНИКАМ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ в МОСКВЕ.

350 стр.—Цена 2 руб., в переплете 2 руб. 25 коп.

„МУЗЕИ и ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МОСКВЫ"

СПРАВОЧНИК-ПУТЕВОДИТЕЛЬ

480 стр. — Цена в папке 2 руб. 50 коп.

То же издание отдельными выпусками:

Художественные музеи	Цена	85	коп.
Подмосковные музеи	»	35	»
Научно-прикладные и естественно-историческ. музеи	»	75	»
Историко-культурные музеи	»	85	»

Издательство Московского Коммунального Хозяйства.

Склад изд.—Театральный пр., 3, уг. Неглинной. Т. 1-15-01 и 1-86-58.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Гос. центральный техникум театрального искусства (Цететис).

Малый Кисловский пер., 4; тел. 3-90-71.

Отделения: драматич. и музык.-драматич.—240 учащихся.
Завед.—*Владимиров* Влад. Конст.: замест.: *Хесин* Ал-др Бор. и *Кубанин* Евд. Мих.

Московский гос. театральный техникум им. Луначарского (МГТТ).

Сретенка, уг. Рыбникова пер., 6/2; тел. 2-52-56 и 2-18-10.

Отделения: драматич. и хореографич.—500 учащихся.
Дир.—*Фортунатов* Фед. Ал-еев.; замест.—*Юрьев* Юл. Фел.

Гос. экспериментальные театральные мастерские им. Вс. Мейерхольда (Гэктемас).

Большая Садовая ул., 20; тел. 3-63-01.

Ректор — *Мейерхольд* Всев. Эмил.—100 учащихся.

Экспериментальные театральные мастерские при Камерном театре.

Тверской бульв., 23; тел. 5-44-18.

Отделения: актерское и режиссерское.—50 учащихся.
Главн. руководитель—*Таиров* Ал-др Як.

Гос. драматическая студия им. М. Н. Ермоловой.

Столешников пер., 13/8, кв. 12; тел. 5-36-54.

Директор студии—*Айдаров* Серг. Вас.—56 учащихся.

Школа юниоров при театре Революции.

Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 19, театр Революции; тел. 4-49-49.

Завед.—*Урбанович* Пав. Владим.—58 учащихся.

Театрально-инструкторские курсы Московского Пролеткульта.

Воздвиженка, 16; тел. 1-55-89.

Драматическая студия под руков. Ю. А. Завадского.

Сретенка, 23/25; тел. 3-39-61.

Курсы сценического искусства под руководством Т. В. Красковской.

Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), Ср. Кисловский пер., 5.

Курсы сценич. искусства им. А. Н. Островского.

Большая Садовая ул., 4.

Завед. курсами—*Фомин* Ал-др Ал-др.—100 учащихся.

Курсы классической буффонады коллектива преподавателей*.

Тверская ул., 22/1; тел. 53-59.

Завед. и худож. руководитель—*Бебутов* Валер. Мих.

---

* Спектакли курсов—см. «*Передвижные театральные коллективы*», *стр. 142*.

Латышская театральная студия «Скатувэ».

Страстной бульв., 8, помещ. Латышского клуба; тел. 4-39-70.

Директор—*Глазунов* Освальд Фед.

1-я Гос. Узбекская показательная драматическая студия.

Спиридоньевская ул., 17; тел. 3-78-46.

Завед.—*Соловьев* В. Я.—25 учащихся.

Единый художественный рабфак при Вхутемасе*.

Мясницкая ул., 21/8; тел. 3-79-73 и 4-38-23.

Уклоны: изобразительный, театральный, музыкальный и литературный.—540 учащихся.

Завед.—*Звягинцев* Ник. Ал-еев.

Мастерская циркового искусства (Мацис).

Сад.-Триумфальная, 18, тел. 1-51-42.

Завед.—*Форрегер* Ник. Мих.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Гос. балетный техникум при Большом театре.

Пушечная ул. (бывш. Софийка), 2/6; тел. 1-65-14

Завед.—*Гаврилов* Ал-др Митр.—230 учащихся.

Балетные вечерние курсы при Большом театре.

Пушечная ул. (бывш. Софийка), 2/6; тел. 1-65-14.

Завед.—*Гаврилов* Ал-др Митр.—250 учащихся.

---

* Вхутемас—Высшие художественно-технические мастерские.

Школа Айседоры и Ирмы Дункан.

Кропоткинская ул. (бывш. Пречистенка), 20.

Директор—*Шнейдер* Илья Ильич; отв. руков.—Айседора *Дункан;* замест.—Ирма *Дункан.*—76 учащихся.

Гос. студия искусства движения.

Мясницкая, 21; тел. 2-18-87.

Завед.—*Цветаева* Валер. Ив.—130 учащихся.

Курсы ритма.

Тверская ул., 37, кв. 9.

Завед.—*Соболева* Е. С.—60 учащихся.

ОПЕРНЫЕ И ВОКАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Оперные курсы Большого театра.

Пл. Свердлова (бывш. Театральная), здание Большого театра; тел. 3-10-33.

Завед. курсами—*Штейгер* Бор. Серг.—120 учащихся.

Вокальные курсы Гос. института музыкальной науки.

Мясницкая ул., 49; тел. 2-26-91 и 5-38-36.

Завед. *Багадуров* Всев. Алаверд.—100 учащихся.

Курсы оперного и концертного пения Ван-дер-Вейде.

Тверской бульв., Сытинский туп., 1, кв. 60; тел. 2-46-38.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Московская государственная консерватория (МГК).

Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 13; тел. 3-76-39, 2-07-48 и 5-74-13.

Факультеты: исполнительский, научно-композиторский, инструкторско-педагогический.—875 учащихся.

Правление: ректор *Игумнов* Конст. Ник.; члены Правления—*Брюсова* Над. Як., *Райский* Наз. Григ., *Баллод* Владим. Дав., *Милашевич* Конст. Серг.; секр. *Епифанова* Кл. Ал-еев.

Деканы: исполнительский фак.—*Игумнов* Конст. Ник.; научно-композиторский фак.—*Конюс* Георг. Эд.; инструкторско-педагогический фак.—*Гнесин* Мих. Фаб.

И. о. завед. концертной частью—*Шовская* Нина Ал-др.

1-й гос. музыкальный техникум.

Ул Герцена (бывш. Б. Никитская), 13; тел. 2-60-78.

Завед.—*Протопопов* Серг. Владим.—200 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им. Глазунова.

Крымская пл., Б. Чудов пер., 4.

Завед. *Беркман* Там. Льв.—220 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им. Гнесиных.

Арбат, Собачья площадка, 5; тел. 2-12-30.

Завед. техникумом—*Гнесина* Ел. Фаб.—200 учащихся.

Гос. музыкальный (инструкторский) техникум им. Красной Пресни.

Новослободская ул., 46; тел. 37-10.

Завед. *Бунин* Ник. Лаврент.—180 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им. Мусоргского.

Новослободская ул., 12, кв 5; тел. 5-61-72.

Завед.—*Дианов* Ант. Мих.—320 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им Римского-Корсакова.

Ст. Тарасовка, Сев. ж. д.

Завед.—*Чирков* Владим. Григ.—170 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им. А и Н. Рубинштейн.

Мерзляковский пер., 9; тел. 1-97-10.

Завед.—*Зограф-Плаксина* Вал. Юр.—500 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им. Скрябина.

Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 13; тел. 5-98-95.

Завед.—*Селиванов* Викт. Ал-др.—800 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им. Стасова.

Софийская наб., 10; тел. 4-01-72, 1-64-85.

Завед.—*Анцев* Мих. Вас.—215 учащихся.

Гос. музыкальный техникум им. Ярошевского.

Староконюшенный пер., 25, кв. 4.

Завед.—*Эйгес* Конст. Ром.—200 учащихся.

Музыкально-этнографические курсы Гос. института музыкальной науки.

Мясницкая ул., 49; тел. 2-26-91 и 5-38-36.

Завед.—*Никольский* Ал-др Вас.—30 учащихся.

Музыкальные школы и курсы.

Детские музыкальные курсы, учр. А. Буниной. — М. Кисловский пер., 7, кв. 23.—50 учащихся.

Музыкальная школа коллектива преподавателей, учрежд. Е. Н. Визлер.—Калашный пер., 4, кв. 19.—52 учащихся.

Музыкальная школа при техникуме им. Гнесиных. — Собачья площадка, 5; тел. 2-12-30. — 180 учащихся.

Дорогомиловская музыкальная школа.—Б. Дорогомиловская ул., 1. - 55 учащихся.

Замоскворецкая музыкальная школа. — Б. Ордынка, 21; тел. Зам. подст. 3-09.—92 учащихся.

Музыкальная школа им. Игумнова. — Покровка, 43.—160 учащихся.

Музыкальная школа им. Ипполитова-Иванова.—Марксистская (бывш. Пустая) ул., 23.—120 учащихся.

Музыкальная школа им. Корещенко.—Ст. Лосиноостровская, Сев. ж. д.—90 учащихся.

Музыкальная школа им. Лядова.—2-ая Тверская-Ямская, 20.—110 учащихся.

Музыкальные курсы Михайловой-Плевинской. — Кропоткинская (бывш. Пречистенка) ул., 38, кв. 8. - 17 учащихся.

Опытно-показательная музыкальная школа при МГК. — Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 13; тел. 2-07-48.

Музыкальная школа им. Рахманинова. — 3-я Мещанская, 61; тел. 1-67-02 —205 учащихся.

Музыкальная школа при техникуме им. Римского-Корсакова.— Ст. Тарасовка Сев. ж. д.

Музыкальная школа при техникуме им. Рубинштейн.—Мерзляковский пер., 9, тел. 1-97-10.—450 учащихся.

Музыкальная школа при техникуме им Скрябина. — Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 23/14; тел. 5-98-95.

Сокольническая музыкальная школа. — Краснопрудная ул., 31.—103 учащихся.

Музыкальная школа им. Стравинского. — Петровский (бывш. Дмитровский) пер., 3.—125 учащихся.

Музыкальная школа им. Танеева. — Зацепа, 41.—100 учащихся.

Фортепианный класс К. Кассовского. — Ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 26, кв. 5.—15 учащихся.

Музыкальная школа, учр. А. Г. Шор.—Уг. Страстного бульв. и Б. Дмитровки, помещ. Латышского клуба.—90 учащихся.

Музыкальные курсы коллектива преподавателей. — Чистопрудный бульв., 17. — 49 учащихся.

Школа гармонистов, Новослободская ул., 46; тел. 37-10.

КИНО-УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ.

Гос. техникум кинематографии (ГТК).

Петровский парк, Ленинградское (бывш. Петроградское) ш. 44/2; тел. 4-75-43.

Отделения: кино-натурщиков и кино-техническое.—422 учащихся.

Завед.—*Звягинцев* Ник. Ал-еев.; пом.—*Юдин* Ник. Сем.

Кино-курсы им. Б. В. Чайковского (ККЧ).

Б. Садовая ул., 4; тел. 5-36-46.

Завед.—*Рахманова* Ол. Владим.—250 учащихся.

Занятия по искусству кино-актера.

Гоголевский (бывш. Пречистенский) бульв., 21, кв. 30; тел. 2-70-4[illegible]

Руководит.—*Чуевский* И.

Кино-студия Н. Г. Вишняк.

Чистопрудный бульв., 17; тел. 3-92-95.

Курсы «Кино-мастерство».

Петровка, 5; тел. 4-56-45.

Курсы клубных киномехаников МГСПС.

Рождественский бульв., 21; тел. 3-17-19.

Завед.—*Посиелов*.—27 учащихся.

ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Московское Театральное издательство.

Контора—Тверская ул., 19; тел. 5-20-57 и 3-65-44. Редакция — Неглинная ул., (б. Неглинный пр.), 9; тел. 5-78-84 и 5-28-92.

Издательство является автономным отделом изд-ва «Новая Москва»; издает пьесы и литературу по вопросам театра. При издательстве имеется книжный магазин.

Завед. издательством—*Розенберг* Арн. Исид; завед. коммерч. частью—*Рассохин* Леон. Серг.; секр. редакции—*Малиновская* Соф. Ал-др.

Издательство Русского Театрального общества.

Тверской бульв., 26; тел. 5-32-96.

Издает, главным образом, пьесы. При издательстве имеется книжный магазин (Советская пл.; тел. 1-76-81).

Редколлегия: *Градов* В. Л., *Ермаков* Ант. Степ., *Кугель* Ал-др Рафаил., *Маттерн* Эм. Эм., *Попов* Ник. Ник.

Издательство «Театральный Октябрь».

Б. Садовая ул., 20, театр им. Вс. Мейерхольда; тел. 3-63-01.

Издательство театра им. Вс. Мейерхольда выпускает сборники «Театральный Октябрь», журнал «Афиша ТИМ» и монографии по вопросам театра.

Отв. редактор—*Мейерхольд* Всев. Эмил.

Издательство Московского общества драматических писателей и композиторов.

Тверской бульв., 25 («Дом Герцена»); тел. 5-44-43.

Издает пьесы и книги по теории драматургии.

Председ. редколлегии—*Алебов* Ал-ат Глеб; члены коллегии: *Волькенштейн* Владим. Мих., *Ромашев* Бор. Серг., *Субботин* Леон. Арс., *Файко* Ал-ей Мих.

Издательство ЦК Рабис.

Солянка, 12 (Дворец Труда) комн. 524; тел. 5-08-37.

Издает литературу по вопросам искусства и профработы.

Завед. издательством—*Гольдман* Ал-др Адольф.

Издательство Всероссийского Пролеткульта.

Воздвиженка, 16; тел. 4-99-01.

Издает литературу по вопросам пролетарской культуры, искусства и клубной работы.

Завед. издательством—*Плетнев* Валер. Фед.; член редколлегии—*Наумович* Фед. Вас.; завед. технич. частью—*Кречетов* Ал-др Григ.

Издательство «Музторг» МОНО.

Пятницкая ул., 25; тел. 3-45-75.

Издает ноты и музыкальную литературу

Завед.—*Агафонова* Ал-ей Ив.; председ. редколлегии—*Мейчик* Марк Наум.; секр.—*Рыбникова* Л. Ф.

Магазины: Кузнецкий Мост, 12, тел. 2-80-07; Арбат, 12, тел. 5-82-35.

Музыкальный сектор Госиздата РСФСР.

Неглинная ул., (б. Неглинный пр.), 14; тел. 3-69-31 и 2-39-12.

Издает ноты и литературу по вопросам музыки.

Завед.—*Юровский* Ал-др Наум; замест. завед.—*Шульгин* Лев Владим.; политредактор—*Сергеев* Ал-ей Ал-еев.; техн. редактор—*Юргенсон* Бор. Петр.; завед. политредакцией—*Сергеев* Ал-ей Ал-еев.; секр. редакции—*Аляевдина* Агния Ал-еев.

Магазины: № 1 Кузнецкий Мост, 6, тел. 2-17-07; № 2—Неглинная ул.. (6 Неглинный пр.), 14, тел. 3-69-31; № 3—ул. Герцена (бывш. Б. Никитская), 13, тел. 2-64-95

Нотопечатня—Колпачный пер., 13; тел. 11-85.

Издательство «Кинопечать».

Страстной бульв., 2/42; тел. 2-59-49.

Паевое т-во с участием крупнейших кино-организаций; выпускает ряд журналов и непериодические издания по вопросам кинематографии.

Председ. правления—*Бляхин* Пав. Андр.; директ.-распоряд.—*Успенский* Вяч. Павл.; замест директ. — *Павлошинский* Лев Еф.; член правления и завед. редакц. частью—*Яковлев* Ник. Мих.; завед. техно-издат. отд. — *Шорфер* Исид. Григ.; завед. отд. распространения—*Федосеев* Мих. Виссар.

Магазин—Тверская, 16; тел. 1-16-17.

ЖУРНАЛЫ И ГАЗЕТЫ.

«Вестник Работников Искусств».

Солянка, 12 (Дворец Труда), комн. 203; тел. 1-70-80 доб. 93.

Двухнедельный журнал; издание ЦК Рабиса; тираж—20.000 экз.; подписная плата 5 р. 50 к. в год; цена отдельного номера—50 к

Отв. редакторы: *Бескин* Эмман. Март. и *Коцын* Бор. Исид.; завед. редакцией—*Загорский* Мих. Бор.

«Советское Искусство».

Чистопрудный бульв., 6, комн. 361; тел. 1-58-70.

Ежемесячный журнал; орган художеств. отд. Главполитпросвета, издание т-ва «Кинопечать»; тираж—4.000 экз.; подписная плата—10 р. в год; цена отдельного номера—1 р.

Отв. редактор — *Пельше* Роб. Андр.; замест. редактора — *Семенова* Над. Ал-еев.

«Репертуарный Бюллетень».

Чистопрудный бульв., 6, комн. 361; тел. 1-58-70.

Двухмесячный журнал, содержащий обзоры пьес и методические указания по репертуарным вопросам; издание художеств. отд. Главполитпросвета и Моск. театрального изд ва; тираж—3000 экз.; подписная плата - 4 р. 80 к. в год; цена отдельного номера—85 к.

Отв. редактор — *Пельше* Роб. Андр.; замест. редактора — *Корев* Сим. Исак.; секр.—*Макс* Ал-др Фед.

«Программы гос. академических театров».

Б. Дмитровка, 8, Упр-ние актеатрами; тел. 3-44-03.

Еженедельный журнал, содержащий программы академических и некоторых др. гостеатров; издание Управления актеатрами; тираж—10.000 экз.; цена отдельного номера—15 к.

Редактор—*Моргенштерн* (*Кубатый*) Мануил Матв.; секр. *Эрманс* Викт. Конст.

«Новый Зритель».

Каретный Ряд, 3 («Эрмитаж»); тел. 4-19-46.

Еженедельный журнал, содержащий программы главнейших московских театров; издание Губполитпросвета и Управления московскими зрелищными предприятиями; тираж—12.000 экз.; подписная плата—7 р. в год; цена отдельного номера—20 к.

Отв. редактор—*Розен* Мих. Иос.; отв. секр.—*Брик* Ос. Макс.; секр.—*Писманник* Мих. Конст.

«Деревенский Театр».

Воздвиженка, 9; тел. 3-26-91.

Двухнедельный журнал; орган художеств. отдела Главполитпросвета, издание «Крестьянской Газеты»; тираж—27.000 экз.; подписная плата на журнал и библиотеку 4 р. 25 к. в год; при журнале издается библиотека деревенского театра; цена отдельного номера журнала—20 к., цена выпуска библиотеки—30 к.

Отв. редактор—*Пельше* Роб. Андр.; зав. редакцией—*Субботин* Леон. Арс.; секр. редакции—*Розенберг* Эсф. Мих.

«Афиша ТИМ*».

Б. Садовая ул., 20, театр им Мейерхольда; тел. 3-33-82 и 3-63-01.

Ежемесячный журнал; издание театра им Мейерхольда; тираж—3.000 экз; цена отдельного номера 20 к.

Отв. редактор—*Мейерхольд* Всев. Эмил.; секр.—*Габрилович* Евг. Осип.

«Синяя Блуза».

Охотный ряд, 9; тел. 3-03-49.

Двухнедельный журнал, содержащий текущий репертуар театра «Синяя Блуза»; издание изд-ва МГСПС «Труд и Книга» тираж - 10.000 экз.; подписная плата—9 р. 80 к. в год; цена отдельного номера—60 к.

Редактор—*Южанин* Бор. Сем.

«Современная Музыка».

Кропоткинская ул. (б. Пречистенка), 32; тел. 3-56-08.

Журнал выходит нерегулярно; издание ассоциации соврем. музыки при ГАХН; тираж—1.000 экз.; цена отдельного номера—35 к., двойного номера—50 к

Отв. редактор - *Яковлев* Вас. Вас.

«Музыка и Октябрь».

Тверской бульв., 25 («Дом Герцена); тел. 3-10-76.

Ежемесячный журнал; орган ассоциации пролетарских музыкантов, издание Музторга МОНО; тираж—3.000 экз.; подписная выплата—4 р. 20 к. в год; цена отдельного номера—50 к.

Редактор — *Крылова* Сарра Ал-еев.; секр. — *Кудрявцев* Ник. Ник.

* ТИМ—театр им. Мейерхольда.

«Музыка и Революция».

Неглинная ул. (б. Неглинный пр.), 14; тел. 3-69-31.

Ежемесячный журнал; издание Музсектора Госиздата; тираж—1.500 экз.; подписная плата—6 р. в год; цена отдельного номера—60 к

Отв. редактор—*Шульгин* Лев Владим.; отв. секр.—*Ельшина* Ел. Ник.

«Музыкальное Образование».

Ул. Герцена (бывш Большая Никитская), 13, Консерватория; тел. 2- 07-48 и 5-74-13.

Двухмесячный журнал; издание Московской Консерватории; тираж 1.000 экз.; подписка не принимается; цена отдельного номера—1 р.

Отв. редактор—*Константинов* Мих. Мих.; секр.—*Штейнберг* Ан. Абр.

«Цирк».

Страстной бульв., 2/42; тел. 1-78-31.

Двухнедельный журнал; орган Центр. управления госцирками, издание т-ва «Кинопечать»; тираж—10.000 экз.; подписная плата—9 р. 60 к. в год; цена отдельного номера—20 к.

Отв. редактор—*Луначарская* Ан. Ал-др.; завед. редакцией—*Уразов* И. А.

«Советское Кино».

Страстной бульв., 2/42; тел. 1-78-31.

Ежемесячный журнал; издание т-ва «Кинопечать»; тираж—8.000 экз.; подписная плата—5 р. 50 к. в год; цена отдельного номера—50 к.

Отв. редактор—*Бескин* Осип Март.; технич. редактор—*Жемчужный* Витал. Леон.

«Советский Экран».

Страстной бульв., 2/42; тел. 1-78-31.

Еженедельный журнал; издание т-ва «Кинопечать»; тираж—80.000 экз.; подписная плата—7 р. 20 к. в год; цена отдельного номера—20 к.

Отв. редактор—*Яковлев* Ник. Мих.: техн. редактор—*Уразов* И. А.; секр.—*Виноградов* Геннад. Мих.

«Кинофронт».

Страстной бульв., 2/42; тел. 1-78-31.

Ежемесячный журнал; орган ассоциации ре олюц. кинематографии; издание т-ва «Кинопечать»; тираж 5 000 экз.; подписная плата—6 р. в год; цена отдельного номера 50 к.

Отв. редактор—*Юков* Конст. Юлиан.; секр.—*Аравский* А. М.

«Кино».

Страстной бульв., 2/42; тел. 1-78-31.

Еженедельная иллюстрированная газета; издание т-ва «Кинопечать»; тираж 80.000 экз.; подписная плата—7 р. в год; цена отдельного номера 5 к.

Отв. редактор—*Яковлев* Ник. Мих.; секр.—*Уразов* И. А.

«ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА»

Театральный пр., 3, уг. Неглинной, изд-во МКХ; тел. 1-86-58 и 5-51-53.

Ежегодный справочник-путеводитель; издание Московского Коммунального Хозяйства.

БИЛЕТЫ ВО ВСЕ ТЕАТРЫ

См. стр. 310 и 311.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА при АКАДЕМИЧЕСКОМ МАЛОМ ТЕАТРЕ.

Пушечная ул. (б. Софийка), 2.

В библиотеке насчитывается около 50.000 томов литературы как собственно театральной (пьесы), так и по различным отраслям театроведения. При библиотеке имеется читальный зал.

Библиотека и читальня открыты в будни от 12 ч. до 4 ч.

Завед. — проф. *Фомин* Ал-др Ал-др.; замест. завед.—проф. *Грушка* Аполл. Аполл.

БИБЛИОТЕКА при ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕАТРАЛЬНОМ МУЗЕЕ им. БАХРУШИНА.

Валовая ул., 12, уг. Лужниковской (б. Лужнецкой) ул.; тел. 4-04-20.

В библиотеке до 40.000 томов по 3 отделам: история театра, теория театра и пьесы. Библиотека предназначена, главным образом, для научной работы самого музея; на дом книги не выдаются.

Читальня при библиотеке открыта для общего пользования (бесплатно) только в летние месяцы от 11 ч. до 3 ч. по будням.

Завед.—*Власова* Раиса Ив.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РУССКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

Тверской бульв., 26; тел. 5-32-96.

В библиотеке около 25.000 томов научной и репертуарной литературы; имеется читальня.

* Помимо перечисленных специальных библиотек, театральная и музыкальная литература имеется во всех крупных библиотеках универсального типа. В частности — в Публичной библиотеке им. Ленина (Староваганьковский пер., 2) насчитывается до 30.000 томов театральной литературы и свыше 20 000 томов нот и книг по вопросам музыки.

Библиотека и читальня открыты в будни от 11 ч. до 4 ч. дня для членов РТО, театральных работников и учащихся; пользование книгами—бесплатное.

Завед.—*Комаров* Мих. Ив.

БИБЛИОТЕКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК.

Кропоткинская ул. (бывш. Пречистенка), 32; тел. 5-99-45.

Библиотека содержит около 70.000 русских и иностранных книг по искусству и литературе; получает значительное количество иностранных театральных журналов.

Открыта по четверегам и субботам от 12 ч. до 5 ч., в прочие будние дни—от 12 ч. до 9 ч.

Завед.—*Пожарский* Ник. Ив.

БИБЛИОТЕКА-ЧИТАЛЬНЯ при ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ИСКУССТВА В ДЕРЕВНЕ им. ПОЛЕНОВА.

Зоологическая ул., 1, уг. Кабанихинского пер.; тел. 3-72-55.

Библиотека содержит до 6.000 томов по искусству и по вопросам художественной работы в деревне.

Открыта для общего пользования (бесплатно) в будни от 1 ч. до 7 ч.

Завед.—*Дрейер* Тат. Серг.

БИБЛИОТЕКА ПО ИСКУССТВУ им. ВЕРХАРНА.

Тверская ул., 29, кв. 3.

Платная библиотека для общего пользования; содержит около 12.000 томов по разным отраслям искусства.

Библиотека открыта в будни (кроме понедельников) от 2 ч. до 8 ч., по воскресеньям—от 12 ч. до 6 ч; читальня (для всех бесплатно)—в те же часы, а для учащихся от 10 ч. до 11 ч. веч.

Завед.—*Сидорова* Мар. Ал-др.

МУЗЫКАЛЬНО-АКАДЕМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена (б. Большая Никитская), 13, здание Консерватории.

Библиотека содержит около 35.000 томов нот и книг по музыке. Право пользования библиотекой предоставлено преподавателям Консерватории и научным работникам; читальня при библиотеке открыта для общего пользования.

Библиотека и читальня открыты по будням, кроме понедельников, от 3 ч. до 8 ч., по воскресеньям—от 12 ч. до 4 ч.

Завед.– *Савелова* Зин. Филипп.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Ул. Герцена (б. Большая Никитская), 13, здание Консерватории.

В библиотеке имеется около 17.000 книг по истории и теории музыки и 72.000 нотных тетрадей. Книги и ноты выдаются на дом (бесплатно) научным работникам, учащимся и музыкантам. Читальня открыта для общего пользования.

Библиотека и читальня открыты в будни от 9 ч. до 3 ч.

Завед.—*Колчин* Евг. Ал-еев.

БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ и ЛЕКЦИИ
ПРОДАЮТСЯ
В СПРАВОЧНЫХ БЮРО МКХ
См. стр. 310 и 311.

ОРГАНЫ ТРУДОВОГО ПОСРЕДНИЧЕСТВА.

Центральное посредническое бюро работников искусств (Центропосредрабис).

Старая пл., 6; тел. 2-62-35, 3-29-34 и 4-29-28.

Бюро состоит при Наркомтруде СССР. Руководит работой Посредрабисов союзных республик и непосредственно ведет операции по приглашению иностранных работников искусств и по организации выступлений советских актеров заграницей; выполняет также функции Посредрабиса РСФСР.

Завед.—*Вальдман* Ник. Осип.; завед оперативным п/отд.—*Осипов* Эмман. Осип.; завед. учетно-информац. п/отд.—*Курдяев* Дав. Вас.; завед. иностранным п/отд.—*Симон* Сем. Григ.; секр. Центропосредрабиса—*Шапиро* Як. Абр.

Московское посредническое бюро работников искусств (Моспосредрабис).

Рождественка, 6; тел. 3-99-51,5-23-50, 53-39 и 2-95-10.

Бюро состоит при Московском Губотделе Труда.

Завед. —*Гегузин* Юрий Эмман.; замест. завед и завед. концертно-эстрадным отд. — *Ефремов* Пав Ал-др; завед. оперно-опереточным отд.—*Нежный* Иг. Владим.; завед. театральным отд.—*Збарский* Ил. Як ; завед. музык. отд —*Тобианский* Леон. Евг.; завед. кино-отд.—*Булатов* Бор. Осип.; завед. управлением трудколлективами – *Бровцын* Ал-др Флорент.

Стол труда Московской Консерватории.

Ул. Герцена (бывш. Большая Никитская), 13; тел. 5-81-85.

Завед.—*Тыричев* Ал-др Макар.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ*.

Центральная касса при Управлении акад. театрами.

Б. Дмитровка, 6; тел. 5-54-64, 58-28 и 3-20-76.

Касса распределяет между профорганизациями льготные билеты (со скидкой от 35 до 50%) в академические театры, другие гос. театры, состоящие в ведении Управления (*см. стр. 203*), а также в Четвертую студию, театр им. Мейерхольда, Музыкальную студию, студию им. Станиславского и цирка. Кроме того, касса продает абонементы и разовые билеты в акт театры.

Местным организациям льготные билеты выдаются исключительно через районные кассы; центральная касса непосредственно обслуживает лишь с'езды и конференции, а также продает абонементы.

Центральная касса открыта от 9 ч. до 6 ч., районные—от 10 ч. до 3 ч.

Завед.—*Осекин* Ал-др Вас.

Районные кассы.

Баумановская касса—Нов. Басманная ул., 33 (Баумановский Райсовет); тел. 4-90-82.

Замоскворецкая касса—Б. Полянка, 54 (Замоскворецкий Райсовет); тел. 5-54-55.

Красно-Пресненская касса — 5-я Тверская-Ямская ул., 23 (Красно-Пресненский Райсовет).

Рогожско-Симоновская касса—Б. Коммунистическая (бывш. Алексеевская) ул., 28, (Рог.-Симон. Райсовет); тел. 3-88-37.

Сокольническая касса—Мясницкая ул., 47 (местком МСПО); тел. 3-03-07.

Хамовническая касса—Смоленский пр., 1 (Хамовнич. о-во потребит.); тел. 5-76-39.

Центральная касса — Ильинка, 21 (клуб им. Октябрьской Революции); тел. 5-93-87.

Театрально-распределительное бюро при Управлении Моск. зрелищными предприятиями (ТРБ УМЗП).

Каретный Ряд, 3 (сад «Эрмитаж»); тел. 5-65-47.

Бюро распределяет между профколлективами льготные билеты со скидкой от 30 до 50% в театры и кино, состоящие

---

* Сведения о кассах при театрах—*см. по каждому театру отдельно, отд. т.*

в ведении Управления (*см. стр. 204*), цирки и др. гос. театры (кроме академических).

Билеты выдаются непосредственно в ТРБ и в районных кассах; по требованию на места высылаются уполномоченные. ТРБ открыто от 10 ч. у. до 10 ч. веч., районные кассы—от 10 ч. до 4 ч.

Завед.—*Каплан* Дав. Павл.

Районные кассы.

Баумановская касса—Нов. Басманная ул., 20 (Рабфак им. Калинина); тел. 5-18-11.

Замоскворецкая касса—Б. Полянка, 54 (Замоскворецкий дом просвещ.); тел. 2-18-86.

Красно-Пресненская касса—2-я Тверская-Ямская ул., 45 (клуб ф ки «Дукат»); тел. 34-76.

Рогожско-Симоновская касса—Б. Коммунистическая (бывш. Б. Алексеевская) ул., 28 (Рог.-Симон. Райсовет); тел. 5-30-25.

Сокольническая касса—Мясницкая ул., 45 (Губсовпартшкола).

Хамовническая касса—Кропоткинская ул. (бывш. Пречистенка), 14 (Хамовнич. Райсовет).

Центральная касса—Красная пл., Верхние Торговые ряды (клуб «Красная площадь»); тел. 4-98-88.

Бюро телефонных поручений Московского Коммунального Хозяйства.

Бюро продают билеты во все театры, на концерты и лекции и в кино-театр «Арс». Открыты от 8 ч. у. до 8 ч. веч., кроме праздничных дней. Предварительные заказы на билеты (до начала продажи в кассах театров) принимаются по телефону в центральном бюро—тел. 35-07, 5-19-10, 4-14-86.

Бюро телефонных поручений помещаются при бесплатных справочных бюро МКХ.

Адреса бюро.

№ 1—Арбатская пл.; тел. 4-28-20 и 35-59.
№ 2—Бутырская заст., у Савеловского вокзала; тел. 5-90-17.
№ 3—Добрынинская (б. Серпуховская) пл.; тел. 4-62-75.
№ 4—Садовая-Земляной Вал, у Курского вокзала; тел. 3-38-50.
№ 5—Застава Ильича (б. Рогожская); тел. 1-40-45.
№ 6—Каланчевская пл.; тел. 3-38-49 и 65-89.
№ 7—Красно-Пресненская заст.; тел. 4-62-76.

241

№ 8 - Охотный Ряд; тел 1-39-60.
№ 9—Лубянская пл.; тел. 1-36-73.
№ 10 Мясницкие Ворота; тел. 5-57-46 и 35-60.
№ 11 - Плющиха, уг Смоленской ул.; тел. 1-16-39.
№ 12 Преображенская заст ; тел. 3-16-35.
№ 13—Разгуляй; тел. 1-39-59.
№ 14 Садовая-Сухаревская ул.; тел. 5-37-94.
№ 15—Пл. Свердлова (б. Театральная); тел. 56-52 и 97-50.
№ 16—Страстная пл.; тел. 3-40-66 и 34-91.
№ 17—Таганская пл.; тел. 3-19-09.
№ 18 Ст. Триумфальная пл.; тел. 3-39-46.
№ 19—Трубная пл.; тел. 5-57-74.
№ 21 - Воздвиженка, 10 (универс. маг. МСПО); тел. 2-98-02.
№ 22—Пл. Ногина (б. Варварская); тел. 97-49.

Петровская театральная касса.

Петровка, 5; тел. 5-47-30.

Касса принадлежит театральной секции Охматмлада Наркомздрава. Продает билеты по нормальной расценке в главнейшие театры, цирки, на концерты и лекции.

Открыта от 11 ч. до 6 ч., кроме праздников.

Рабочая театральная касса общества «Долой неграмотность».

Пр. Художественного театра (б. Камергерский п.), 2; тел. 4-85-40.

Касса распределяет льготные билеты между своими абонентами по коллективной подписке, производимой через завкомы и месткомы. Билеты распределяются в большинство московских театров и некоторые кино.

Завед.—*Эпштейн* Иос. Арк.

Отдел распределения билетов при Моспосредрабисе.

Рождественка, 6; тел. 53-39 и 2-95-10.

Отдел состоит при управлении трудколлективами Моспосредрабиса; распространяет агентурным путем льготные билеты в театры, цирки и на концерты.

Завед.—*Надлер* Ал-др Ал-др.

КОСТЮМЕРНО-ПРОКАТНЫЕ СКЛАДЫ.

Костюмерно-прокатный отдел Большого театра.

Большая Дмитровка, 2/7; тел. 3-20-69.

Завед.—*Волков* Леон. Назар.

Склад Упр-ния Моск. зрелищными предприятиями.

Большая Дмитровка, 6; тел. 5-20-43.

Завед.—*Брук* Григ. Сем.

Склад Дома искусства в деревне им. Поленова.

Тверская ул., 68; тел. 3-12-38.

Завед.—*Зарайский* Ник. Гавр.

Коллектив художественного костюма при Моспосредрабисе.

Б. Палашевский пер., 9; тел. 3-63-12.

Отв. руководитель—*Белоцерковская* Роз. Наум.

РАЗНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ПРЕДПРИЯТИЯ.

Театральная секция Охматмлада Наркомздрава.

Петровка, 27, помещ. 2; тел. 5-77-33.

Секция является подсобным предприятием Отд. охраны материнства и младенчества Наркомздрава. Занимается организацией концертов, спектаклей и лекций и распространением театральных билетов – через Петровскую кассу и лотерейным путем.

Отв. уполномоченные: *Браиловский* Сем. Иос., *Унтовский* Мих. Абр., *Хотимский* Наум Савел.

Убежище для престарелых работников Большого и Малого академических театров.

Измайловский Зверинец (за Семеновской заст.), Главный просп.

Убежище содержится на добровольные пожертвования работников Большого и Малого театров.

Председ. правления—*Савельева* Клавд. Ник.; члены правления: *Лызгов* Евг. Ник., *Невзоров* Петр Петр., *Никольский* Бор. Ив., *Озеров* Ник. Ив., *Уралов* Ник. Ив.

Отделение театральной рекламы «Мосрекламы».

Тверская ул., 20; тел. 1-87-98.

Монопольная организация по расклейке по городу афиш и плакатов и другим видам открытой театральной рекламы.

Завед.—*Самарин-Волжский* Арн. Марк.

Театральная фото-артель.

Кузнецкий Мост (6. Кузнецкий пер.), 4, кв. 42; тел. 5-48-09.

Обслуживает фото-с'емками академические и др. московские театры.

Фотографы: *Заузе* Конст. Конст., *Орлов* Пав. Вас., *Сахаров* Мих. Ал-еев.

ЧИТАЛИ ЛИ ВЫ

ИНФОРМАЦИЮ на стр. 310 и 311?

А Д Р Е С А

театральных, музыкальных и кино-работников
г. Москвы.

БЕСПЛАТНЫЕ

СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МКХ

ВЫДАЮТ ВСЕМ ГРАЖДАНАМ СПРАВКИ

об адресах учреждений, организаций и предприятий; маршрутах трамваев и автобусов; репертуаре и расценке мест в театрах; лекциях, концертах и докладах; расписании движения, маршрутах и пассажирских тарифах поездов ближнего и дальнего следования; выигрышах по всем тиражам госзаймов и т. п. справки по вопросам повседневного житейского обихода, а также раз'яснения **ЮРИДИЧЕСКИ-ПРАВОВОГО ХАРАКТЕРА.**

ВСЕ СПРАВКИ И РАЗ'ЯСНЕНИЯ—БЕСПЛАТНО

ПРИ ВСЕХ БЮРО ОТКРЫТЫ

ОТД-НИЯ АДРЕСНОГО БЮРО АОМС'а,

выдающие справки об адресах жителей Москвы за плату: до 3^1 час. дня—**20** к., от $3^1/_2$ час. до 8 час. веч.—**25** коп.

Бюро открыты от 8 ч. утра до 8 ч. вечера.

Адреса Бюро см. стр. **310.**

В настоящем отделе помещены домашние адреса артистов и административно-технического персонала московских театров, музыкантов, кино-работников, деятелей театральной печати и др. лиц, работающих в области театра, музыки и кино.

При всех переименованных улицах вслед за нынешним названием в скобках указано прежнее название.

При каждой фамилии после адреса, в скобках, указано место службы либо профессия.

При нескольких местах службы указано лишь основное.

АБАМЕЛИК Евг. Вас.—Мясницкая, 24, кв. 76 (Музык. студия).

АБДУЛОВ Ос. Наум. —Лубянский пр., 3, кв. 20. (Молод. Экспер. театр).

АБЕЗГАУЗ Еф. Як. Тверской бул., 7, кв. 47. (Кино-театр «Заря»).

АБЛИН Моис. Сам.—Ул. Огарева (Газетный п.), 6, кв. 8; тел. 5-94-22. (ГАБТ).

АБРАГАМ-ФЕЛЬТЕНШТЕЙН Ида Сем.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12, тел. 1-74-73. (Госет).

АБРАМОВА Анаст. Ив. - Кузнецкий М. (Кузнецкий п.), 3, кв. 3; тел. 5-75-64. (ГАБТ).

АБРАМОВИЧ Вяч. Владим.—Б. Каменщики 4, кв. 16. (Великорусский оркестр).

АВЕРБАХ Мих. Ал-др. - Рождественка, Сапуновский п., 3, кв. 3. (АРМ).

АВИЛОВА Вера Маркел. — Каляевская (Долгоруковская), 29 кв. 112. (ГАБТ).

АВРАНЕК Ульрих Иос., засл. арт. — Б. Дмитровка, 4/2, кв. 19. (ГАБТ).

АВРЕХ Валент. Ал-др.—Никитский бул., 6, кв. 4; тел. 3-35-93. (ГАБТ).

АГАСАФЬЯНЦ Ив. Нест.—Арбатская пл., 22, при кино-театре. (1-й театр «Совкино»)

АГАФОНОВ Ал-ей Ив.—Кузнецкий Мост, 5/15, кв. 20; тел. 1-93-90 доб. 196. (Театр для детей).

АГЕЙЧЕНКОВ Ив. Григ.—Сад.-Каретная, 7/2, кв. 14. (Театр Революции).

АГИНСКАЯ Алина Григ. — 3-й Колобовский (3-й Знаменский) п., 14, кв. 1; тел. 5 55-76. (Музык. студия).

АГРЕНЕВА-СЛАВЯНСКАЯ.—1-я Тверск.-Ямская, 12, кв. 1. (Руков. Хора).

АДАМАЙТИС Элеон. Иос. Ул. Станкевича (Б. Чернышевский) п., 11, кв. 6. (Театр им. МГСПС).

АДАМОВ Мих. Прокоф., засл. арт.—Кабанихинский п., 26, кв. 4; тел. 2-36-38. (ГАБТ и Консерватория).

АДАМОВА Юл. Мих.—Кабанихинский п., 28, кв. 34; тел. 2-36-38. (ГАБТ).

АДАМОВИЧ Ел. Мих.—М. Дмитровка, 25, кв. 14; тел 5-61-02. (ГАБТ).

АДАМОВИЧ-ПОДКО Лид. Леонард.—Брюсовский п., 21, кв. 7. (ГАБТ)

АДУЕВ Ник. Альфред.—Пр. Художеств. театра (Камергерский п.), 6, кв. 32; тел 5-48-79. (Литератор).

АЗАНЧЕВСКИЙ Сераф. Вас.—Арбат, 5, кв. 23; тел. 3-28-77. (Театр Революции).

АЗАРИН Азарий Мих. — Дегтярный п., 10, кв. 3; тлф. 2-48-76. (МХАТ 2-й).

АЙДАРОВ Серг. Вас., заслуж. арт. — Трехпрудный п., 5, кв. 15; тел. 1-53-54. (Малый театр).

АЙДАРСКИЙ Газис Исхак. — Б. Татарская, 28, кв. 2. (Татарский театр).

АЙЗЕНШТЕЙН М. М.—Б. Ржевский п., 8, кв. 11. (Оркестр Садовникова).

АКИМОВА Ксен. Леон.—Кривоарбатский п., 4, кв. 1. («Синяя Блуза»).

АКИНСКИЙ Ник. Петр. — Леонтьевский п., 8, кв. 3. (Коллект. Горской).

АКСЕЛЬРОД Владим. Леонт.—Козицкий п., 2, кв. 245; тел. 2-57-75. (Филиал Театра сатиры).

АКСЕНОВ Всев. Ник.—1-й Волконский п., 5, кв. 1. (Малый театр).

— Вяч. Ник. - Лефортово, Красноказарменная ул., 3, кв. 134. (МХАТ).

АЛБАЗИНОВ Вас. Сем. — Богословский п., 16, кв. 42. (Камерный театр).

АЛЕЕВА Евд. Андр. - Новинский бул., Б. Девятинский п., 8, кв. 7; тел. 1-59-69. (МХАТ)

АЛЕЗИ-ВОЛЬСКАЯ Елиз. Адольф.—Гагаринский п., 16, кв. 7; тел. 1-31-97. (Маст. классич. буфонады).

АЛЕКСАНДРОВ А. В.—Сретенка. Б. Сергиевский п., 15, кв. 3. (Арт. эстрады)

— Ал-др Арт. — М. Дмитровка, 15, кв. 5; тел. 3-54-59. (ГАБТ)

— Ал-ей Ал-др. Ботанический п., 9, кв. 2. (Кино-театр «Унион»).

— Ал-др Вас. -Остоженка, Курсовой п., 5, кв. 15 (Камерный театр).

— Ал-др Матв. Васильевская ул., 7, кв. 13. (Пересмфане).

— Ал-др Петр.—Колокольников п., 17, кв. 20 (ГАБТ).

— Вас. Вас. — Столовый п., 4, кв. 24 (Арт. эстрады).

— Вла им. Викт — Сытинский п., 7, кв. 28. (Драм. арт.)

— Григ. Ал-др. - Новослободская, 41, кв. 22. (ГАБТ).

— Ив. Ник —Нов. Басманная, 37, кв. 12. (Камерный театр).

— Ник. Григ — Пр Художественного театра, 3, кв. 8/10. (МХАТ).

АЛЕКСАНДРОВА Ел. Ал-др.—Петровка, 17, кв. 59; тел. 3-68-02. (Коллект. «Пембако»).

— Лид. Павл. — М. Козихинский п., 10, кв. 7; тел. 2-63-27. (ГАБТ)

— Луиза Фед —Б. Молчановка, 33, кв. 3; тел. 3-32-23. (Малый театр).

— Мар Фед. - Б Ржевский п., 2, кв. 9; тел. 2-09-25. (Коллект. им Шаляпина).

— Полина Еф. — Тверской бул., Сытинский п., 4, кв. 5. (ГАБТ).

АЛЕКСЕЕВ Ал-др Ал-ев. — Пл. Ногина (Варварская), 4-й Дом Союзов, кв. 35; тел. 4-20-78. (Цекрабис).

— Ал-др Ив. - М. Дмитровка, 29, кв. 18; тел. 4-78-78. (ГАБТ).

АЛЕКСЕЕВ Ал-ей Григ.—М Бронная, 32, кв. 5; тел 1 84-96. (Театр «Водевиль»).

— Ал-ей Ник.- Собачья пл-ка, 12, кв. 50. (Театр им. Мейерхольда).

— Владим. Серг. — Нов. Басманная, 6, кв 6 (МХАТ).

— Леон. Ал-др. Гусятников п., 7. (Театр Пролеткульта)

— Ник. Ал-ев. - Ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 27, кв. 123 (МХАТ 2-й).

— Петр Ив. — Чистопрудный бул., 15, кв 14. (Великорусский оркестр).

— Серг. Ив.—Грузинская пл. (Георгиевская пл.), 13, кв. 10. (Великорусский оркестр).

АЛЕКСЕЕВА Елиз. Георг. — М. Николаевский п., 16, кв. 18; тел, 2-12-51. (Студия им. Вахтангова).

— Клавд Ив. Рождественка, 23, комн. № 51 (Малый театр).

— Мар Дм.—Житная, 13, кв. 4. (ГАБТ).

АЛЕКСИНСКИЙ Серг. Никит. — Гоголевский бул., 25, кв. 8. (Квартет им. Мусоргского).

АЛЕХИН Фед. Степ. — Б. Палашевский п., 12, кв. 7; тел. 4-22-19 (Руков. хора).

АЛИЕВСКАЯ Соф. Моис.—Нов. Басманная, 31, кв. 25. (Гео-маст. Пролеткульта).

АЛМАЗОВА Ел. Ник. - Сретенский бул., 6, кв. 30 (Производств. театр).

АЛПЕРС Бор Владим.—Вспольный (Георгиевский) п., 13, кв. 2; тел. 2-45-41. (Театр Революции)

АЛЬБЕРОВ Олимп. Серг.—Сретенка, 26, кв. 56. (ГАБТ).

АЛЬТЕРМАН Руд. Мих. - Каляевская ул. (Долгоруковская), 31, кв. 8. (Пересмфане).

АЛЬТМАН Натан Ис., художн.—Соймоновский п. (Лесной пр.), 1, кв. 25; тел. 2-59-60. (Госет).

АМАНОВ Ив. Мих.—Глинищевский п., 6, кв 9. (Музык. Студия)

АМХАНИЦКАЯ Ан Сем. Китайский пр., Политехнический муз., кв. 2; тел. 4-66-08. (Театр им. Мейерхольда).

АНАНЬИНА Нат. Конст. - Филипповский п., 7, кв. 23; тел. 4-70-04. (МХАТ).

АНАТОЛЬСКИЙ Анат. Петр. — Пушечная (Софийка), 13, кв. 7. (Театр «Водевиль»)

АНГАРОВ Ник. Вас. Гранатный п., 12, кв. 13. (Арт. эстрады).

АНДЕРС Ал-др Ал-др. — Ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 27, кв. 84. (МХАТ).

АНДЕРСОН Серг. Ник. — Александровская. 23, кв. 2. (Арт. эстрады).
АНДРЕЕВ Ал-др Ник. — Петровка, 15, кв 27. (Театр им. МГСПС).
— Ал-др Ник. - Остоженка. Савельевский п., 15, кв. 8 (МХАТ 2-й).
— Ал-ей Андр. — Неглинная ул. (Неглинный пр.), 18. кв 8. (ГАБТ).
— Ив. Ив — Сивцев Вражек, 3, кв. 3; тел. 3-45-38. (Передвижн. опера).
— Пав. Ник — Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3, кв. 2. (МХАТ).
— Серг. Андр. - Сад.-Сухаревская. уг. 4-й Мещанской, 1, кв. 33. (ГАБТ).
АНДРЕЕВА Ал-дра Ал-др.—Скатертный п., 5, кв. 5 (Музык. студия).
АНДРЕЕВА-ГОЛОВАНОВА Анф. Вас — Лихов п., 8, кв. 24. (Театр им. МГСПС).
АНДРЕЕВА-ДОНДЫШ Ал-дра Ал-еев. Покровка, 31, кв. 2; тел. 2-49-36. (Студия им. Станиславского).
АНДРЕЕВСКАЯ Гал. Ив. — Вспольный (Георгиевский) п, 15, кв. 2. (МХАТ 2-й).
АНДРОВСКАЯ Ол. Ник. — Машкова ул. (Добрая Слободка), 26, кв. 6; тел. 1-29-80. (МХАТ).
АНДРУШКЕВИЧ Ал-др Мих. - Ср. Пресня, 34, кв. 6 (ГАБТ).
АНИСИМОВА Нина Дан. - Б. Афанасьевский п, 22, кв. 16. (ГАБТ).
АНКИРОВА Мар. Петр —Сивцев Вражек, 14, кв. 3. («Синяя Блуза»).
АНТАРОВА Конкордия Евг.—3-й Твер.-Ямской п., 5, кв. 9; тел. 3-42-13. (ГАБТ).
АНТИМОНОВ Серг. Ив.—Каретный Ряд, 3. (Театр Сатиры).
АНТИПОВА Ан. Дм. — Тверская, Георгиевский п., 2/14, кв. 9. (ГАБТ).
АНТОКОЛЬСКИЙ Пав. Григ.—Арбат, 28, кв 7 (Студия им. Вахтангова).
АНТОНЕНКО Зоя Ив. - Каретный ряд, 3, общеж, комн. 12. (Передвиж. Рабоч. театр)
АНТОНОВ Ал-др Троф. — Леонтьевский п., 5, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).
— Ник. Ал-др. Б. Девятинский п., 8, кв. 7; тел. 1-59-69. (МХАТ 2-й).
АНТОНОВА Елиз Ив. — Б. Златоустинский п., 3 кв. 9. (ГАБТ)
АНТЮФЕЕВ Бор Ив. — Б. Молчановка, 30, кв 10. (ГАБТ).
АПУШКИН Як. Владим. — Уг. Тверской и Сад.-Триумфальной 1/2, кв. 28; тел. 2-18-96. (Литератор).
АРАБЕЙ Ник. Ник.—Б. Козихинский п., 22 (ГАБТ).
АРГАМАКОВ Вас. Ник - Б Афанасьевский п., 11, кв. 2. (Консерватория).
АРГО Арбат, 59/36, 3-й этаж. (Литератор).
АРД Дан. Георг.—Б. Конюшковский п., 17. кв. 6. (ГАБТ).
— Мих Мих.- Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 11, кв. 3. (ГАБТ).
АРДАСЕНОВА Тат. Ал-еев. — Рождественка, 5, комн. 12. (Педагогическ. театр)
АРДАШЕВА Антон. Дан.—Ваганьковская ул, 12, кв. 3 (Коллект. «Пембако»).
АРДИ-СКУРАТОВ.—Кузнецкий Мост, 16, кв. 12. (Арт эстрады).
АРДОВ Викт Еф. — Садовническая ул., 20. кв. 2; тел. 2-90-49. (Литератор).
АРЕНДС Ел. Андр. - Тверская, 24, кв. 11. (ГАБТ).
АРИСТОВ Вас. Мих. — Нов. Башиловка, 1, кв. 6. (Театр им. МГСПС).
— Дм. Мих. — Минаевский пр., 12, кв. 2 (Тео-маст. Пролеткульта).
АРИСТОВА Ант. Сем. — Оружейный п., 18. кв. 33. (ГАБТ).
— Мар. Ник. — Ул. Воровского (Поварская), 28 кв. 14. (МХАТ 2-й).
АРКАДИН Ив. Ив.— Богословский п., 7, кв. 31; тел. 2-60-20. (Камерный театр).
АРНОЛЬДИ Ал-др.—Милютинский п., 3, кв. 5. (Цирк. арт.).
— Л С. — Маросейка, Старосадский (Космодамианский) п., 4, кв. 5. (Арт. эстрады).
АРНШТАМ Лев Оск.—Нов. Башиловка, 20, кв. 1; тел. 40-11. (Театр им. Мейерхольда).
АРСЕНЦЕВА Ал-дра Ник. - Грохольский п, 24, кв. 5 (Театр им. МГСПС).
АРСЕНЬЕВ Мих. Адриан. Жевлюков (Б. Покровский) п, 7/2, кв. 4 (ГАБТ).
АРСЕНЬЕВА Евг. Андр. — Сад.-Кудринская. 8, кв. 5; тел. 4-85-68. (Театр «Семперантэ»).
— Мар. Ал-еев. - Печатников п., 6, кв. 12. (ГАБТ).
АРТЕМЕНКО Евфимия Бор.—Страстной бул., 4, под'езд 9, кв. 86. (Укрмуздрама).
АРТЕМОВ Ал-ей Абр. — Донская, 20. (Театр «Семперантэ»).
АРТЕМЬЕВА Над. Вас.—Грузинский Вал, 20. кв. 8. (Студия Малого театра).
АРТЮХОВ Мих. Степ. — Кр.-Пресня, Б. Ваганьковская, 16, кв. 12. (ГАБТ).

АРХИПЕНКО Ал. Леонт. — Столовый п., 6, кв. 18. (Укрмуздрама).
АРХИПОВА Инна Серг. Б. Ржевский п. 11, кв. 20. (Музык. студия).
АРШ Мих. Альб. — Спиридоньевский п., 10, кв. 9. («Синяя блуза»).
АСЕЕВ Ник. — Мясницкая, 21, кв. 18. («Синяя Блуза»).
АСЕНКОВА Елиз. Фед. — Ульяновская (Николоямская), 50, кв. 41; тел. 1-79-28. (4-я студия).
АСКНАЗИ Мар. Зинов. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
АСЛАНОВ Георг. Петр.—Б. Дмитровка, 2. (Театр Сатиры).
АСМИГУЛЛИН Абдул.—Бутырский Вал, 28, кв. 8. (4-я студия).
АСС А. И. — Нижн. Котлы, 14. (Театр Санпросвета).
АСТАНГОВ Мих. Фед. — Ул. Маркса и Энгельса (М. Знаменский п.), 7, кв. 33. (Театр Революции).
АСТАФЬЕВА-БАЛКАШИНА Ксен. Викт. —Яковлевский п., 9, кв. 8. (ГАБТ).
АФАНАСЬЕВ Ал-ей Григ. —Леонтьевский п., 4, кв. 10. (Театр Революции).
АФОНИН Бор. Макс.—Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
— Григ. Ив. — Б. Садовая, 15, кв. 20; тел. 4-24-63. (Арт. эстрады).
АХМАТОВА Ан. Леон.—Земледельческ. й (Б. Трубный) п., 12, кв. 25. (Производств. театр).
БАБАНИН Конст. Мих.—М. Власьевский п., 9-а, кв. 3; тел. 3-23-23. (4-я студия).
БАБАНОВА Мар. Ив. Б Серпуховская 16, кв. 8. (Театр им. Мейерхольда).
БАБИЧ Ал-др Рудольф. — Мясницкая, 30/2. (Музык. студия и Квартет им. Глиера).
БАБУРИН Бор. Вас.—Александровская ул., 24/2, кв. 7. (Тео-маст. Пролеткульта).
БАБУРИНА Регина Фел. — Староконюшенный п., 33, кв. 10. (Оперетта).
БАГРЕЦОВ Фед. Фед.—Красная пл. (Васильевская), 2/3, кв. 11; тел. 36-40. (Коллект. им. Шаляпина).
БАЕВСКИЙ Арт. Матв. Милютинский п., 11, кв. 54; тел. 5-01-81. (2-й театр «Совкино»).
БАЖАНОВА Зоя Конст. — 3-й Монетчиковский п., 14, кв 3. (Студия им. Вахтангова).
БАЗЛОВ Вас. Вас.—Ленинградская (Ст. Симоновская) слоб., 47, кв. 1; тел. 42-80. (Театр «Смычка»).
БАЙДА-СУХОВОЙ Дм. Мих. Ул Огарева т. (Гастрольный п.), 12, кв. 1. (Арт. т. Эстрады).
БАЙДАКОВА Праск. Афан. — Скатертный п., 11, кв. 1; тел. 1-52-79. (ГАБТ).
БАКЛАНОВА Нат. Владим. — Нов. Басманная, 20, кв. 3; тел. 3-09-33. (МХАТ).
— Ол. Владим., засл. арт. — М. Никитская, 14; тел. 4-56-06. (Музык. студия).
БАКЛАНОВСКИЙ Серг. Ник. — Воротниковский п., 8, кв. 9. (МХАТ).
БАКЛИНА Лид. Ал-др. - Каретный Ряд, 1 13, кв. 4; тел. 5-06-42. (ГАБТ).
БАКУЛИН Ник. Плат. — 1-й Гостиницкий п., 5, кв. 1. (Оркестр Садовникова).
БАКШЕЕВ Петр Ал-ев. - Трехпрудный п., 3, кв. 16. (4-я студия).
БАЛАБАН Нос. Ив. - Новоротниковский п., 7 кв. 5. (ГАБТ).
БАЛАНОВСКАЯ Евг. Ник.—Трубниковский п. 14, кв 9. (ГАБТ).
БАЛАШЕВ Пав. Дм. — Ул. Воровского (Поварская), 8, кв. 62. (Оперетта).
БАЛДЕНКОВА Над. Георг. — Лихов п., 5, кв. 8. (ГАБТ)
БАЛДИН Ник. Ив.—Б Спасоболвановский п., 7, кв. 1. (Оркестр Садовникова).
— М. С. — Тулинская (Воронья) ул., 4, кв. 1. (Арт. эстрады).
БАЛИНОВ Мих. Ал-др. - 1-я Мещанская, 35, кв. 6; тел. 5-87-14. (Кино-театр «Урал»).
БАЛИХИН Владим. Вас. — Ул. Фрунзе (Знаменка), 15, кв. 20. (Студия им. Вахтангова).
БАЛЫ Люб. Ефр.—Новинский бул., 34, кв. 8. (Педагогич. театр).
БАНК Люб. Мих. — Каретный Ряд, Б. Спасский п., 6/8, кв. 30. (ГАБТ).
БАРАБЕЙЧИК Леон. Ал-др. - Никитский бул., 15, кв. 15; тел. 3-08-09. (ГАБТ).
БАРАНОВА Валент. Григ. - М. Козихинский п., 10, кв. 8. (Молод. Экспер. театр).
БАРАНОВСКАЯ Вера Всев. — М. Каретный (М. Спасский) п., 9, кв. 4. (Молод. Экспер. театр).
БАРАТОВ Леон. Вас. - Б. Спасский п., 6/8, кв. 29. (Музык. студия).
БАРИНОВ Серг. Вас. Б. Палашевский п., 1, кв. 43. (Театр им. Мейерхольда).
БАРЛЯЕВ Владим. Вас. - Покровка, 53, кв. 17. (Театр для детей).
БАРСОВА Валер. Владим. Мамоновский п., 6, кв. 14; тел. 4-25-00. (ГАБТ).

БАРТЕНС. Таганка. Дровяной пр., 15, кв. 4. (Арт. эстрады).
БАРТША Кира Петр. — Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
БАРШАЙ Анат. Наум. – Ул. Фрунзе (Знаменка) 13, кв. 69. (ГАБТ и Персимфанс).
БАРШАК Оск. Григ. — Мертвый п., 7, кв. 3; тел. 4-74-87. (ОДСК).
БАСКАКОВ Игн. Вадим. Тверская. 37, кв. 38. (Укрмуздрама. арт. эстрады)
— М. В.—Б. Козихинский п., 10, кв. 12. (Арт. эстрады).
БАСЛАВСКИЙ Абр. Саул. – Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
БАСОВ Ос. Ник. Мансуровский п., 3, кв. 1; тел. 2-46-33. (Студия им. Вахтангова).
БАТАЛОВ Владим. Петр. – Новокузнецкая, Б. Спасоболвановский п., 4, кв. 1; тел. 4-51-74. (МХАТ).
— Ник. Павл. – Машкова ул. (Добрая Слободка), 26, кв. 6; тел. 1-29-80. (МХАТ).
БАТИЩЕВА Лид. Ал-еев. –М. Коммунистическая (М. Алексеевская) ул., 8, кв. 8. («Синяя Блуза»).
БАУЛИН Ал-др Никит. — М. Ивановский, 11 кв. 7 (ГАБТ).
БАУРОВ Я. А. Ст. Петровско-Разумовский пр., 12/14, кв. 18. (Руков. хора)
БАУШЕВ Леон Павл. – Арбат 36, кв. 23, тел. 1-26-49. («Синяя Блуза»).
БАХ Тат. Як. - Б. Каретный п (Б Спасский), 20, кв. 5; тел. 1-60-78. (Арт. оперетты).
БАХМАЧЕВСКАЯ Юл Ник.—Косой п., 29, кв 3. (Моск. Драм. театр).
АХМЕТЬЕВ Ал-др Ив. Петровский бул., 17, кв. 15; тел. 3-74-51. (Театр им МГСПС)
— Ив. Ив. Остоженка, 7, кв. 4. (АРМ)
БАШИЛОВА Мар. Ив. Б. Козихинский п., 6, кв 3 (Камерный театр).
БАШКАТОВ Конст. Ал-др. Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда)
БАЯНОВА Роза Як.—М. Кисловский п., 11, кв. 2; тел. 4-46-44. (МХАТ).
БЕБУТОВ Валер. Мих.—Ул. Огарева (Газетный п.), 5, кв. 28; тел. 2-72-60. (Маст. классич. буффонады).
БЕБУТОВА Ел. Мих., художн. — Спасопесковский п., 5, кв. 22; тел. 3-83-42. (Маст. классич. буффонады)
— Мар. Леонт. — 4-я Тверская-Ямская, 14, кв. 41. (МХАТ).
БЕГЕЛЬФЕР Сем Дав – Настасьинский п., 7, кв 4 (Оперетта).
БЕЗРОДНЫЙ Содом Ит. - Мясницкий пр., 2, кв 19. (Персимфанс).
БЕЙЛЕЗОН Ал-др Вадим. — Скатертный п., 5/а, кв. 4. (ГАБТ).
— Владим Андр. — Полковая ул., 22, кв. 1. (ГАБТ).
БЕЙНАР Нина Ив.— Сад.-Триумфальная, 16, кв. 22. (Театр «Водевиль» и «Синяя Блуза»).
БЕКМАН Ил. Мих. — Тверской бул., Богословский п., 7, кв. 9; тел. 1-78-04. (Педагогич. театр)
БЕКМАН-ЩЕРБИНА Ел. Ал-др. — М. Патриарший п. 5, кв. 15; тел. 2-05-75. (Консерватория).
БЕЛАЗОВСКИЙ Наум Сем.— Сад.-Самотечная 5, кв. 1; тел. 2-33-61. (Опера «Аквариум»).
БЕЛАЯ Ангел Мих. Б. Кисловский п., 2, кв. 8. (Театр «Смычка»).
БЕЛЕВЦЕВА Нат. Ал-еев —Благовещенский п., 6, кв. 1; тел. 2-96-25. (Малый театр).
БЕЛОВ А. Н. — 2-й Лазаревский п., 21/23, кв. 3. (Арт. эстрады).
— Вас Ив – Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, кв. 12. (ГАБТ и Персимфанс)
— Дм. Павл. - Б. Путинковский п., 7, кв. 10 (Кино-театр «Ривьера»)
– Евг. Дм.—Арбат, уг Смоленской пл., 59/36, кв. 2; тел. 1-18-64. (Опытно-Героич театр).
БЕЛОВА Клавд Серг. - Никитский бул., 12 кв 88. (Театр Пролеткульта).
БЕЛОГОРСКАЯ Елиз. Бор. Тверской бул., 9, кв. 6; тел. 3-02-34. (Арт. эстрады)
БЕЛОКУРОВ Влад. Вяч.–Леонтьевский п., 22, кв. 2. (Театр Революции).
БЕЛОУСОВА Н. И. Ленинградское ш., 38, кв 1. (Арт. Эстрады).
БЕЛУГИН Ник Ник. – Ул. 9-я Рота, 22, (Студия им. Станиславского).
БЕЛЬСКАЯ Ел. Ив —Пятницкая, 22, кв 3; тел. 5-74 89. (Студия им. Станиславского).
– Над. Дан.—М. Никитская, 33, кв. 2. (ГАБТ).
БЕЛЬСКИЙ Бор. Вас.– Б. Дмитровка. 9, кв. 33; тел. 2-03-13. (Театр им. Мейерхольда).
– Дм. Полик. – Сретенский бул., 6, кв. 55. (Укрмуздрама).

БЕЛЬСКИЙ Конст. Ник.—Хлынское поле, больница им. Боткина (Педагогич. театр).
БЕЛЯЕВ Бор. Ник. — 1-я Тверская-Ямская, 50, кв. 11. (Театр им. МГСПС).
— Викт. Мих. - Новинский бул., 117, кв. 4; тел. 3-88-61. (ГАХН).
— Евг. Абр. — Б. Полянка, 48, кв. 12; тел 1-87-44. (Театр им. Мейерхольда)
— Ник. Павл.—Дашков п., 7; тел. 5-82-23. (Коллектив Вериной).
— Пав. Ив.—Арбат, Староконюшенный п., 32, кв. 2. (Театр для детей).
БЕЛЯЕВА Ант. Ал-др. Рождественский бул., 10, кв. 23. (ГАБТ).
БЕЛЯКОВА Лид. Степ.—Пл. Революции, Б. Московская гост., комн. 517; тел. 4-57-80 доб. 517. (Музык. студия).
БЕН-САЛИМ. — Леонтьевский п., 4, кв. 12. (Цирк. арт.).
БЕНГИС Евг. Бенц. — Рождественка, 12, кв. 17. (Театр им. Мейерхольда).
БЕНДЕРСКИЙ Сем. Дав. – Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта)
БЕНДИНА Вера Дм.—М. Никитская, 20, кв. 55 (МХАТ).
БЕНИАМИНОВ Ал-др Дав.—Ул Станкевича (Б. Чернышевский п.), 11, кв. 16. (с синяя Блуза»).
БЕНЮШ Ал-др Мир. — Ул. Усачева, 13, кв. 5. (Гео-маст. Пролеткульта).
БЕРГМАН Альб Ант. — М. Сухаревская пл., 6, кв. 77 (ГАБТ).
— Вас. Ив.—Сад.-Каретная, 10, кв. 12. (Персимфанс).
— Владим. Андр. — Нововоротниковский (Воротниковский), 4, кв. 13. (Персимфанс).
БЕРГСТРЕМ Альфр. Герм. — Бутырская ул., 30. (Театр «Семперантэ»).
БЕРЕЗНИЦКАЯ Римма Афан.—Самотека. 2-й Волконский п., 3, кв. 24. (ГАБТ)
БЕРЕЗОВСКИЙ Григ. Абр. – Солянка, 1, кв. 305 (Кино-театр «Малая Дмитровка»).
— Лев Владим. – Кривоколенный п., 14, кв. 38. (ГАБТ и Персимфанс).
— Ник Ив. - Кузнецкий Мост, 3, кв. 20 (Театр им. Мейерхольда).
БЕРЕСТЕЦКАЯ Анна Дав. - Б. Дмитровка. 20 (Театр «Фрайкунст»).
БЕРЗИНА Люб. Петр — Хохловский п. 16, кв 40; тел. 2-29-74. (Музык. студия)
БЕРКОВИЧ Людм. Мих. - Ул. Фрунзе (Знаменка), 9, кв. 10; тел. 2-33-28. (Театр «Водевиль» и «Синяя Блуза»).
БЕРКОВСКАЯ Эдда Солом.—М. Бронная, 10, кв. 19. (Госет).
БЕРЛИН Анис. Ал-др.—Ср. Кондратьевский п., 3 кв. 9; тел. 1-93-17. (МХАТ).
— Люб. Моис.—Грузины, Ср. Кондратьевский п., 3. кв. 9; тел. 1-93-17. (Музык. студия).
БЕРНАДСКИЙ Сам. Абр. — Скатертный п., 22, кв. 45. (Персимфанс).
БЕРСЕНЕВ Ив. Ник.—Б. Дмитровка, 2/7, зд. театра (МХАТ 2-й).
БЕРСЕНЬЕВА Ел. Мих. - Мясницкая, 24, кв. 90; тел. 2-19-32. (Студ. им. Вахтангова).
БЕРШАДСКАЯ Нина Льв. - Спиридоньевская, 23, кв. 5; тел. 3-30-24. (Моск. Драм. театр).
БЕСКИН Ос. Март. — Б. Гнездниковский п., 10, комн. 403; тел. 4-26-16. (литерат.).
— Эйман. Мартын. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский), 11, кв. 16; тел. 4-48-45. (ЦК Рабис).
БЕСНАЛОВ Мих. Матв., художн.—Цветной бул., 10, кв. 16. (Театр Сатиры).
БЕССМЕРТНЫЙ Петр Спиридон.—Плотников (Никольский п.), 14, кв. 4. (ГАБТ).
БЕССОНОВ Мих. Ник.—Богословский п., 7, кв. 31. (Моск. Драм. театр).
БИБИКОВ Бор. Владим. — Помераицев (Троицкий) п., 4, кв. 3. (МХАТ 2-й).
БИЛЛЬ - БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ Владим. Наум.—Ул. Грановского (Переметевский п.), 3, кв. 87. (Драматург).
БИНЬКОВСКАЯ Над. Ник.—Плющиха, 11, кв. 24. (Коллект. Горской).
БИРЗЕ Ан. Март.—Маяковка (Ст. Басманная), 24, кв. 5. (Репертуарн. отд-ние Гублита).
БИРМАН Сераф. Герм.—Вспольный (Георгиевский) п., 18, кв. 6. тел. 1-14-14. (МХАТ 2-й и Замоскворецкий театр).
БИРЮКОВ Юр. Владим.—Староконюшенный п., 15, кв. 10 (Камерный театр).
БИТЕЛЕВ Серг. Ив. –4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09. (Студия им. Станиславского).
БЛАГОВИДОВА Вера Ник.—Арбат, Сивцев Вражек, 3. (Камерный театр).
БЛАГОНРАВОВ Арк. Ив.—Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
— Фед. Арк.—Сад.-Каретная, 1-й Божедомский п., 1. 3-й Дом Советов, кв. 29; тел. 5-25-50 (ЦК Пролеткульта).
БЛАГОСКЛОНОВ Владим. Серг.—Станц. Реутово, Ниж. ж. д., текст. фабрика; тел 5-17-30. (1-я студия).
БЛАЖЕВИЧ Владисл. Мих. – Кабанихинск. п., 28, кв. 26. (ГАБТ, Персимфанс).
БЛИЗНИКОВСКАЯ Соф. Петр. — Сад.-Триумфальная, 7, гост. «Тироль»; тел. 3-93-34. (Театр Сатиры).

БЛИНДЕР Наум Сам.—Мясницкая, 24, кв. 63. (Консерватория).
БЛИННИКОВ Серг. Капит.—Станц. Куппево, М.-Б.-Б. ж. д., Главная ул., 37; тел. 5-06-04. (МХАТ).
БЛИНОВ Серг. Георг. - Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
БЛОК Дав. Сем.—Б. Бронная, 21, кв. 5; тел. 5-44-27. (Кино-театр «Арс»).
— Конон Сем.—Б. Бронная, 21, кв. 5; тел. 5-44-27. (Музык. студия и квартет им. Глиера).
БЛОХИН Ив. Фед. Трехпрудный п., 6, кв. 3. (ГАБТ).
— Фед. Ив. — Смоленская-Сенная пл., 1/2, кв. 12. (ГАБТ).
БЛОЦКАЯ Ир. Кондр.—Б. Козихинский п., 6. (ГАБТ).
БЛУМЕНФЕЛЬД Фел. Мих.—Ул. Воровского (Поварская), 28, кв. 8. (Консерватория).
БЛЮМ Ал-др Герм. — Лопухинский п., 1, кв. 3; тел. 5-29-37. (ГАБТ).
— Владим. Ив. - Ул Фрунзе (Знаменка), 13-б, кв 28; тел. 2-9[illegible]-22. (Литератор).
— Соф. Ив.—Б. Кисловский п., 8, кв. 9. (ГАБТ).
БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИН Всев. Ал-др., заслуж. арт. Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 4-24-06. (Моск. Драм. театр).
БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНА Мар. Мих., заслуж. арт.—Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 4-24-06. (Моск. Драм. театр, О-во им. Островского).
БЛЯХИН Пав. Андр.—Тверская, 5, кв. 49; тел. 2-30-18. (Совкино).
БОБРОВ Ник. Пос.—М. Сухаревская пл., 6, кв. 25; тел. 1-62-10. (Кино-театр «Люкс»).
— Ник. Ник.—Спиридоньевский п., 2, кв. 4. (Театр «Юный Зритель»).
БОБРОВА Вера Мих.—Б. Садовая, 10, кв. 5; тел. 5-52-04. (Театр «Смычка»).
БОБЫРЬ Бор. Як. — Леонтьевский п., 5, кв. 10; тел. 2-34-94. (Коллектив «Их четверо»).
БОГАТЫРЕВ Ал-др Зинов.—Арбат, 28, кв. 2; тел. 5-36-62. (Проекционный театр).
БОГДАНОВ Ал-др Ал-еев.—Сад.-Каретная, 10, кв. 32 (Театр им. МГСПС).
— Анат. Петр.—Б. Патриарший п., 10, кв. 4. (ГАБТ).
БОГДАНОВА Ан. Вас.—Ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 7, кв. 144; тел. 3-23-95. (Театр Революции).
БОГДАНОВИЧ Ал-др Владим., засл. арт.—Ул. Грановского (Шереметевский п.), 3, кв. 83; тел. 1-77-30. (ГАБТ).
БОГОЛЕПОВА Евг. Мих.—3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 2. (ГАБТ).
БОГОЛЮБОВ Ник. Ив.—Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).
БОГОМОЛОВ Дм. Дм.—Шаболовка, 49, кв. 29; тел. 3-53-00. (Моск. Пролеткульт).
БОГОСЛОВСКАЯ Евг. Владим.—Кречетниковский п., 4, кв. 11. (МХАТ 2-й).
— От. Владим. — Новоконюшенный п., 13, кв. 7; тел. 4-85-08. (МХАТ).
БОДРОВ Ив. Никиф.—Б. Пироговская (Б. Царицынская) ул., 2, кв. 84. (Театр Революции).
БОЙТЛЕР Мих. Серг.—М. Дмитровка, 8, кв. 21. (Кино «Малая Дмитровка»).
БОЙЧЕВСКАЯ Мар. Ив.—Тверская, 68, кв. 18. (Студия Малого театра).
БОЙЧЕНКО Арт. Фом.—Петровский бул., 15, кв. 8. (ГАБТ).
БОЛОТИН Вас. Ал-еев.—Сретенка, 6/2, техникум; тел. 2-52-56. (Моск. Драм. театр).
БОЛОТОВ Юр. Вас.—Б. Сергиевский п., 16, кв. 1. (Театр для детей).
БОЛТ Вяч. Владим.—Саратовский вокз. кв. начальника. (Театр «Синяя Блуза»).
БОЛЬШОЙ Серг. Дм.—Б. Пироговская (Б. Царицынская), 45. (Арт. эстрады).
БОНГАРД Эсф. Изр.—Ермолаевский п., 4, кв. 18; тел. 5-80-66. (Театр «Фрайкунст»).
БОНДАРЕВ Петр Филипп.—Покровский бул., 14, кв 23; тел. 4-10-19. (ГАБТ).
БОНДАРЕНКО Петр Абр.- 3-я Тверская-Ямская, 44/5, кв. 2. (Персимфанс и Кино-театр «Нерон»).
БОНИСЛАВСКИЙ Болесл. Дионис.—Петровка, 26, общеж., комн. 90; тел. 19-13. (ГАБТ).
БОРЕЙША-КУЛЬГАНЕК Сераф. Ив.—3-я Тверская-Ямская, 22, кв. 2. (ГАБТ).
БОРЗЕНКО Полина Ив. - Каляевская (Долгоруковская), 7, кв. 95. (Театр «Юный Зритель»).
БОРИН Б. П.—1-я Тверская-Ямская ул., 67, кв. 11. (Арт. эстрады).
БОРИСЕНОК Ив. Кирилл.- Лосиновская (М Серпуховская), 45, кв. 4; тел. Замоскв п/ст. 6-88. (Кино-театр «Арбатский Арс»).
БОРИСОВ Бор. Сам.—Петровские Линии, 1, кв. 15; тел. 2-21-58. (Моск. Драм. театр).

БОРИСОВ Степ. Степ. — Кривоколенный п., 9, кв. 10. (Коллект. «Пембако»).

БОРИСОВСКИЙ Вад Вас. - Столовый п., 2, кв. 1; тел. 2-94-58 (Квартет им. Моск. Консерватории).

БОРОВА-ГАЛЬПЕРИН Нина Сем.—Лубянский пр., 5, комн. 42. (Тео-маст. Пролеткульта).

БОРОДИН Ал-др Павл. — Покровка, Старосадский п., 4, кв. 38. (Союз рев. драмы)

БОРОДИНА Ел. Вас. — Б. Козихинский, 25, кв. 3; тел. 4-51-37. (Театр им МГСПС).

БОРОЗКИНА Нина Ал-еев.—Кропоткинский п. (Штатный), 6, кв. 1; тел. 4-94-84. (Театр им. МГСПС).

БОРОЗДИНА Вера Владим. — Арбат, Филипповский п., 3, кв. 1. (Молод. Экспер. театр).

БОРСКАЯ Нал. Дм. — Тверская, гост. «Бостон», комн. 25; тел. 66-61. (Моск. Драм. театр).

БОХОНОВ Ив. Ал-еев.—Кузнецкий Мост, 15, кв. 3; тел. 49-27. («Межрабпом-Русь»).

БОЧИГИН Дм. Вас. — Новокузнецкая (Кузнецкая), 26, кв. 9. (Оркестр Садовникова).

БОЯДЖИЕВА Христ. Феоф.—Арбатская пл. 2-а, кв. 5. (Камерный театр).

БОЯРСКИЙ Андр. Марк — Рождественский бул., 15, кв. 2. (Пиан.-аккомп.).

БРАВИН П. П. - Телеграфный (Архангельский) п., 9, кв 3 (Арт. эстрады).

БРАВКО Ник Ос. — Арбат, Серебряный п., 1, кв. 27; тел. 2-06-00. (Кино-театр «Волшебные Грезы»).

БРАГИН Вас. Фф. -Зацепа, 15, кв. 91; тел. 2-94-51. (Передв. Рабоч. театр).

БРАИЛОВСКИЙ Сем. Иос. Ермолаевский п., 4, кв. 3; тел. 2-75-37. (Театр Секция Охматдет НКЗ).

БРАМСОН Раиса Мих. - Б. Молчановка, 17/б, кв. 6. (Камерный театр).

БРАНГУЛЕЕВА От. Ал-др. - Гоголевский (Пречистенский) бул., 9, кв. 3. (Театр «Семперанто»).

БРАНДТ Юл. Фед - М Харитоньевский п. 7 кв. 49 (Камерный театр).

БРАНДУКОВ Анат Андр. Б. Левшинский п., 10, кв. 8. (Консерватория).

БРАНИЦКАЯ Мар. Ив. Тверская, Благовещенский п., 8/65, кв. 30; тел. 2-34-34 (ГАБТ).

БРАУДЕ Сем. Бор.—Тверская, 58, кв. 24. (ГАБТ).

БРАУЛО Евг. Макс. — Александро-Невский п., 6, кв. 20; тел. 5-65-14. (Музык. критик).

БРАУЭР Конст. Фед.—Б. Садовая, 13. (Опера «Аквариум» и студ. им. Станиславского).

БРЕНДА. - Б. Полянка, 11, кв. 19. (Арт. эстрады).

БРЕУСОВА Аста Митр. - Сад.-Кудринск., 24, кв. 7; тел. 2-21-26. (4-я студия).

БРЕХМАН Гав Мих. — Нов. Лесная, Минаевский пр., 12, кв. 5. (Тео-маст. Пролеткульта)

БРИЛЛИАНТОВ Бор. Петр. — Божедомский п., 16, кв. 7. (Малый театр).

БРОЙДЕ Матв. Оск. - Б. Гнездниковский п., 10, кв. 332; тел. 4-59-60 доб. 332. (Литератор).

БРОМЛЕЙ Над. Ник. — Никитский бул., 8, кв. 5; тел. 3-32-07. (МХАТ 2-й).

БРУК Ида Григ.—Маросейка, 10, кв. 6. (Тео-маст. Пролеткульта).

БРУСКОВ Фед. Фед.— Верхн. Красносельская. 11/1. кв. 9; тел. 1-11-22. (Коллект. Горской).

БРУЦЫН Серг. Ал-др —Новослободская 10, кв. 54 (ГАБТ)

БРЫЧДИН Ал-др Корн.—Сретенка, Селиверстовский п., 16, кв. 8. (ГАБТ).

БРЮХАЧЕВА Елиз. Бор. Лаврушинский п., 17, кв. 1. (Камерный театр).

БРЮШКОВ Георг. Вас.—1 я Мещанская, 5, кв. 7; тел. 3-53-06. (ГАБТ).

БУБНОВ Ник. Фед. Сокольники, Сокольничий п., 4, кв. 1 (Кино-театр «Заря»).

БУГАЙСКИЙ Бор. Ник — Глинищевский п., 3 кв 215; тел. 3-12-30. (ГАБТ).

БУГЕЛЬСКАЯ Злата Ал-дра—Полуэктов п., 7, кв. 9. (Коллект. им. Шаляпина).

БУГОСЛАВСКИЙ Серг. Ал-еев. — Трубниковский п., 26, кв. 14; тел. 54-97. (Музык. критик).

БУГРОВ Ив. Мих.—М. Бронная, 12 кв. 10; тел. 5-92-59. («Синяя Блуза»).

БУДЕЙСКИЙ Ал-др Ник. - Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел 1-74-73. (Госет).

БУДКИНА Варв. Петр. — Б. Дмитровка, 20 кв. 2. (ГАБТ).

БУДРЕЙКО Вера Ант.—Б. Молчановка, 18, кв. 5. (Моск. Драм. театр).

БУЕВ Ив. Петр.—Валовая ул., 7, кв. 3. (Передвижн. опера).

БУЖИНСКАЯ Мар. Степ. - Сад.-Спасская, 20, кв. 74. (Укрмуздрама).

БУЗДАНОВ Ив. Ал-др.—Зубовская пл., 1/2, кв. 9. (ГАБТ).

БУЛАТОВ Бор. Ос. Никитский бул., 14, кв. 8; тел. 2-54-99 (Моспосредрабис).
— Як. Зинов.—Благовещенский п., 3, кв. 13; тел. 3-71-69. (Передвижн. опера).
БУЛГАКОВ Ал-ей Дм., засл. арт.—Еропкинский п., 11 кв 3, (ГАБТ).
— Мих. Афан. М. Левшинский п., 4, кв 1. (Писатель)
БУЛГАКОВА Ек. Юр. Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 29. (ГАБТ).
БУЛЬКОВШТЕЙН Сем. Иги. — Кропоткинский (Штатный) п., 9, кв. 2; тел. 4-99-12. (МХАТ).
БУНДИКОВ Ник. Ник.—Дегтярный п., 17, кв. 17 (Студия Малого театра).
БУРДУКОВ Дм. Георг.—Стрйковский (Стужин) п., 2, кв. 8. (ГАБТ).
БУРЕВОЙ Григ. Евст.—М. Предтеченский п., 6, кв. 23. («Синяя Блуза»)
БУРЛАК-СТРЕЛЬЦОВ Ив. Павл. — 1-я Мещанская, 14. (ГАБТ).
БУРМИНСКИЙ Фед. Антип. — Б. Дмитровка, 20, кв 13. (ГАБТ).
БУРОВ Ник. Севаст.—Никольская, 6, кв. 18. (Театр Сатиры).
БУРЦЕВА Галина Вас - Б. Тишинский п., 13, кв. 14. (Театр «Юный Зритель»).
БУРЫГИН Вас. Вас. - Дурновский п., 5, кв. 15. (Театр Пролеткульта),
БУРЭ Валер. Анаст. Еропкинский п., 7, кв. 7. (Моск. Рабоч. театр).
БУТОМО Ек. Конст. - Пестовский п., 8, кв. 16; тел. 3-18-57. (Камерный театр).
БУТЮГИН Серг. Ал-др — Самарский п., 15, кв. 11. (МХАТ).
БУХОВЕЦКАЯ Анголина Льв. Ул. Герцена (Б. Никитская), 17, кв. 3.(ГАБТ).
БУШЕРА Валент. Нос. - Воздвиженка, 7, кв. 14. (Музык. студия).
БУШУЕВ Григ. Макс. — Б. Калитниковская. (Б. Александровская), 29, кв. 1. (Студия им. Станиславского).
БЫКОВ Анат. Владим.—Гранатный п., 1, кв. 9; тел. 5-37-55. (Театр «Семперантэ»).
— Ник. Ив. — Хамовники, Несвижский п., 12, кв. 7. (Камерный театр).
БЫКОВА Соф. Вас.—Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
БЫКОВА - ЛЕВШИНА Анаст. Ал-др. — Гранатный п., 1, кв. 9; тел. 5-37 55. (Театр «Семперантэ»).
БЫЛОВ Серг. Владим.—Оболенский п., 4, комн. 8. (МХАТ).
БЫСТРЕНИН Влад. Вяч.—Самарский п. 21, кв. 16. (Оперетта).
БЫХОВСКАЯ Пр. Марк. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 90; тел. 2 51-43. (Театр Революции).
БЫЧКОВ Пан. Ник. Б. Вузовский (Б. Трехсвятительский), 7 (Тео-маст. Пролеткульта).
Серг. Фед. Петровка, 17, кв. 20. (МХАТ и Трио им. Станиславского).
БЮРНЬЕ Серг. Карл. Новинский бул., 38, кв. 4. (Студия Малого театра).
ВАГРИНА Валент. Григ. - Арбат, 35, кв. 20; тел. 2-37-84. (Студия им. Вахтангова).
ВАЙНЕР Ел. Зах. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
— Лаз. Як.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 523; тел. 4-79 60 доб. 523. (Проекционный театр)
ВАКС Бор. Арн. - Б. Козихинский п., 23, кв. 14. (Союз револ. драматург.).
ВАЛЛЕРШТЕЙН Гессель Гирш. — Ул. Маркса и Энгельса (М. Знаменский п.). 8, кв. 18. (ГАБТ).
ВАЛЛИ Серг. Серг. - Б. Калужская, 4, кв. 6. (Оперетта).
ВАЛЬДМАН Ник. Ос.—Пл. Ногина (Варварская), 4-й Дом Союзов; тел. 1-73-80 доб. 188. (Центропосредрабис).
ВАЛЬТЕР Владим. Ал-др М. Бронная, 12, кв. 37. (Театр для детей).
ВАНИН Вас. Вас Спиридоньевская ул., 9/2, кв. 17. (Театр им. МГСПС)
ВАНИФАТЬЕВА Варв. Павл. - 2-я Тверская Ямская, 3, кв. 6. (4-я студия)
ВАРАТОВА Ан. Ник.—Еропкинский п., 7, кв. 7. (Передв. Рабоч. театр).
ВАРЕГИНА А. П.—Трехпрудный п., 11/13, кв. 87. (Арт. эстрады).
ВАРЖАНСКИЙ Серг. Льв. Б. Гнездниковский п., 10, кв. 832; тел. 4-59-60 доб. 832 (Проекционный театр).
ВАРШАВЕР Леон. Марк. — Печатников п., 18, кв. 7; тел. 3-79-07. (Малый театр и театр для детей).
ВАСЕНИН Ал-др Викт., заслуж. арт. — Тверской бул., 11; тел. 5-85-30. (Малый театр).
ВАСИЛЕВСКИЙ Ал-др Ромуальд.—Мамоновский п., 6, кв. 2. (Театр для детей).
— Ив. Ант. —Неглинная ул. (Неглинный пр.), 27, кв. 79. (ГАБТ, Персимфанс).
— Ник. Ал-др. Пушечная (Софийка), 2/6, кв. 3. (Малый театр).

ВАСИЛЕНКО Серг. Никиф.—Арбат, 4, кв. 35, тел. 5 33-41. (Консерватория).
ВАСИЛЬЕВ Ал-ей Петр.—Валовая ул., 25, кв. 6. (4-я студия).
— Андр. Дан.—Б. Ватин (Б. Никитский) п., 6, кв. 2. (Производств. театр).
— Вас. Вас. Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
— Вас. Вас.-М. Козихинский п., 4, кв. 3. (ГАБТ).
— Евг. Ник.—Арбат, 51, кв. 117; тел. 4-71-00. (Театр для детей).
— Ив. Вас.—1-й Грохольский пр., 1, кв. 4. (ГАБТ).
— Петр Петр.-Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 60. (ГАБТ).
— Серг. Бор.—Орликов п., 2/17, кв. 5; тел. 5 98-40. (МХАТ 2-й).
— Серг. Вас.—М. Козихинский п., 4, кв. 3. (ГАБТ).
— Фед. Вас. 1-я Тверская-Ямская, 4. (4-я студия).
— Юр. Ник.-Б. Садовая, 25, кв. 33. (МХАТ 2-й).
ВАСИЛЬЕВА Варв. Ал-еев.—Рождественский бул., 15, кв. 10; тел. 4-41 57. (ГАБТ).
— Евг. Дм.—Арбат, 30, кв. 62. (ГАБТ)
— Кира Вас.-М. Дмитровка, Дегтярный п., 10, кв. 6; тел. 1-75 51. (ГАБТ)
— Марг. Вас.—2-й Колобовский (2-й Знаменский п.), 12, кв. 11; тел. 1-88-75. (ГАБТ).
— Тат. Вас.—Тверская, Дегтярный п., 10, кв. 6; тел 1-75-51. (ГАБТ).
— Юл. Вас., заслуж. арт. Леонтьевский п., 22, кв. 3; тел. 5-45-21. (Театр Революции и РТО).
ВАСИЛЯНСКИЙ Арк. Григ. — Тверской бул., 22, кв. 24. («Синяя Блуза»).
ВАСНЕЦОВ Дм. Арк.-Брюсовский п., 2, кв. 22. (Студия им. Станиславского).
ВАСЮКОВ Арк. Вас.—Мясницкая, 5, кв. 12; тел. 1-38-22. (Совкино).
ВВЕДЕНСКИЙ Дан. Конст. — Тверская, 34, кв. 1; тел. 2-39-06. (МХАТ 2-й).
ВДОВИНА Людм. Ив.—Нижельская, 9, кв. 36. (Студия им. Станиславского).
ВЕДРИНСКАЯ Евг. Григ. — Полуэктов п., 5, кв. 7. (Музык. студия).
ВЕЙДЕНБЕРГ Эд. Ив.—Б. Дмитровка 8, кв. 4; тел. 5-48-21. (ГАБТ).
ВЕЙМАН-ЛЕБЕДИНСКАЯ Ел. Мих.—Остоженка, Бутаковский п., 9, кв. 10. (Театр им. МГСПС).
ВЕЛИЖЕВ Ал-др Бор.—Б. Дмитровка, 9, кв. 40, тел. 2-48-61. (Театр им. Мейерхольда).
ВЕЛИКАНОВ Бор. Серг. — 1-я Мещанская, 50, кв. 14. (Театр Революции).
ВЕЛИХОВ Евг. Павл.—Бахметьевская, 15, кв. 8; тел. 1-96-36. (Малый театр).
ВЕЛЬТМАН Бор. Исаак. Милютинский п., 11, кв 60. (Персимфанс)
— Генр. Исаак.—Милютинский п., 11, кв. 45. (Персимфанс).
ВЕНДА Вяч. Станисл. - Б. Коммунистическая (Б. Алексеевская), 40/14, кв. 5. (Госвоенкино).
ВЕНИН Вениам. Ив.—Товарищеский п. (Дурнов), 20, кв. 22. (Театр им. МГСПС).
ВЕНШАУ Ал-др Ив.-Ул. Герцена (Бол. Никитская), 16, кв. 2; тел. 5-62-60. (ГАБТ).
ВЕРЫЦКИЙ Всев. Ал-еев. — Сивцев Вражек, 44, кв. 7; тел. 2-51-92. (МХАТ).
ВЕРБОВСКАЯ Вера Ильдефонс.-Даев п., 20 кв. 7. (Передв. Рабоч. театр).
ВЕРТИНИ И. Л.—Мансуровский п., 10 кв 8. (Арт. оперы).
ВЕРЕМИЕНКО Мих. Степ. — Сретенский бул., 6, кв. 20; тел. 1-97-54. (Союз револ. драматург.).
ВЕРЕЩОВ Фед. Серг.-Никитский бул., 6. (Театр для детей).
ВЕРЕСТОВА Агния Ром. — Тверская, 71, кв 3; тел. 1-21-20. (Театр им. МГСПС).
ВЕРИН-РАППОПОРТ К. И. — Угловой (Столбовой) п., 4, кв. 26. (Арт. эстрады).
ВЕРИНА Анаст. Абр.—Арбат, 35, кв. 77; тел. 4-18-68. (Коллектив Вериной).
ВЕРЛЮК Там. Евд.-Б. Молчановка, 1, кв. 10; тел. 2-04-16 (Театр для детей).
ВЕРОВ Нос. Ник.-1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 6; тел. 66-67. (Моск. Драм. театр).
ВЕРОВА-АЗБЕЛЬ.—3-й Самотечный п., 4, кв. 3 (Арт. эстрады).
ВЕРТОВ-ДЗИГА Денис Арк.—Козицкий п., 2, кв. 141; тел. 1-71-93 (Совкино).
ВЕРТЫШЕВ Конст. Ник. Ащеулов п., 7, кв. 12. (Передв. Рабоч. театр).
ВЕРШИЛОВ Бор. Ил. — Кисловский п., 2, кв. 225. (МХАТ, театр «Фрайкунст»).
ВЕСЕЛКИН Б. В.-Ул. Воровского (Поварская), 23, кв 18. (Оркестр Садовника).
ВЕСЕЛОВА Людм. Владим. 3-й Обыденский (Ильинский) п., 1, кв. 39, тел. 3-23-40. (Театр («Семперантэ»).
ВЕСЕЛОВСКАЯ Евг. Як. Таганская, 21, кв. 13. (Театр для детей).
ВЕСЕНЬЕВ Ник. Петр.—Ил. Ногина (Варварская, 4-й Дом Союзов, кв. 246; тел. 1-73-80 доб. 246. (ЦК Рабис).

ВЕСНИН Ал-др Ал-др.—Денежный п., 12, кв. 12; тел. 4-83-24. (Художник).
ВЕСТМАН Янас Абр. — Тверская, 73, кв. 30. (Цирк, арт.).
ВЕЧЕСЛОВ Серг. Мих. Б. Каковинский п., 4, кв. 1; тел. 4-92-92. (Студия Малого театра).
ВИБЕР Екг. Карл. 2-я Мещанская, 42, кв. 2, тел. 4-19-60. (Камерный театр).
ВИГОНОВА Ел. Ив. – Тверская, 73, кв. 36. (Театр Пролеткульта).
ВИДРЕВИЧ Владим. Вениам. — М. Дмитровка, 2/4, кв. 1. (Персимфанс).
ВИЛЬЧИНСКИЙ Иос. Ант.—М. Патриарший п. 5, кв. 29. (Госет).
ВИЛЬЯМС.—2-я Брестская ул., 37, кв. 4. (Арт. эстрады).
ВИНЕР Ал-др Бор.—Сад.-Земляной Вал, 66, кв. 16. (Театр им. МГСПС и АРМ).
ВИНОГРАДОВ Вас. Филипп. — М. Дмитровка, 29, кв. 25. (Студия им. Станиславского).
— Мих. Лук. — Б. Ордынка, Ордынский туп., 4, кв. 6. (МХАТ).
— Серг. Леонид. —Б. Знаменский, 9, кв. 1. (Коллект. им. Шаляпина).
— Флорент. Ал-др. — Мамоновский п., 4, кв. 13. (ГАБТ).
ВИНОГРАДОВА Валент. Ник. – Зацепа, 41, кв 10. (Передвижн. опера).
ВИТКИН Бор. Як. - Староконюшенный п., 47, кв. 16. (Квартет им. Страдивариуса).
ВИШНЕВЕЦКАЯ Соф. Касьян., художн.— Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 6, кв. 32; тел. 5-48-79.
ВИШНЕВСКАЯ Ек. Дм. – Сытинский п., 3, кв. 15. (Арт. эстрады).
ВИШНЕВСКИЙ Ал-др Леон., заслуж. арт.—Уг. Б. Дмитровки и Спасского п., 4, кв. 35; тел. 3-45-07. (МХАТ).
ВИШНЕПОЛЬСКИЙ Абр. Мих. — Звонарский п., 1, кв. 21. (ГАБТ).
ВЛАДИМИРОВ Владим. Конст. – Петровские лин., 2, комн. 102; тел. 3-07-92. (Малый театр).
ВЛАДИМИРОВА Вера Ив.—Б. Патриарший п., 10, кв. 4. (ГАБТ).
ВЛАДИМИРСКИЙ Мих. Ив. Гагаринский п., 14, кв. 17; тел. 3-73-42 (Совкино).
ВЛАДИСЛАВСКИЙ Владим. Ал-др. — Б. Афанасьевский п., 24, кв. 5. (Моск. Драм. театр).
ВЛАДИЧ Тат. Ал-евн – Сретенский бул., 6/1; тел. 2-83-44. (Театр им. МГСПС).
ВЛАСОВ Валент. Ник.—Б. Якиманка, 22, кв. 83, (Театр Революции).
ВЛАСОВ Георг. Кузьм. — Тверская, 19, кв. 129 («Межрабпом-Русь»).
— Дм. Петр. - Б. Переяславская, 16, кв. 1. (4-я студия).
ВЛОСИНСКИЙ Наполеон Матв.—4-я Тверская-Ямская. 12, кв. 12. (Оркестр Садовникова).
ВЛОСКО Мих. Ив.—станц. Фили, М.-Б.-Б. ж. д., дача Горюновой, 133. (Театр «Фрайкунст»).
ВНУКОВА Там. Петр.—Кузнецкий Мост, 3, кв. 33. (ГАБТ).
ВОЙДИНОВА Ел. Мих. — Тверской бул., 26, кв. 26; тел. 1-29-90. («Синяя Блуза»).
ВОЙТ Мар. Серг.—3-я Мещанская, 61/2, кв. 100. (Моск. Драм. театр).
ВОЙТЕНКО Моис. Марк.—Б. Спасоглинищевский п., 4, кв. 16. (Укрмуздрама).
ВОЛГИНА Ан. Ив.—Хлыновской туп., 2, кв. 27. (Театр Революции).
ВОЛЖИН Як. Вас. — Ул. Грановского (Шереметевский п.), 2. (Передвижн. опера).
ВОЛКОВ Бор. Ив. — Троицкая ул., 13, кв. 6. (Театр им. МГСПС).
— Дм. Ив.—Б. Якиманка, 51, кв. 37. (ГАБТ).
— Леон. Андр.—Б. Афанасьевский п., 33, кв. 1; тел. 4-47-74. (МХАТ 2-й).
— Ник. Дм. — Кривоарбатский п., 4, кв. 4. (Литератор)
— Тарас Вас.—Старопименовский (Пименовский) п., 1, кв. 29, тел. 1-86-84. (Совкино).
— Як. Мир —Тверская, 33, кв. 14. (Театр Сатиры).
ВОЛКОНСКИЙ Ник. Ос. — Курсовой (Н. Лесной) п., 1, кв. 28; тел. 2-16-45. (Малый театр).
ВОЛОВНИК Арк. Абр.—Красноказарменная ул., 3, общеж. «Выстрел». (Музык. студия).
ВОЛОДИН Ал-др Владим.—М. Екатерининская ул., 3, кв. 3. (Персимфанс).
— Влад. Серг. — Сретенка, М. Головин п., 3, кв. 1. (Оперетта)
ВОЛОШИН Тим. Фед. – М. Афанасьевский п., 6. кв. 15. (Студия Малого театра).
ВОЛОШКО Евд. Ив.—Ул. Герцена (Бол. Никитская), 22 (Укрмуздрама).
ВОЛЬКЕНШТЕЙН Владим. Мих. Скатертный, 22, кв 40; тел. 2-13-38. (МОДПиК).
ВОЛЬПИН Мих. Дав – Арбат, 35, кв. 29. (Театр «Синяя Блуза»).

ВОЛЬСКАЯ Анна Андрон.– Б. Козихинский п., 7, кв. 34; тел. 2-22-25. (Укрмуздрама).

ВОЛЬСКИЙ Ал-др Вас.—Новослободская, 15, кв. 8. (ГАБТ).

ВОЛЫНСКАЯ Людм. Ал-еев. — Яковлевский п., 9, кв. 29; тел. 2-40-69. (Театр «Семперантэ»).

ВОЛЫНСКИЙ Леон. Серг. — Покровка, 31, кв. 43. (Моск. Драм. театр).

ВОЛЬКЕНШТЕЙН Владим. Мих. — Скатертный п., 22, кв. 40; тел. 2-13-38. (Писатель).

ВОРГУШИН Серг. Петр. — Безбожный (Протопоповский) п., 5, кв. 9. (Кинотеатр «Марс»).

ВОРОБЬЕВА Клавд. Андр. — Страстной бул., 6. кв. 5. (МХАТ 2-й).

ВОРОНЕЦКАЯ Евг. Акинф.—Гагаринский п., 37, кв. 1; тел. 2-34-22. (Театр «Юный Зритель»).

ВОРОНИН Георг. Мих. — М. Бронная, 4, кв. 14 (Музык. студия).

ВОРОНОВ Ал-др Ник. — М. Бронная, 12, кв. 47. (Студия им. Станиславского).

ВОРОНОВА Варв. Ник. - Сретенка, Даев п., 4, кв. 7; тел. 5-88-57. (Театр для детей).

ВОРОНОВИЧ Олимп. Петр. — М. Власьевский п., 14, кв. 15. (Театр Сатиры).

ВОРОНЦОВА Мар. Клем. — Сад.-Триумфальная, 17, кв. 12. (ГАБТ).

— Над. Ал-др. – 2-я Тверская-Ямская, 16. (Театр Сатиры).

— Тат. Ник.—Квесисский п., 23, кв. 4. (ГАБТ).

ВОРОШИЛОВ Ив. Петр. — М. Рогожский п., 8, кв. 8. (4-я студия).

ВОСКРЕСЕНСКАЯ Сераф. Фед. — Тверская, М. Гнездниковский п., 37, кв. 11. (Укрмуздрама).

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Вас. Ил.—Вадковский п., 8, кв. 13. (Театр «Смычка»).

ВОСТОКОВ Георг. Серг.—Б. Полянка, 41, кв. 7. (Тео-маст. Пролеткульта).

ВОСХОДОВ Ник. Петр.—Б. Палашевский п., 3. (Арт. эстрады).

ВРОНСКАЯ Варв. Ал-еев. — Б. Бронная, 7, кв. 4; тел. 5-77-27. (МХАТ).

— Пр. Мих.- Пятницкая, Б. Курбатовский п., 6, кв. 1. (ГАБТ).

— Нина Мих. — Русаковская ул. (Сокольнич. ш.), 4 , кв. 13; тел. 4-99-63. (Коллект Горской).

ВСЕВОЛОДОВ Всев. Ал-др. — М. Конюшковский п., 9/22, кв. 1. (Камерный театр).

ВСЕВОЛОДОВА Лид. Всев. — М. Конюшковский п., 9/22, кв. 1. (Камерный театр).

ВУЛЬФ Ир. Серг. — Б. Никитская, 47, кв. 2. (МХАТ).

ВЫГОДСКАЯ Нат. Лаз.—1-й Волконский п., 8, кв. 5. (Театр Революции).

ВЫШНЕПОЛЬСКАЯ Нина Матв. — Тверская, Старопименовский п., 1, кв. 23. (Драм. арт.).

ГАБОВИЧ Мих. Марк. — Неглинная ул. (Неглинный пр.), 16/2, кв. 37; тел. 3-69-17. (ГАБТ).

ГАБРИЛОВИЧ Евг. Ос.—1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 10, кв. 8; тел. 2-11-55 (Театр им. Мейерхольда).

ГАВРИЛОВ Ал-др Митроф. — Пушечная (Софийка), 2/6, кв. 5; тел. 1-65-14. (ГАБТ).

— Вас. Ал-др.—Неглинная ул. (Неглинный пр.), 1/12, кв. 6. (ГАБТ).

ГАВРИЛОВА Анаст. Ал-еев.—1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 7, кв. 16. (Моск. Драм. театр).

ГАЙДАМОВИЧ Варв. Ал-др.—Зубовская пл., 1-й Неопалимовский п., 9, кв. 1; тел. 2-68-64. (ГАБТ).

ГАЙРА Нина Матв.—Б. Дмитровка, 9, кв. 14; тел. 3-43-40. (МХАТ).

ГАЛЕЦКАЯ Валент. Флорент.—Лихов п., 2/3 кв. 15. (ГАБТ).

ГАЛИАНДЖАН Никита Ив.—Лихов п., 2, кв. 7. (Студия им. Станиславского).

ГАЛИН Григ. Исаак.—М. Афанасьевский п., 1/33, кв. 8; тел. 2-63 08. (Театр Революции).

ГАЛИНА З. Н.—Шаболовка, 5-й Верхне-Михайловский пр., 91. (Театр драмы-комедии).

ГАЛИЦКИЙ Як. Марк.—Мясницкая, Кривоколенный п , 14, кв. 45; тел. 48-59. (Театр «Синяя Блуза»).

ГАЛЬНБЕК Бор. Петр.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 17, кв. 3. (Театр для детей).

ГАЛЬПЕРИН Мих. Петр. — Тверская, Старопименовский (Пименовский) п., 8, кв. 11; тел. 2-30-34. (Музык. студия).

ГАМБУРГ Григ. Сем.—Тверской бул., 7/2, кв 88; тел. 5-05-70. (Квартет им. Страдивариуса).

ГАНСКИЙ (КОЛТЫПИН) Ал-ей Павл.—Безбожный (Протопоповский) п., 34, кв. 5. (Коллект. им. Шаляпина).

ГАНШИН Викт Ник. - Сокольнический Вал, 18, кв. 5; тел. 3-40-19. (Камерный театр).

ГАРБУЗОВ Ник. Ал-др.—Новинский бул. 32, кв. 32; тел. 3-01-31. (Консерватория и Ассоц. композит.).
ГАРБУНЦОВ Ал-ей Еф.—Тверская, 37, кв. 11. (Укрмуздрама).
ГАРДЕНИН-КОВАЛЕНКО Сем. Ив., заслуж. арт.—2-й Троицкий п., 6, кв. 11; тел. 2-41-03.
ГАРЕЛИК Ал-др Ил.—Таганская пл., Б. Дровяной п., 2/87, кв. 3. (Госет).
— Зинов. Ил.—Таганская Нижн. пл., 88, кв. 8. (Госет).
— Ил. Петр. Таганская пл., Б. Дровяной п., 2/87, кв. 3. (Госет)
ГАРИН Эраст Павл.—Б. Патриарший п., 4, кв. 8; тел. 4-51-19. (Театр им. Мейерхольда).
ГАРКАВИ Мих. Наум.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 9, кв. 10; тел. 2-33-28 (Театр «Водевиль» и театр «Синяя Блуза»).
ГАРРЕЛЬ Соф. Ник.—Страстная пл., 47, кв. 6. (МХАТ).
ГАРТИНСКИЙ Серг. Гавр.—Богоявленский п., 3, кв. 6. (Камерный театр).
ГАРТУНГ Т. В.—Сивцев Вражек, 16, кв. 5. (Арт. эстрады).
ГВИНИЕВ Гавр. Гавр.—Тверская, ул. Белинского (Долгоруковский п.), 5, кв. 7; тел. 1-80-26. (Музык. студия).
ГЕДИКЕ Ал-др Фед. Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, кв. 15. (Консерватория).
— Ив. Ив.—Б. Палашевский п., 12, кв. 8; тел. 4-26-19. (МХАТ).
ГЕДИЧ Ал-ей Франц.—Арбат, Б. Могильцевский (Б. Успенский), 7, кв. 8. (МХАТ и оркестр Садовникова).
ГЕЙРОТ Ал-др Ал-др.—Столовый п., 2, кв. 3; тел. 2-02-12. (МХАТ 2-й).
ГЕЛАХОВ Вит. Ив.—Станц. Лосиноостровская, Сев. ж. д. (Оркестр Садовникова).
ГЕЛЬВАСЕР Григ. Абр.—Солянский туп., 1, кв. 8. (Музык. студия).
ГЕЛЬМАН Пав. Марк.—3-й Коровий п., 17, кв. 4. (Пиан.-аккомп.).
ГЕЛЬЦЕР Ек. Вас., народн. арт.—Рождественский бул., 15, кв. 10; тел. 4-41-57. (ГАБТ).
ГЕНИНА Рах. Моис.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 40, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).
ГЕНФЕР Сем. Георг.—Лесная ул., 43, кв. 11; тел. 46-03. (Кино-театр «Прага» и кино-театр «Прожектор»).
ГЕРАСИМОВ Ал-ей Фед.—Нововоротниковский п., 4, кв. 14. (ГАБТ).
— Анат. Андр.—Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).
ГЕРАСИМОВ Бор. Аполл.—Б. Ржевский п., 11, кв. 20; тел. 3-32-37. (Музык. студия).
— Георг. Авл.—Зацепа, 13, кв. 5; тел. 5-93-30. (МХАТ).
— Ив. Вас.—Сад.-Кудринская, 7, кв. 10, (Передв. Рабоч. театр).
ГЕРАЧА Пав. Ос.—Зацепа, 23, кв. 17; тел. 5-73-27. (Передв. Рабоч. театр).
ГЕРБЕР Ник. Ал-др—Пименовская, Нововоротниковский п., 6, кв. 1. (ГАБТ).
ГЕРМАН Владим. Каз.—Сад.-Кудринская, 12, кв. 5. (МХАТ).
ГЕРМАНОВ Серг. Леон.—Марксова (Ст. Басманная) ул., 21, кв. 8. (Студия Малого театра).
ГЕРМАНОВИЧ Ал-др Ос.—Сад.-Триумфальная, 1, кв. 61, (Кино-театр «Красная Пресня»).
ГЕРТНЕР Як. Дав.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73 (Госет).
ГЕРТОВИЧ Иос. Франц.—Покровка, 45, кв. 1. (ГАБТ и Персимфанс).
ГЕХТМАН Бор. Абр.—Столешников п., 5, кв. 16; тел. 3-38-06. («Межрабпом-Русь»).
ГЖЕЛЬСКИЙ Пав. Ник.—Сад.-Каретная, 11, кв. 6 (Театр Революции).
ГИАЦИНТОВА Соф. Владим.—Волхонка, 12, дом Музея Изящных Искусств. (МХАТ 2-й).
ГИБЕР Григ. Владим.—Б. Грузинская, 52, кв. 93. (Совкино).
ГИЛЬВЕГ Ал-дра Петр.—Сивцев Вражек, 19, кв 2. (ЦК Рабис).
ГИЛЯРОВСКАЯ Над. Владим.—Столешников п., 5, кв. 10; тел. 3-68-09. (Театр им. Мейерхольда).
ГИНДИНА Нелли Абр.—Б. Грузинская. 52, кв. 94. (Тео-маст. Пролеткульта).
ГИРШМАН-ЗОРИНА Люб. Матв.—М. Лубянка, 16, кв. 3; тел. 3-39-23. (Театр Чтеца).
ГИТЛЕВИЧ Евг. Льв.—Садовники, 18, кв. 3; тел. 1-82-33. (ГАБТ).
ГЛАГОЛЕВ Ник. Ник.—Пушечная (Софийка), 2, кв. 4. (ГАБТ).
ГЛАГОЛЕВА Клавд. Григ.—Б. Кисловский п., 4. (Передвижн. опера).
ГЛАГОЛИН Ал-ей Бор.—Б. Кисловский п., 6, кв. 2; тел. 4-56-67. (Театр им. Мейерхольда и театр Революции).
ГЛАДКИЙ В. А.—Б. Дмитровка, 3, кв. 5. (Театр Санпросвета).
ГЛАДКОВ Мих. Ник.—Сивцев Вражек, 23, кв. 19. (Студия Малого театра).

ГЛАЗУНОВ Освальд Фед.—Арбат, 26; тел. 2-46-37 (Студия им. Вахтангова и студия «Скатувэ»).
ГЛАЗУНОВА Юл. Серг.—Ул. Герцена (б. Никитская), 17, кв. 3. (Театр для детей).
ГЛАН Нат. Ал-др.—Разин (Чернышевский) п., 4 1/2, кв. 1. (Камерный театр)
ГЛЕБ-КОШАНСКАЯ Ан. Тим. М. Никитская, 10, кв. 3. (Студия им. Станиславского).
ГЛЕБОВ Анат. Глеб.—Ул. Маркса и Энгельса (М. Знаменский) п., 7, кв. 54. (Драматург, журн. «Селькор»).
— Вас. Вас. Милютинский п., 11, кв. 55; тел. 1-37-10. (Произвотств. театр).
ГЛЕН Ник. Владим.—Кропоткинская ул., Барыковский (Чурнов) п., 5, кв. 8. (ГАБТ и театр для детей).
ГЛИЕР Рейнгольд Мориц.—Петровский бул., 5, кв. 9; тел. 5-54-15. (Консерватория).
ГЛИЗБУРГ Ник. Ник.—Сретенка, Пушкарев п., 6, кв. 3. (Камерный театр и театр для детей).
ГЛИЗЕР Юдифь Сам.—Чистопрудный бул., 23, кв. 2. (Театр Пролеткульта).
ГЛИНСКИЙ-САФРОНОВ Викт. Ив.—1-й Самотечный п., 6, кв. 6. (ГАБТ и Персимфанс).
ГЛУМОВ Ал-др Ник.—Б. Дмитровка, 23, кв. 7; тел. 1-90-37. (МХАТ 2-й).
ГЛУХОЕДОВА Ан. Вас.—Лубянский пр., 3, кв. 51. (ГАБТ).
ГНЕДОЧКИН Вас. Ил.—Спиридоньевский п., 2/22, кв. 4. (Театр Революции).
ГНЕСИН Мих. Фаб.—Собачья площадка, 5, кв. при Техникуме; тел. 2-12-30. (Консерватория и о-во евр. музыки).
ГОГОЛЕВА Ел. Ник.—Кузнецкий Мост, 3, кв. 33; тел. 2-74-67 (Малый театр).
ГОДЗИЕВА Ек. Лаз. Спиридоньевская 27, кв. 2; тел. 62-20. (Театр Сатиры).
ГОДЗИНСКАЯ Зин. Кир.—Хавская, 3. (Укрмузграма).
ГОДОВСКИЙ Фед. Маркел.—Хлебный п., 8, кв. 22. (Квартет им. Шаляпина).
ГОЛЕЙЗОВСКИЙ Касьян Яросл.—Новинский бул., 32, кв. 45-б; тел. 5-52-72. (Арт. балета).
ГОЛЕНКОВ Ник. Фед.—2-я Брестская, 4, кв. 10. (Театр Революции).
ГОЛОВАНОВ К. Н.—Лихов п., 8, кв. 24; тел. 3-26-66. (Театр драмы-комедии).
— Ник. Сем.—Ср. Кисловский, 4, кв. 13. (ГАБТ).
ГОЛОВИН Дм. Дан.—Б. Пироговская (Б. Царицынская), 55, кв. 4. (ГАБТ).
ГОЛОВИН Серг. Арк.—Петровка, 17, кв. 55; тел. 2-29-89. (Малый театр).
ГОЛОВИНА Вера Леон.—Арбат, 30, кв. 61. (Студия им. Вахтангова).
ГОЛОВНЯ Анат. Дм.—Армянский п., 2, кв. 13. («Межрабпом-Русь»).
ГОЛУБЕВ Ник. Григ.—Тверская, 18, кв. 26. (ГАБТ и Персимфанс).
ГОЛУБЕНЦЕВ Ал-др Ал-др. Чистопрудный бул., 19; тел. 5-40-30. (Театр Пролеткульта).
ГОЛУБЕЦКИЙ Пав. Андр.—Петровка, 10. (Театр Сатиры).
ГОЛУБИН Владим. Дм.—4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09. (ГАБТ).
— Дм. Ив.—4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09. (ГАБТ).
ГОЛУБИНА Людм. Дм.—4-я Мещанская, 4, кв. 2; тел. 3-71-09 (ГАБТ).
ГОЛУБКОВ Никита Филипп.—Грузины, Б. Тишинский п., 20, кв. 31. (ГАБТ).
ГОЛЫШЕВ Эмил. Исаак.—Ул. Воровского (Поварская), 17, кв. 17; тел. 2-50-23. (Театр Революции).
ГОЛЬДБЕРГ Бор. Григ.—Б. Полянка, 49, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
ГОЛЬДБЛАТ Моис. Исаак.—Б. Молчановка, 17/а, кв. 10. (Госет).
ГОЛЬДЕНБЕРГ Владим. Эмман.—Б. Козихинский п., 31, кв. 29. (О-во им. Островского).
ГОЛЬДЕНБЕРГ-МЕЙ Эмиль Исаак.—1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 17, кв. 1; тел. 4-44-34. (Госет).
ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Ал-др Бор.—Скатертный п., 22, кв. 30; тел. 4-33-87. (Консерватория).
ГОЛЬДИНА Мар. Солом.—М. Никитская, 29, кв. 4; тел. 1-26-00. (Студия им. Станиславского).
— Фанна Льв.—Савельевский п. (Савеловский), 9, кв. 23. (Театр «Фрайкунст»).
ГОЛЬДМАН Ал-др Адольф.—Пл. Ногина (Варварская), 4-й Дом Союзов, кв. 28; тел. 1-73-80 доб. 28. (ЦКРабис и ОДСК).
ГОЛЬДШТЕЙН Гевель Моис. Васильевская ул., 16, кв. 12. (Кино-театр «Прожектор»).
ГОЛЬЦЕВА Ксен. Ив.—Сретенка, Последний (Мясной) п., 10, кв. 5. (Театр им. Мейерхольда).
ГОЛЬЦОВ Фед. Ив.—Село Всехсвятское, Песочная, 15, кв. 1. (Цирк. арт.).
ГОНДОЛЬФИ Гектор Пет.—Мерзляковский п., 8/11 кв. 36. (Консерватория).
ГОНЧАРОВА Е. Я.—Ул. Воровского (Поварская), 16, кв. 4. (Арт. эстрады).

ГОРБУНОВА Вера Ал-др.— Кропоткинский п. (Штатный). 25, кв. 12. (4-я студия).
ГОРДИН Владим. Иос.— Колокольников п., 10, кв. 7. (Пересимфанс).
— Хаим Иос. Колокольников п., 10, кв. 7. (ГАБТ).
ГОРДОН Иссак Бор.— Гоголевский (Пречистенский) бул., 23, кв. 2; тел. 1-63-37. (театр «Смычка»).
— Ник. Павл. Кузнецкий Мост, 12, кв. 1. (Коллект. «Пембако»).
ГОРЕВА Ан. Петр.—Благовещенский п., 8/65, кв. 12 (Театр «Семперантэ»).
ГОРЕЛИК Солом. Бор.—Тверской бул., 7/2, кв. 87. (ГАБТ).
ГОРИН Авр. Георг.— Глинищевский п., 8. (Мосгубрабис).
— Серг. Ник.—Софийская наб., 4, кв. 11. (ГАБТ).
ГОРИНА Нат. Мих.— Никольская, 9, кв. 5; тел. 2-05-37. (Камерный театр).
ГОРИЧ Ник. Ник.—Настасьинский п., 8, кв. 7; тел. 1-87-99. (Малый театр).
ГОРОДЕЦКИЙ Серг. Митр.— Красная пл., 1, кв. 3; тел. 2-86-36. (Писат.).
ГОРСКАЯ Ан. Григ —1-й Басманный п., 4, кв. 9; тел. 3-71-95. (Коллект. Горской)
Людм. Серг.— Трехпрудный п., 6, кв. 32; тел. 5-08-14. (Театр «Смычка»).
ГОРСКИЙ Ал-ей Степ.— Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).
— Георг. Ал-др. - Тверской бул., 14, кв. 10; тел. 1-26-12. (Арт. эстрады).
— Генр. Максим.—Б. Палашевский п., 9, кв. 4; тел. 4-24-15. (Опера «Аквариум» и коллект. б. оперы Зимина).
— И. В — Солянка, 10, кв. 6. (Театр Санпросвета).
— Ив. Ив.—Петровка, 15, кв. 21; тел. 2-52-71. (4-я студия).
ГОРЧАКОВ Ник. Мих.— Кривоарбатский п., 4, кв. 4. (МХАТ).
ГОРШКОВА Мар. Ник.— Петровка, 17, кв. 55; тел. 2-29-89. (ГАБТ).
ГОРШУНОВА Гал. Ник —4-я Мещанская, 4, кв 2; тел 3-71-09. (Музык. студия).
ГОРЬКАЯ Лид. Серг.— Настасьинский п., 3, кв. 15. (4-я студия).
ГОРЮНОВ Анат. Иос.— Покровка, 38, кв. 6. (Студия им. Вахтангова).
— Ив. Ник. —1-я Мещанская, Глинистый п., 14, кв. 19. (МХАТ).
— Мих Дм.—1-й Самотечный п., 4, кв. 2. (Музык. студия).
ГОРЯИНОВ Юр. Вас —Ул. Грановского (Шереметевский п.), 5, кв 126; тел. 2-48-18. (Студия им. Вахтангова).
ГОРЯЧИХ Петр Ник.—Новослободская, 12, кв 17. (Моск Драм. театр).
ГОТОВЦЕВ Владим. Вас.—М. Дмитровка, Успенский п., 6, кв. 3; тел. 2-80-54. (МХАТ 2-й).
ГОЧАГОВ Ал-др Григ.—Троицкая, 3, кв. 17. (Гео-маст. Пролетьгул та)
ГРАБОВСКИЙ Эд. Каз. - Ленинградское ш., 11, кв. 1. (ГАБТ).
ГРАБОЛТОВ Ал-др Ив.— Тверская, 24, кв. 23 (ГАБТ).
ГРАВЕ Варв. Ив.— Пушечная (Софийка), 2/6, кв 4; тел. 5-21-12. (ГАБТ).
ГРАДИНСКИЙ Ал-ей Ал-сев.—8-я Сокольничья, 30, кв. 11. (Коллект. им. Шаляпина).
ГРАДИЩЕВА Раиса Моис. — Раушская наб., 4, кв. 87; тел. Зам. п/ст. 5-90. (Драм. арт.).
ГРАДОВ Владим. Леонт.— М. Дмитровка, 29, кв. 23; тел. 4-85-12. (РТО).
ГРАДОВ-НИКИТИНСКИЙ Григ. Як. — Остоженка, 8, кв. 4. (Литератор).
ГРАНОВСКИЙ Ал-ей Мих., заслуж. арт. - Страстной бул., 2, кв. 16. (Госет).
— Мих Фед.— Кадашевская наб., 36, кв. 67. («Синяя Блуза»).
ГРЕБНЕР Георг. Эдуард. М. Златоустинский п., 2, кв. 20; тел. 4-74-01. («Межрабпом Русь»).
ГРЕКОВ Конст. Дм.— Б. Дмитровка, 17; тел. 1-96-21. (Оперетта).
— Серг. Ал-др.— Селезневка, Достоевский п., 10, кв. 9. (ГАБТ).
ГРЕМИН Ник. Ник. Б. Козихинский п., 1/9, кв. 39. (Малый театр).
ГРЕМИСЛАВСКИЙ Ив. Як.— Станц. Химки, окт. ж. д., 1-я Назаровская, 4; тел. 5-24-02. (МХАТ).
— Як. Ив.—Тверская, Георгиевский п., 2/14, кв. 5 (МХАТ).
ГРЕТРИ Ната Георг —Тверской бул., 7, комн 97. (Музык. студия).
ГРИБОВ Ал-ей Ник.— Шаболовка, 36, кв. 1. (МХАТ).
ГРИБУНИН Владим Фед., заслуж. арт.— Ул. Огарева (Газетный п.), 1, кв. 2; тел. 3-80-55. (МХАТ).
ГРИГОРОВА Зин. Ник.—Скатертный п., 11, кв. 5; тел. 1-15 24. (Оперетта).
ГРИГОРОВСКАЯ Нина Ос. Б Власьевский п., 7, кв. 7; тел. 1-63-16. (Малый театр).
ГРИДЮШКО Вас. Никит.— Стромынка, 19, кв. 4. (ГАБТ).

ГРИЗИК Арк. Дав.—Земляной Вал, 68, кв. 1 (Камерный театр).
ГРИНКЕВИЧ Сигизм. Савел.—Буженинова 33, кв. 3. (ГАБТ).
ГРИПИЧ Алекс. Льв.—1-й Волконский п., 8, кв. 5. (Театр Революции и театр Пролеткульта).
ГРИССОТ Г. С.—Свердлова пл., 2-й Дом Советов, комн. 414; тел. 1-90-70 доб. 414. (Театр драмы-комедии).
ГРИШИН Пав. Як.—Школьная ул., 4, кв. 1. (ГАБТ).
ГРИШИНА Ел. Мих.—1-я Мещанская, 5, кв. 25. (Молод. Экспер. театр).
ГРОМОВ Викт. Ал-еев.—Б. Полянка, 2-й Казачий п., 11, кв. 23. (МХАТ 2-й).
ГРОМОВА Г. А.—Петровка, 26, кв. 59. (Театр Санпросвета).
ГРОТТО-ПЕНЬКОВАЯ Валент. Каз.—Семинарский туп., 3, кв. 1; Тлф. 5-02-15. (ГАБТ).
ГРУБЭ Мар. Ал-др.—Покровка, 8, кв. 1; тел. 1-98-91. (Музык. студия).
ГРУДЕВ Ник. Ал-др.—Б. Екатерининская, 5/8, кв. 5. (Оркестр Садовникова).
ГРУЗИНСКАЯ Елиз. Ал-др.—Б. Полянка, 32, кв 20. (ГАБТ).
ГРУЗИНСКИЙ Ал-др Павл.—1-й Грохольский пр., 1, кв. 5. (Малый театр).
ГРЫЗУНОВ Ал-др. Ив.—4-я Тверская-Ямская, 14, кв. 41. (МХАТ).
— Владим. Ив.—Старомонетный п., 9, кв. 1. (Малый театр).
ГРЮНБЕРГ Мих. Мих.—Доминиковская, 28, кв. 8. (Коллект. им. Шаляпина).
ГУБАРЕНКО Фед. Иенд.—3-я Тверская-Ямская, 38, кв. 8. (Музык. студия)
ГУГУНАВА Ал-ей Ив.—М. Палашевский п., 7, кв. 11. (Театр «Юный Зритель»).
ГУДЕВСКИЙ Стан. Франц.—Грибоедовский п., 4, кв. 1. (ГАБТ).
ГУДКОВ Ив. Ив.—Арбат, 57, кв. 16; тел. 3-65-20. (МХАТ).
— Ил. Мих. Никитский бул., 6, кв. 27. (Театр Пролеткульта).
ГУЗЕЕВ Ал-др Ив.—Милютинский п., 16, кв. 11; тел. 1-35-46. (МХАТ).
ГУКОВ Вас. Раф.—Пушечная (Софийка), 2/6, кв. 2 (ГАБТ).
ГУЛИН-ФЕДОРОВ Ал-др Фед.—Б. Дмитровка, 3, кв. 5. (ГАБТ).
ГУЛЯЕВ Фол. Ник.—Б. Ржевский п., 10, кв. 10. (ГАБТ).
ГУНДОБИНА Елиз. Ив.—Всеволожский п., 3, кв. 19; тел. 1-75-49. (МХАТ).
— Марк. Владим.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 13, кв. 63. (ГАБТ).
ГУРКО Вас. Мих.—2-й Брянский п., 5, кв. 7. (Тео-маст. Пролеткульта).
ГУРОВ Евг. Ал-еев. Доминиковская ул., 33, кв. 18. (МХАТ 2-й).
— Пав. Серг.—Трехпрудный п., 6, кв. 32. (Театр им. МГСПС).
ГУРЬЕВ Евг. Вас.—Б. Дмитровка, 3, кв. 1. (Театр им. МГСПС).
ГУСЕВ Ал-др Дм.—Б. Калужская, 55. (Передв. Рабоч. театр).
— Владим. Ив. Варварка, Кривой п., 8, кв. 22. (Театр «Синяя Блуза»).
— Ив. Куз. Сад.-Триумфальная, 16, кв. 14. (Моск. Драм. театр).
— Серг. Ефс.—Гороховская, ул., 29, кв. 16. (АРК).
ГУСЕВА-ОРЛОВА Танс. Петр.—Тверская, 29, кв. 11. (ГАБТ).
ГУТМАН Гав. Григ. Страстной бул., 4, кв. 42; тел. 5-55-55. (Театр Сатиры).
ГУЩИНА Е. Ф.—Мясницкая, 18, кв. 7. (Театр Санпросвета).
ДАВИДОВСКИЙ Конст. Ал-еев.—Каретный Ряд, 3 общеж. (Театр им. МГСПС).
— Ал-ей Леонт. Сретенка, Пушкарев п., 20, кв. 9. Тлф. 5-07-14. (ГАБТ).
— Дав. Сафо.—Б. Дмитровка, 17. (Оперетта).
— М. Д.—М. Левшинский п., 3, кв. 12. (Оркестр Садовникова).
— Серг. Петр. Казарменный п., 10, кв. 7. (Театр «Смычка»).
ДАВЫДОВА Ал-дра Дав.—Пятницкая, 52; тел. 3-84-61. (МХАТ 2-й).
— Ан. Петр.—Волхонка, 16, кв. 6; тел. 5-46-38. (ГАБТ).
— Мар. Фед.—Мансуровский п., 5, кв. 4. (Театр «Семперанте»).
ДАВЫДОВСКИЙ Ив. Ник.—Сретенка, 27/29, кв. 2. (Студия Малого театра).
ДАЙМАРОВ Мих. Ник.—Ул. Кропоткина (Пречистенка), Всеволожский п., 38, кв 18; тел. 2-82-52. (Театр им. МГСПС).
ДАЛЕВ Бор. Алекс.—Волков п., 9. (Производств. театр).
ДАЛЬЦЕВ Зинов. Григ.—Сад.-Кудринская, 23, кв. 95; тел. 2-02-89. (Малый театр).
ДАМИНСКИЙ Влад. Ник.—Ул. Белинского (Долгоруковский п.), 5, кв. 9; тел. 3-23-79. (Оперетта).
ДАНИЛЕВИЧ А. А.—М. Лубянка, 10, кв. 38. (Театр Санпросвета).
ДАНИЛИН Ник. Мих.—Ср. Кисловский п., 4, кв. 9. (Консерватория).
ДАНИЛОВ В. Т.—Сад.-Триумфальная ул, 27, кв. 12. (Руков. хора).

ДАНИЛОВ Н. Т. – 2-я Тв.-Ямская, 50, кв. 15. (Пиан.-аккомпан.).
ДАНИЛОВА Евг. Ал-еев.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 25. (Театр Сатиры)
ДАНИЛОВИЧ Феликс Ник. – Б. Кисловский п., 2, кв. 8. (Театр «Смычка»).
ДАНИЛЬЧЕНКО-ЛУКИНА Ол. Лук.—Каляевская (Долгоруковская), 36, кв. 23; тел. 2-21-21. (ГАБТ).
ДАНКМАН Ал-др Морис. — Тверская, Дегтярный п., 6, кв. 8; тел. 5-69-06. (Педагогич. театр и Упр-ние Госцирками).
ДАРЕВСКИЙ Зах. Юл.—Рождественский бул., 9, кв. 20; тел. 4-41-54. («Межрабпом-Русь»).
ДАРЛЭ Фриц Руд. – Цветной бул., 13, кв. 1; тел. 4-44-31. (Центр. Упр-ние Госцирками).
ДАРСКИЙ Евс. Павл.—Арбат, 4, кв. 18; тел. 4-77-29. (Театр «Водевиль» и театр «Синяя Блуза»).
ДАРЬЯЛЬСКИЙ Нос. Ив. – Докучаев п., 20, кв. 19. (Малый театр).
ДВИНИЧ Евг. Фед. — Цветной бул., 32, кв. 6; тел. 1-66-94. (Студия Малого театра).
ДВОРЕЦ-ДВОРЕЦКИЙ Фед. Фед.—Бол. Дмитровка, 8, кв 8. (ГАБТ).
ДВОРНИКОВ Серг. Вас. – Панкратьевский п., 7, кв. 4. (Персимфанс).
ДВОРЯНИНОВ Андр. Матв.—Воробьевы горы, 10, кв. 1. (ГАБТ).
ДЕВИКЛЕР Нат. Вас.—1-я Мещанская, 126, кв. 25. (Студия им. Станиславского).
ДЕВИНОВА Зин. Тим.—Мясницкая, 21, кв. 21. (Театр «Синяя Блуза»).
ДЕВИЧИНСКИЙ Ник. Степ.— Дегтярный п., 17, комн. 17. (МХАТ).
ДЕГТЯР Изр. Григ. — Тверская, 75, кв. 33. (Персимфанс).
ДЕЗИРЕ Марг. Ник. — Ул. Воровского (Поварская), 28, кв. 2. (ГАБТ).
ДЕЙКУН Лид. Ив.—Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
ДЕЛЬФОС Евг. Павл.—Ул. Герцена (Бол. Никитская), 24, кв. 18. (Театр «Водевиль» и театр «Синяя Блуза»).
ДЕМЕНТЬЕВ Петр Ив.– Угловой п. (Пыхов), 4, кв. 10. (1-я студия).
ДЕМЕНТЬЕВА Валер. Ал-е в.—Тверская, Мамоновский пер., 6, кв 14; тел. 4-25-00. (Театр им. МГСПС и Моск. Драм. театр).
ДЕМИДОВ Ник. Вас. – Красная Пресня (Б. Пресненская), 10, кв. 3, (Камерный театр).
ДЕМИДОВА Анаст. Ив. Ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская). 7, кв. 98.(Студия им. Станиславского).
– Ол. Ник.— М. Бронная, 20, кв. 9; тел. 4-22-37. (Передв. Рабоч. театр).
– Ол. Петр. Еропкинский п., 9. кв. 3; тел. 1-10-40. (Театр «Юный Зритель»).
– Там. Павл. Софийская наб., 4, кв. 4; тел. 1-64-79. (ГАБТ).
ДЕМИЧ Ал-др Ив. – Кабанихинский п., 30 а, кв. 6. (Театр «Синяя Блуза»).
ДЕМЮР Мих Григ. – Домниковская ул., 25, кв. 4; тел. 2-07-52. (Производств. театр).
ДЕНИСОВ Петр Сем. — Б. Дорогомиловская, 3, кв. 5. (ГАБТ).
– Фед. Вас.—1-я Мещанская, 71, кв. 8. (ГАБТ).
ДЕРЖИНСКАЯ Ксен. Георг. М. Дмитровка, 22, кв. 2; тел. 5-02-13. (ГАБТ).
ДЕТИНОВ Серг. Аган. – Лужниковская ул., 8, кв. 2. (Студия им. Станиславского).
ДЕТКОВА Мар. Ник. – Леонтьевский п., 4, кв. 10. (Театр Революции).
ДЕХТЕРЕВА Ол. Ив. Каретный Ряд, 3, комн. 9 (Театр Сатиры).
ДЖЕРЕЛИЕВСКИЙ Ив. Ив.—Б. Бронная, Богословский п., 7, кв. 24. (ГАБТ).
ДЖИВЕЛЕГОВ Ал-ей Карп. Ул. Белинского, 5, кв. 1; тел. 1-94-95. (Литератор).
ДЖОНСОН Альб. Евг. Петровско-Разумовское, 2-и Нижне-Лихоборский пр., 9. («Синяя Блуза»).
ДИАГАРИН Серг. Ди. Покровский бул., 4/15. кв. 19. (Театр им. МГСПС).
ДИАНОВ Ант. Мих.—Каляевская (Долгоруковская), 29, кв. 67. (Ассоц. композ.).
ДИЖУР Берта Бенед. — Нижн. Кисельный п., 1, кв. 13. (ГАБТ).
ДИКАНСКАЯ Вера Аристарх. – Ул. Воровского (Поварская), 10, кв. 5. (Педагогич. театр).
ДИКАЯ Нина Владим.—Сад.-Самотечная, 3, кв 10. (Моск. Драм. театр).
ДИКИЙ Ал-ей Денис. Пр. Девичьего Поля, 10-б (МХАТ 2-й).
ДИКЛЕР Мар. Конст. – Садовая-Земл. Бал, 4, кв. 12. (Моск. Драм. театр).
ДИЛЕВСКАЯ Ел. Ал-др.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 9, кв. 17; тел. 4-52-20. (МХАТ).

ДИПНЕР Вера Дм. — Староконюшенный п., 5, кв. 31; тел. 4-04-49. (Студия им. Станиславского).
ДИЦ-ПАЩЕЕВА Глаф. Ал-др. М. Козихинский п., 4, кв. 5; тел. 3-50-10. (ГАБТ).
ДЛУГАЧ Андр. Георг.—М. Гнездниковский п., 6, кв. 51; тел. 2-97-74. (Театр Пролеткульта и кино-театр «Колизей»)
ДМИТРЕВСКАЯ Люб. Ив. — Никитские вор., уг. Столового и Ножового п., 10; тел. 2-10-39. (4-я студия).
ДМИТРИЕВ Ал-ей Ал-еев. — Сретенский бул., 6; тел. 3-27-80 доб. 100. (Госвоенкино).
— Дм. Ник.—Трубная ул., 35, кв. 26. (Моск. Драм. театр).
ДМИТРИЕВА Евфрос. Петр.—Девяткин п. (Девятинский) п., 11, кв. 7. (Коллект. Горской).
ДМИТРИЕВСКИЙ Ал-др Павл.—Ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 16, кв. 22 (ГАБТ).
ДМОХОВСКАЯ Ан. Мих. Страстной бул., 6, кв. 10; тел. 1-79-84. (МХАТ)
ДНЕПРОВ Мир. Ив. — Тверская, 66, кв. 2; тел. 2-96-00. (Оперетта).
ДОБРОВОЛЬСКИЙ Владим. Ник.—Красная пл., 13, кв. 10. (МХАТ).
ДОБРОНРАВОВ Бор. Георг. — Крымский п., 11, кв. 37. (МХАТ).
ДОБРОНРАВОВ-АСТРОВ Н.М.—М. Ордынка, 6, кв. 21. (Арт эстрады).
ДОБРОНРАВОВ-ШИРЯЕВ А. П.—Хлебный п., 2, кв. 27. (Квартет Ширяевых).
ДОБРУШИН Иехезкель Моис.—Тверская, 15, кв. 92. (Госет).
ДОБРЫНИНА-КОЗЛОВА Гал Ник. Гороховский п., 7, кв. 15; тел. 2-77-89 (ГАБТ)
ДОБРЫНИНА Ел. Ник.—Красная Пресня (Б. Пресня), 10, кв. 3. (Театр для детей).
ДОДОНОВА Ан. Андр.—Б. Дмитровка, 22, кв. 6; тел. 2-07-75. (Пролеткульт).
ДОЛГИНОВЕР Витал. Як.—М. Никольско-песковский п., 11, кв. 3. (Кино-театр «Люкс»).
ДОЛГОВ Петр Ал-др. 1-й Воздвиженский, 5, кв. 4. (Камерный театр).
ДОЛЕВ Дм. Ник. Сад.-Спасская, 20, кв. 1; тел. 1-09-97. (Литератор).
ДОЛЖАНСКИЙ Анат. Мих. — Новослободская, 14, кв. 14. (МХАТ 2-й).
ДОЛИНОВ Макс Ант. — Ленинградское ш., 7, кв. 89. (Малый театр).
ДОЛИНСКАЯ Евг. Ив. — Б. Дмитровка, 3, кв. 2; тел. 3-13-12. (ГАБТ).
ДОМАШЕВА Евд. Петр. - Арбат, Калошинский п., 8, кв. 1. (ГАБТ).
- Нат. Ник.—Арбат, 51, кв. 34 (ГАБТ).
ДОМАШЕВИЧ Ант. Богд.—Неглинная ул. (Неглинный пр.), 17, кв. 18. (ГАБТ).
ДОМОГАДСКАЯ Людм. Ив. — Сад.-Сухаревская, 4, кв. 1. (Театр «Смычка»)
ДОНАРОВ Моис. Мейер. — Девятинский п., 10, кв. 1. (Производств. театр).
ДОНАТО Натан. Бор. Б. Палашевский п., 3, кв. 3. (Пиан.-аккомп).
ДОНЕЦ Владим. Фед. — Полуэктов п., 5, кв. 5. Студия им. Станиславского).
ДОРИАНИ Владимир. - Раушская наб., 4, кв. 2 (Арт. оперы).
ДОРОНИН Игорь Мих. Рождественка, 5, комн. 12. (Педагогич. театр).
ДОРОФЕЕВ Владим. Андр. - Богословский п., 7, кв. 31; тел. 2-60-20. (Театр «Юный Зритель» и театр Революции).
ДОРОХИН Филипп Степ. —Тверская, 18, кв. 3 (ГАБТ).
ДОРОШЕВИЧ Ал-др Мих., заслуж. арт.—Кропоткинский п. (Штатный), 8, кв. 1; тел. 4-94-84. (Театр им. МГСПС).
ДОРФЕРТ Владим Густ.—Арбат, 51, кв. 52. (Музык. студия).
ДРУЦ Вольф Эйман —Бобров (Юшков) п., 4, кв. 1. (Театр «Фрайкунст»).
ДУБЕНСКИЙ Анат. Ал-др.—Арбат. Сивцев Вражек, 27, кв. 1. (Камерный театр).
ДУБИНИН Ив. Вас.—М. Никитская, 8/1, кв. 4. (ГАБТ).
ДУБИНСКИЙ Ник. Мих. — Б. Козихинский п., 13, кв. 11. (Музык. студия).
ДУБРАВИНА Ант. Дм. Милютинский п., 11, кв. 5; тел. 1-37-10. (Производств. театр)
ДУБРОВИНСКАЯ Вера Солом. Школьная ул. (1-я Рогожская), 22, кв. 7. (Театр «Фрайкунст»).
ДУБРОВИНСКИЙ Ил. Бор. — Школьная ул. (1-я Рогожская), 22, кв. 7. (Театр «Фрайкунст»).
ДУБЫШЕВ Ив. Ив.—Трифоновская ул., Красный туп., 9, кв. 2. (Госет).
— Серг. Ив. - Александровская ул., 2/12, кв. 1. (Госет).
ДУДКИНА Клавд. Ник.—3-я Мещанская, 13, кв. 16. (Музык. студия).
ДУЛЕТОВА Варв. Ал-др. — Петровский парк, 1-я Инвалидная, 4, кв. 1; тел. 4-44-04. (Арт. эстрады)
ДУНАЕВ И. В. - Воздвиженка, 8/20; тел. 5-89-45. (Арт. эстрады).

ДУНАЕВ Теод. Каз. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 9; тел. Зам. п/ст. 3-13. (Оперетта).
ДУНАЕВА Зоя Григ.—М. Спасоболвановский п., 11, кв. 1. (ГАБТ).
ДУНАЕВСКИЙ Исаак) Ос.—Цветной бул., 10. (Театр Сатиры.
ДУРАСОВА Мар. Ал-др. — Уг. Петровки и Столешникова п., 10/11, кв. 1. (МХАТ 2-й).
— Ол. Ник. — М. Молчановка, 9, кв. 2; тел. 4-21-07. (МХАТ).
ДУШЕНКОВ Ник. Григ. — 5-я Твер.-Ямская, 36/10. (ГАБТ).
ДЫМОВА Мар. Степ. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 11, кв. 16; тел. 4-48-45. (Малый театр).
ДЬЯЧЕНКО Владим. Ив. — Ул. Воровского (Поварская), 9, кв. 6. (Таганский кино-театр).
— Мар. Лавр. — Арбат, 24, кв. 23. (ГАБТ).
ЕВГЕНЕВ Бор. Абр. — Бахметьевский п., 4/22, кв. 2. (Камерный театр).
ЕВЕЛИНОВ Серг. Бор — Хлебный п., 9, кв. 14; тел. 1-27-27. (Оперетта).
ЕВСЕЕВИЧ А. А. — Зацепский Вал, 485, кв. 7. (Театр Санпросвета).
ЕВСТИФЕЕВА Вера Фед.—М. Никитская, 4, кв. 7. (4-я студия).
ЕГОРОВ Анат. Ник. — Б. Николопесковский п., 3, кв. 71. (Музык. студия).
— Владим. Евг. — Балчуг, 1/2, кв. 11. («Межрабпом-Русь»).
— Григ. Фед. Трубная ул., 23, кв. 24. (Театр Пролеткульта).
— Ив. Ив. - Кузнецкий Мост, 3, кв. 3. («Межрабпом-Русь»).
ЕГОРОВА Елиз. Ал-др.—Бухаринская ул. (Золоторожская ул.). Мураловские казармы № 10. (Колект. Горской).
— Мар. Георг. — 2-я Мещанская, 42, кв. 2; тел. 4-19-60. (Театр им. МГСПС).
ЕГОРЬЕВ Серг. Ник. Сад.-Триумфальная, 21, кв. 22. (ГАБТ и Персимфанс).
ЕЛАНСКАЯ Клавд. Ник. — Милютинский п., 16, кв. 11. (МХАТ).
ЕЛИН Ник. Куз. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 178; тел. 2-21-59. (Камерный театр).
ЕЛИНА Е. Куз.—Трехпрудный п., 11/13, кв. 178; тел. 2-21-59. (МХАТ).
ЕЛИСАВЕТСКИЙ Ал-др Петр. — Б. Дмитровка, 17. (Оперетта).
ЕМАНОВ Петр Ив. — Красная Пресня (Б. Пресня), 32, кв. 1. (Кино-театр «Горн»).
ЕНОХОВИЧ Евг. Владим. — Подсосенский п. (Введенский), 24, кв. 20. (Коллект. им. Шаляпина).
ЕРАМИШАНЦЕВА Нат. Леон. — Трехпрудный п., 11/13, кв. 111; тел. 3-81-90. (Студия им. Станиславского).
ЕРМАКОВ Ант. Степ.—М. Николопесковский, 16, кв. 21; тел. 4-22-01. (РТО).
ЕРМИЛОВ Ван. Дм. — Сад.-Каретная, Лихов п., 2/3, кв. 25. (МХАТ 2-й).
ЕРМОЛИНСКИЙ Серг. Ал-др. — Леонтьевский п., 2, кв. 24. (Госвоенкино).
ЕРМОЛОВ Петр Вас. Б. Гнездниковский п., 4-й дом Моссовета, кв. 223; тел. 4-59-60 доб. 64. («Межрабпом-Русь»).
ЕРМОЛОВА Мар. Ник., народн. арт.— Тверской бул., 11, кв. 1; тел. 3-02-15. (Малый театр).
ЕРШОВ Владим. Льв. — Троицкая ул., 3-й Троицкий п., 9, кв. 3. (МХАТ).
ЕФИМОВ Викт. Петр — Оружейный п., 2, кв. 4.. (Арт. эстрады).
— Вас. Андр. — Тверская, Георгиевский п., 2/14, кв. 40. (ГАБТ).
ЕФИМОВА Ол. Вас. — Б. Полянка, 47, кв. 1. (Театр «Семперанто»).
ЕФОВСКИЙ Мих. Ал-др. — Ул. Грановского (Шереметевский п.), 5, кв. 153; тел. 1-54-23. (ГАБТ и Персимфанс).
ЕФРЕМОВ Ал-ей Ефр. — Ермолаевский п., 14, кв. 26; тел. 3-64-32. (ГАБТ и Персимфанс).
— Мих. Фед. - Тверской бул., 14, кв. 20; тел. 5-71-71. (Моск. Драм. театр).
ЕФРОН Нат. Григ. — Арбат, Б. Николопесковский, 5, кв. 8; тел. 3-66-21. (Камерный театр).
ЕЩЕНКО Мих. Мих. — Машков п., 1, кв. 44; тел. 2-02-16. (Театр для детей).
ЖАК Сам. Сем.—М. Сухаревская пл., 6, кв. 55. (Пиан.-аккомп.).
ЖАРИКОВ Владим. Вас. - Б. Каретный п. (Б. Спасский), 21, кв. 5. (Великорусский оркестр).
ЖДАНОВ Ал-др Андр.—Чухинский туп., 11, кв. 3. (Госет).
ЖДАНОВА Ан. Ник.—Леонтьевский п., 13, кв. 9; тел. 4-51-00 (МХАТ).
— Мар. Ал-др.—Ул. Маркса и Энгельса (М. Знаменский п.), 8, кв. 2; тел. 1-99-47. (МХАТ 2-й).
ЖДАНОВСКАЯ - ВИНОГРАДОВА Лид. Фадд — М. Дмитровка, 29, кв. 25 (ГАБТ).
ЖЕГИН Ник. Тим. — Б. Садовая, 4. (Общ. друзей муз. им. Скрябина).

ЖЕКОВ Стеф. Христ. Старомонетный п., 2-3, кв. 5 (Коллект. Горской).
ЖЕЛЯБУЖСКИЙ Юр. Андр.—Страстной бул., 6, кв. 10; тел. 1-79-84. («Межрабпом-Русь»).
ЖЕМЧУЖНИКОВ Евг. Ник.—Б. Грузинская, 21, кв. 59. (Производствен. театр).
ЖИВОТОВСКИЙ Тим. Ал-др. Старопименовский (Пименовский) п., 8, кв. 7; тел. 2-96-43 (ГАБТ).
ЖИДЕЛЕВА Лид. Петр. Орликов п., 2/17, кв. 5; тел. 5-98-40. (МХАТ 2-й).
ЖИЗНЕВА Ол. Андр. Дегтярный п., 9, кв. 10; тел. 3-16-34. («Межрабпом-Русь» и Моск. Драм. театр)
ЖИЗНЕВСКАЯ Над. Петр.—Спиридоньевский п., 21/11, кв. 2, комн. 7. (Театр Революции).
ЖИЛИНСКИЙ Андр. Матв.—Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
ЖИЛКИН Леон. Ал-др. — Б. Якиманка, Бродников п., 4. (Театр им. МГСПС).
ЖИЛЬЦОВ Ал-ей Вас.—Б. Якиманка, 18, кв. 7. (МХАТ).
ЖИТЕЛЬСКИЙ Адамас. Вас. — Б. Гнездниковский п., 1, кв. 38. (Театр Революции).
ЖМУДСКИЙ Серг. Андр. — Мерзляковский п., 15, кв. 8. (Пролеткульт).
ЖУК Ис. Абр. — 1-я Квесисская (Богородицкая) ул., 14/16, (ГАБТ).
ЖУКОВ Ал-др Ал-еев. — Телеграфный (Архангельский) п., 9, кв. 17. (ГАБТ)
— Леон. Ал-еев. — Столешников п., (Космодамианский), 6, кв. 11; тел. 3-64-03. (ГАБТ).
ЖУКОВСКАЯ Глаф. Вяч. - Покровский бул., 4/15, кв. 40; тел. 1-25-26. (ГАБТ)
ЖУРАВЕЛЬ Вячесл. Ал-др. — Скатертный п., 16, кв. 4; тел. 4-25-25. (Укрмуздрама).
ЖУРАВЛЕВ Анат. Павл.—Коровий Вал, 15, кв. 3; тел. 4-50-08. (ГАБТ).
— Як. Никит. - Руновский п., 5, кв. 27. (Госвоенкино).
ЖУРАН Ек. Ник. — Зацепа, 15, кв. 91; тел. 2-91-51. (Передв. Рабоч. театр).
ЖУРИН Мих. Григ. — Б. Бронная, 25, кв. 5. (МХАТ).
ЗАБОЛОЦКИЙ Г. А.—Тихвинский п., 7, кв. 16. (Руков. хора).
ЗАБОТКИН Троф. Георг. - станц. Косино, М.-Каз. ж. д., 42, дача Михайлова. (ГАБТ).
ЗАБРОДИН Ив. Степ.—Ильинка, Ветошный п., 17. (Тео-маст. Пролеткульта).
ЗАВАДСКИЙ Юр. Ал-др. - Мансуровский п., 3, кв 1; тел. 2-46-33. (МХАТ).
ЗАВЬЯЛОВА Анаст. Мих - Кадашевский п., 12. (Коллект. Горской).
— Над. Вас.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 9/2, кв. 5. (Коллект. «Пембако»).
ЗАГОРА Людм. Ив.—Страстной бул., 4, кв. 42; тел. 5-55-55. (Театр Сатиры).
ЗАГОРОВСКИЙ Конст. Серг. - Сад.-Кудринская, 23 (Коллект. Горской).
ЗАГОРСКАЯ Ан. Ив. - Столешников п., 9, кв. 36; тел. 5-65-62. (Арт. эстрады).
ЗАГОРСКИЙ Мих. Бор. - М. Бронная, 20, кв. 19; тел. 4-22-37. (Литерат.),
ЗАДОЛЬСКИЙ Ф. К.—Ленинградское ш., 42. (Руков. хора).
ЗАЙКИНА Мар. Ал-др.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 31/6, кв. 2. (Моск. Драм. театр).
ЗАЙЦЕВ Владим. Ал-еев. — Тверская, 23, кв. 1. (Малый театр).
— Владим. Денис. 2-я Брестская, 13, кв. 12. (МХАТ 2-й)
— И. Ф. - 1-я Черкизовская ул., 19, кв. 1. (Арт. эстрады).
— Серг. Лм. — 1-я Брестская ул., 15, кв 61. (Театр им. Мейерхольда).
ЗАЙЦЕВСКАЯ Елиз. Евг. Б. Кисловский п., 4, кв. 20; тел. 2-05-47. (Передвижн. опера).
ЗАЙЦЕВСКИЙ Григ. Ал-еев.—Тверская 3?, кв. 7. (МХАТ 2-й).
ЗАЙЧИКОВ Вас. Фед. — Кривоколенный п., 9, кв. 11. (Театр им. Мейерхольда).
ЗАК Витал. Герм. — Неглинная ул. (Неглинный пр.), 17, кв. 10; тел. 3-11-13. (МОДП и К).
ЗАКС Вера Бор. - Ул. Герцена (Б. Никитская), 9, кв. 16; тел. 5-09-54. (Театр Сатиры).
ЗАКУШНЯК Ал-др Як. - Остоженка, 7, кв. 52; тел. 3-24-08. (Преподав.-декламатор).
ЗАЛЕССКИЙ Ив. Ал-еев.—Плющиха, 6-й Ростовский п., 6, кв. 9. (4-я студия).
ЗАЛКА Матэ Мих. - Подсосенский (Введенский) п., 6, кв. 18; тел. 3-13-95. (Театр Революции).
ЗАМУКОВ Гавр. Павл. - Пименовская ул., 31, кв. 14; тел. 56-15. (Педагогич. театр).
ЗАНДА-БРАЙД—Б. Садовая, 15, кв. 44. (Цирк. арт.).
ЗАНДЕР Ол. Ник. - Б. Козихинский п., 17, кв. 6; тел. 3-31-19. (ГАБТ).

ЗАНОЛЛИ-ПИНЕС Ал-дра Иос.—Тверская, 34, кв. 19. (Театр Революции).
ЗАПОРОЖЕЦ Ан. Куз. — Поморанцев (Троицкий) п., 3, кв. 18; тел. 1-67-96. (Студия им. Вахтангова).
ЗАРАЙСКАЯ Фанна Бор. - Сад.-Триумфальная, 14, кв. 2. (МХАТ).
ЗАРХИ Натан Абр. Петровский бул., 17, кв. 22; тел. 5-86-61. («Межрабпом-Русь»).
ЗАРХИН Изр. Бор. - 3-я Мещанская, 38, кв. 1. (Кино-театр «Нерон»).
ЗАТУЛОВСКИЙ Марк Леонт.—Софийская наб. 34, кв. 38; тел. 3-48-06. (Музык. студия).
ЗАУЭР Марта Авг.—М. Бронная, 12, кв. 12. (ГАБТ).
ЗАХАВА Бор. Евг.—2-й Обыденский (2-й Ильинский) п., 8, кв. 3. (Студия им. Вахтангова).
ЗАХАРОВ Григ. Ив.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 22, кв. 64. (Камерный театр).
ЗБАРСКИЙ Ил. Як. 2-я Тверск.-Ямск., 9, кв. 1; тел. 5-23-50. (Моспосредрабис).
ЗВАНСКИЙ Иос. Григ.—Ул. Воровского (Поварская), 18, кв. 19; тел. 3-32-34. (Гос. Хоров. капелла).
ЗВИГУНОВ Ив. Вас. Нузская наб., 10, кв. 7. (Музык. студия).
ЗВЯГИНЦЕВА Мар. Ал-еев.—Сад.-Триумфальная, 1/2, кв. 70; тел. 1-17-56. (Театр им. МГСПС).
ЗДАНОВСКИЙ О. Н.—Ул. Кропоткина (Пречистенка), 30, кв. 1. (Передв. Рабочий театр).
ЗДРОК Ал-ей Ив.—Сад.-Триумфальная, 9, кв. 11; тел. 5-02-22. (Малый театр).
ЗЕЛЬНАЯ Рина Вас.—Неглинная ул (Неглинный пр.), 4, кв. 96; тел 2-09-72 (Театр Сатиры).
ЗЕЛЕНОВА Соф. Григ.—Гранатный п., 2, кв. 20; тел. 4-55-40. (ГАБТ).
ЗЕЛЕНСКИЙ Ник. Марк.—Арбат, Старо-конюшенный п., 5, кв. 33; тел. 3-45-45. (Кино-театр «Маяк»).
ЗЕНИН Ив. Ив.—Табачный (Капустин) пр., 5, кв. 30. (Театр Сатиры).
— Мих. Ив. Табачный (Капустин) пр., 5, кв. 30. (Театр Сатиры).
ЗЕНОВ Конст. Вадим. - Гамсоновский п., 2, кв. 11. (Коллект. Горской).
ЗИЛЬБЕРБЛАТ Солом. Як.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12, кв. 2; тел. 1-74-73. (Госет).
ЗИМИН Серг. Ив.—М. Коммунистическая (М. Алексеевская), 15, кв. 2; тел. 5-36-21. (ГАБТ).
ЗИМИНА Праск. Мир. - Фурманный п., 3, кв. 4. (Укрпуздрама).
ЗИМОВ Евг. Ал-др.—8-я Сокольничья, 28, кв 6. (Камерный театр).
ЗИНОВЬЕВ Ил. Льв. — Рождественский бул., 9, кв. 14. (Арт. эстрады).
ЗНАМЕНСКИЙ Серг. Дионис.—Домниковская ул., 10, кв. 21; тел. 11-59. (Студия им. Станиславского).
ЗОЛОТАРЕВ Анат. Степ. - М. Дмитровка, Дегтярный п., 17, кв. 3. (МХАТ).
ЗОЛОТОВСКИЙ Вольк-Симон Берков.—М. Кисловский, 1, кв. 14. (ГАБТ).
ЗОН Берн. Мих.—Ленинградское ш., 22, кв. 1. (Кино-театр «Бельгия»).
ЗОРИЧ Сверр. Петр. Б. Дмитровка, 3, кв. 3; тел. 3-38-02. (ГАБТ).
ЗОРОАСТРОВ Анат Конст. - М. Дмитровка, 29, кв. 36. (Театр Революции).
ЗОТОВ Евг. Вас.—Марксова ул. (Ст. Басманная), 30. (Моск. Драм. театр).
— Серг. Ив.—Тверская, 19, комн. 161-а. (Театр им. Мейерхольда).
ЗУБАРЕВ Ник. Гавр.—Кузнецкий Мост, 1. (ГАБТ).
ЗУБКОВ Наум Мих.—1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 17, кв. 1; тел. 4-14-31. («Межрабпом-Русь»).
ЗУБОВ Евг. Лук. Петровка, 26, общеж. кв. 30; тел. 2-93-66. (Малый театр).
— Конст. Ал-др. - Каретный Ряд, 3, «Эрмитаж», кв. 4. (Театр Революции).
ЗУБОВА Нина Матв. - Б. Могильцевский (Б. Успенский) п., 7, кв. 8. (МХАТ).
ЗУЕВА Анаст Плат.—Сивцев Вражек, 19, кв. 3. (МХАТ).
— Лид. Игн. — Спиридоньевская, 6. (МХАТ).
ЗУСКИН Вениам. Льв.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
ЗЮКОВ П. И.—Ст. Божедомка, 14, кв. 10. (Арт. эстрады).
ЗЯБЛИКОВ П. А. Арбат, М. Афанасьевский п., 4, кв. 2. (Театр Санпросвета).
ИВАКИНСКАЯ Гал. Евг.—Мерзляковский п., 15, кв. 6. (Театр для детей).
ИВАНИН Бор. Феоф.—Моховая, 14, кв. 7. (1-я студия).
ИВАНОВ Ал-др Мих.—Никитский бул., 6, кв. 21. (Пролеткульт).
— Вас. Ив. 1-я Мещанская, 3-й Крестовский п., 11, кв. 11. (ГАБТ и оркестр Садовникова).

ИВАНОВ Владим. Ник. - Новослободская, Горлов туп., 1, кв. 4; тел. 5-62-21. (МХАТ).
— Евгр. Ив.—Достоевский (Мариинский 1-й) п., 7, кв. 2. (ГАБТ).
— Мих. Ал-др.—1-й Самотечный п., 9, кв. 32. (ГАБТ).
— Сем. Фед. Старовагаиьковский п., 7, кв. 10. (Камерный театр).
— Серг. Ив., художн. — Померанцев (Троицкий) п., 3, кв. 22.
— Як. Ив.—Аптекарский п., 14, кв. 4. (Великорусский оркестр).

ИВАНОВ-БАРКОВ Евг. Ал-еев.—Благовещенский п., 4, кв. 7. (Совкино).

ИВАНОВ-БОРЕЦКИЙ Мих. Владим.—Чистый (Обухов) п., 1, кв. 5. (Консерватория и ассоц. композ.).

ИВАНОВА Ан. Ник. Армянский п., 7, кв. 15. (ГАБТ).
— Е. В. Арбат, 51, кв. 21. (Арт. эстрады).
— Евд. Троф. - Разгуляй, Доброслободский п., 14, кв. 13
— Инна Григ.—Кривоарбатский п., 6, кв. 6. (МХАТ).
— Нина Ив.—Пименовская, 23, кв. 3; тел. 3-97-57. (Театр Революции и Педагогич. театр).
— Ол. Дм.—Каретный Ряд, 3, общеж. комн. 12. (Передв. Рабоч. театр).

ИВАНОВА-ТОЛКАЧЕВА Соф. Дм.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 20; тел. 4-42-00. (ГАБТ).

ИВАНУШКИН Вас. Прох. - Уг. М. Бронной и Спиридоньевского п., 11, кв. 3. (МХАТ 2-й).

ИГНАТЬЕВ Мих. Мих. - Сад.-Каретная, 14, кв. 11. (Театр им. МГСПС).
— Петр Георг.—М. Бронная, 15, кв. 60. (Музык. студия).

ИГРЕНЕВ Владим. Фед. М. Дмитровка, 2/4, кв. 8; тел. 3-73-27. (Педагогич. театр).

ИГУМНОВ Конст. Ник.—Сивцев Вражек, 38, кв. 1; тел. 1-71- 4. (Консерватория).

ИГУМНОВА Зин. Серг. - Б. Молчановка, 16, кв. 2. (МХАТ 2-й).

ИЗМАЙЛОВА Елиз. Владим.—Полуэктов п., 5, кв. 3; тел. 5-72-83. (МХАТ 2-й).

ИЗРАЛЕВСКИЙ Бор. Льв. Тверская, 29, кв. 41, тел. 2-98-78. (МХАТ).

ИКОННИКОВА Люб. Вас. Еропкинский п., 9. (Студия им. Станиславского).

ИЛЕНЕВ Степ. Матв.—Столешников п., 6, кв. 43. (ГАБТ).

ИЛОВАЙСКИЙ Ал-др Ив. — Факельный п., 5 кв. 13. (Театр Революции).

ИЛЬИН Пав. Ив.— Петровка, 15, кв. 28; тел. 3-48-31. (Театр «Смычка»).

ИЛЬИНСКАЯ Ел. Серг.—ул. Воровского (Поварская), уг. Б. Молчановки, 3, кв. 12. (Театр Пролеткульта).
— Елиз. Ив.—Кропоткинская ул. (Пречистенка), 17, кв. 1. (ГАБТ).

ИЛЬИНСКИЙ Иг. Владим. - Остоженка, 5, кв. 42; тел. 3-24-10. (Театр им. Мейерхольда).
— Конст. Ив.—Новослободская, 31, кв. 18. (Театр «Синяя Блуза»).

ИЛЬМАНОВА - ТАРАКАНОВА Ал-дра Вас. 4-й Ростовский п., 1, кв. 11. (Руков. хора).

ИЛЬСАРОВ Ил. Григ. - Петровский бул., 5 кв. 21; тел. 5-51-23. (Арт. эстрады).

ИЛЬЮЩЕНКО Ел. Мих. Кузнецкий Мост, 3, кв. 3; тел. 2-38-62. (ГАБТ).

ИМЕНИНОВА Рах. Ил.—Петровка, 17, кв. 101 тел. 3-68-28. (Госет).

ИММОНЕН Конст. Конст. 3-й Обыденский (3-й Ильинский) п., 1, кв. 44. (Театр Революции).

ИНГЕР Гат. Ив. — Сухаревский п., 11, кв. 10. (Театр «Семперанте»).

ИНГСТЕР-АЗАРХ Бор. Мих. Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12. (Госет).

ИППОЛИТОВ Пав. Афан. - Б. Каретный п., 24 кв. 9. (Малый театр).

ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ Мих. Мих., заслуж. арт. - Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, кв. 1; тел. 4-60-62. (ГАБТ).

ИСАЕВ Леон. Льв.—Уг. Б. Дмитровки и Кузнецкого Моста (Кузнецкого п.), 8/1, кв. 5; тел. 3-59- 1. (ГАБТ).
— Серг. Ник.—Смоленский бул., 26, кв. 28; тел. 3-80-30. (Великорусский оркестр).

ИСАЕВА Ел. Фед.—4-я Тверская-Ямская, 2/11 кв. 40. (4-я студия).

ИСАЕВИЧ Ал-др Ник.—Пр. Художеств. театра (Камергерский п.), 6, кв. 34; тел. 3-44-37. (Кварт. им. Мусоргского).

ИСАКОВ Владим. Петр.—Измайловский Зверинец убежище прест. арт., комн. 1. (ГАБТ).
— Серг. Петр., художн. — Кривоникольский п., 5, кв 16; тел. 4-20-13. (Студия им. Вахтангова)

ИСПОЛНЕВ Ив. Як.—Арбат, 51, кв. 36. (Ассоц. мол. режисс.).

ИСТОМИН Ал-др Ив.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 834. (Малый театр).

ИСТРИН Владим. Павл.—Плющиха, Серпов (М. Трубный) п., 9, кв. 2. (МХАТ).
ИТКИС Ил. Аор.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 22, кв. 12. (Театр Сатиры).
— Иос. Ил.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 22, кв. 12. (ГАБТ).
ИЦХОКИ Ева Дав.—Маросейка, Старосадский п. (Космодамианский), 10, кв. 6. тел. 54-48. (Госет).
КАБАНОВ Ал-ей Фед. — Б. Грузинская, 46, кв. 2. (Госет).
КАВЕРИН Леон Павл. — Богоявленский п., 3, кв. 4; тел. 3-70-46. (Производств. театр).
— Фед. Ник.—Б. Конюшковский п., 10, кв. 4; тел. 2-74-25. (Студия Малого театра).
КАВЕРИНСКАЯ Зин. Мих. – 2-й Троицкий п., 6, кв. 7; тел. 2-82-01. (ГАБТ).
КАЗАКОВ Ник. Лукьян.– Трубниковский п., 11, кв. 18; тел. 2-55-14. (Музык. студия).
КАЗАКОВА Ек. Серг. — Б. Козихинский п., 24, кв. 8. (Театр им. Мейерхольда).
КАЗАНЦЕВА Ел. Фед. - Каляевская (Долгоруковская), 25. (Укрмуздрама).
КАЙДАНОВА Долина Ив. — Ср. Кисловский п., 1, кв. 1. (Арт. эстрады).
КАЛАШНИКОВ Н. Н. - Покровский бул., 18, кв. 11. (Театр Санпросвета).
КАЛИНИН Вас. Вас.—Пятницкий п., 15, кв. 3; тел. 4-30-99. (Студия Малого театра).
КАЛИНИНА Гал. Мих. – Глинищевский п., 3, кв. 188. (Театр Пролеткульта).
— Елиз. Мих. Кадашевская наб., 36, кв. 67. (Театр «Синяя Блуза»).
— Соф. Мих. М. Дмитровка, 8, кв. 44; тел. 5-54-20. (ГАБТ).
КАЛИНОВИЧ Ел. Петр. – Спиридоньевская, 10, кв. 6; тел. 3-55-46. (Укрмуздрама).
КАЛИНОВСКИЙ Болесл. Дм. - Б. Козихинский п., 22, кв. 18. (Персимфанс).
КАЛИЩЕВ Ал-др Мих.– М. Дмитровка, 8, кв. 13. (Театр им. МГСПС).
КАЛМЫКОВ Мих. Степ. — Сад.-Триумфальная, 18, кв. 28. (ГАБТ).
КАЛУЖСКИЙ Евг. Вас.—М. Власьевский п., 9-а, кв. 2; тел. 3-61-16. (МХАТ).
КАМАХИН Вас. Авт.—Новоселная, Приютский п., 7, кв. 9. (МХАТ).
КАМЕНЕВ Георг. Ив. М. Головин п., 9, кв. 3; тел. 1-19-86. (Передвижн. опера).
КАМЕРНИЦКИЙ Дм. Владим.—Арбат, М. Власьевский п., 7, кв. 2. (Музыкальн. студия).
КАМИНКА Эмман. Исаак. — Каретный Ряд, 3, общежит., комн. 11. (Моск. Драм. театр).
КАМИНСКИЙ Серг. Влад. — Мясницкая, 17, кв. 2. (Оперетта).
КАНЫРИН Бор. Ник.—4-я Мещанская, 1/17, кв. 2. (Педагогич. театр).
КАНЕВСКИЙ Мих. Ник. Страстной бул., 4, кв. 66; тел. 5-28-14. (МХАТ).
КАНСКИЙ Ив. Мих.—Каляевская (Долгоруковская), 32, кв. 4. (МХАТ).
КАНЦЕЛЬ Владим. Сем. — Тверская ул., 68, кв. 40; тел. 1-62-33. (Театр Революции).
КАПЛУНСКИЙ Дав. Матв.—Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 6, кв. 40. (Музык. студия).
КАПРОВИЧ Мечисл. Юлиан.—Пл. Свердлова, Копьевский (Спасский) п., 3, комн. 1. (Театр им. Мейерхольда).
КАРА-ДМИТРИЕВ Дм. Лав. — Каретный Ряд, 3, общежит. (Театр Сатиры).
КАРАБАНОВ Ник. Вадим –Замоскворецкая ул. (р. Пресня), 30, кв. 8. (Театр им. Мейерхольда).
КАРАСЕВ Серг. Вас.—Гоголевский (Пречистенский) бул., 25, кв. 9. (Теомаст. Пролеткульта).
КАРДАШЕВ Анат. Ник. —Б. Патриарший п., 4, кв. 16. (МХАТ).
КАРДОВСКИЙ Дм. Ник.—Зубовский бул., 15, кв. 8; тел. 4-97-48. (Художник).
КАРЕВИЧ Мих. Ив.—Б. Сухаревский п., 28, кв. 37. (МХАТ).
КАРЕЛИНА-РАНЧ Раиса Андр. — Тверская, 64/2, кв. 18; тел. 1-79-00. (Моск. Драм. театр).
КАРМАЗИНСКАЯ Валент. Ник. — Телеграфный (Архангельский) п., 7, кв. 9; тел. 2-50-40. (Студия им. Станиславского).
КАРНАУХОВА Валент. Владим. - 3-й Обыденский (Ильинский) п., 1, кв. 39; тел. 3-20-40. (Театр «Семперанте»).
КАРПАС Юлиф Григ. — Б. Козловский п., 2, комн. 30. (Госет).
КАРПЕНКО Петр Адриан.—М. Никитская, 8. (ГАБТ).
КАРПЫЧЕВ Ник. Ив.—Якиманская наб., 1-й Голутвинский п., 3, кв. 33. (Теомаст. Пролеткульта).
КАРСКИЙ Андр. Филипп.—М. Бронная, 40 кв. 2. (Коллект. Горской).
КАРТАШЕВ Ник. Вас. - Спиридоньевская, 40, кв. 7; тел. 3-93-62. (Театр «Смычка»).

КАРТАШЕВА Елиз. Петр.—1-я Мещанская, 50, кв. 14. (Театр Революции).
КАРЦЕВ Ал-др Викт.—Уг. Костянского (Стрелецкого) и Лукова п., 7/10, кв. 23; тел. 4-32-12. (Малый театр).
КАРЦЕВА Мар. Петр.—Покровка, Лялин п., 20, кв. 1. (Театр им. МГСПС).
КАРЧМЕР Эсфирь Иос.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
КАСАТКИН Ал-ей Ив.—1-я Мещанская, Безбожный (Протопоповский) п., 19, 8-й корпус, кв. 16. (МХАТ).
КАСПУТИС Леон. Иос.—Б. Козихинский, 5, кв. 4. (Персимфанс).
КАСТАЛЬСКИЙ Ал-др Дм.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 11. (Консерватория).
КАСЬЯНОВ Владим. Павл.—Б. Палашевский п., 3, кв. 4; тел. 5-89-60. (Совкино).
КАТУЛЬСКАЯ Ел. Клем.—Ул. Воровского (Поварская), 22, кв. 7; тел. 1-68-81. (ГАБТ).
КАТУН Викт. Ал-др.—Сад.-Триумфальная, 7, гост. «Тироль». (Оперетта).
КАУФМАН Евг. Дм.—Волхонка, 16. (Совкино).
КАЦЕН Ал-др Ал-др.—Глинищевский п., 10, кв. 6; тел. 4-26-79. (Кино-театр «Молот»).
КАЧАЛИН Влад. Ив.—Станц. Тарасовка, Сев. ж. д., дача Санникова. (ГАБТ).
КАЧАЛОВ Вас. Ив., заслуж. арт.—Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3, кв. 9. (МХАТ).
КАЧАЛОВА Ек. Арс.—Тверская, 24, кв. 26. (ГАБТ).
КАЧАЛОВСКИЙ Солом. Як.—Дурновский п., 1, кв. 16. (Педагогич. театр).
КАЧАРОВ Евг. Сумбат.—Богословский п., 10, кв. 8. (Опера «Аквариум»).
КАШИНОВА-СЫСОЕВА Елиз. Дм.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 60. (ГАБТ).
КАШИНЦЕВ Ник. Мих.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 31, кв. 8. (Художник).
КЕБРЕН Ант. Владим.—М. Никитская, 10, кв. 3. (Театр «Юный Зритель»).
— Соф. Владим.—М. Козихинский п., 10, кв. 5. (Театр «Водевиль»).
КЕДРОВ Мих. Ник.—Староваганьковский п. (Ваганьковский), 4, кв. 2. (МХАТ).
КЕЛЛЕР Герман Владим.—Нов. Басманная, 16, кв. 40. (Педагогич. театр).
КЕЛЬ Серг. Ник.—Сретенский бул., 6, кв. 55. (ГАБТ).
КЕЛЬБЕРЕР Ал-ей Викт. Ср. Тишинский п., 15, кв. 23. (Театр им. Мейерхольда).
КЕМАРСКАЯ Над. Фед.—Самотека, 3-й Троицкий п., 9, кв. 3. (Музык. студ.).
КЕМПЕР Мар. Ник. Сытинский туп., 3, кв. 18; тел. 2-19-06. (МХАТ 2-й).
КЕНЕМАН Фед. Фед.—Ср. Кисловский п., 2, кв. 33; тел. 3-70-43. (Консерватория).
КЕССЛЕР Владим. Герман.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 31/6, кв. 7; тел. 2-97-13. (4-я студия).
КЕТУРОВСКИЙ Ант. Игн.—Сущевская, 23, кв. 7. (Театр Революции).
КИБАРДИН Ал-ей Ал-еев.—2-я Тверская-Ямская, 6, кв. 15. (Передвиж. опера).
КИБЕРВАР Ая. Григ.—Потаповский п. (Б. Успенский), 12, кв. 13. (Театр «Фрайкунст»).
КИРЕЕВА Мар. Тим.—Смолевская ул., 11, кв. 1. (Коллект. «Пембако»).
КИРЕЕВСКАЯ Гал. Серг.—М. Николопесковский, 8, кв. 4. (Камерный театр).
КИРИЛЕНКО Владим. Вас. Пушечная (Софийка), 2, кв. 1; тел. 53-74. (ГАБТ).
КИРИЛЛОВ Григ. Павл.—Гжельский п., 17. (Театр «Семперанте»).
— Мих. Фед.—Б. Дмитровка, 20, кв. 22. (Театр им. Мейерхольда).
КИРИЛЛОВА Ек. Ив.—1-я Брестская, 23, кв. 17. (Театр им. МГСПС).
КИРПИЧНЫЙ Як. Сам.—3-й Троицкий, 8, кв. 5. (Укрмуздрама).
КИРСАНОВА Мар. Ник.—Народная ул. (Краснохолмская), 14, кв. 2; тел. 3-80-35. (Театр «Юный Зритель»).
КИРСТ Ал-др Адольф. Ботанический п., 1, кв. 1. (Театр Революции).
КИСЕЛЕВ Арк. Ал-др.—Б. Екатерининская, 32, кв. 7. (Тео-маст. Пролеткульта).
— Слеп. Мак.—2-я Мещанская, 97, кв. 327/329. (Театр Революции).
КИСЛЯКОВ Арк. Ник.—3-й Самотечный п., 8, кв. 6. (МХАТ 2-й).
КИТАЕВ Зинов. Наум.—Борисоглебский п., 13, кв. 9. (Пиан.-аккомп.).
— Иос. Наум. М. Никитская, 8/1, кв. 10. (Музык. студия).
— Ник. Геннад.—Тверской бул., 7/2, комн. 102. (Театр Сатиры).
КЛЕБАНОВА Зин. Ник.—Калашный п., 4, кв. 24. (Коллект. Горской).
КЛЕМЕНТЬЕВА Мар. Льв.—Трехпрудный п., 6, кв. 3. (ГАБТ).
КЛЕМПНЕР Мих. Ник.—Кадашевская наб., 10, кв. 18. (Кино-театр «Колосс»)

КЛЕНОВ Дм. Ал-др.—Тверская, 34, кв. 2; тел. 1-26-26. (МХАТ 2-й).
КЛИГЕРМАН Петр Сам.—Б. Дмитровка, 9, кв. 43; тел. 3-44-12. (Театр Сатиры).
КЛИМЕНКОВА Над. Степ.—Спиридоньевская, 36, кв. 12; тел. 11-01. (ГАБТ).
КЛИМОВ Ал-ей Павл.—М. Каменщики, 8, кв. 10; тел. 5-78-23 (Таганский кинотеатр).
— Ив. Петр —Сад.-Каретная, 14, кв. 11. (Моск. Драм. театр).
— Мих. Мих.—Б. Бронная, 7, кв. 2; тел. 4-23-40. (Моск. Драм. театр).
— Пав. Вас. Трубная ул., 20. (Великорусский оркестр).
КЛЮЧАРЕВ Викт Павл.—Б. Палашевский п., 3, кв. 16; тел. 4-04-84. (МХАТ 2-й).
КЛЮЧАРЕВА Ал-дра Григ. — 5-я улица Ямского поля, 18, кв. 1; тел. 5-62-47. (Студия им. Станиславского).
— Ол. Павл. Б. Палашевский п., 3, кв. 16; тел. 4-04-84. (МХАТ 2-й).
КЛЯКОТКО Ант. Ив. — Сад.-Триумфальная, 21, кв. 16. (ГАБТ).
КЛЯЩИЦКИЙ Арк. Льв. — Больничный п., 7, кв. 17. (Кино-театр «Волшебные Грезы»).
КНЕБЕЛЬ Мар. Ос.—Сретенка, Печатников п., 22, кв. 8; тел. 2-15-99. (МХАТ).
КНИППЕР-ЧЕХОВА Ол. Леонард., заслуж. арт.—Гоголевский (Пречистенский) бул., 23, кв. 3; тел. 3-54-10. (МХАТ)
КНЯГИНИНСКАЯ Нина Вяч.—Тверская, 29, кв. 51; тел. 3-68-42. (Театр им. МГСПС).
КОВАЛЕВ Ник. Ал-др.—Тверская, 19, кв. 188. (ГАБТ).
КОВАЛЕВСКАЯ Ек. Ив.—Зубовская пл., Долгий п., 13/5, кв. 12. (ГАБТ).
КОВАЛЕНКО Ипар. Варф.—Лобковский п., 2, кв. 36. (ГАБТ).
КОВАЛЬ-САМБОРСКИЙ Пв. Ив.—Тверская, Б. Палашевский п., 3, кв. 7. («Межрабпом-Русь»).
КОВАЛЬСКИЙ Мих. Ник.—Кадашевская наб., 10. (Кино-театр «Уран»).
КОВНЕР Иос. Наум.—Остоженка, 30, кв. 20. (Педагогич. театр).
КОВРИГИН Вас. Ив.—Столовый п., 13, кв. 1. (Совкино).
КОВРОВ Георг. Ив.—Петровские Вор., 28, кв. 2; тел. 2-78-60. (Театр им. МГСПС).
КОВШАРЬ Ник. Исаев.—Дегтярный п., 6, кв. 26. (Укрмуздрама).
КОГАН Ал-др Ал-др.—Тверская, 66, кв. 3. (Театр Сатиры).
КОГАН Елиз. Як.—Луков п., 4, кв. 7; тел. 1-30-17 (Театр им. Мейерхольда).
— Петр Сем.—Кропоткинская ул. (Пречистенка), 32, кв. 6; тлф. 3-67-17. (ГАХН).
КОЖАНОВ Дм. Ник.—Каляевская (Долгоруковская) ул., 23, кв. 13. (Театр им. Мейерхольда).
КОЖУХОВ Владим. Вас.—Кропоткинская ул., Мансуровский п., 12. (ГАБТ).
КОЗЕЕВ Ник. Мих.—5-й Красносельский п., 10, кв. 1. (Кино-театр «Экран»).
КОЗИКОВ Стеф. Вас.—Спиридоньевская, 4, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).
КОЗЛОВ Ал-ей Ал-др.—Конюшковкая 11, кв. 2. (МХАТ).
КОЗЛОВСКИЙ Ал-др Дм.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 53. (Студия им. Вахтангова).
— Руд. Раф.—Каляевская (Долгоруковская), 29, кв. 45. (ГАБТ).
— Серг. Вас.—Б. Козихинский п., 13, кв. 15. («Межрабпом-Русь»).
КОЗОЛУПОВ Сем. Матв.—М. Гнездниковский п., 1, кв. 8; тел. 5-56-79. (ГАБТ).
КОКИН Ник. Ал-др. Гоголевский (Пречистенский) бул., 17, кв. 11. (Малый театр).
КОКОШКИНА Пр. Фед.—Леонтьевский п., 4. (МХАТ).
КОЛГАНОВ Петр Фед.—Красноказарменная ул., 1, кв. 13. (ГАБТ).
КОЛЕСАЕВ Валент. Серг. Б. Садовая, 10, кв. 11. (Педагогич. театр).
КОЛЕСОВА Ир. Конст.—3-й Обыденский (3-й Ильинский) п., 4, кв. 6. (МХАТ)
КОЛЛЭН Над. Эм.—Тверской бул., 15, кв 3. (Камерный театр).
КОЛОБАШКИН Пв. Матв. Воздвиженка, 7, кв. 56. (ГАБТ).
КОЛОДНЫЙ Наум Григ.—1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 5; тел. 3-71-21. (Театр «Синяя Блуза»).
КОЛОКОЛЬЦЕВ Ал-др Ал-др.—Кузнецкий Мост, 5/15, кв. 19. (Музык. студия).
КОЛОМИЙЦЕВА Ан. Андр.—Тверская, М. Палашевский п., 7, кв. 16. (МХАТ).
КОЛОСКОВ Григ. Ал-еев — Петровка, Щепкинский пр., 3/5, кв. 28; тел. 4-95-64. (ГАБТ).
КОЛОСОВ Ант. Ал-др. — Александровская ул., 23, кв. 9. (ГАБТ).
— Вас. Сидор.—Тверской бул., 6, кв. 4. (Госет).
— Ник. Кирилл.—Барабанный п., 4, кв. 1. (Передв. Рабоч. театр).

КОЛОСОВА Евг. Мих.—Тверская, 11, 1-й Дом Советов, комн. 405; тел. 2-06-82 доб. 405. (Малый театр).
КОЛПАКЧИ Лев Владим. Барыковский (Дурнов) п., 5, кв. 10. (Литератор, театр им. МГСПС).
КОЛТУН Мих. Сем. - 1-я Тверская-Ямская, 20, кв. 2. (ГАБТ).
КОЛУМБОВА Лид. Ник. Печатников п., 26, кв. 7; тел. 4-31-28. (Арт. эстрады).
КОЛУПАЕВ Дм. Авт.—Сретенка, Б. Сергиевский п., 11, кв. 13. (Совкино).
КОЛЧИН Евг. Ал-еев.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, зд. Консерватории. (МХАТ)
КОМАРДЕНКОВ Вас. Петр., художн.—Мясницкая, 33, кв. 7; тел. 2-82-32. (Госвоенкино)
КОМАРОВ Мих. Ив. — Тверская, 10/2, комн 32. (Гео-маст. Пролеткульта).
— Серг. Петр.—3-й Ростовский п., 7, кв. 1. «Межрабпом Русь».
КОМАРОВСКАЯ Ек. Мих.—Руновский п., 14, кв. 24. (Студия Малого театра).
КОММИССАРОВ Ал-др Мих.—Смоленский бул., 18, кв. 11; тел. 63-96. (МХАТ).
— Мих. Герас.—Смоленский бул., 18, кв. 11; тел. 63-96. (МХАТ).
КОНГЭ Людм. Ал-др.—Страстной бул., 4, кв. 53. (МХАТ).
КОНДАКОВ Ник. Фед.—Волхонка, 7. (ГАБТ).
КОНДРАТЕНКО Зин. Гавр. - Кузнецкий Мост, 5/15, кв. 35; тел. 1-93-90 доб. 162. (Театр Революции).
КОНДРАТЬЕВ Кондр. Як.—Заморенова ул. (Ср. Пресня), 28, кв. 12. (ГАБТ).
КОНДРАШИН Петр Андр.—Кропоткинская (Пречистенка) ул., 40, кв 115. (Музык. студия).
КОНДРАШИНА Ан. Мих.—Кропоткинская (Пречистенка) ул., 40, кв. 115. (ГАБТ).
КОНОВАЛОВ Владим. Дм.—1-й Самотечный п., 9, кв. 15; тел. 4-51-03. (ГАБТ).
— Леон Дм. - Б. Козихинский п., 7, кв. 22. (ГАБТ).
— Ник. Леонид. - Сивцев Вражек, 45, кв. 1; тел. 3-74-77. (Моск. Драм. театр).
КОНОПЛЕВ Ив. Петр. Пименовская, 27, кв. 2. (ГАБТ).
— Серг. Владим.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 27 (Музык. студия).
КОНГОРЩИКОВ Гавр. Фед.—Б. Кисловский п., 13, кв. 14. (Передв. Рабоч. театр).
КОНЧАЛОВСКИЙ Петр Петр., художн.—Б. Садовая, 10, кв. 24.
КОНЮС Георг. Эд.—М. Гнездниковский п., 1, кв. 6; тел. 2-58-93. (Консерватория).
КООНЕН Алиса Георг., заслуж. арт.—Тверской бул., 23, кв. 2; тел. 3-74-20. (Камерный театр).
КОППЕРОЙНЕН Ник. Ив.—Хамовники, Оболенский п., 19, кв. 19. (Великорусский оркестр).
КОРАБЛЕВ Алей Серг.—Трубниковский п., 26 (Театр «Смычка»).
КОРАНСКАЯ Нина Ник. - Тверская, 16, кв. 4; тел. 1-98-24. (ГАБТ).
КОРБУТОВ Всев. Вас.—Воздвиженка, 7, кв. 55. (ГАБТ).
КОРЕЛОВ Ник. Ив.—Моховая, 10, кв. 2. (Студия Малого театра).
КОРЕНЕВ Дм. Афан.—Маросейка, 11, кв. 33; тел. 1-53-65. (Студия им. Станиславского).
— Евг. Вяч.—Маросейка, 13, кв. 10; тел. 4-41-40. (Музык. студия).
— Мих. Мих.—Б. Афанасьевский п., 4, к. 5; тел. 1-64-65. (Театр им. Мейерхольда).
КОРЕНЕВА Клавд. Петр.—Арбат, М. Николопесковский, 13, кв. 2. (Театр для детей и театр «Синяя Блуза»).
— Лид. Мих.—Гагаринский п., 5/14, кв. 25; тел. 3-24-01. (МХАТ).
— Мар. Ник.—Петровка, Петровский п., 3, кв. 42. (МХАТ).
КОРЕЦ Ник. Игн.—Марксова (Ст. Басманная) ул. 13, кв. 1; тел. 95-16. (Таганский кино-театр).
КОРИЦКИЙ Юл. Кир.—Мамоновский п., 6, кв. 2; тел. 4-84-67. (Театр для детей).
КОРОБЧЕВСКИЙ Пав. Фед. - Кропоткинские (Пречистенские) Вор., 5, кв. 16. (ГАБТ).
КОРОВИН Ник. Ал-др.—Генеральная, 10, кв. 2. (ГАБТ).
КОРОЛЕВ Владим. Дан.—Раушская наб., 1, кв. 4. (Театр Революции).
— Ник Мефод.—М. Власьевский п., 14, кв. 17; тел. 1-76-39. (Студия им. Вахтангова).
— Як. Конст.—Б. Дмитровка, 3/6, кв. 2; тел. 3-45-13. (ГАБТ).
КОРОЛЕВА-СУРГУЧКАЯ Мар. Евлам.—1-я Мещанская, 26, кв. 4. (Арт. оперы).
КОРОН Фрида Раф. - Маросейка, 2/15, кв. 12. (Гео-маст. Пролеткульта).
КОРОТКОВ Ал-др Петр. - Б. Власьевский п., 7, кв. 7; тел. 1-63-16. (Малый театр).
— Ник. Ив.—Трубная ул., 1, кв. 13; тел. 1-30-04. (Кино-театр «Карнавал»);

КОРОТКОВА Нат. Владим.—Машков п., 1, кв. 47; тел 4-61-3'. (ГАБТ).
КОРСАВИН Дм. Ник.—Всехсвятское, 1-й Изоляторский п., 7, кв. 1. (Передвижн. опера).
КОРСУНЬ Анис. Андр.—Нов. Басманная, 25/2, кв. 15. (Укрмузтрама).
КОРТ Стан. Сигизм.—3-я Тверская-Ямская, 56, кв. 5; тел. 2-41-05. (ГАБТ).
КОРФ Раф. Григ.—Ленинградское ш.,21; тел. 4-18-19. (Театр Сатиры).
КОРЧАГИН Дм. Ал-др.—2-я Брестская, 13, кв. 4. (ГАБТ).
КОРШУНОВ Фед. Петр.—Черкизово, 3-я улица, 12, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
КОСОВ Вас. Дм.—Девичье Поле, Б. Савинский п., 6/8, кв. 24. (ГАБТ).
КОСТАРЕВ Андр. Ник.—Б. Грузинская, 57, кв. 16. (Кино-театр «Великан»).
КОСТИН Евгр. Вас. — Ул. Фр.-Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 16, кв. 5. (ГАБТ)
КОСТИНА Ан. Порф. — Пл. Свердлова (Театральная пл.), 2-й Дом Советов, комн. 447. (Главполитпросвет).
КОСТЛИН Ив. Иос.—Ермолаевский п., 14, кв. 28. (ГАБТ).
КОСТОМОЛОЦКИЙ Ал-др Ос.—Тверская. Брюсовский п., 6, кв. 3. (Театр им. Мейерхольда).
КОСТРОМИТИНА Нат. Ив. — 2-я Брестская, 2', кв. 6. (Педагогич. театр).
КОСТРОМСКОЙ Ник. Федос. — Патриаршие пруды, 3', кв. 2). (Малый театр)
КОТИНА Рима Ал-др. — Климентовский п., 12. кв. 1; тел. Зам. п/ст. 4-97. (Театр «Фрайкунст»).
КОТЛУБАЙ Кс. Ив. — Барыковский п. (Дурилина), 1, кв. 10; тел. 5-29-17. (МХАТ).
КОТОВСКИЙ Георг. Ник. — Сад.-Кудринская, 8, кв. 5. (ГАБТ).
КОЦЫН Бор. Исид.—Пл. Ногина (Варварская), 4-й Дом Союзов, комн. 195; тел. 3-48-70. (ЦК Рабис).
КОЧЕРГИН Ал-др Ал-др.—Бахметьевский п., 7. (Передвижная опера).
КОЧИН Конст. Ал-др.—Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
КОЧКИНА Ол. Мих. — Воротниковский п., 10, кв. 13. (Педагогич. театр)
КОШКИНА Нина Владим — Сивцев Вражек, 45, кв. 1; тел. 3-74-77. (Моск. Драм. театр).
КОШЕЛЕВ Ник. Дм. — М. Никитская, Вспольный п., 6, кв. 4. (Союз револ. драматург.).
КРАВЧЕНКО Вас. Петр. — Елоховский (Богоявленский) пр., 4, кв. 1. (ГАБТ).
КРАВЧУНОВСКАЯ Мар. Ал-др.—Арбат, М. Афанасьевский п., 5, кв. 24; тел. 3-60-33. (МХАТ 2-й).
КРАМОВ Ал-др Григ. — М. Власьевский п., 14; тел 3-45-35. (Театр им.(МГСПС).
КРАМОРЕВ Ник. Ник.—Никитский бул., 6, кв. 42; тел. 3 52-26. (ГАБТ).
КРАМОРЕВА Вера Владим.—Никитский бул., 6, кв. 42; тел. 3-32-26. (Передвижн. опера).
КРАМСКАЯ Мар. Ив. — Тверская, 28, комн. 39. (Театр Сатиры).
КРАСАВИН Серг. Вас.—Селезневская, 13, кв. 12. (ГАБТ).
КРАСАВИНА Елиз. Конст. — Арбат, 4, кв. 1'. (Передв. Рабоч. театр).
КРАСИНОВСКИЙ Ал-др Мих.—5-я Тверская-Ямская, 3, кв. 20; тел. 1-96-95. (Передв. Рабоч. театр).
КРАСКОВСКАЯ Тат. Вас. — Скатертный п., 22, кв. 15. (МХАТ).
КРАСНОВСКАЯ Евг. Дм. — Машкова (Добрая слоб.) ул., 10/12, кв. 1. (Молод. Эксперим. театр).
КРАСНОЩЕКОВ Вас. Вас. — Тверская, 69, кв. 33. (Тео-маст. Пролеткульта).
КРАСОВСКИЙ Ив. Дм.—Зацепский Вал, 6, кв. 3. (ГАБТ).
— Ив. Фед. Полуэктов п., 5, кв. 11; тел. 4-53-40. (Малый театр).
КРАХТ Владим. Конст. — Ул. Герцена (Б. Никитская) 31, кв. 8. («Театральная Москва»).
— Ром. Конст —Ул. Герцена (Б. Никитская), 31, кв. 7; тел. 4-62-70. (Камерный театр и театр для детей).
КРАШИНСКИЙ Еф. Сам.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; (Госет).
КРЕЙН Бор. Дав - Петровка, 19, кв. 17; тел. 3-73-18. (ГАБТ).
КРЕЙНИН Ал-др Ник. — Тверской бул., 7/2 кв. 3; тел. 1-72-56. (Театр «Синяя Блуза»).
КРЕМЗЕР Мар. Леонт.—Петровка, 26, кв. 21. (Цирк. арт.).
КРЕМЛЕВА И. Л. — Кропоткинский (Штатный) п., 21, кв. 3. (Театр Санпросвета).
КРЕТОВ Ал-др Ив.—3-й Самотечный п., 8, кв 19. (ГАБТ и Персимфанс).
КРИВЕЛЬ Игн. Мих.—М. Каретный п., 9, кв. 4; тел. 2-16-37. (Классич. оперетта).
КРИГЕР Викторина Владим. — Скатертный п., 22, кв. 29; тел. 2-21-90. (ГАБТ).

КРИГЕР Владим. Ал-др., заслуж. арт.—Поварская, Скатертный п., 22, кв. 29; тел. 2-21-90. (Моск. Драм. театр).

КРИЦБЕРГ Лаз Моис. — Чистопрудный бул., 19. (Тео-маст. Пролеткульта).

КРИЧЕВСКИЙ Дан. Иос.—Тверской бул., 16, кв. 8. (ГАБТ).

КРИЧКО Андр. Ив. — Б. Бронная, 28, кв. 1. (Студия Малого театра).

КРИШ Ферд. Ферд—Каретный Ряд, 14, кв. 3. (Персимфанс).

КРОЛИКОВА Лид. Афан. — Ленинская слоб. (Ст. Симоновская слоб.), Восточная ул., 28. (Тео-маст. Пролеткульта).

КРОЛЬ Георг. Ал-др.—Петровский бул., 19, кв. 5. (Театр им. Мейерхольда).

КРОНКАРДИ Эдони Эд. — Шубинский п., 7, кв. 2. (Цирк. арт.).

КРОТОВ Петр Наз. — Цветной бул., 19, кв. 9. (ГАБТ).

КРОТОВ-КАРЧИН Пав. Наз. — Б. Сухаревский п., 15, кв. 16. (ГАБТ и Персимфанс).

КРУГЛИКОВА Над. Лаз.—Неопалимовский п., 9/15, кв 12. (Госет).

КРУГЛОВА А. Ф. Покровский бул., 8. (Театр Санпросвета).

— Клавд. Емел.—Ленинская (Ст. Симоновская) слоб., Лизин туп., 9, кв. 4. (Тео-маст. Пролеткульта).

КРУГЛУШИН Ал-др Ив.—Сущевская, 23, кв 2. (ГАБТ).

КРУЛЕВ Ал-ей Мих.—Ул. Огарева (Газетный п.), 9, кв. 8. (ГАБТ).

КРУТОВА Над. Вяч. Тверская, Георгиевский п., 1, кв. 16; тел. 2-92-13. (Музык. студия).

КРУЧИНИН Ник. Ник.—Б. Николопесковский п., 13, кв. 14; тел. 4-21-24. (Этнограф. цыг. ансамбль).

КРЫЖАНОВСКАЯ Над. Ак. Покровский бул., 4, кв. 19; тел. 5-20-85. (Моск. Драм. театр).

КРЫЛОВ Вас. Дм.—Варсонофьевский п., 10, кв. 9. (ГАБТ).

КРЫМОВ Ник Петр., художн.—Полуэктов п., 8, кв. 18; тел. 2-35-88.

КРЮГЕР Владим. Эрман. Девичье Поле, Погодинская ул., 4, кв. 22; тел. 4-26-48. (Моск. Драм. театр).

КРЮКОВ Ник. Павл. — Шереметевская ул., 23/12, кв. 26. (Кино-театр «Ампир»).

КТОРОВ Анат. Петр. — Чистопрудный бул., Машков п., 1, кв. 20; тел. 5-63-31. (Моск. Драм. театр).

КУБАЦКИЙ Викт. Льв.—Ул. Белинского (Долгоруковский п.), 4, кв. 6; тел. 2-94-54. (Квартет им. Страдивариуса).

КУБИЧЕК Инна Ник. Б. Калужская ул., 55; тел. Замоскв. п/ст. 5-71. (Передв. Рабоч. театр).

КУДРИН Ал-ей Ник—Б. Николопесковский п., 13, кв. 23; тел. 2-51-47. (Малый театр).

КУДРИНА Елиз. Ник.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 4/16, кв. 18. (ГАБТ)

КУДРЯВЦЕВ Ив. Мих.—Кропоткинский (Штатный) п., 26, кв. 8; тел. 3-46-38. (МХАТ)

КУДРЯВЦЕВА Валент. Вас.—Кузнецкий Мост 3, кв. 17; тел. 5-47-29. (ГАБТ).

— Варв. Як.—Ул. Александровской и Трифоновской, 3/7, кв. 1. (Коллект. им. Шаляпина)

КУДРЯШЕВ Ник Вас.—Сокольники, Олений Вал, 4, кв. 3. (ГАБТ).

КУЗА Вас. Вас. М. Николопесковский п., 16, кв. 18; тел. 2-12-51. (Студия им Вахтангова).

КУЗНЕЦОВ Ал-др Гавр.—Ул. Фридриха Энгельса (Прининская), 52, кв. 1; тел 50-24. (Театр «Темперантэ»).

— Ал-др Ив.—М. Грузинская, Курбатовский п., 21, кв. 26. (Театр им. Мейерхольда).

— Ал-др Ив.—Кр. Пресня (Б. Пресня), 36, кв. 30. (Театр им. Мейерхольда).

— Мих. Петр.—Зубовский бул., 4, кв. 3. (Музык. студия).

— Никита Серг. М. Путинковский п., 4/2, кв. 15; тел. 2-47-98. (Кино-театр «Великан»).

— Ник. Ив. 4-я Тверская-Ямская, 12, кв. 6; тел. 2-36-79. (ГАБТ).

— Пав. Варф., художн. Спасопесковский п., 5, кв. 22; тел. 3 83-42.

— Степ. Леон., заслуж. арт.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 11, кв. 6; тел. 2-64-49. (Малый театр).

КУЗНЕЦОВА Ан. Ал-еев—Старопанский (Космодамиановский) п., 8, кв. 11. (Студия им. Станиславского).

— Мар. Маркел.—2-я Брестская, 43, кв. 14. (ГАБТ).

— Раиса Владим.—Каланчевская ул., 4, кв. 16; тел. 2-04-33. (ГАБТ).

КУЗЬМИН Ал-др Петр.—Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3, кв. 8. (МХАТ).

— Ник. Ник.—Нов. Басманная, 20, кв. 1. (Кино-театр «Унион»).

— Олимп. Мих.—Красная пл., 1/3, кв. 5. (Театр Пролеткульта).

КУЗЬМИНА Лид.—Нижн. Пресненская ул., 7, кв. 12. (Тео-маст. Пролеткульта).
КУЗЬМИНСКАЯ Ол. Илар.—Красная Пресня 4, кв. 6. (Коллект. Горской).
КУЗЬМИЧЕВ Ник. Павл.—Плюшиха, 11, кв. 21. (ГАБТ).
КУИНДЖИ В-лент. Еф.—М. Каретный (М. Спасский) п., 9, кв. 5; тел. 5-67-45. (МХАТ 2-й).
КУКЛЕС Як. Вас.—Гранатный п., 2, кв. 27; тел. 2-15-16. (Персимфанс и Госет).
КУЛАГИН Серг. Ив.—Тверская, 23, кв. 4. (Театр им. МГСПС).
КУЛАКОВ Леон. Ив.—М. Власьевский, 14, кв. 26; тел. 3-45-35. (Театр им. МГСПС).
— Ник. Як.—Петровка, 26. (ГАБТ).
КУЛЕШЕВ Лев Владим.—Ул. Маркса и Энгельса (Староваганьковский п.), 3, кв 16; тел. 3-93-37. (Совкино).
КУЛЬКОВ Пав. Ипат.—Товарищеский п., 34, кв. 1. (ГАБТ).
КУНИН Д. М. М. Кисельный п., 3, кв. 3. (Оркестр Садовникова).
КУНИНСКИЙ Калинник Мих.—Глазовский п., 3/14, кв. 13. (Персимфанс).
КУНЦОВА-ГРИГОРЬЕВА Ефр. Вас.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 13, кв. 70. (ГАБТ).
КУПЧЕНКО Петр Ант.—Хавская ул., 13, кв. 5. (Музык. студия).
КУРБАТОВ Арк. Павл.—Б. Коммунистическая (Б. Алексеевская), 25, кв. 5. (Театр Пролеткульта).
КУРБАТОВА Клавд. Серг.—Староконюшенный п., 41, кв. 22; тел. 1-90-15. (Передв. Рабоч. театр).
КУРДЯЕВ Дм. Вас.—Милютинский п., 11, кв. 47; тел. 5-41-25. (Центропосредрабис).
КУРИЛКО Мих. Ив., художн.—Б. Дмитровка, 8, кв. 28. (ГАБТ).
КУРИХИН Фед. Ник.—Каретный Ряд, 3. (Театр Сатиры).
КУРИЧ Ал-др Наум.—Б. Конюшковский п., 21. (Театр Пролеткульта).
КУРСКАЯ Мар. Дм.—Гранатный п., 1, кв. 9; тел. 5-37-55. (Театр «Семперанто»).
КУСТОВ Ал-ей Як.—Якиманская наб., 2, кв. 4. (Тео-маст. Пролеткульта).
— Григ. Мих.—Б. Дмитровка, 6, кв. 8. (Госет).
КУТАРЖЕВСКАЯ Ел. Конст.—Тверская, 37/9, кв. 10. (Укрмуздрама).
КУТАСОВА Тат. Дм.—Ул. Фрунзе, Крестовоздвиженский п., 2, кв. 11. (Театр для детей).
КУТУЗОВА Мар. Ал-др.—Трехпрудный п., 6, кв. 28. тел 4-73-29. (МХАТ 2-й).
КУТЫРИН Мих. Серг.—М. Бронная, 20, кв 6. (МХАТ).
КУЦЫН Аврум Арон.—Ул. Татищева, 23 кв. 10. (ГАБТ).
КУШЕНСКАЯ Ек. Степ.—Б. Ржевский п., 8, кв. 11. (Оркестр Садовникова).
ЛА-ТУШ Вероника Карл.—Рождественка, 6, кв. 14; тел. 4-60-68. (Музык. студия).
ЛАБЗИНА Ол. Ник.—Грузины, Ср. Тишинский п., 10, кв 16. (МХАТ).
ЛАБУНСКАЯ Олимп. Валент.—Б. Садовая, 15, кв. 31; тел. 4-51-60. (Театр Революции).
ЛАВИН Ив. Дм.—Каляевская (Долгоруковская), 35, кв. 17. (Малый театр).
ЛАВРОВ Владим. Бор.—Б. Садовая, 25, кв. 50; тел. 4-79-29. («Синяя Блуза»).
— Лавр. Лавр.—Глинищевский п., 6, кв. 1/6. (Театр «Синяя Блуза»).
ЛАВРОВСКИЙ Владим. Григ.—Покровка, Потаповский п. (Б. Успенский), 12, кв. 12. (Тео-маст. Пролеткульта).
ЛАГОТКИН Ал-др Серг.—Б. Толмачевский п., 4, кв. 7. (Театр «Синяя Блуза»).
ЛАГУТИН Ив. Ив.—Дегтярный п., 6, кв. 4; тел. 1-99-12. (МХАТ 2-й).
ЛАДОМИРСКАЯ Зин. Конст.—М. Толмачевский п., 8. (Малый театр).
ЛАДУХИНА Там. Ал-еев.—Плотников (Никольский) п., 21, кв. 9. (Театр Революции).
ЛАЗАРЕВ Георг. Ром.—Б. Дмитровка, 2/7, кв. 6. (ГАБТ).
ЛАЗАРЕВ-ГОМЕЛЬСКИЙ А. Л.—4-й Самотечный п., 4, кв. 13 (Арт. эстрады).
ЛАЛЕНКОВ Петр Зах.—Б. Кисельный, 8, кв. 6. (Моск. Драм. театр).
ЛАМАНОВА Над. Петр.—Мансуровский п., кв. 4; тел. 2-07-06. (Студия им. Вахтангова).
ЛАММ Пав. Ал-др—Ул. Герцена (Б. Никитская), 11, кв. 18, тел. 1-68-41. (Ассоц. совр. муз.).
ЛАНГФИШ Ал-др Иос.—Б. Дмитровка, Дмитровский п., 1, кв. 11. (ГАБТ).
ЛАНСКОЙ Серг. Ив. Лихов п., 2, кв. 16; тел. 2-52-00. (Малый театр).
ЛАНЦМАН Мих. Марк.—Александровская ул., 2-й проезд, 39, кв. 1. (Театр Революции).
ЛАПИНА Ел. Андр.—Б. Каретный п. (Б. Спасский), 20, кв. 1. (Камерный театр).
ЛАПИА Соф. Ник.—Ащеулов п., 7, кв. 12. (Передв. Рабоч. театр).

ЛАПШИН Владим. Мих.—Сретенка, Печатников п., 9, кв. 2. (ГАБТ).
ЛАРГИН Петр Серг.—2 я Сокольническая, 22/4, кв. 13. (МХАТ).
ДЕ ЛАРЕЗ.—Грузины, М. Кондратьевский п., 2/11, кв. 12. (Арт. эстрады).
ЛАРИН Ал-др Ив.—Б. Патриарший п., 12, кв. 21. (ГАБТ и Персимфанс).
— Ник. Павл.—М. Левшинский п., 3, кв. 10. (МХАТ).
— Серг. Ив. Ул Станкевича (Б. Чернышевский п.), 15, кв. 4. (ГАБТ).
ЛАРИОНОВ Ал-др Ив.—Б. Бронная, Богословский п., 7, кв. 34. (ГАБТ).
— Ник. Моис.—3-я Мещанская, 36, кв. 3. (ГАБТ).
ЛАРИОНОВА Анаст. Моис.—Б. Палашевский п., 9, кв. 8. (ГАБТ).
ЛАРИН Петр. Мих. 1-й Пыхов туп., 3, кв. 1. (Муз к. студия).
ЛАТЫШЕВСКИЙ Викт. Ал-др. — Богословский п., 16, кв. 8. (Театр Революции).
ЛАХОНИН И. А. — Каляевская (Долгоруковская), 25, кв. 5. (Оркестр Садовникова).
ЛАЩИЛИН Лев Ал-др.— Пушечная (Софийка), 2/6, кв. 2; тел. 5-87-23. (ГАБТ)
ЛЕБЕДЕВ Владим. Серг.—М. Конюшковский, 22/9, кв 1. (Камерный театр).
— Владим. Фед.—М. Левшинский п. 7, кв. 18; тел. 89-32. (Малый театр).
— Конст. Фед. М. Никитская, 10, кв. 12; тел. 11-10. (Театр «Водевиль»).
— Мих. Мих. Тверской бул., 7, кв. 97. (Молод. Экспер. театр).
— Пав. Мих.—Курсовой п. (Нижн. Лесной), 1, пом. 22; тел. 1-76 46. (ЦК Рабис).
— Серг. Тим. Никитский бул., 21, кв. 3 (Моск. Драм. театр).
ЛЕБЕДЕВА Антон. Нафн. — Орликов п., 2/7, кв. 6. (Тео-маст. Пролеткульта).
— Валент. Ник. Петровка, 26, кв. 60; тел. 3-72-58. (Театр для детей).
— Капит. Степ. — Кропоткинская ул. (Пречистенка), 25, кв. 8; тел. 4-28 71. (Театр «Семперантэ»).
ЛЕБЕДИНСКИЙ Ив. Петр. — Кропоткинская (Пречистенка) ул., 13, кв. 18. (ГАБТ)
ЛЕВЕНШТЕЙН Евг. Ал-еев.—Остоженка, 8, кв. 53 (Тео-маст. Пролеткульта)
ЛЕВИДОВ Мих. Юл.—Армянский п., 13, кв. 2; тел. 1-54-21. (Литератор).
ЛЕВИН Саул Арон.—Сретенка, Б. Головин п., 18, кв. 1. (Ассоц. рев. кинем.).
ЛЕВИН Фед. Арк.—Б. Садовая, 15. (Персимфанс).
ЛЕВИНА Э. С.—Покровка, 6, кв. 1. (Театр «Фрайкунст»).
ЛЕВИНСКАЯ Ан. Сам.—Б. Козихинский п., 31, кв. 33. (Молод. Экспер. театр).
ЛЕВИТАС Евг. Макс. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
ЛЕВИТУС Владим. Абр.—Кудринский п., 1, кв. 3; тел. 3-08-07. (Театр «Синяя Блуза»).
ЛЕВИЦКИЙ Ал-др Андр.—Б. Козихинский п., 12, кв. 18. (Совкино).
ЛЕВКОВ Дм. Фед.—Сад.-Триумфальная, 1/2, кв. 32, (МХАТ).
ЛЕВЧЕНКО Петр Куз.—Б. Бронная, 25. кв. 6. (МХАТ).
ЛЕВЧУН А. И.—М. Дмитровка, 25, кв. 10. (Арт. эстрады).
ЛЕВШИНА Анаст. Ал-др. — Гранатный п., 1, кв. 9; тел. 5-37-55. (Театр «Семперантэ»).
ЛЕКОК М. А. — М. Тишинский п., 24, кв. 9. (Арт. эстрады).
ЛЕМБЕРГ Ал-др Григ.—Солянка, 9, кв. 4; тел. 4-65-39. (Госвоенкино).
ЛЕММ Зин Григ.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 24, кв. 9. (МХАТ 2-й).
ЛЕНИН Мих. Франц., заслуж. арт. Серебряный п., 4, кв. 5; тел. 5-84-20. (Малый театр)
ЛЕНСКАЯ Ек. Владим. — Тверской бул., 9, кв. 26. (Театр Революции).
— Ек. Георг. — Петровско-Разумовское, 2-й Нижне-Лихоборский пр., 9. (Театр «Синяя Блуза»).
— Ел. Дм.—Каретный Ряд, 3. (Театр Сатиры).
ЛЕНСКАЯ-КОРФ Ол. Герм.— Крестовоздвиженский п., 9, кв. 9. (Театр «Семперантэ»).
ЛЕНТОВСКИЙ Иг. Дм.—3-я Мещанская, 47, кв. 35. (ГАБТ).
ЛЕНТУЛОВ Ар. Вас.,—Б. Козихинский п., 27, кв 10; тел. 55-97. (Художн.).
ЛЕОНАРДИ Елиз. Ив. — Лихов п., 2/3, кв. 5; тел 5 65-35. (Моск. Драм. театр).
ЛЕОНИДОВ Леон Мир., заслуж. арт.—Калашный п., 10, кв. 5; тел. 2-01-18. (МХАТ)
ЛЕОНОВ Вас. Вас., заслуж. арт. — Ул. Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 7, кв. 143. (ГАБТ).
— Ник. Петр — М. Бронная, 34, кв. 8; тел. 1-41-75. (О-во им. Островского).
ЛЕОНТЬЕВ Петр Ив. — Лихов п., 2/3, кв. 5; тел. 5-65-35. (Моск. Драм. театр).

ЛЕОНТЬЕВ Сем. Леонт. – Верхняя ул. Тверской слоб. (Дачный п.), 28, кв. 5. (1-я студия).
— Як. Леонт.—Тверская, 24, кв. 50; тел. 2-72-23. (Студия Малого театра).
ЛЕПКОВСКИЙ Евг. Арк., заслуж. арт.– Армянский п., 9, кв. 38; тел. 4-06-38. (Театр им. МГСПС).
ЛЕР Валент. Густ. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12, кв. 10; тел. 1-74-73. (Госет).
— Марианна Иос.—Калашный п., 4, кв. 17. (Оперетта).
ЛЕСКЕС Ил. Григ. — Покровка, 31, кв. 27. (Кино-театр «Бельгия»).
ЛЕСЛИ Плат. Владим. – Тверская, Б. Палашевский п., 12, кв. 8; тел. 4-16-19. (МХАТ).
ЛЕСС Люб. Лаз.—Рождественка, 12, кв. 17. (Театр им. Мейерхольда).
ЛЕХТ Фридр. Карл.—Арбат, Староконюшенный п., 5/7, кв. 41; тел. 1-59-23 (Музык. студия и студия им. Станиславского).
ЛИБАКОВ Мих. Вадим.— М. Дмитровка, 8, кв. 33. (МХАТ 2-й).
ЛИВАНОВ Бор. Ник. — Кудринская пл., Б. Конюшковский п., 25, кв. 3. (МХАТ).
ЛИВШИЦ Як. Павл.—Б. Молчановка, 33, кв. 6. («Мраморное кино»).
ЛИДИН Серг. Сем.—Калиевская (Долгоруковская), 33, кв. 28; тел. 2-48-72 (Моск. Драм. театр).
ЛИДТКЕ Густ. Юл. Марьина Роща, Шереметевская ул., 16, кв. 6. (ГАБТ).
ЛИЛИАН Е. И. Крымский пр., 1, кв. 8. (Арт. эстрады).
ЛИЛИНА Елиз. Ник.—Сытинский п., 7, кв. 28. (Драм. арт.).
— Мар. Петр., заслуж. арт — Леонтьевский п., 6; тел. 1-52-27. (МХАТ).
ЛИМБЕРГ Ал-дра Андр. Трубниковский п., 13, кв. 12. (ГАБТ).
ЛИНГАРД Арт. Франц. – Маросейка, Старосадский (Космодамианский) п., 4. (Великорусский оркестр).
ЛИПАЕВ Ив. Вас., заслуж. арт.—Тихвинский п., 9, кв. 13. (ГАБТ).
ЛИПАТОВА Глик. Андр. 1-й Волконский п., 15, кв. 6 (Театр Революции).
ЛИПМАН Дав. Як. Б. Полянка, 34, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).
ЛИСТОВ Конст. Як. Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр «Синяя Блуза»).
ЛИТВАЧЕНКО Леон. Влад.–Б. Гнездниковский п., 7, кв. 32. (Укрмуздрама).
ЛИТОВЦЕВА Нина Ник. – Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3, кв. 7. (МХАТ).
ЛИФАНОВ Бор. Ник.—Лесная, 55, кв. 26. (МХАТ).
ЛИХАЧЕВ Вас. Ил. – Петровка, 23, кв. 54; тел. 1-63-26. (Драм. арт.).
— Иринарх Фед.–Собачья пл-ка., 10, кв. 13. (Опера «Аквариум»).
ЛИШИН Мих. Еф.—М. Дмитровка, 8, кв. 40; тел. 2-19-38. (Театр Революции).
ЛОБАНОВ Ал-др Куз. Кадашевская наб., 10, кв. 8. (Музык. студия и Персимфанс).
— Андр. Мих.—Волхонка, Б. Знаменский п., 2, кв. 14. (Молод. Экспер. театр).
ЛОБАШКОВ Ив. Ник. Бутиковский п., 12, кв. 2. (Студия им. Вахтангова).
ЛОБКО-ЛОБАНОВСКАЯ Лид. Владим.— Петровка, 26, кв. 57. (ГАБТ).
ЛОГИНОВ Андр. Вас. – Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).
ЛОГИНОВА Ел. Вас. — Новинский бул., 32, кв. 45. (Театр им. Мейерхольда).
— Елиз. Серг.—М. Козихинский п., 10, кв. 15. (ГАБТ).
ЛОЙГЕР Нохум Бор. – Столешников п., 6, кв. 15; тел. 4-18-50. (Театр Пролеткульта).
ЛОКТИОНОВ Евг. Ал-др. – Божедомский п., 3, кв. 7. (Коллект «Пембако»).
ЛОКШИНА Хеся Ал-др – Б. Патриарший п., 4 кв. 8; тел. 61-42. (Театр им. Мейерхольда).
ЛОНДОН Макс. Сем.—Петровка, 26, кв. 49. (Кино-театр «III Интернационал»).
ЛОПАТИН Герм. Григ.–Тверская, 41, кв. 9. (МХАТ).
ЛОПУХОВ Петр Никит.–Верхн. Красносельская, 34, кв. 29. (4-я студия).
ЛОРАН Юр. Ник.—Ул. Воровского (б. Поварская), 29, кв. 27; тел. 2-86-03. (Студия им. Станиславского).
ЛОРЕНЦО Бор. Як.—Сытинский туп., 3, кв. 12. (Литератор).
ЛОРИНА Ан. Арк.–Сад.-Триумфальная, 2, кв. 15; тел. 2-70-4. (ГАБТ).
ЛОСЕВ Ник. Конст. – Хлыновский туп., 2, кв. 27 (Театр Революции).
ЛОСЕВА О. Е —Гранатный п., 2, кв. 31. (Арт. эстрады).
ЛОСКИЙ Владим. Аполл., заслуж. арт.— Пл. Революции, б. Московская гост., комн. 517; тел. 4-07-80 доб. 517. (ГАБТ и Музык. студия).
ЛУБЕНЦОВ Вас. Никит.—Б. Дмитровка, 2, кв. 2. (ГАБТ).

ЛУБМАН Узиэль Гирш.—2-я Мещанская, 76, кв. 4. (Оркестр Садовникова и кино-театр «Прага»).

ЛУЖЕЦКИЙ Вас. Андр.—Б. Грузинская, 18, кв 7. (ГАБТ).

ЛУЖСКИЙ Вас. Вас., заслуж. арт.—М. Васьевский п., 9-а, кв. 2; тел. 3-61-16. (МХАТ).

ЛУКАВИХИН Ник. Ив.—Машков п., 5, кв. 14. (Великорусский оркестр).

ЛУКАНИНА Нина Конст.—Пушкарев п., 6, кв. 3 (Камерный театр).

ЛУКИН Григ. Григ. Собачья площадка, 12, кв. 2; тел. 5-77-62. (МХАТ).

— Ив. Дм.—Б. Дмитровка, 8. (Тех-маст. Пролеткульта).

ЛУКИНОВ Мих. Ив.—Марксова ул. (Ст. Басманная), 19, кв. 9. (Тех-маст. Пролеткульта).

ЛУКОВСКИЙ Григ. Вениам.—Гоголевский (Пречистенский) бул., 29, кв. 21. (Госет)

ЛУКЬЯНОВ Леон. Льв.—Тверской бул., 23 (Камерный театр).

ЛУНАЧАРСКИЙ Анат. Вас.—Арбат, Денежный п., 9-а, кв. 1; тел. 2-84-21. (Народный комиссар просвещения).

ЛУНДЫШЕВА Ел. Фед.—Пл Ногина (Варварская), 4-й Дом Союзов, комн 35. (Театр Революции).

ЛУПАНДИНА Ан. Ив.—Лесная ул., 3-й Лесной п., 3, кв. 9. (Педагогич. театр).

ЛУРЬЕ Исаак Григ.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).

— Теодор Азриэл.—Интернациональная (Таганская) ул., 10, кв. 8; тел. 4-11-34. (Драм. арт.).

ЛУТОШКИН Ал-др Афан.—Васильевская, 11, кв. 17. (Театр для детей).

ЛУХАНИН Андр. Ив.—Страстной бул., 2, кв. 1. (ГАБТ).

ЛУЦКИЙ Мих. Наум.—Петровка, 19, кв. 42 (МХАТ).

ЛУЧИНИН Петр Петр.—Леонтьевский п., 4, кв. 3; тел. 4-52-39. (Замоскв. театр).

ЛУЧИНСКАЯ Над. Ал-др.—Софийская наб., 26, кв. 20; тел. 3-20-41. (Передв. Рабоч. театр).

ЛЫСЫЙ Стан. Викент.—Верхн. Красносельская, 11/1, кв. 2. (ГАБТ).

ЛЬВОВА Вера Конст.—Троицкая ул., 15-а, кв. 2; тел. 3-15-33. (Студия им. Вахтангова).

ЛЮБАВИНА Нат. Ив.—Вспольный (Георгиевский) п., 18, кв. 2. (Камерный театр).

ЛЮБАНСКАЯ Нат. Дм.—1-я Мещанская, Крестовская башня, кв. 24; тел. 2-38-70. (Студия им. Станиславского).

ЛЮБИМОВ Григ. Павл., заслуж. арт.—М. Якиманка, 19, кв 4; тел. 4-81-17. (Оркестр народн инструм.).

— Фед. Ив.—Столовый п., 4, кв. 24. (Арт. эстрады).

ЛЮБИМОВ-ЛАНСКОЙ Евс. Ос.—1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 4; тел. 5-61-36. (Театр им. МГСПС).

ЛЮБЛИНСКИЙ Адольф Ноев.—Остоженка, 18, кв. 6. (Персимфанс).

ЛЮМИНАРСКИЙ Вас. Ал-еев. Рождественский бул., 9, кв. 15. (ГАБТ).

ЛЮЦЕ Владим. Владим.—Лобковский п., 4, кв. 6 (Театр Революции).

ЛЯПИДЕВСКАЯ Тат Сем.—Старая пл., 5/8, кв. 57. (Студия Малого театра).

ЛЯПОХИН Филипп Сем.—Б. Дмитровка, 2, кв. 6. (ГАБТ).

ЛЯСС Берта Альб.—Староконюшенный п., 39, кв. 9; тел. 4-28-02. (Арт. эстрады).

ЛЯУДАНСКАЯ Елиз. Владим.—М. Васьевский п., 14, кв. 17; тел. 1-76-39. (Студия им. Станиславского).

ЛЯХОВИЧ Ал-др Ал-др.—3-я Мещанская, 35, кв. 12. (Театр Сатиры).

МАЗАРАКИ Люб. Ал-др.—М. Грузинская, Зоологический п., 10, кв. 9. (Студия им. Вахтангова).

МАЗЕ Лев Исид.—1-я Мещанская, 5, кв. 25. (Молод. Экспер. театр).

МАЗУР Адель Макс.—Трехпрудный п., 11/13, кв. 137; тел. 4-22-26. (Госет).

МАЙДЕЛЬ Людм. Владисл.—Воробьевы горы, Рублевское ш., 10. (ГАБТ).

МАЙЕР Андр. Мих. Сретенка, Пушкарев п., 7. (Кино-театр «Уран»).

МАЙЗЕЛЬ-МУРСКАЯ Лид. Владим.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).

МАЙЗЛЕР Ел. Владим. 2-я Тверская Ямская, 58, кв. 2. (Оркестр Садовникова).

МАЙСУС Над. Фед.—Петровка, 15, кв. 71. (Театр «Синяя Блуза»).

МАКАРЕВСКАЯ Ан. Дм.—Каляевская (Долгоруковская), 23, кв. 13. (Театр им. Мейерхольда).

МАКАРОВ Бор. Мих. — Станц. Кунцево, М.-Б.-Б. ж. д., Пролетарская, 19. (Тео-маст. Пролеткульта).
— Мих. Як. — 4-я Тверская-Ямская, 26/2, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).
— Ник. Ник. — М. Дмитровка, 23, кв. 3. (МХАТ).
— Род. Род. — Мясницкая, Кривоколенный п., 1/8, кв. 5. (ГАБТ).
МАКАРОВА-ШЕВЧЕНКО Вера Вас. — Б. Кисловский п., 4, кв. 12; тел. 2-24-60 (ГАБТ).
МАКСАКОВ В. О. Ст. Божедомка, Тополев п., 10, кв. 6. (Арт. эстрады).
МАКСИМОВ Серг. Ал-др. — Тверская, 37, кв. 34. (Кино-театр «Аргес»).
МАКУХИН Евг. Ник. — Мясницкая, 24, кв. 36. («Синяя Блуза»).
МАЛАЙ Ал-др Вас. — Б. Молчановка, 13; тел. 3-36-14. (Укрмуздрама).
МАЛАХОВ Петр Петр. — 1-я Тверская-Ямская, 14, кв. 7 (Госвоенкино).
МАЛАХОВА Зин. Ал-др. — Карманницкий (Б. Толстовский) п., 4, кв. 1; тел. 4-73-29. (МХАТ 2-й).
МАЛЕК Петр Мартын. — Симоново, Восточный пр., 9, кв. 1. (Театр Пролеткульта).
МАЛИКОВ Б. И. — Ул. Ф. Адлера, 10, кв. 6. (Арт. эстрады).
МАЛИНОВСКАЯ Вера Степ. — Кузнецкий Мост. 1, кв. 6; тел. 2 66 93. («Межрабпом-Русь»).
МАЛИНСКИЙ Дав. Льв. — Тверская, 68, кв. 24; тел. 1-73-58. («Театральная Москва»).
МАЛКИН Бор. Фед. — Мамоновский п., 12, кв. 20. «Межрабпом Русь».
МАЛОЙ Ник. Вас. — М. Николопесковский, 7, кв. 3. (Камерный театр).
МАЛОЛЕТКОВ Бор. Серг. — Б. Якиманка, 1-й Бабьегородский п., 12, кв. 14. (МХАТ).
МАЛЫШЕВ Владим. Ал-еев. — Б. Дмитровка, 18, кв. 10. (ГАБТ и квартет им. Шаляпина).
МАЛЫШЕВА Ол. Еф. — Курсовой (Нижн. Лесной) п., 1, кв. 28; тел. 2-16-45. (Малый театр).
МАЛЫШКИНА Анна Георг. — Остоженка, Бутиковский п., 12, кв. 8. (Театр «Юный Зритель»).
МАЛЬКОВА Ксен. Арк. — Каланчевская, 4, кв. 16. (Студия им. Станиславского).
МАЛЬЦЕВА Тат. Павл. — Петровка, 17, кв. 23; тел. 2-78-95. (Театр им. Мейерхольда).
МАМУРОВСКИЙ Ал-др Сем. — М. Афанасьевский п., 4, кв. 11. (Театр «Семперанте»).
МАНДРЫКА Леонт. Павл. — Колокольников п., 15, кв. 5. (ГАБТ).
МАННЕС Герм. Бор. - Ул. Станкевича, (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госвоенкино).
МАНСУР Люб. Мих. — 8-я Сокольничья, 28, кв. 6. (Камерный театр).
МАНСУРОВА Цец. Льв. — Псковский п., 5, кв. 37; тел. 2-44-69. (Студия им. Вахтангова).
МАНУИЛОВА Ал-дра Ак. — Ул. Герцена. (Б. Никитская), Консерватория, кв. 1; тел. 3-49-29 (ГАБТ).
МАРГОЛИН Сам. Ак. — Ул. Фрунзе (Знаменка), 20, кв. 1. (Литератор).
МАРГОЛИНА Этель Григ. Столешников п., 2, кв. 8. (Театр Революции).
МАРИНА Нина Ив. - Ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 7, кв. 147. (МХАТ).
МАРИНИЧ Тат. Ал-др. — Оболенский п., 4, кв. 14. (Молод. Экспер. театр).
МАРКИЗОВ Бор. Конст. Солянка, 1, кв. 158. (Студия Малого театра).
МАРКИЧЕВ Валент. Ив. — Б. Кисельный п., 8, кв. 6; тел. 4-40-59. (Упр-ние Моск. Зрел. Предпр.).
МАРКОВ Ал-др Петр. — 1-й Самотечный п., 15, кв. 24. (ГАБТ).
— Владим. Дм. — Бутырский Вал, Кудеяровский п., 12, кв. 8. (Дом им. Поленова).
— Пав. Ал-др. — Хомутовский туп. (Хлудовский), 12, кв. 8; тел. 41 87. (МХАТ).
— Серг. Георг. — Таганка, Б. Коммунистическая (Б. Алексеевская), 19, кв. 1; тел. 1-41-66. (Театр им. МГСПС).
МАРКС Галина Конст. — Скатертный п., 15, кв. 15; тел. 4-08-58. (МХАТ 2-й).
МАРТИНСОН Серг. Ал-др. — Новинский бул., 32, кв. 45; тел. 1-39-06. (Театр Революции).
МАРТЫНОВ Андр. Серг. - Воронцовская, 4. (Тео-маст. Пролеткульта).
МАРТЫНОВА В. М. — Солянка, 1, кв. 132 (Арт. эстрады).
— Глик. Ив. заслуж. арт. — Петровка, 26, комн. 101.
— Ол. Мих. — Брюсовский п., 11, кв. 7; тел. 3-52-07. (ГАБТ).
МАРТЬЯНОВ Пав. Мих. — Александровская ул., 32, кв. 3. (Госвоенкино).
МАРЦИНЯК Мих. Ак. — Сытинский п., 5/10, кв. 11. (ГАБТ).

МАРЧЕНКО Варв. Мак.—Тверская, 29, кв. 52; тел. 2-12-47. (Театр Революции).
МАРЫЧЕВА Соф. Фед.—1-я Тверская-Ямская, 59, кв. 2. (ГАБТ).
МАРЬИН Арк. Ал-еев.—Оружейный п., 27, кв. 1. (Моск. Драм. театр).
МАСЛАЦОВ Владим. Ал-др—Мясницкая, 21, кв. 89. (Театр им. Мейерхольда).
МАСЛИХ Бор. Карл.—Станц. Пушкино, Сев. ж. д., Добромобовская ул., 1. (Теомаст. Пролеткульта).
МАСЛОВА-РУБАНОВА Клавд. Дм.—Село Богородское, Б. Богородская, 11/13, кв. 37. (ГАБТ).
МАСС Владим. Зах.—Кривоарбатский п., 6, кв. 13; тел. 4-78-84. (Литератор).
МАССАЛИТИНОВА Варв. Ос., заслуж. арт.—Староконюшенный п., 17, кв. 6. (Малый театр).
МАССАЛЬСКИЙ Пав. Владим.—Зубовский бул., 29, кв. 6. (МХАТ).
МАССИН Мих. Льв.—Богословский п., 3, кв. 28. (МХАТ 2-й).
МАТВЕЕВ Куз. Андр.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 8, кв. 23. (Театр им. МГСПС).
МАТВЕЕВА Соф. Ал-др, Зубовская пл., Б. Божедомский п., 3, кв. 5. (Коллект. «Пембако»).
МАТИСОВА Ол. Порф.—Серпуховское ш., 170; тел. 2-63-66. (4-я студия).
МАТИССЕН Викт. Ал-др.—Сыромятниковская, 6, кв. 4; тел. 1-30-71. (Камерный театр).
МАТКОВСКИЙ Владим. Исаак.—Сад.-Кудринская, 23, кв. 90; тел. 5-51-43. (ГАБТ).
— Ник. Исаак.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 31, кв. 14. (ГАБТ).
МАТОВА Ал-дра Конст.—Каляевская (Долгоруковская), 35, кв. 40; тел. 5-25-07. (ГАБТ).
МАТРУНИН Бор. Ал-др., художн.—Ул. Грановского (Шереметевский п.), 5, кв. 158; тел. 1-54-23. (МХАТ 2-й).
МАХОВА Лариса Серг.—Мясницкая, Лучников (Георгиевский) п., 7, кв. 36; тел. 4-48-25. (ГАБТ).
МАХОТИН Валент. Валент.—Домниковская ул., 6, кв. 15, тел. 5-96-98 (Театр Пролеткульта).
МАЦКЕВИЧ Леон. Карл.—Новинский бул., 32, кв. 45. (ГАБТ).
МАЧЕРЕТ Ал-др Вениам.—Гоголевский (Пречистенский) бул., 15, кв. 4; тел. 2-13-15. («Синяя Блуза»).
МЕДВЕДЕВА Ан. Макс.—2-я Мещанская, 4, кв 25. (ГАБТ).
МЕДВЕДЬ Ал-др Фед.—Брюсовский, 4, кв. 56. (Студия им. Станиславского).
МЕДНИКОВ Иг. Ив.—М. Путинковский п., 2/4, кв. 12; тел. 5-10-81. (Камерный театр).
МЕЕРОВ Дав Моис.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 22, кв. 83. (Госет).
МЕЕРОВИЧ Мих. Абр.—Мерзляковский п., 15, кв. 3. (Театр Революции).
МЕЖИНСКИЙ Сем. Бор.—Б. Молчановка, 30, кв. 10. (Моск. Драм. театр).
МЕЙЕР Владим. Эд.—Луков п., 10, кв. 14. (Малый театр).
МЕЙЕРХОЛЬД Всев. Эмил., народн. арт.—Новинский бул., 32, кв. 45; тел. 3-04-11. (Театр им. Мейерхольда).
МЕЛЬГУНОВА Ол. Петр.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 39. (Передвижн. театра).
МЕЛЬНИКОВ Ив. Ив.—Плющиха, 1-й Воздвиженский п., 7, кв. 4. (ГАБТ).
МЕЛЬНИКОВА Ек. Петр.—Воронцово Поле, 16, кв. 16; тел. 2-12-24. (4-я студия).
МЕЛЬНИЦЫНА В. Н.—Каляевская (Долгоруковская), 23, кв. 2. (Арт. эстрады).
МЕЛЬЦЕР Майя Леон.—Леонтьевский п., 6, кв. 4; тел. 5-45-25. (Студии им. Станиславского).
МЕЛЬЦАНСКИЙ Владим. Леонид.—Институтский п., 3/4, кв 1. (ГАБТ).
МЕНДЕЛЕВИЧ Ал-др Абр.—Тверская, 68, кв. 23; тел. 2-68-68. (Арт. эстрады).
МЕНДЕЛЬСОН Ал-др Мих.—3-й Обыденский п., 1, кв. 28; тел. 2-18-91. (ГАБТ).
МЕНЬШЕНИН Викт. Павл.—Тверская, 15, кв. 93; тел. 5-17-92. (Студия им. Станиславского).
МЕННИС Ел. Адольф.—Ср. Овчинниковский п., 1 (ГОСЕТ).
МЕРКУЛОВ Юр. Ал.—Каретный Ряд, уг. Лихова п., 2/3, кв. 2. («Межрабпом-Русь»).
МЕРЛИНСКИЙ Григ. Марков.—Ул. Воровского (Поварская), 1-а, кв. 13, (Теомаст. Пролеткульта).
МЕСКАТИНОВ Бор. Ал-др.—Пименовская ул., 5, кв. 5. (Молод. Экспер. театр).
МЕССЕРЕР Асаф. Мих.—Б. Лубянка, 23, кв. 3, тел. 1-52-49. (ГАБТ).
МЕСТЕЧКИН Марк Солом. Тверская, 75, кв. 31. (Театр им. Мейерхольда).

МЕТЛИНА Варв. Ив.—Сивцев Вражек, 17, кв. 2. (Театр для детей).
МЕЙЕР Ал-др Карл.—М. Гнездниковский п., 12, кв. 8. (Камерный театр)
МЕЩЕРЯКОВ Владим. Ник.—Тверская, уг. Моховой, 1-й дом Советов, кв. 138; тел. 2-06-82 доб. 105. (Главполитпросвет).
МИКАЭЛЯН Валент. Конст.—Хлебный п., 19, кв. 11. (Музык. студия).
МИКИША Мих. Венед.—Б. Дмитровка, 2/7, кв. 2. (ГАБТ).
МИЛИЕВСКИЙ Иоаган—Сретенка. Б. Головин п., 11, кв. 14. (Персимфанс).
МИЛИССИН Петр Петр.—Б. Тишинский п., 2, кв. 12. (Театр «Смычка»).
МИЛЛЕР Григ. Льв. — Екатерининская пл., 2, комн. 214. (Театр Революции).
МИЛОВИДОВ Анат. Вас.—Таганская пл., 3?, кв. 6. (Музык. студия).
МИЛУШКИН Ал-др Антр. Скатертный п., 5-а, кв 6, тел. 2-02 85 (ГАБТ).
МИЛЬМАН Як. Владим.—Оружейный п., 39-а, кв. 27. (Театр «Юный Зритель»).
МИЛЬМАРК Марк Евг.—Сад.-Самотечная, Б. Спасский п., 24, кв. 2. (Моск. Драм. театр).
— Анна Фед.—Арбат. 26; тел. 2-46-37. (Студия им. Вахтангова).
МИЛЮТИН Юр. Серг.—Лялин п., 5, кв. 10; тел. 1-89-65. (Кино-театр «Нерон»).
МИЛЮТИНА Ева Як. М. Гнездниковский п., 22, кв. 14. (Театр Сатиры).
МИНАЕВ Владим. Серг. — Русаковская ул., 23, кв. 12. (ГАБТ).
— К. А. Трифоновский п., 32/25, кв. 8. (Арт. эстрады).
МИНЕЕВ Анат. Конст.—Б. Кисловский п., 4, кв. 5; тел. 2-98-22. (ГАБТ).
МИНКИНА Юстина Як.—Пушечная (Софийка), 7, кв. 36, тел. 1-33-49.(Госет).
МИРМОВИЧ Эсфирь Солом. Кузнецкий Мост, 13, кв. 30. (Студия им. Станиславского).
МИРОВ Лев Бор.—Маросейка, Старосадский (Космодамианский) п., 10, кв. 12. (Театр «Синяя Блуза»).
МИРОНОВ Конст. Як. — Барыковский (Дурнов) п., 22/1, кв. 6. (Студия им. Вахтангова).
— Мих. Мих.—Ул. Воровского (Поварская), 6, кв. 15. (Театр для детей).
МИРОСЛАВСКАЯ Ел. Петр.—Сад.-Спасская, Кр. казармы. (Укрмуздрама).
МИРСКИЙ Анат. Конст. Петровский бул., 25, общеж., комн. 5. (Малый театр).
МИРТОВ Н. И.—Б. Козихинский п., 28/30, кв. 60. (Арт. эстрады и театр «Водевиль»).
МИТРОПОЛЬСКАЯ Ал-дра Вас.—Тверская 24, кв. 5. (МХАТ).
МИХАЙЛОВ Ал-др Ив.—Кропоткинский (Штатный) п., 25, кв. 12. (4-я студия).
— Викт. Мих.—Ул. Воровского (Поварская), 20, кв. 10; тел. 3-36-03. (Театр им. Мейерхольда).
— Владим. Мих.—Средн. Николопесковский п., 4, кв. 1. (МХАТ).
— Григ. Як.—М. Бронная, 22, кв. 22. (Укрмуздрама).
— Серг. Ив.—Новослободская, 33, кв. 14. (ГАБТ).
МИХАЙЛОВА Мар. Фрол.—М. Бронная, 20, кв. 24. (МХАТ 2-й).
МИХАЙЛОВСКАЯ Нина Валер.—Сретенский бул., 6, кв. 45; тел. 5-26-87. (МХАТ).
— Соф. Владим.—Тверская, уг. Брюсовского п., 25, кв. 2. (4-я студия).
МИХАЛЬСКИЙ Фед. Ник.—Всеволожский п., 3, кв 19; тел 1-75-49. (МХАТ).
МИХЕЕВ Георг. Ал-др.—Каланчевская ул., 29, кв. 5. (ГАБТ).
МИХЕЛЬСОН Иос. Мих.—1-я Мещанская, 3, кв. 6; тел. 5-12 40 (Пиан.-аккомп.).
МИХНОВСКИЙ Як. Льв.—Глинищевский п., 8, кв. 3 (МХАТ).
МИХОЭЛС Солом. Мих., заслуж. арт.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
МИЧУРИН Евг. Владим.—Б. Бронная, 7, кв. 5. (Передвижн. опера).
МНАЦАГАНОВ Христ. Серг.—Трубная, 27, кв. 28. (ГАБТ).
МОВШОВ Мих. Петр.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, кв. 17. (МХАТ).
МОГИЛЕВСКАЯ Аполлин. Викт.—М. Козихинский п., 11, кв. 14. (Укрмуздрама)
МОДЕСТОВА Вера Владим М. Николопесковский п., 8, кв. 1; тел. 3-23-24. (Студия им. Станиславского).
МОЖАЙСКАЯ Полина Афан.—Новослободская ул., 3, кв 16. (ГАБТ).
МОЗАЛЕВСКИЙ Серг. Ал-др.—Уланский п., 24, кв. 20. (МХАТ).
МОЗГАЛИН Мих. Вас Петровка, 26, кв. 39; тел. 2-66 30. (Квартет им. Сафонова).
МОИСЕЕВ Иг. Ал-др.—Б. Дмитровка, 20, кв. 19; тел. 4-42-27. (ГАБТ).

МОИСЕЕВА Ол. Фед.—Нижн. Кисельный п., 16/2, кв. 40; тел. 3-69-27. (ГАБТ).
МОКЕЕВ Пав.Ив. – Милютинский п.,11/16, кв. 40; тел. 3-69-27. (Студия им. Станиславского).
МОКИЕВСКИЙ Евг. Серг. — Кривоколенный п., 14, кв. 30; тел. 2-79-26. (Малый театр и Оркестр Садовникова).
МОЛОГИН Ник. Конст.—Мансуровский п., 10, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
МОЛОЧКОВА С. К —2-й Павелецкий пр., 2. (Театр Санпросвета).
МОЛЧАНОВА Люб. Мих., — Новокузнецкая ул., 17, кв. 6. (ГАБТ).
— Пол. Афан. — Спиридоньевская, 34, кв. 13; тел. 1-78-54. (Коллект. Вериной).
— Раиса Ник. — Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 5, кв. 14; тел. 3-13-27. (МХАТ).
МОНАХОВ Леон. Марк.—Сад.-Каретная, 11, кв. 6 (Театр Революции).
МОНАХОВА Ан. Ал-еев — Сад.-Кудринская, 23, кв. 79. (МХАТ).
МОНКО Ал-др Сем.—Брюсовский п., 2, дом «Правды», кв. 30; тел. 4-16-26 (Художн.).
— Елиз. Сем.—Милютинский п., 11, кв. 67; тел. 5-67-61. (Драм арт.).
— Лид. Конст.—Брюсовский п., 2, дом «Правды», кв. 30; тел. 4-16-26. (Пиан.-аккомп.).
МОРДВИНОВ Бор. Арк.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 5, кв. 2; тел. 4-42-44. (МХАТ).
МОРЕС Евг. Ник. Божедомский п., 28, кв. 3. (МХАТ).
МОРОЗОВ Еф. Сем.—Б. Кисельный п., 8, кв. 6; тел. 4-40-59. (Моск. Драм. театр).
МОРОЗОВА - ШЕСТАКОВА Ан. Емел.— Кропоткинская (Пречистенка), 17, кв. 2. (ГАБТ).
МОРСКОЙ Н. М.—Дорогомилово, Можайское ш., 25. кв. 6. (Арт. эстрады).
— Серг. Леонид. — Сад. - Каретная, 8, комн. 92. (4-я студия).
МОСКАЛЕВА Ал-дра Як. — Грузины, Кабанихинский п., 30-а, кв. 3. (Моск. Драм. театр).
МОСКВИН Владим. Ив. — Остоженка Савельевский п., 9, кв. 18; тел. 4-16-13. (Студия им. Вахтангова).
— Ив. Мих., народн. арт. — Остоженка, Савельевский п., 9, кв. 18; тел. 4-16-13. (МХАТ).
— Фед. Ив. — Остоженка, Савельевский п., 9, кв. 18; тел. 4-16-13. (МХАТ 2-й)
МОСТРАС Конст. Георг. — Леонтьевский п., 24, кв. 20. (Персимфанс).
— Соф. Мих.—Леонтьевский п., 24, кв. 20; тел. 5-44-49. (Персимфанс).
МРАВИНА Мар. Ник. — 1-я Тверская-Ямская, 26. кв. 4; тел. 5-61-36. (Театр им. МГСПС).
МРОЗОВСКИЙ Владим. Сем.—Нов. Басманная, 15, кв. 1. («Синяя Блуза»).
МУЗАЛЕВСКИЙ Георг. Вас. – Тверская, 34, кв. 11. (МХАТ 2-й).
МУЗИЛЬ Ник Ник.—Старопименовский п., 23, кв. 35; тел. 1-76-37. (Малый театр)
МУЛЬ Гавр. Мих. — Б. Дмитровка, 7, кв. 28. (Укрмуздрама и передвижн. опера).
МУРАВЬЕВА Ант. Георг.—Б. Левшинский, 9/11, кв. 2. (Коллект. им. Шаляпина).
МУРЗАЕВ Мих. Абр. — Б. Садовая, 20. (Театр им. Мейерхольда).
МУРЗАКОВ Ал-ей Арк. — Дегтярный п., 3, кв. 3. (Оркестр Садовникова).
МУСАТОВ-УСАТОВ Плат. Павл.—Красн. Пресня, Большевистская ул., 8, кв. 1, (ГАБТ).
МУСЛИНА Людм. Ив. — Б. Дмитровка, 7/5, кв. 9. (ГАБТ).
МУХАРИНСКИЙ Пав. Сав. — Каретный Ряд, 3, общежит. (Театр Сатиры).
МУХИН Мих Григ. – Ульяновская (Николоямская) ул., 62, кв 7. (Театр им. Мейерхольда)
— Пав. Ал-еев. - Сад.-Триумфальная. 17, кв. 10; тел. 5-71-09. (Музык. студия).
МЮНДЕЛЬ Як. Зунделевич.—Сад.-Каретная. 1, кв. 30. (Персимфанс).
МЯСКОВСКИЙ Ник. Як. — Денежный п., 7, кв. 11. (Консерватория).
НАДЕЖДИНА-БРУШТЕЙН Над. Серг. — Воздвиженка, 11, кв. 6; тел. 1-65-37. (ГАБТ).
НАЗАРОВ Ник. Владим. — Токмаков п., 10, кв. 2. (Персимфанс).
НАЗАРОВА Лид. Ник. – Машков п., 1, кв. 8. (камерный театр).
НАЙДЕНОВА Елиз. Ив.— Садовая-Земляной Вал, 57, кв. 2-5; тел. 2-09-58 (Малый театр).
НАЙДЕНОВА - МАЛЬСКАЯ Нина Ив.— Верхн. Радищевская ул., 21, кв. 1; тел. 1-24-30. (О-во им. Островского).
НАЛЬ Анат. Мир.—Б. Козихинский п., 23, кв. 19. (Студия им. Вахтангова).

НАМИОТ Арон Зах. — Ул. Станкевича. (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 64-51. (Госет).
НАПАЛКОВА Тат. Владим.—М. Николопесковск й, 11, кв. 16. (Оркестр Садовникова).
НАРБЕКОВА Ол. Павл. — Остоженка, 7, кв 52. тел. 3-24-08. (Театр им. МГСПС).
НАРБУТ Ал-др Владим. — Триумфальная пл., 1/29. при театре; тел. 2-04-07. (Педагогич. театр).
— Ян Ант. — Трубная ул., Б. Сергиевский п., 5, кв. 1; тел. 4-70-22. (Коллект. им. Шаляпина).
НАРДОВ-КНИППЕР Влад. Леонард.—Нижн. Кисловский, 8, кв. 1; тел. 2-30-16. (ГАБТ).
НАРОКОВ Мих. Сем. — Пименовская ул., 8, кв. 5; тел. 5-21-09. (Малый театр).
НАРЦИСОВ Конст. Ив. — Рязанская ул., 2/7, кв. 72 (Театр «Семперантэ»).
НАУМОВ Вяч. Дм. — М. Никитская, 12, кв. 15. (ГАБТ).
НАУМОВИЧ Ал-др Ив.—Б. Козихинский п., 5. (Театр для детей и Музыкальн. студия).
НАЦКАЯ Зин. Петр.—Сытинский п., 5/10, кв. 11; тел. 3-66-22. (ГАБТ).
НАЦКИЙ Петр Андр. — 1-й Самотечный п., 15, кв. 39. (Персимфанс и ГАБТ).
НЕБЕЛЬЗИКОВ Вяч. Ал-еев. — Елисеевский (М. Чернышевский) п., 4/16, кв. 13. (ГАБТ).
НЕБОЛЬСИН Вас. Вас. — Петровка, 15, кв. 53. (ГАБТ).
НЕВЕЛЬСКАЯ В. А.—Тверской бул., 7/2, кв. 3. (Арт. эстрады).
— Зин. Ник. — Тверская. Пименовский п., 2, кв. 15; тел. 1 85-87. (МХАТ 2-й).
— Соф. Карл. — Тверская, 19, кв. 27; тел. 2-03-52. (ГАБТ).
НЕВЕРОВ Ксеноф. Ал-еев. — Б. Дмитровка, 16, кв. 1. (ГАБТ).
НЕВЕРОВА Ел. Ник., Каретный Ряд, 3. (Театр Сатиры).
НЕВЗОРОВ Петр Петр. — 2-й Голутвинский п., 4, кв. 5. (ГАБТ).
НЕДЗЕНКО Стан. Фом.—1-я Брестская, 15, кв. 21. (ГАБТ).
НЕЖДАНОВ Ал-ей Гавр. — Печатников п., 16 кв. 17. (Малый театр).
НЕЖДАНОВА Ант. Вас., народн. арт.— Б. Кисловский п., 4, кв. 18, тел. 2-01-11. (ГАБТ)
НЕЗВАНОВА Клара Георг.—Б. Лубянка, 28, кв. 19; тел. 4-05-65. (Производств. театр).
НЕЙ Моис. Исаак. — Арбат, 12, кв. 4; тел. 1-61-54. (Госет).
НЕЙГАУЗ Генр. Густ. — Ул. Воровского (Поварская), 28, кв. 10. (Консерватория).
НЕЙД Макс Дав.—Трехпрудный п., 6. кв. 32; тел. 5-08-44. (Пиан.-аккомп.).
НЕЖНЫЙ Иг. Владим.—Б. Каретный п., 11, кв. 3; тел. 3-80-09. (Моспосредрабис).
НЕКРАСОВ Витал. Мих. — Ульяновская (Николоямская), 62, кв. 7. (Театр для детей).
НЕКРАСОВА Мар. Фед.—Арбат, 9, кв. 34. (Студия им. Вахтангова)
НЕЛИДОВ Юр. Конст. — Страстной бул., 6, кв. 1. (Коллект. им. Шаляпина).
НЕМЕНОВА-ЛУНЦ Мар. Солом. — Спиридоновская ул., 16, кв. 8; тел 4-53-04. (Консерватория).
НЕМЕРЕНЕЦКИЙ Григ. Моис.—Кожевническая ул., 1, кв. 10. (Театр для детей и Персимфанс).
НЕМЕШАЕВ Ив. Петр. — Тверская, 70. (Театр Сатиры).
НЕМИРОВ Серг. Ник.—Гранатный п., 1, кв. 9. тел. 5-37-55. (Театр «Семперантэ»).
НЕМЛИХЕР Марк. Як. — Ул. Фрунзе (Знаменка), 15, кв. 22. (Театр «Семперантэ»).
НЕМЧЕНКО Праск. Зах.—Б. Дмитровка, 16, комн. 14. (ГАБТ).
НЕМЧИНОВА Варв. Ник.—Тверская, 35, кв. 25; тел. 1-83 23. (ГАБТ).
НЕРОВ Мих. Ив.—Тверская, 37, кв. 3; тел. 4-26-03. (Малый театр).
НЕРОНОВ (КАЛАШНИКОВ) Ник. Владим. — Сытинский п., 7, кв. 28. (1-я студия).
НЕСТЕРОВ Ал-др Евг. — Школьная, 13, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
НЕФЕДОВ Вас. Никит. — 3-й Николощеповский п., 10, кв. 4. (Кино-театр «Экран Жизни»).
НЕФЕН-ФЕЛЬТЕНШТЕЙН Ной Льв.—Ул. Станкевича (Чернышевский) п., 12; тел. 3-74-73. (ГОСЕТ).
НЕЧАЕВ Владим. Ал-еев. — Б. Казенный п., 10, кв. 18. (Передв. Рабоч. театр).
НИВЕРСКИЙ Григ. Ант. — Плотников (Никольский) п., 12, кв. 2. (Студия им. Станиславского).
НИВИНСКИЙ Иги. Игн., художн. — 2-я Мещанская, 50, кв 1; тел. 5-13-39.
НИЖИНСКАЯ Ел. Мих. — Петровские Линии, 1, комн. 104; тел. 3-27-44 доб. 6. (Студия Малого театра).

НИЖИНСКИЙ Бор. Мих. — Новослободская ул., 59, кв. 3. (Театр им. Сафонова).
НИКАНДРОВ Пав. Вас. — Гусятников п., 7, кв. 13. (Тео-маст. Пролеткульта).
НИКИТАНОВ Ал-др Григ. — Божедомский п., 4, кв. 8. (ГАБТ).
НИКИТИН Ал-ей Никит. — Арбат, 49, кв. 3. (ГАБТ).
— Ив. Георг. — Калашный п., 5, кв. 13. (Оперетта).
— Мих. Павл. — Смоленский бул., 26, кв. 28 (Великорусский оркестр).
— Петр Павл. — Смоленский бул., 26, кв. 28. (Великорусский оркестр).
— Серг. Павл. — Смоленский бул., 26, кв. 28. (Великорусский оркестр).
— Триф. Павл. — Смоленский бул., 26, кв. 28. Великорусский оркестр).
НИКИТИНА Люб. Никит. — Петровско-Разумовское ш., 24, кв. 1. (Театр им. МГСПС).
— Там. Петр. — Кузнецкий Мост, 3, кв. 17; тел. 5-95-11. (ГАБТ).
НИКОЛАЕВ Ал-ей Ник. — 2-я Мещанская, 4, кв. 23. (ГАБТ).
— Андр. Ник. - Плющиха, 33, кв. 1. (Камерный театр).
— Ив. Ник. — Семинарский туп., 10, кв. 6. (ГАБТ).
— Иос. Фед. — М. Тишинский, 7, кв. 2. (ГАБТ).
НИКОЛАЕВА Ан. Ал др. — Тверской бул., 14, кв. 10; тел. 1-26-12. (Арт. эстрады).
— Мар. Петр. — Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3. (МХАТ).
НИКОЛАЕВА - ЧЕТВЕРИКОВА Ал-дра Мих. — Смоленский бул., 20, кв. 4. (ГАБТ).
НИКОЛАЕВСКИЙ Матв. Иос. — Черниговский, 6, кв. 12; тел. 3-18-23. (ГАБТ).
— Ник. Павл. — Б. Якиманка, 52, кв. 1. (МХАТ 2-й).
— Фед. Иос. — Кропоткинская (Пречистенка), 40, кв. 74; тел. 4-74-19. (ГАБТ).
НИКОЛАИДИС Ол. Конст. — Брюсовский п., 1, кв. 1. (ГАБТ).
НИКОЛИН Серг. Андр. — М. Каменщики, 27, кв. 3. (Великорусский оркестр).
НИКОЛЬСКАЯ Елиз. Вас. — Марьина Роща, Шереметевская ул., 35, кв. 13. (ГАБТ).
Зин. Павл. — Б. Патриарший п., 4, кв. 12. (О-во им. Островского).
НИКОЛЬСКИЙ А. Н. — Б. Афанасьевский, 27, кв. 4 (Арт. эстрады).
— Ал-др Ив. — Б. Дмитровка, 3, кв. 1. (Малый театр).
— Бор. Ив — Кузнецкий Мост, 4, кв. 45; тел. 1-68-85. (Малый театр)
— Г. Д. — Лесная ул., 9, кв. 52. (Театр «Юный Зритель»).
— Юр. Серг - Б. Патриарший, 4, кв. 12. (Ассоц. соврем. муз.).
НИКОНОВА Полина Вас. — Кадашевский п., 12, кв. 5. (Коллект. Горской).
НИКРИТИНА Ан. Бор. - Богословский п., 3, кв. 46 (Камерный театр).
НИЦБЕРГ Бениам. Ал-др. — Уланский п., 5, кв. 9. (Театр «Фрайкунст).
НИЧКЕ Олимп. Мих. — Сад.-Земляной Вал, 66, кв. 42. (Студия Малого театра).
НОВИКОВ Ал-др Ив. — Мясницкая, 13, кв. 61.
— Вас. Конст. — Кречетниковский п., 4, кв. 11. (МХАТ).
— Иос. Дав. — Самотека, Троицкая, 3, кв. 26 (Театр для детей).
НОВИКОВА Ан. Павл. — Спиридоньевский п., 12, кв. 8. (Театр «Синяя Блуза»)
— Клавд. Мих. — Б. Каретный (Б. Спасский). 7, кв. 1; тел. 3-80-09. (Оперетта).
НОВИКОВА - ТИХОМИРОВА Ек. Дм. — Ул. Станкевича (Чернышевский п.), 21, кв. 38. (ГАБТ).
НОВЛЯНСКИЙ Ник. Мих. — Ниж. Кисловский, 8, кв. 5. (Камерный театр)
НОВОЖЕНИН Мих. Конст. — Грузинский Вал, 12, кв. 10. (Драм. арт.).
НОВОЖИЛОВ И. И. — Пушкарев п., 20 кв. 20. (Театр Санпросвета).
НОВСКИЙ Иппол. Петр. — Сад.-Каретная 8, кв. 47. (МХАТ 2-й).
НОРОВА Вера Конст. — Гоголевский (Пречистенский) бул., 15, кв. 8; тел 2-62-24 (Моск. Драм. театр).
НОРЦОВ Пант. Марк. — Б. Дмитровка 2/7, кв. 9, ком. 12. (ГАБТ).
НОСОНОВСКИЙ Мих. Арк. — Петровка 16, кв. 5; тел. 5-76-08. (Проэкт театр).
ОБНИНСКИЙ Никита Бор. — М. Дмитровка 14, кв. 2. (Педагогич. театр).
ОБОЛЕНСКИЙ Конст. Ив. — 2-й Зачатьевский п., 4, кв. 4 (Музык. студия).
ОБРАЗЦОВ Серг. Владим. — Нов. Басманная, 20, кв. 2; тел. 4-78-76. (Музык. студия).

ОБУХОВ Арс. Владим.—Зубовский бул., 15, кв. 30. (Музык. студия).
— Ник. Мих. Б. Новинский п., 23, кв. 10. (Тео-маст. Пролеткульта).
ОБУХОВА Варв. Ал-др.—Собачья пл-ка, 12, кв. 1; тел. 3-91-79. (Малый театр).
— Над. Андр.—Кузнецкий Мост, 1, кв. 7; тел. 2-23-23. (ГАБТ).
ОБЫЧАЙКО Ив. Мих.—Пятницкая, Климентовский п., 9, кв. 1. (Персимфанс).
ОВЧИННИКОВ Мар. Ник.—Сивцев Вражек, 20, кв. 9. (МХАТ).
ОВЧИННИКОВ Вас. Павл.—Пименовская ул., 2-й Щемиловский п., 10, кв. 15. (ГАБТ).
ОВЧИННИКОВ-ВОЛЫНСКИЙ Эраст Мих.—Гранатный п., 1, кв. 1-а; тел. 66-19. (Камерный театр).
ОГАНЕЗОВА Там. Сумбат.—М. Дмитровка, 23, кв. 6; тел. 1-56-70. (Театр им. МГСПС).
ОГРАНОВИЧ Дав. Менд.—Банный п., 3, кв. 105. (ГАБТ).
ОДИНЦОВ Серг. Ник.—Тихвинский п., 1/50, кв. 10. (Передв. Рабоч. театр).
ОЗЕРОВ Ник. Ник.—Марксова ул. (Ст. Басманная), 7, кв. 9; тел. 2-23-66. (ГАБТ).
ОЗЕРСКИЙ Ник. Ив.—Мясная-Бульварная ул., 1/3, кв. 6. (ГАБТ).
ОЙБЕЛЬМАН Моис. Лаз.—Пятницкая, 35, кв. 6. (Театр «Фрайкунст»).
ОКСАНИНА Ол. Ив.—Б. Власьевский п., 14, кв. 7. (Коллект. Горской).
ОКУЛОВ-ТАМАРИН Ник. Ник.—Б. Полянка, 39/15, кв. 1. (О-во им. Островского).
ОКУНЕВА Вера Ив.—Ср. Кисловский п., 2, кв. 15; тел. 2-26-29. (Театр им. МГСПС).
ОКУНЧИКОВ Абр. Зинов.—Столешников п., 5, кв. 16. (Педагогич. театр).
ОЛЕЙНИЧЕНКО-ШПЕЕР Лид. Ив.—Сытинский туп., 1, кв. 64; тел. 2-27-07. (ГАБТ).
ОЛЕКСЕНКО Дан. Ал-еев.—Леонтьевский п., 13, кв. 6; тел. 1-75-20. (Укрмуздрама).
ОЛЕНЕВ Пав. Ал-еев.—Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 4-24-06. (Студия Малого театра).
ОЛЕНИН Мих. Петр.—Нов. Басманная, 10, кв. 28; тел. 5-01-64. (Театр «Смычка»).
ОЛЕНИНА Зин. Вяч.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 43/8, кв. 2; тел. 2-97-23. (Производств. театр).
ОЛИНСКИЙ Викт. Еф.—Волхонка, 5/6, кв. 13. (Музык. студия).
ОЛИФИРЕНКО Петр Ант.—Б. Серпуховская, 33, кв. 14. (Укрмуздрама).
ОЛЬХОВСКИЙ Викт. Род.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12, кв. 18; тел. 4-47-44. (Малый театр).
ОЛЬШАНСКИЙ Ал-ей Вас.—Лихов п., 8, кв. 26; тел. 1-83-64. (Передв. Рабоч. театр).
ОЛЬШЕВСКАЯ Нина Ант.—Ново-Кузнецкая, Б. Спасоболвановский п., 4, кв. 1; тел. 4-51-74. (МХАТ).
ОРЕЛ Викт. Сем.—Ульяновская (Николоямская), 17, кв. 7. (Арт. эстрады).
ОРЛАНСКИЙ Серг. Як.—Сытинский туп., 3, кв. 4. (Ипан.-аккомп.).
ОРЛЕНЕВ Пав. Ник., народн. арт.—Каретный Ряд, 3, общежит.
ОРЛИК Георг. Григ.—Стрельнинский п., 58, кв. 4. (Арт. эстрады).
— Григ. Ал-еев.—1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 18, кв. 9. (Арт. эстрады).
— Н. Н. 4-я Тверская-Ямская ул., 20, кв. 50. (Арт. эстрады).
ОРЛИНСКИЙ Ал-др Роб.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 39, кв. 2; тел. 4-71-51. (Литератор).
ОРЛОВ Ал-др Мих.—Троицкая, 15, кв. 12; тел. 1-99-85. (ГАБТ).
— Ал-ей Владим.—1-й Самотечный п., 9, кв. 28 (ГАБТ).
— Бор. Вас.—Тверской бул., 14, кв. 10. (Оперетта).
— Вас. Ал-др.—Сивцев Вражек, 20, кв. 9. (МХАТ).
— Вас. Мих.—Арбат, 15, кв. 6. (ГАБТ).
— Владим. Ал-др. Благовещенский п., 8/65, кв. 12. (Театр «Семперантэ»).
— Дм. Ник.—Ул. Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 7, кв. 144; тел. 3-23-95. (Театр Революции).
— Ив. Мих.—Кузнецкий Мост, 1, кв. 2-а. (Кино-театр «Молот»).
— Мих. Владим. Волхонка, 5, кв. 107; тел. 1-15-65 (ГАБТ).
— Мих. Диомид.—Божедомский п., 28, кв. 7. (МХАТ 2-й).
— Ник. Ив.—Б. Козихинский п., 23, кв. 17; тел. 2-86-73. (Госвоенкино).
ОРЛОВА Ал-дра Петр. — Кропоткинский (Штатный) п., 15. («Межрабпом-Русь»)
— Ан. Вас.—Расторгуевский п., 18, кв. 11. (Театр Пролеткульта).

ОРЛОВА Валент. Ник —1-й Коптельский п., 3, кв. 1. (Малый театр).
— Варв Павл.—Гоголевский (Пречистенский) бул., 25, кв. 10. (ГАБТ).
— Вера Георг.—Смоленская Сенная пл., 65, кв. 3; тел. 3-34-26. (МХАТ 2-й).
ОРОЧКО Ан. Ал-еев. Б. Козихинский п., 23, кв. 19. (Студия. им Вахтангова).
ОСИН Ник. Петр.—Б. Полянка, 21, кв. 3. (ГАБТ).
ОСИПОВ Вас. Вас.— Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 32; тел. 3-60-43. (ГАБТ).
— Пв. Наз. — Кр. Пресня, 12, кв. 10. (Teo-маст. Пролеткульта).
— Пв. Фед.—4-я Твер.-Ямская, 24, кв. 19. (Камерный театр).
— Ник. Петр. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 31, 4-й корп., кв. 17; тел. 1-33-00. (Арт. эстрады).
— Эрман. Ос.—Леонтьевский п., 4, кв. 8; тел. 5-35-45. (Центропосредрабис).
ОСИПОВА Нат. Мих.—Б. Полянка, Космодамиановский п., 2, кв. 7. (Оперетта).
ОСМОЛОВСКАЯ Ек. Вас. — Ул. Заморенова (Ср. Пресня), 20, кв. 5; тел. 1-37-63. (Педагогич. театр).
ОСОКОВА (СОЛНЦЕВА) Юл. Ипполи.— Остоженка, 7, кв. 76; тел. 5-85-74. (Театр для детей).
ОСТАНОВА Нина Вас. — Б. Грузинская, 2/21, кв. 44. (Театр для детей).
ОСТРОВСКАЯ Ан. Павл. — Ул. Герцена (Б Никитская), 24, кв. 29, тел. 1-20-30. (Консерватория).
ОСТРОВСКИЙ Ал-др Владим.—Никитский бул., 11. (Театр Революции).
ОСТРОГЛАЗОВА Тат. Владим. — Садовники, 80/2, кв. 54. (ГАБТ).
ОСТРОУМОВ Серг. Мих.—3-й Троицкий п., 12, кв. 5. (Музык. студия).
ОСТУЖЕВ Ал-др Ал-еев., заслуж. арт.— Б. Палашевский п., 2/12, кв. 7; тел. 2-15-08. (Малый театр).
ОТАВСКАЯ Мар. Дм.—Б. Коммунистическая (Б. Алексеевская) ул., 5, кв. 16. (Театр Пролеткульта).
ОТРАДИНСКИЙ Ив. Фед. — М. Николаевсковский п., 16, кв. 1. (Театр Сатиры).
ОТТЕН Елиз. Эмил.—Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
ОФЕНГЕЙМ Белла Калм.—Подсосенский (Введенский) п., 17. (Театр Революции).
ОХЛОПКОВ Ник. Павл.—Цветной бул., 22, кв. 44. (Театр им. Мейерхольда).
ОХМАТ Як. Григ. — Тверская, Дегтярный п., 6, кв. 26. (Укрмуздрама)
ОЦЕП Ф. М.—Тверской бул., 7, кв. 21. (Мосгубрабис).
— Фед. Ал-др. — М. Левшинский п., 6, кв. 9; тел. 3-59-21. («Межрабпом-Русь»).
ОШРИ Мар. Ил.—Б. Якиманка, 22, кв. 24. (Молод. Экспер. театр).
ПААС Мар. Викт. — Климентовский п., 6, кв. 17. (Камерный театр).
ПАВЛЕНКО Мих. Кузьм. — Б. Полянка, 2-й Спасоналивковский п., 11, кв. 8. (Камерный театр).
— Пав. Павл. — Каляевская (Долгоруковская), 26, кв. 7. (Театр для детей).
ПАВЛОВ Ал-др Ал-др — Фурманный п., 6, кв. 10. (Оперетта).
— Ал-ей Ал-еев.—Каретный Ряд, М. Каретный п. (М. Спасский п.), 9, кв. 4. (Молод. Эксперим. театр).
— Владим. Ал-еев. — 2-я улица Ямского поля, 6, кв. 5. (Кино-театр «Горн»).
— Дм. Ив. — Никитские Вор., Столовый п., 3, кв. 1; тел. 1-37-37. (4-я студия).
— Пав. Григ.— Гоголевский (Пречистенский) бул., 21, кв. 16. (Театр драмы-комедии).
— Пав. Григ.—Сад.-Самотечная, 7, кв. 34. (Театр для детей).
— Серг. Серг. — Ст. Божедомка, 24, кв. 14. (ГАБТ).
— Фед. Павл. — 2-й Кожевнический п., 10, кв. 16. (Театр им. МГСПС).
ПАВЛОВА Вера Ал-др —Красная-Пресня (Б. Пресня), 18-а, кв. 3. (Театр для детей).
— Евг. Пв.—Б. Дмитровка, 4, кв. 6; тел. 1-57-31. (ГАБТ).
ПАЖЕРЕВИЦКАЯ Вера Конст.—Гоголевский (Пречистенский) бул., 15, кв. 8; тел. 2-62-24. (Коллект. им. Шаляпина).
ПАЗОВСКИЙ Арий Моис., заслуж. арт.— Кузнецкий Мост, 1, кв. 5; тел. 3-59-51 (ГАБТ).
ПАКЕЛЬМАН Вас. Ив.—3-й Самотечный п., 12, кв. 9. (ГАБТ).
ПАЛЕН Григ. Ал-др.—Арбат, 36, кв. 23, тел 1-26-49. (Театр им. МГСПС).
ПАН Люб. Андр. — Покровка, 50, кв. 6, тел. 5-36-00. (Студия им. Станиславского).
ПАНКРЫШЕВ Ант. Иос.—Остоженка, 31, кв. 6; тел. 1-32-80. (Производств. театр).
ПАНОВ Ал-др Викт.—4-я Мещанская, 26, кв. 32; тел. 5-52-37. (ГАБТ).

ПАНОВ Андр. Павл.—Петровский парк, Эльдорадовский п., 1, кв. 74. (Пиан.-аккомп.).
ПАНОВА Варв. Серг.—Ново-Тихвинская ул., 39, з-д. «Борец». (Коллект. «Пембако»).
— Мар. Ив.—Ул. Воровского (Поварская), 28, кв. 8. (ГАБТ).
ПАНТЕЛЕЕВА Вера Владим.—Каретный Ряд, 14, кв. 6. (МХАТ 2-й).
ПАНЧЕХИН Ник. Дм.—Александровская ул., 31, кв. 15; тел. 1-36-55. (Студия им. Станиславского).
ПАНЮШКИН Георг. Ив.—Б. Бронная, Богословский п., 7, кв. 47. (Музык. студия и Персимфанс).
ПАРАМОНОВ Вас. Матв.—Садовническая ул., 63, кв. 6. (Тео-маст. Пролеткульта).
ПАРФЕНОВ Ник. Гавр.—Пятницкая, 73, кв. 15. (ГАБТ).
ПАСХАЛОВ Вячесл. Викт.—Тверской бул., 17, кв. 6; тел. 3 01-10. (Ассоц. композит.).
ПАТРИАРКА Пав. Владим.—Марксистская (Пустая) ул., 6. (4-я студия).
ПАШ-ДАВЫДОВА Ол. Леон.—Сретенка, Пушкарев п., 20, кв. 9. (ГАБТ).
ПАШ-ЛАЗАРЕВА Тат. Викт.—Б. Новинский п., 6, кв. 2. (ГАБТ).
ПАШЕННАЯ Вера Ник., заслуж. арт.—Ул. Герцена (б. Никитская) 12/1, кв 2; тел. 3 80-55. (Малый театр и студия Малого театра).
ПАШИСТОВА Варв. Ил.—Ул. Володарского, Н. Космодамианский п., 4, кв. 4. (Тео-маст. Пролеткульта).
ПАШУТИН Ник. Мих.—3-я Мусская 20, кв. 4. (ГАБТ).
ПЕКАРСКИЙ Вас. Андр.—Черниговский п., 5, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).
ПЕЛЕНКИН Ник. Конст., художн.—Спасопесковский п., 4, кв. 6; тел. 3-33-45.
ПЕЛЬТЦЕР Тат. Ив.—Рахмановский п., 2, кв. 28. (Театр им. МГСПС).
ПЕЛЬЦЕР Далила Льв.—3-я Тверская-Ямская, 56, кв. 5; тел. 2-41-05. (Театр для детей).
ПЕЛЬШЕ Роб. Андр.—Пл. Свердлова (Театральная), 2-й Дом Советов, комн. 471; тел. 1-90-70 доб. 471. (Главполитсвет).
ПЕНЬКОВОЙ Дм. Никит.—Семинарский туп., 3, кв. 1; тел. 5-02-15. (ГАБТ).
ПЕРВЫХ Вас. Мих.—Б. Сергиевский п., 5, кв. 25. (Музык. студия).
ПЕРЕЛЕТОВ Петр Ник.—Оружейный п., 39 а, кв. 25. (Театр для детей).
ПЕРЕСВЕТОВА Евфим. Мих.—Коровий Вал, 3, кв. 15. (Театр Сатиры).
ПЕРЕСЛЕНИ Мар. Ал-еев.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 13-б, кв. 9; тел. 2-03-62. (Малый театр).
ПЕРЕЯСЛАВЦЕВА Вера Петр.—Марксова ул. (Ст. Басманная), 36, кв. 1; тел. 5-73-25 (ГАБТ).
— Там. Петр.—Трубная ул., 32. (ГАБТ).
ПЕРМЯКОВ Ник. Еф. Петровка, 24, кв. 2. (Музык. студия).
ПЕРСОН Дав. Мих.—Триумфальная пл., 4, кв. 8; тел. 1-22-57. («Межрабпом-Русь»).
ПЕСТРЕЦОВ Андр. Григ.—Брюсовский п., 2, кв. 22. (Театр Пролеткульта).
ПЕСТУНОВ Сем. Сем.—Нижн. Красносельская, 74, комн. 7. (Филиал театра Сатиры).
ПЕТЕРСОН Нина Владим.—Кропоткинская ул. (Пречистенка), 40, кв. 119. (МХАТ).
ПЕТИПА Вера Марпус.—Маросейка, Спасоглинищевский п., 4, кв. 13. (Молод. Экспер. театр).
— Ксен. Конст.—Б. Дмитровка, 7, кв. 70. (ГАБТ).
ПЕТКЕР Бор. Як.—Каретный Ряд, 3, общежитие. (Моск. Драм. театр).
ПЕТРИЩЕВ Владим. Дм.—Пятницкая, 49, кв. 25. (Госвоенкино).
ПЕТРОВ Вас. Вас.—Ульяновская (Николоямская), 9/3, кв. 5 (Театр «Семперанто»).
— Вас. Ник.—Сокольническая слоб., 9, кв. 4. (Театр им. Мейерхольда).
— В. с. Род., заслуж. арт.—Остоженка, Барыковский п. (Дурнов п.), 22, кв. 1; тел. 3-24-40. (ГАБТ).
— Владим. Петр.—Воздвиженка, 13, кв. 9. («Синяя Блуза»).
— Ив. Ксав.—Тверская, 38, кв. 246. (ГАБТ).
— Леон. Дм.—Тверская, 16, кв. 43. (ГАБТ).
— Мих. Алдр.—Каретный Ряд, Ср. Каретный п., 4, кв. 5; тел. 3-26-74. (Педагогич. театр).
— Ник. Ник.—Б. Грузинская ул., 52, кв. 88. (ГАБТ).
ПЕТРОВ-КИРИЛИЦА Владим. Кирилл.—Даев п., 20, кв. 7. (Передв. Рабоч театр).
ПЕТРОВ-КРАЕВСКИЙ Евг. Ал-еев., заслуж. арт.—Красная Пресня, 4, кв. 6. (Коллект. Горской).

ПЕТРОВ-ШИБАНСКИЙ И. И.—1-я Миусская ул., 12, кв. 2. (Арг. эстрады).
ПЕТРОВА Ал-дра Вас.—Остоженка, 2-й Зачатьевский п., 2, кв. 47. (ГАБТ).
— Ал-дра Вас.—Сретенка, Печатников п., 21, комн. 23; тел. 1-29-95. (МХАТ).
ПЕТРОВА-ЗВАНЦЕВА Вера Ник.—Б. Дмитровка, 24; тел. 1-73-29. (Консерватория).
ПЕТРОВСКИЙ Андр. Павл.—Б. Дмитровка, 3/6, кв. 3; тел. 3-38 02. (ГАБТ и Замоскворец. театр).
— Григ. Григ.—Варварка, Кривой п., 4, кв. 51; тел. 5-82 82. (Театр им. МГСПС).
— Мих. Ал-др.—Плющиха, 7-й Ростовский п., 11, кв. 11. (ГАБТ).
ПЕТРУШЕВ Мих. Серг.—4-й Самотечный п., 3, кв. 8. (ГАБТ).
ПЕТУНИН Евгр. Евг.—Петровка, 26, кв. 54. (ГАБТ).
ПЕТУНИНА Ол. Евгр.—Смоленский рын., Сенная пл., 1/2, кв. 12. (ГАБТ).
ПЕЧНИКОВ Дав. Иос.—Хлудовский п., 1. (Театр «Юный Зритель»).
ПЕЩАНСКАЯ Фрида Бор.—Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 4, кв. 1; тел. 1-79-53. (Театр для детей).
ПИК Серг. Павл.—Нов. Божедомка, 7, кв. 2. (Госет).
ПИКОК Владим. Роб. М. Гнездниковский п., 14, кв. 1; тел. 1-92-69. (ГАБТ).
ПИЛЬЩИКОВ Викт. Сам. М. Гнездниковский п., 14. (Театр Сатиры).
ПИНЕС Григ. Исаак.—Марксова ул. (Ст. Басманная), 13, кв. 14; тел. 1-89-76. (О-во евр. муз.).
ПИНКЕ Еф. Марк.—Б. Дмитровка, 8/1, кв. 5. (ГАБТ).
ПИРОГОВ Ал-др Степ.—Новокузнецкая ул., 33, кв. 8. (ГАБТ).
— Григ. Степ.—Гагаринский п., 14, кв. 7; тел. 2-54-44. (Арт. оперы).
ПИСАНКО Ант. Каз.—Ермолаевский п., 14, кв. 17. (ГАБТ).
ПИСАРЕВ Конст. Ив.—Оружейный п., 15, кв. 10. (МХАТ).
ПИСАРЕВА Нат. Вас.—Оружейный, 15, кв. 10. (ГАБТ).
ПИТИРИМОВ Конст. Як.—Живарев п., 8, кв. 14. (Коллект. «Пембако»).
ПЛАТОВ Фед. Георг. Станц. Томилино, Каз. ж. д., дача Гюпова. (Кино-театр «Антей»).
ПЛАТОН Ив. Степ., заслуж. реж.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 24, кв. 33; тел. 4-41-41. (Малый театр).
ПЛЕТНЕВ Валериан Фед.—Б. Дмитровка, 22, кв. 6; тел. 2-97-75. (Пролеткульт).
ПЛИНЕР Ник. Матв.—Рождественка, 13/5; тел. 4-98-74. (Театр Сатиры).
ПЛОМПЕР Арон Як.—Тургеневская пл., 8/4, кв. 18. (Госет).
ПЛОТНИКОВ Ник. Серг.—Сад.-Каретная, 8, комн. 95. (3-я студия).
— Сем. Степ.—Сокольническая слоб., 36/22, кв. 3. (Театр Пролеткульта, кино-театр «Колизей»).
ПОВАЛЯЕВ Ник. Вас.—Ленинская слоб. (Ст. Симоновская слоб.), 8. (Коллект. им. Шаляпина).
ПОВАРОВ Владим. Ион.—Ленинская (Ст. Симоновская) слобода, Восточная ул., 30, кв. 1 (Гео-маст. Пролеткульта).
ПОГРЕБОВ Серг. Серг.—Трехпрудный п., 5, кв. 9; тел. 4-20-01. (ГАБТ).
ПОДГОРЕЦКАЯ Нина Бор.—Пл. Свердлова, 2-й Дом Советов, комн. 409; тел. 1 90-70 доб. 409. (ГАБТ).
— Ол. Бор.—Пл. Свердлова, 2-й Дом Советов, комн. 409; тел. 1 90 70 доб. 409. (Театр Революции).
ПОДГОРНОВ Ал-ей Ив.—Сретенка, 6/2. (Театр для детей).
ПОДГОРНЫЙ Владим. Афан.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 20, кв. 7. (МХАТ 2-й).
— Ник. Афан.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 20, кв. 4; тел. 5-46-12. (МХАТ).
ПОДОБЕД Порф. Арт.—Сад.-Триумфальная, 17, кв. 16; тел. 2-40-45. («Межрабпом-Русь»).
ПОДЕВА Ел. Вас.—Мерзляковский п., 16, кв. 29; тел. 5-92-91. (Передв. Рабоч. театр).
ПОДОЛЬСКАЯ Ел. Анат.—М. Дмитровка, 8, кв. 39; тел. 5-54-06. (ГАБТ).
ПОДРЕЗКОВА Люб. Никан.—Колокольников п., 10, кв. 2. (ГАБТ).
ПОЖАРНЫЙ Владим. Андр.—Б. Каретный (Б. Спасский), 21, кв. 5. (Великорусский оркестр).
ПОЗНАНСКИЙ Викт. Ив.—Таганка, Б. Дровяной п., 6, кв. 2. (МХАТ).
ПОЗНЯКОВА Соф. Петр. Ул. Герцена (Б. Никитская), 31, кв. 8. (Драм. арт.).
ПОКОРНЫЙ Станисл. Эдуард.—Спиридоньевская, Ермолаевский п., 4, кв. 13. (Театр им. Мейерхольда).
ПОКОЦКИЙ Филипп Георг.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 7. (Квартет им. Мусорского).
ПОКРАС Арк. Як.—Зоологическая ул., 9, кв. 5; тел. 3-33-97. («Мюзик-Холл»).

ПОКРАС Дм. Як.—М. Бронная, 15; тел. 3-82-42. («Мюзик Холл»).

ПОКРОВСКИЙ Ал-др Вас.—Трехпрудный п., 6, кв. 23. (Мосгосцирабис и театр для детей).

— Ал-др Ник.—Денежный п., 5/9, кв. 13 (Студия им. Станиславского).

— Вас. Ив.—Пл. Ногина (Варварская), 4-й Дом Союзов, кв. 379; тел. 1-73-80 доб. 379. (ЦК Рабис).

— Серг. Евг.—Хлебный п., 2, кв. 24; тел. 3-31-30. (ГАБТ).

ПОЛЕВАЯ Лид. Сем.—Петровский б., 17, кв. 15; тел. 3-74-51. (Театр им. МГСПС).

— Нонна Ал-еев.—Денежный п., 23, кв 18; тел. 5-14-49. (Студия им. Станиславского).

ПОЛЕВОЙ-МАНСФЕЛЬД Евг. Авг.—Ул. Герцена (б. Никитская), 21, кв. 7; тел. 3-92-18. (Арт. эстрады, О-во им. Островского).

ПОЛЕЖАЕВ Георг. Ник.—Чечеринский п., 4, кв. 3. (Студия Малого театра).

ПОЛЕТАЕВ Серг. Ал-еев. Сад.-Триумфальная, 25, кв. 84. (Малый театр).

ПОЛИВАНОВ Григ. Вас. Сад.-Самотечная, 3, кв. 6; тел. 1-59-46. (ГАБТ).

ПОЛИТКОВСКИЙ Владим. Мих.—Тверская, 16 кв. 9 тел. 1-98-24. (ГАБТ).

ПОЛОВНИКОВА Клавд. Мих.—М. Каретный (М. Спасский) п., 5, кв. 1. (Студия Малого театра).

ПОЛОВНИКОВ Сем. Петр.—Дорогомилово-Тишинский, 4-11, кв. 5. (ГАБТ).

ПОЛОЗОВА Нина Ал-др.—Арбат, 12, кв. 26. (Музык. студия).

ПОЛОМОШНЫЙ Юр. Владим.—Сад.-Самотечная, 22, кв. 1. (Передвижн. опера).

ПОЛОНСКАЯ Вероника Евгольд.—М. Левшинский п., 7, кв. 18; тел. 3-50-28. (МХАТ).

— Дора Изр.—Ермолаевский п., 4, кв. 18; тел. 5-80-66. (Театр «Фрайкунст»).

— Ирина Витольд. Б. Каковинский п., 4, кв 1; тел 4-92-02. (Малый театр).

— Лариса Мих.—Петровские Лин., 1, 4-й под., кв. 22. (Моск. Драм. театр).

ПОЛЬ Пав. Ник.—Тверская, 24, кв. 21, тел. 4-31-88 (Театр Сатиры).

ПОЛЬСКИЙ Ал-ей Сем.—Б. Власьевский п., 13, кв. 8 (Оркестр Садовникова).

ПОЛЯКОВ Анат. Георг.—Б. Бронная, 21, кв. 8. (Руков. хора).

— Е. А.—Петровский парк, Эльдорадовский п., 7, кв. 5. (Руков. хора).

ПОЛЯКОВА Ол. Ник.—Староконюшенный п., 41, кв. 33. (Малый театр).

ПОЛЯКОВА Юл. Владим.—Спиридоньевская, 9, кв. 25. (МХАТ).

ПОЛЯНСКИЙ Ал-др Владим.—Докучаев п., 14, кв. 7. (Студия им. Станиславского).

ПОМЕРАНЦ Полина Сол.—Остоженка, 3-й Зачатьевский п., 9, кв. 3; тел. 4-45-52. (Театр «Фрайкунст»).

ПОНЯТОВСКИЙ Бор. Мих.—Б. Овчинниковский п., 3, кв. 18, тел. Зам. нач. ст. 4-31. (Квартет им. Мусоргского).

ПОПАНДОПУЛО Петр Фед.—Покровка, 45, кв. 25. (Театр Пролеткульта).

ПОПКОВ Як. Фед.—4-я Тверская-Ямская, 39, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).

ПОПОВ Ал-ей Дм.—Ул. Воровского (Поварская), 10, кв. 10; тел. 3-35-18. (Студия им. Вахтангова).

— Владим. Ал-др—Сытинский туп., 3, кв 18. тел. 2-19-05. (МХАТ 2-й).

— Владим. Мих.—Ср. Овчинниковский п., 1, кв. 5. (Малый театр и студ. им. Вахтангова).

— Ив. Ал-еев.—Хоромный (Трехсвятительский) туп., 6, кв. 1 (МХАТ).

— Мих. Митр.—Казарменный (Дегтярный) п., 10, кв. 2. (Музык. студия).

— Ник. Ал-др.—Новослободская, 25, кв. 9; тел. 1-69-66. (ГАБТ и РТО).

— Ник. Георг.—Смоленский бул., 41, кв. 3. (Коллектив им. Шаляпина).

— Ник. Вик.—Б. Бронная, 21, кв. 20. (Театр Революции).

— Пав. Ив.—Платф. Николаевская, М.-Курск. ж. д., 10-я лин., д. Столярова. (Музык. студия).

— Порф. Ал-еев—Хоромный (Трехсвятительский) туп., 6, кв 1. (МХАТ).

— Серг. Вас.—Кропоткинский (Штатный) п., 6, кв. 1. (МХАТ 2-й).
Я А.—Сретенка, Колокольников п., 24, кв. 35. (Театр Санпросвета).

ПОПОВА Ан. Иг.—Остоженка, Савельевский п., 15, кв. 9. (МХАТ 2-й).

— Вар-в Ал-др.—Арбат, 26; тел. 2-46-37. (Студия им. Вахтангова).

— Вера Ник.—Чистопрудный бул., Мыльников п., 8, кв. 2; тел. 2-83-24. (Моск. Драм. театр).

— Ек. Ив.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 50 (ГАБТ).

— Мар. Викт. Ул. Грановского (Шереметевский п.), 2. (Передвижн. опера).

— Нина Ив.—Денежный п., 15, кв. 18; тел. 38-58. (Опера).

— Ол. Серг.—Новинский бул., 117, кв. 4; тел. 3-88-61. (ГАБТ).

ПОСЕЛЬСКИЙ Иос. Мих. — Гоголевский (Пречистенский) бул., 25, кв. 3. тел. 1-51-92. (Госвоенкино).
— Сем. Мих. — Гоголевский (Пречистенский) бул., 25, кв. 5. (Кино-театр «Экран»).
ПОСЛАВСКИЙ Бор. Дм.—Климентовский п., 6, кв. 2 ; тел. Замоскв. п/ст. 5-63 (Театр «Синяя Блуза», и театр «Смычка»).
ПОСНИКОВ Петр Павл.— Б. Дмитровка, 8/1, кв. 34; тел. 3-65-60. (Малый театр).
ПОСПЕХИН Ал-др Ал-др.—Георгиевская пл., 19, кв. 15. (ГАБТ).
ПОСПЕХИНА Ал-дра Вас.—Георгиевская пл., 19, кв. 15. (Педагогич. театр)
ПОТАПОВА Зоя Ник.—1-й Зачатьевский п., 10, кв. 25; тел. 5-29-19. (Оркестр Садовникова).
ПОТОЦКИЙ Арк. Вас.— Староконюшенный п., 5, кв. 30; тел. 4-74-12. (МХАТ 2-й).
ПОТУЛОВ Мих. Степ. — Маросейка, 21. кв. 40. (Производств. театр).
ПРАХОВ Фед. Петр. — Ст. Божедомка, Тополев (Малышев) п., 5, кв. 27. (ГАБТ).
ПРЕВАЛЬ Регина Стан. — Хоромный (Трехсвятительский) туп., 9, кв. 7; тел. 4-34-37. (Музык. студ. и МХАТ)
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Ол. Вв. Балчуг, 1, кв. 12; тел. 4-54-89. (Совкино).
ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ Дм. Конст.—Рождественка, 6, кв. 10 (ГАБТ).
ПРЖЕБОРСКАЯ Евг. Георг. — Б. Дмитровка, 20, кв. 4. (Театр «Синяя Блуза»)
ПРИВЕЗЕНЦЕВ Петр Ник. — Трындинский п., 4, кв. 3. (ГАБТ).
ПРОЗОРОВСКИЙ Лев Мих Новослободская, 10, кв. 35; тел. 5-25-22. (Малый театр).
ПРОКОФЬЕВ А. С. — Ст. Башиловка, 31/34, кв. 5. (Арт. эстрады).
ПРОКОФЬЕВА Мар. Ал-др.—4-й Самотечный п., 3, кв. 2. (Моск. Драм театр).
ПРОТАЗАНОВ Як. Ал-др.—1-я Твер.-Ямская, 3, кв. 30; тел. 4-80-37. («Межрабпом-Русь»).
ПРОТАСЕВИЧ Вацл. Викент. — Кропоткинская ул. (Пречистенка) 13, кв. 6, тел. 5-49-11 (Музык. студия)
ПРОХОРОВА Ан. Андр.—1-я Твер.-Ямская, 57, кв. 1. (Студ. Малого театра)
ПРУДКИН Марк. Исаак. Пр Художественного театра (Камергерский п.), 5, кв. 14; тел. 3-13-27. (МХАТ).
ПРЯНИШНИКОВ Евг. Троф.—Левинская (ст. Симоновская) слоб., Пересветов пр., 2, кв 5. (Теа-маст Пролеткульта).
ПСАРЕВА Ел Сем.- 3-й Троицкий п., 7, кв. 4. (Театр для детей)
ПУГАЧ Белла Иос. - Таганская платф., Сев. ж. д., дача 325. (Теа-маст. Пролеткульта)
ПУДОВКИН Всевол. Илар. — Гагаринский п., 2, кв. 2. («Межрабпом-Русь»).
ПУДОВКИНА Юл. Илар.—Спиридоньевский п , 2/22, кв. 4. (Театр «Юный Зритель»).
ПУЗЫРЕВА Мар. Ив.— Студенецкая ул., 14, кв 2; тел. 2-23-84. (МХАТ).
ПУЛЬВЕР Лев Мих.—Б. Козихинский п., 23, кв. 17. (Госет Персимфанс).
ПУМПЯНСКИЙ Мих. Арк.—М. Гнездниковский п., 9, кв. 13; тел. 1-50-38. (ГАБТ).
ПУПЫШЕВ Никита Вас. — Таганка. Товарищеский п., 20, кв. 24. (ГАБТ).
ПУШЕЧНИКОВА Мар. Ант. - Твер.-Ямской п., 10, кв. 10; тел. 1-27-87. (Музык. студия).
ПШЕНИЧНЫЙ Ив. Вас.—Станц. Пушкино, Сев. ж. д., 12 уч., дача 37-в. (Театр Пролеткульта).
ПЫЖЕВА Ол. Ив. Тверская, 34, кв. 7; тел. 58-88. (МХАТ 2-й).
ПЯТНИЦКИЙ Митроф. Еф., заслуж. арт.—Б. Боженинский п., 17, кв. 231; тел. 2-26-01. (Руков. хора).
РАБИНОВИЧ Исаак Моис., художн.— Ул. Грановского (Шереметевский п.), 3, кв 95.
— Як. Ил.— Нов. Басманная, 10, кв. 36; тел. 1-79-64. (Персимфанс).
РАБИНОВИЧ-НОВИЧ Евг. Абр.—Покровка, 19 кв. 22 (Госет).
РАБИНОВИЧ-РАГАЛЬР Ил. Сам. — Ул. Станьевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет)
РАВИН Г. Н.— Псковский п., 13, кв. 32, (Театр «Фрайкунст»).
РАДЗИНСКИЙ Сем. Ник.—Покровка, Потаповский п. (б. Успенский), 10, кв. 13. (Укрмуздрама).
РАДИН Ник. Марцус., заслуж. арт.- М. Дмитровка, 25, кв. 21; тел. 5-61-00. (Моск. Драм. театр).
РАДИЩЕВ Ник. Мих.—Тверской бул., 7, кв. 11. (Театр Революции).
РАДУГИНА Нина Ал-др. Б. Златоустинский п., 3, кв. 9. (ГАБТ).
РАЕВСКАЯ Евг. Мих., заслуж. арт.— Б. Дмитровка, 4, кв. 32. (МХАТ).

РАЕВСКИЙ Нос. Моис. — Милютинский п., 16, кв. 24; тел. 2-37-45. (МХАТ).
— Ник. Ал.—Сущевская ул., 4, кв. 3. (Театр Революции).
РАЗДОЛЬСКИЙ Г. С. - Сад.-Каретная, 20, кв. 79. (Арт. эстрады).
РАЗУМНЫЙ Ал-др Еф.—Благовещенский п., 3, кв. 4; тел. 2-96-09. (Совкино).
РАЗУМОВСКИЙ Мих. Ант.—М. Дмитровка, 25, кв. 21; тел. 5-61-00. (Моск. Драм. театр).
РАЙМЕСТ Я. М.—Калошин п., 4, кв. 16. (Нарк.-аккомп.).
РАЙСКИЙ Назарий Григ.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 13. (Консерватория и Росфил).
— Ник. Ник. Б. Садовая ул., 15, кв. 4. (Арт. эстрады).
РАЙХ Зин. Ник. — Новинский бул., 32, кв. 45, тел. 3-04-11. (Театр им. Мейерхольда).
РАКИТИН Анат. Владим.—Неглинная ул. (Неглинный пр.), 2, кв. 22. (Моск. Драм. театр).
РАПОПОРТ Ал-др Ал-др.- Сад.-Спасская, 25. кв. 14; тел. 3-95-69. (Свободная опера),
— Нос. Матв.—Ул. Грановского (Шереметевский п.), 5, кв. 158; тел. 1-54-23. (Студия им. Вахтангова).
РАТМИРОВ Серг. Георг.—Тверской бул., 2, кв. 1. (Коллект. им. Шаляпина).
РАТОМСКИЙ Конст. Серг.—Тверская. 68. кв. 19. (Театр «Смычка»).
РАУЗЕ Владим. Ив. - Машков п., 8. кв. 10. (Молод. Экспер. театр).
РАХАЛЬС Вас. Ал-др. - Житная ул., 27. (Совкино).
РАХМАНОВ Ник. Ник.—2-й Волконский п., 3, кв. 3; тел. 5-70 60. (МХАТ 2-й).
— Сем. Фед.—Мясницкая, Телеграфный п., 8, кв. 1; тел. 2-21-59. (Музык. студия).
РЕБОНЭ Вера Фед.- Брюсовский п., 2/1, кв. 12. (Театр «Смычка»).
РЕДЕГА Лид. Конст. - Сад.-Триумфальная, 17. кв. 16; тел. 2-40 45. (МХАТ).
РЕЕНТОВИЧ Як. Неваx.—Ср Тишинский п., 4, кв. 12. (ГАБТ).
РЕЗАУСКИЙ Людв. Петр.—Покровский бул., 14/16, кв. 21; тел. 4-82-06. (Мосгубрабис).
РЕЗНИКОВ Мих. Ал-др.—Фурманный п., 16. кв. 13. (Кино-театр «Молот»).
РЕЙЗЕН Мар. Ром.- Столешников п., 6, кв. 11; тел. 3-64-03. (ГАБТ).
РЕЙЗЕН Раиса Ром.—Б. Николопесковский п., 1, кв. 3; тел. 3 62 01. (Малый театр).
РЕЙСЕН Дав. Вениам. - Мясницкая, 14, кв 3. (Музык. студия).
РЕЙСТЫНЬ Петр Георг.—Телеграфный (Архангельский) п., 7. кв. 7; тел. 3 89 26. (Кино-театр «Великан»).
РЕМИЗОВА Ал дра Исаак. — Мансуровский п., 3. кв. 2; тел. 2-46-33. (Студия им. Вахтангова).
— Варв. Фед.—Валовая ул., 8. (Театр им. Мейерхольда).
РЕНЕВ Ник. Григ. - Сытинский п., 4, кв. 10. (Театр «Семперанте»).
РЕПИНА-БУРДЖАЛОВА Мар. Фед.—Б. Дмитровка, Копьевский (Спасский) п., 4, кв. 34; тел. 2-39-77. (МХАТ).
РЖЕВСКИЙ Фед. Ал-др.—Сад.-Самотечная, 1, кв. 1. (Студия Малого театра).
РОБЕР Варв. Ник. М. Дмитровка, 24, кв. 42. (Производств. театр).
РОБИНЗОН-КРУЗО Ник. Ник.—Пушечная (Софийка). 2, кв. 2. (ГАБТ).
РОВИЧ Инна Абр.—Тверская, 29, кв. 1. (Музык. студия).
РОГАТЬИН Бор. Конст.—Леонтьевский п., 17. кв. 15. (Театр Революции).
РОГАЧЕВ Ник. Ив., художн. М. Дмитровка, 25, кв. 8; тел. 1-73-05.
РОГАЧЕВА-ПОКРОВСКАЯ Ол. Сем.—Хлебный п., 2, кв. 34; тел 1-31-30. (ГАБТ).
РОГОВ Ал-др Ив. Трехпрудный п., 5/15. кв. 7. (Оркестр Садовникова).
РОГОЖИН Наум Ал-др. Петровка, 26 комн. 97. тел. 46-86. (Совкино).
РОДБЕРГ Дав. Моис.—Мясницкая, 24, кв. 16. (Госет).
РОДИН Ив. Мир.—Богословский п., 1, кв. 2. (Оперетта).
— Сем. Мирон.—Сад.-Триумфальная, 21, кв. 6. (ГАБТ).
РОДИОНОВ Яросл. Ив.—Ул. Герцена (Б. Никитская). 31. корп. 4, кв. 3; тел. 5-79 05. (Театр «Водевиль»).
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Ал-др Афан.—Гороховская, 20. комн. 43 (Гео-маст. Пролеткульта).
РОЗАНОВ Ал-др Ник.—Сад.-Самотечная, 7 кв. 42. (Театр им. МГСПС).
— Серг Вас., заслуж. арт. — Троицкий п., 20. кв. 4. (ГАБТ).
РОЗЕН-САНИН Мих. Ник., заслуж. арт.—Цветной бул., 20, кв. 60. (Театр им. МГСПС).
РОЗЕНБЕРГ Григ. Абр. — Ул. Огарева (Газетный п.), 7, кв. 2; тел. 5-77-99. (Кино-театр «Арс»).

РОЗЕНБЛЮМ Мих. Бор. — Пл. Ногина (Варварская), 25, кв. 22. (Театр им. Мейерхольда).

РОЗЕНЕЛЬ Нат. Ал-др. - Денежный п., 9-а, кв. 1; тел. 5-43-12. (Малый театр).

РОЗИНА Лия Моис. Б. Сергиевский п., 5, кв. 27. тел. 1-07-30. (Госет).

РОЗОВ Ал-ей Мих. - Петровка Крапивенский п., 4, кв. 31; тел. 2-93-59. (ГАБТ).

РОЗОВА Конкордия Петр. — М. Ордынка, 28, кв. 5. (Тео-маст. Пролеткульта).

РОЙТМАН Арон. Савел. — М. Спасская, 9, кв. 28. (ГАБТ).

РОКСАНОВА Мар. Людомировна. — Богословский п., уг. Петровки, 23, кв. 12; тел. 3-32-59. (4-я студия).

РОМ Люб. Пос. - Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).

РОМАНЕНКО Андр. Вас. — Расторгуевский п., 18, кв. 3 (Театр Сатиры).

РОМАНЕНКО-МИХАЙЛОВА Нина Георг. — Сад.-Кудринская, 23, кв. 59. (Укрмуздрама).

РОМАНОВ Бор. Ив. - 1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 6, кв. 4. (ГАБТ).

РОМАНОВА Елиз. Ал-еев. - М. Кисловский п., 3, кв. 7; тел. 2-65-10. (Студия им. Станиславского).

РОМАНОВСКАЯ Люб. Ник. — Арбат, 30, кв. 16. (Тео-маст. Пролеткульта).

РОМАНОВСКИЙ Петр Ив. — Грохольский п., 39, кв. 4. (Камерный театр).

РОМАШЕВ Бор. Серг. - Леонтьевский п., 21, кв. 25. (Театр Революции).

РОНАЙ Карл Карл. — 1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 27, кв. 21. (Цирк. арт).

РООМ Абр. Матв. — Тверской бул., 2/7, кв. 3; тел. 1-72-56 (Совкино).

РОСЛОВ Ник. Ив. — Тверской бул., Богословский п., 3/10, кв. 17; тел. 2-18-71. (Пер. имфанс).

РОСЛЯКОВ Викт. Павл. - Б. Спасские казармы, малый корпус. (Коллект. им. Шаляпина).

РОСНИЦКАЯ Ал-дра Ал-др. — Ул. Грановского (Шереметевский п.), 5, кв. 140; тел. 2-65-76. (Студия им. Станиславского).

РОСТОВА Вера Юл. - Лубянский пр., 25, кв. 3; тел. 2-40-41. (Оперетта).

РОСТОВЦЕВ Ив. Ал-еев. Каретный Ряд, 3, общеж., комн. 12. (Передв. Рабоч. театр).

РОТБАУМ Сарра Ис. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).

РОХМАН Лев Григ. - Петровский пасж, Б. Зыковский п., 8, кв. 13. («Синяя Блуза»).

РОШАЛЬ Григ. Льв. — Гусятников п., 7., комн. 2 (Педагогич. театр).

— Моис. Льв. Гусятников п., 7, кв. 32. (Тео-маст. Пролеткульта).

— Серафим. Льв. — Гусятников п., 7., комн. 2. (Педагогич. Театр).

РОШЕТ Андр. Ант. — Воздвиженка, 7, кв. 14. (Музык. студия).

РУБАН Бор. Алексеев. — Бутырский Вал, 1/2, кв. 10. (Театр «Юный Зритель»).

РУБИНШТЕЙН А. П. — Воронцовская ул., 28 кв. 3. (Театр «Фрайкунст»).

РУДАКОВА Люб. Ив. — Житная ул., 20, кв. 4. (ГАБТ).

— Мар. Вас. Телеграфный п., 9, кв. 8; тел. 5-63-41 (Арт. эстрады).

Ол. Вас. - Спиридоньевская, 10-а, кв. 13. (Театр «Юный Зритель»).

РУДАМЕТОВА Мар. Вас. — Сад.-Спасская ул., 17/2, кв. 7. (ГАБТ).

РУДЕНКО Ал-др Макс. — Ул. Огарева (Газетный п.), 8, кв. 14 (ГАБТ).

РУДЖИЕРИ Магда Ал-др. - Сад.-Кудринская, 23, кв. 17. (Оперетта).

РУДИ Георг. Павл. — Н. Басманная, 10, кв. 28. (Театр «Смычка»).

РУДИН Як. Мих. - М. Дмитровка, 25, кв. 18; тел. 5-68-18. (Театр Сатиры).

РУДЛИН Ал-др Ник. — Ермолаевский п., 14, кв. 25. (Театр «Смычка»).

РУДНЕВ Вад. Ал-др. — Уланский п., 30, кв. 13 (Театр «Синяя Блуза»).

РУДНИК Соф. Серг. — Новослободская, 12, кв. 16 (МХАТ).

РУДНИЦКАЯ Валент. Ник. — Лихов п., 12, кв. 19; тел. 5-69-28 (Арт. эстрады).

— Людм. Григ. — М. Златоустинский п., 10, кв. 2; тел. 1-60-27. (ГАБТ).

РУМНЕВ Ал-др Ал-др. Б. Молчановка, 18, кв. 7; тел. 3-33-45. (Камерный театр).

РУМЯНЦЕВ Пав. Ив. — Староконюшенный п., 2, кв. 2; тел. 4-32-51. (Студия им. Станиславского).

РУНГ Ян Франц. - Вспольный (Георгиевский) п., 14, кв. 4. (Кино-театр «ГИК»).

РУСЕЦКАЯ Мар. Мечисл. — Б. Бронная, 7, кв. 2; тел. 4-23-10 (Малый театр).

РУСИНОВА Нина Павл. - Б. Патриарший п., 12 кв. 11; тел. 2-74-06. (Студия им. Станиславского).

РУСЛАНОВ Лев Петр.- Б. Патриарший п., 12, кв. 11; тел. 2-74-06. (Студия им. Вахтангова).
РУСТЕМ Сем. Леоп. Самотечная ул., 5/14, кв. 1; тел. 2-10-85. (Пиан.-акъомп.).
РЫБАКОВ Н. С.—М. Предтеченский п., 6 кв. 10. (Оркестр Садовникова).
РЫБНИКОВА Люб. Фед. Б. Толмачевский п., 7, кв. 9. (Персимфанс).
РЫЖОВ Пв. Андр., засл. арт. М. Дмитровка, 23/13, кв. 1; тел. 2-44-00. (Малый театр).
— Ник. Пв.—М. Дмитровка, 23/13, кв. 1; тел. 2-44-00. (Малый театр).
РЫЖОВА Варв. Ник., заслуж. арт.—М. Дмитровка, 23/13, кв. 1; тел. 2-44-00. (Малый театр).
РЫЖДИН Вад. Фед.—Волхонка, 13, кв. 48. (Камерный театр).
РЫЛКИН Ал-др Ник.—Пл. Свердлова (Театральная), 2-й Дом Советов, комн. 68; тел. 1-90-70 доб. 63. (Театр Сатиры).
РЯБЦЕВ Владим. Ал-др., заслуж. арт.—Кузнецкий Мост, 4, кв. 51; тел. 5-23-24. (Арт. балета).
РЯЗАНОВ Пв. Пв.—2-я Тверская-Ямская, 10, кв. 22. (Театр им. МГСПС).
РЯЗАНЦЕВ Пв. Ил.—М. Бронная, 15, кв. 80. (ГАБТ).
САБАНЕЕВ Леон. Леон.—М. Лубянка, 16. (Муз. критик).
САБО Тат. Ал-др.—Петровка, 17, кв. 72. (Театр им. МГСПС).
САБУРОВ Ал-др Мих.—М. Дмитровка, 8, кв. 44. (ГАБТ).
САВЕЛЬЕВ Владим. Дм.—1-я Мещанская, 91, кв. 1. (Студия Малого театра).
— Пв. Як.—Бакунинская (Покровская), 57, кв. 1. (Театр им. Мейерхольда).
САВЕЛЬЕВА Клавд. Ник.—Пл. Ногина (Варварская), 4-й Дом Союзов, комн. 451; тел. 1-73-80 доб. 451. (ЦК Рабис).
САВИЦКИЙ Андр. Ил., заслуж. арт.—Уланский п., 21, кв. 31; тел. 4-30-18. (ГАБТ и Моск. вокальный квартет).
— Сераф. Фадд. Станц. Кунцево, М.-Б.-Б. ж. д., дер. Жуковка, д. Шестакова. (ГАБТ).
— Ф. И.—Ст. Божедомка, Тополев (Малышев) п., 10, кв. 6. (Арт. эстрады).
САВРАНСКИЙ Леон. Филипп., заслуж. арт.—Арбат, 57, кв. 52; тел. 2-54-05. (ГАБТ).
САВЧЕНКО Ник. Петр.—М. Якиманка, 13, кв. 1. (Студия им. Станиславского).
САДОВНИКОВ Викт. Пв.—Б. Афанасьевский п., 41, кв. 8; тел. 2-31-91. (Консерватория, оркестр Садовникова и квартет им. Шаляпина).
САДОВСКАЯ Елиз. Мих. Б. Бронная, 7, кв. 2, тел. 1-23-40. (Малый театр).
— Люб. Дав.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 10. (МХАТ).
САДОВСКИЙ Абр. Арон.—Самарский п., 6, кв. 14. (Театр «Сатирикон»).
— Мих. Нос.—Неглинная ул. (Неглинный пр.), 17, кв. 18. (ГАБТ).
— Пров. Мих., заслуж. арт.—Старопименовский (Пименовский) п., 11, кв. 15. (Малый театр).
САДОМОВ Анат. Ник.—2-й Голутвинский п., 8, кв. 2, тел. 3-06-01. (ГАБТ).
САДЫКОВА Сарра Гариф.—Б. Татарская, 28. (Татарский театр).
САЖИН Соломон. Абр.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 124; тел. 4-39-60 доб. 124. (Педагогич. театр).
САЗОНОВ Петр Павл. Каретный ряд, 3, комн. 3. (Моск. Драм. театр).
САЛТАНОВ Юр. Алексеев. Б. Палашевский п., 5, кв. 3. (Главполитпросвет).
САМАРИН-ВОЛЖСКИЙ Арк. Марк.—Тверской бул., 17, кв. 25; тел. 1-95-77. (Театр. отд. Мосрекламы, маст. классич., буффонады и РТО).
САМОЙЛОВ Георг. Конст.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 5/13, кв. 3; тел. 5-79-05. (Камерный театр).
САМУЙЛОВ Ч. А. Х.—Николощеповский п., 4, кв. 3. (Театр «Прайкунст»).
САПЕГИН Мих. Мих.—Тверская, 19, кв. 45. (ГАБТ).
САПОЖНИКОВ Ром. Еф.—Неглинная ул. (Неглинный пр.), 20, кв. 12. (Персимфанс).
САРАДЖЕВ Конст. Соломон.—М. Кисловский п., 4. (Консерватория).
САРАТОВСКИЙ Петр Савич—Садовая-Земляной Вал, 46, кв. 2. (Музык. студия).
САТТАРОВ Галлям Сатгар.—Б. Татарская, 28. (Татарский театр).
САФОНОВ Вас. Петр. М. Грузинская, 33, кв. 3. (Тео-маст Пролеткульта).
— Ил. Вас.—Плющиха, 31, кв. 7. (Театр Революции).
САФОНОВА Ан. Петр.—Садовническая, 20. (Театр «Синяя Блуза»).
САФРОНОВ Алексей Софр.—Бахметьевский п., 7/2а, кв. 4. (ГАБТ и Персимфанс).
САХАРОВ Матв. Пв.—Сивцев Вражек, 19/38, кв. 4. (ГАБТ).

САХАРОВ Мих. Фед.—Гоголевский (Пречистенский) бул., 21, кв. 4. (Производств. театр).

САХНОВСКИЙ Бор. Владим. - Лесная ул., 6, кв. 14; тел. 2-13-98.«Синяя Блуза»).

— Мих. Павл.—Тверской бул., Богословский п., 3, кв. 17; тел. 4-23-18. (Театр им. Мейерхольда)

— Юр. Серг. 1-я Брестская, 60, кв. 2; тел. 1-82-78. (Журналист, Гос. хоров. капелла).

САЦ Нат. Ил.—Большевистская ул. (Б. Предтеченский п.), 3, кв. 4; тел. 3-39-01. (Театр для детей).

— Тат. Ал-др. Арбат, Денежный п., 9-а, кв. 1; тел. 5-43-12. (ГАБТ).

САШИН Ал-др Владим. 2-й Колобовский (2-й Знаменский) п., 13/14, кв. 6. (Оперетта).

СВАРОЖИЧ Конст. Георг.—2-я Мещанская, 42, кв. 2; тел. 4-19-60. (Театр для детей).

СВЕРДЛИН Лев Наум.—Плющиха, 10, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).

СВЕТИНСКАЯ Вера Ник.—Новинский бул., 32, кв. 1; тел. 1-93-46. (ГАБТ).

СВЕТЛАНИН Григ. Дм. Б. Патриарший п., 12, кв. 30 (Театр «Синяя Блуза»).

СВЕТЛАНОВА Зин. Леопольд.—Б. Молчановка, 18, кв. 1; тел. 5-78-66. (Оперетта).

СВЕТЛИКОВСКИЙ Зенон Иос. — Неглинная ул. (Неглинный пр.), 17, кв. 18. (ГАБТ).

СВЕТОЗАРОВ Мих. Павл.—Лялин п., 20, кв. 1. (Передв. Рабоч. театр).

СВЕТОШЕВ Ник. Пв. — Конюшковская ул., 34, кв. 5. (Пардом им. Каляева).

СВЕШНИКОВ Ал-др Вас. Чистый (Обухов) п., 4, кв. 2. (МХАТ 2-й).

СВИНАРСКАЯ Зоя Владим.—Мерзляковский п., 10, кв. 7. (Театр Пролеткульта).

СВИЩЕВ Пв. Серг. Б. Бронная, 27, кв. 29. (Студия Малого театра).

— Пав. Тих.—Последников п., 16, кв. 6 (Театр для детей).

СВОБОДИН Ал-др Менас. — Брюсовский п., 2, кв. 10. (Проэкц. театр).

— Ив. Як. Сивцев Вражек, 21. (МХАТ).

— Ник. Капит. - Моховая, 10. (Студия Малого театра).

СЕВЕРСКИЙ Мих. Конст. — Б. Каретный п., 10, кв. 2; тел. 3-28-26. (Руков. квартета).

СЕЛЕЦКИЙ Ос. Моис.—Б. Конюшковский п., 19, кв. 26. (Театр Пролеткульта).

СЕМЕНОВ Ал-др Петр. — Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 6, кв. 42; тел. 3-44-10. (ГАБТ).

— Бор. Ал-др.—Панская ул., 27, кв. 3. (Студия им. Вахтангова).

— Бор. Сем. — Окороковский п. (Езаков п.), 1, кв. 34. (Тео-маст. Пролеткульта).

— Григ. Вас.—Б. Сергиевский п., 20, кв. 4; тел. 4-32-09 (Малый театр).

— Куз. Изот.—Павловская ул., 23, кв. 8. (Театр Революции).

— Мих. Ал-ев.—Весковский п., 4, кв. 11. (ГАБТ).

— Мих. Дан.—Садовническая, 6, кв. 3. (МХАТ).

— Мих. Ник.—Кр. Пресня, Конюшковская, 23, кв. 1; тел. 2-35-74. (Великорусский оркестр)

— Ник. Андр. — Ленинская (Ст. Симоновская) слоб., Восточный пр., 31, кв. 2. (Тео-маст. Пролеткульта).

СЕНАТОРОВ Пав. Дм.—3-я Тверская-Ямская, 56, кв. 15. (МХАТ).

СЕНЬКОВСКИЙ Ив. Анг.—1-й Голутвинский п., 5, кв. 6. (Тео-маст Пролеткульта).

СЕРГЕЕВ Григ. Ив.—1-я Мещанская, 47, кв. 31. (МХАТ).

— Ив. Фед. Фокин (Чудовский) п., 8, кв 1. (Театр Пролеткульта).

— Серг. Петр. - Б. Власьевский п., 11, кв. 1; тел 4-75-79. (Театр им. МГСПС).

СЕРГЕЕВА Вера Дм.- 3-й Самотечный п., 11, кв. 14. (Камерный театр).

— Ек. Серг. — Чистый (Обухов) п., 6, кв. 22; тел. 2-19-00. (Музык. студия).

СЕРГЕЕНКО Ел. Вас. - М. Бронная, 10, кв. 43. (Камерный театр).

СЕРДЮК Вас. Петр. Тверская, 29, кв. 51; тел. 3-68-42. (Моск. Драм. театр).

СЕРЕБРЯКОВ Конст. Ник.—Уг. Мясницкой и Гусятникова п., 32, кв. 7; тел. 2-17-86. (Театр им. МГСПС).

СЕРЕБРЯННИКОВА Нат. Пв.—Плющиха, 6-й Ростовский п., 6, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).

СЕРЕЖНИКОВ Вас. Конст. - Брюсовский п., 2, кв. 100; тел. 1-92-04. (Преп. декламации).

СЕРЛОВ Алексей Ник.—Тверская, 34, кв. 2. (ГАБТ).

СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧ Екат. Серг.—Тверская, 24/26, кв. 1; тел. 1-89-39. (Оперн. арт.).

СЕРПЕР Ал-др Серг. — Ст. Божедомка, 39, кв. 4. (ГАБТ).

СИБИРЯК Ал-др Мак. — Арбат, 30, кв. 49 (Театр им. Мейерхольда).
СИБОР Бор. Ос., заслуж. арт.—Барыковский (Дурнов) п., 3, кв. 8; тел. 3-21-16. (ГАБТ).
— Нат. Бор.— М. Дмитровка, 29, кв. 20. (Оркестр Садовникова).
СИДОРОВ Ив. Емел., заслуж. арт. — Б. Дмитровка, 4, кв. 111. (ГАБТ).
— Юр. Прокоп.— Таганка, Б. Дровяной п., 8, кв. 8. (ГАБТ).
СИДОРОВА Евд. Гавр. — Б. Пионерская (Б. Дворянская), 43, кв. 4. (ГАБТ).
СИМОВ Викт. Андр., художн.— Серебряный бор, д. Иваньково, 35. (МХАТ).
СИМОНОВ Ис. Георг. — Ул. Герцена (Б. Никитская, 31, кв. 9. (ГАБТ).
— Рубен Ник.— Мясницкая, 24, кв. 90, тел. 2-19-32. (Студия им. Вахтангова).
СИМСКИЙ Бор. Моис. — Мясницкая, 21, кв. 99/3; (Квартет им. Страдивариуса).
СИНЕЛЬНИКОВА Мар. Дав. — Хлебный п., 10, кв. 2 (Студия им. Вахтангова).
СИНИЦЫН Вас. Мих. — Соймоновский (Лесной) пр., 5, кв. 16 (ГАБТ).
— Владим. Андр. — Староконюшенный п., 41, кв. 22; тел. 1-90-15. (МХАТ).
— Владим. Мих. Б. Каменщики, 4, кв. 16. (Великорусский оркестр).
СИНИЦЫНА Людм. Андр. — Петровка, 15, кв. 70; тел. 3-68-07. (ГАБТ).
СИТНИКОВА Мар. Дм. — Б. Дмитровка, 4, кв. 35; тел. 3-45-07. (МХАТ).
СКАВРОНСКИЙ Ив. Матв. — Красноказарменная, 3/4, кв. 7. (Театр «Юный Зритель»).
СКВОРЦОВ Мих. Зах. — 1-й Волковский п., 15, кв. 6. (Театр Революции).
СКОБЛОВ Мих. Макс. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 4/16, кв. 22. (Музык. студия).
СКОПИН. — Тихвинский пр., 4, кв. 32. (Арт. эстрады).
СКОПИНОВА А. И. — Тверская, 73, кв. 30. (Арт. эстрады).
СКОПЦОВ Ив. Мих. — Петровский парк, 1-й Эльдорадовский п., 2, кв. 1. (ГАБТ).
СКРЯБИНА Мар. Ал-др.—Арбат, Б. Николопесковский п., 11, кв. 2; тел. 1-8-79 (МХАТ 2-й).
СКРЯГА Антр. Наум. — Сад.-Черногрязская, 3 кв. 24. (ГАБТ).
СКУДИНА Елиз. Ал-др.—М. Никитская, 13 (ГАБТ).
СКУЛЬСКАЯ Елиз. Феофан.—Савельевский п., 9, кв. 18; тел. 4-16-13. (МХАТ).
СКУРАТОВ Ив. Фед. — Б. Козихинский п., 6, кв. 5. (Малый театр).
СЛАВИНСКАЯ Евг. Ив.—Дегтярный п., 12, кв. 2; тел. 3-99-44 (Камерный театр).
— Евг. Мих.— Якиманская наб., 12, кв. 50; тел. 4-38-39. (Оперетта).
— Людм. Андр.— Чистопрудный бул., 19; тел. 5-40-30. (Театр Пролеткульта).
СЛАВИНСКИЙ Евг. Иос.— Житная ул. 27. (Совкино).
— Петр. Мих. — Пятницкая, 28, кв. 5. (ГАБТ).
— Ювен. Митроф.— Леонтьевский, 4, кв. 6; тел. 4-45-42 (ЦК Рабис).
СЛАТНИЦКИЙ Сем. Ив. — Цветной бул., 19, кв. 29 (ГАБТ).
СЛАДКОПЕВЦЕВ Сераф. Вас. — Б. Бутырская ул., 1, кв. 4. (Студия им. Станиславского).
СЛАДКОПЕВЦЕВА Мар. Ал-еев.—Б. Бутырская 1, кв. 4. (ГАБТ).
СЛАСТЕНИНА Нина Иос. Б. Афанасьевский п., 33, кв. 12; тел. 4-73-16. (МХАТ).
СЛЕТОВ Серг. Ив. — Каретный ряд, 3. (Театр Сатиры).
СЛОБОДЕНЮК Л. А.— Нижн. Кисловский п., 5, кв. 10. (Арт. эстрады).
СЛОБОДИНСКАЯ Вера Арк. — Б. Афанасьевский п., 34 кв. 5; тел. 3-6-12. (Моск. Драм. театр).
СЛОНИМ Фрида Дав. — Ул. Грановского (Шереметевский п.), 2, кв. 32. (Театр «Фрайкунст»).
СЛУЦКИЙ-ПЛАТОНОВ Ник. Плат. — 1-я Мещанская, Крестовская башня, кв. 24; тел. 2-38-70. (Студия им. Станиславского).
СЛУЧЕВСКИЙ Вас. Вас.—1-я Брестская, 43, кв. 1. (Оркестр Садовникова).
СМИРНОВ Ал-др Вас. Трехпрудный п., 6/8, кв. 28; тел. 4-73-29. (МХАТ 2-й).
— Анат. Дм.—М. Никитская, 10, кв. 12. (Театр «Водевиль»).
— Бор. Фед.—1-й Басманный п., 4, кв. 5 (О-во им. Островского).
— Викт. Ив. 1-й Самотечный п., 9, кв. 28 (ГАБТ).
— Ник. Вас.—Б. Спасская ул., 3, кв. 25. (Коллект. им. Шаляпина).
— Пав. Ив.—Трубниковский п., 19, кв. 5 (МХАТ).
— Серг. Ив. — Сытинский п., 3, кв. 15. (Арт. эстрады).
— Серг. Степ. Сад.-Черногрязская, 11, кв. 5; тел. 2-79-53. (Студия им. Станиславского).

СМИРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ Ник. Павл.—Божедомский п., 14, кв. 46; тел. 5-21-17 (Арт. эстрады).
СМИРНОВА Евг. Конст. — Новодевичий монастырь, корп. 6. (Театр «Семперанте»).
— Зоя Ал-др. — Б. Ордынка, 2-й Казанский, 8, кв. 4. (Камерный театр).
— Над. Ал-др. Мамоновский п., 6, кв 18; тел. 4-24-05. (Малый театр).
— Нина Иос. — Сад-Черногрязская, 11, кв. 5; тел. 2-79-53. (Студия им. Станиславского)
СМИРНОВА-СОЛОВЬЕВА Вера Сем. — Марксова ул. (Ст. Басманная), 33, кв. 27. (ГАБТ).
СМОЛЬЯНОВ Вахт. Вас. Кузнецкий Мост, 3, кв 17; тел. 5-47-29. (ГАБТ).
— Ив. Вас. - Кузнецкий Мост, 3, кв. 17; тел. 5-47-29 (ГАБТ).
СМУЗИНОВ Мих. Абр.—Никольская, 9, кв. 10. (Театр «Сатирикон»).
СМУГЯНСКИЙ Як. Моис. Пыжевский п., 4, кв. 1. (Театр «Сатиры»).
СМЫШЛЯЕВ Валент. Серг.—Ул. Фрунзе (Знаменка) 15-а, кв. 12. (МХАТ 2-й).
СНЕГИРЕВ Вяч. Владим.—Козицкий п., 3, кв 6. (ГАБТ).
СНЕГОВА Над. Як.— Старовагань ковский п., 3, кв. 19; тел 2-99-09. (ГАБТ)
СНИГИРЕВ Бор. Мих. Тверская, 23, кв 3 (4-я студия).
СОБОЛЕВ Ник. Конст.—Новокузнецкая ул., 26, кв 1. (ГАБТ).
СОБОЛЕВА Марг. Ник.—Ленинградское ш., 42, кв 2. (ГАБТ).
— Р. А.—Никольская ул., 10, комн. 165. (Арт эстрады).
СОБОЛЕВСКАЯ Ол. Станисл.—Собачья пл-ка, 12, кв. 29. (Студия им. Станиславского).
СОБОЛЬЩИЙ Сем. Афан. Сущевский Вал, 112 кв. 1. (Арт. эстрады).
СОНИ Петр Вас.—Станц. Подмосковная, М.-Б.-Б. ж. д., Ленинградский пр., 2, кв. 5. (Театр «Юного Зрителя»).
СОКОЛИНСКИЙ Витал. Серг.—Ср. Кисловский п., 3, кв. 10. (Студия им. Станиславского).
СОКОЛОВ Евг. Гавр., художн.—Воротниковский п., 10, кв. 4; тел. 5-21-20
— Ник. Ал-др. - Тверской бул., 15, кв. 3. (Камерный театр).
— Серг. Мих.—Станц. Кудиново, М.-Нижег. ж. д., пос. Каменка, дача 52 (ГАБТ).
СОКОЛОВ-ПАССО Пав. Ал-др.—Тверская, Дегтярный п., 6, кв. 1. (Цирк. арт.).
СОКОЛОВА Вера Серг.—Каретный Ряд, Б. Каретный (Б. Спасский) п., 8, кв. 29. (МХАТ).
- Е. Ал-др - Страстной бул., 6, кв. 10; тел. 1-79-84 (МХАТ 2-й).
— Елиз. Вас.—Расторгуевский п., 18, кв. 11. (Коллект. «Нембако»).
— Соф. Вакт. Скатерный п. 5. кв. 1; тел. 2-96-48. (Коллект им Шаляпина).
СОКОЛОВА-СОЛОДОВА Вера Любимов.—Пятницкая, 9/28, кв 39. (ГАБТ).
СОКОЛОВСКАЯ Над. Ал-др.—Б. Молчановка, 5/25, кв. 2. (ГАБТ).
— Нина Ал-др - Настасьинский п., 8, кв. 4. (МХАТ).
СОКОЛОВСКИЙ Ник. Арк.—Арбат, 30, кв. 31 (Камерный театр).
СОКОЛЬСКАЯ Елиз. Серг. Трубниковский п., 18 кв. 8; тел. 3-32-36 (МХАТ).
— Лариса Валент. — Лужниковская (Лужнецкая), 29, кв. 1; тел. 4-04-20. (ГАБТ).
СОЛОВЬЕВ Ал-ей Степ. Пушечная (Софилка), 2/6. (Малый театр).
— Мих. Вас.—Покровка, 10, кв. 11. (Театр «Синяя Блуза»).
— Пав. Петр. В Николопесковский п., 5. кв. 2 (Оркестр Садовникова)
Тарас им. Гаванка, Б. Дровяной п., 8, кв 7 (МХАТ 2-й).
СОЛОВЬЕВА Ан. Ал-др.—М. Власьевский п., 3, кв 1.
- Вера Вас.—Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
— Вера Мих. Новослободская, 33, кв. 1; тел. 45-70 (Производств. театр).
Ед Ив. Табачный (Капустин) пр., 5. (Театр Сатиры).
СОЛОВЬЕВА-ШАГИНА Ол. Мих.—Ул. Фридриха Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 7, кв. 51. (Театр для детей).
СОЛОВЬЕВ Вас. Никан.—Гранатный п., 10 кв 4. (ГАБТ и Пересимфанс).
- Ник. Никан.—Кабанихинский п., 28, кв. 34. (ГАБТ и Пересимфанс)
СОЛОВЬЕЦКИЙ Серг. Ал-др. Троицинский п., 9/8, общежит. (Театр «Семперанте»).
СОРИНА Елиз Сем.—Б. Дмитровка, 9, кв. 31; тел. 2-06-21. (ГАБТ)
СОРОКИН Ник. Сем. - 3-й Павловский п., 23. кв. 7. (МХАТ 2-й).
— Сем Георг.—Б. Гнездниковский п., 10, кв. 425; тел. 5-64-50 (ГАБТ).
— Як. Григ.—Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3, кв. 8/10. (МХАТ).

СОСНОВСКИЙ Андр Григ.—2-я Брестская, 25, кв 3. (Укрмуздрама).
СОСТЭ Карл Андр - 3-й Самотечный п., 13, кв. 7. (Театр им. Мейерхольда).
СОТНИКОВА Люб. Род.—Тверская ул., 13, комн 16; тел. 2-94-35. (Студия Малого театра).
СОЧЕВКО Григ. Вас.—Новослободская, 29, кв. 4. (Студия им. Станиславского)
СПЕРАНСКАЯ Ел. Зинов.—Грохольский п., 4/1, кв. 3. (Производств. театр).
СПИРИДОНОВА Ал-дра Алеев.—Каретный Ряд, 20, кв. 3; тел. 4-44-33. (Арт. эстрады).
СТАВИЦКИЙ Мих. Ал-др. Нов. Лесная ул., 11 кв. 22 (Пиан.-аккомп.).
СТАВРОВСКАЯ Люб. Ник. Арбат, 57, кв. 22; тел. 2-54 05. (ГАБТ).
СТАНИСЛАВСКИЙ Конст. Серг., народн. арт. Леонтьевский п., 6, кв. 1; тел. 1-52-27. (МХАТ).
СТАНИЦЫН Викт. Як.—Сад.-Самотечная, 3, кв. 10. (МХАТ).
СТАНКЕВИЧ Богд. Петр. Ул. Воровского (Поварская), 6, кв. 20. («Синяя Блуза»).
СТАНСКАЯ Вера Пос. Ул. Грановского (Шереметевский п.), 3, кв. 81; тел. 3-13 99. (Музык. студия).
СТАНЭК Вацл. Мариан. - Маросейка. Старосадский (Космодамианский) п. 4, кв. 37; тел. 2-43-55. (Музык. студия и Персимфанс).
СТАРКОВСКИЙ Петр Ив. — Остоженка, Лопухинский п., 1, кв. 6. тел. 3-87 93. (Театр им. Мейерхольда).
СТАРОСТИН Никон Фед.—Сретенка, 9, кв. 21. (Моск. Драм. театр).
СТАРУХИН Владим. Сем. Настасьинский п., 5, кв. 10. (Театр Революции).
СТАРШИНОВ Серг. Дм.—Гороховский п., 13, кв. 1; тел. 4-85 09. (ГАБТ).
СТАХАНОВ Гавр. Ник.—Трубная пл., 23, кв. 24. (МХАТ).
СТЕЙСКАЛ Вяч. Пос.—Ул. Адлера (Владимиро-Долгоруковская), 14, кв. 24. (ГАБТ).
СТЕНБЕРГ Владим. Авг.— Божедомка, 18, кв. 3. (Художн.).
— Георг Авг.—Божедомка, 18, кв. 3. (Художн).
СТЕПАНОВ Ал-др Фед.—Б. Тишинский п., 17, кв. 1. (Госет).
— Ал-ей Дм. — 1-й Бабьегородский п., 11 2. кв. 2. (Студия им. Станиславского).
— Владим. Леонид.—Сытинский п., 1, кв. 6; тел. 1-59-66. (Совкино).
СТЕПАНОВ Владим. Павл.—Ср. Кисловский п., 4, кв. 21. (ГАБТ).
— Григ. Филипп - Даев п., 1/28, кв. 2. (Оркестр Саловникова).
— Мих. Мих.- М. Молчановка, 8, кв. 32. (Педагогич. театр).
— Ник. Степ.—Гранатный п., 2, кв. 17. (Моск. Драм. театр).
— Серг. Як. Каретный Ряд, Успенский п., 11 кв. 7; тел. 5-64-14. (ГАБТ).
СТЕПАНОВА Ал-дра Ил.—Шаболовский п., 4, кв. 8. (Гео-маст. Пролеткульта).
— Ангелина Пос. Кривоарбатский п., 4, кв. 4. (МХАТ).
— Елиз. Павл. Каретный Ряд, Успенский п., 11, кв. 7 тел. 5-64-14. (ГАБТ).
— Зин. Пос. Староконюшенный п., 29, кв. 10. (Студия им. Вахтангова).
— Мар. Ив.—Тверской бул., 8, кв. 15. (Студия им. Станиславского).
— Ол. Лаврент.—Петровский парк, 2-й Эльдорадовский п., 40, кв. 2 (Руков. хора).
СТЕПНОЙ Ал-др Карл. М. Николопесковский п. 8, кв. 8. (Малый театр).
СТЕПУН Владим. Авг. Сивцев Вражек, 41, кв. 1; тел. 2-50 91. (МХАТ).
СТОЛЬНИКОВ Мих. Григ. Страстной бул., 4, кв. 101; тел. 5-28 16. («Мрамерное кино»).
СТОЯНОВА Ал-дра Ал-др. Сивцев Вражек, 11 кв. 2. (ГАБТ).
— Ол. Владим. Б. Казенный п., 10, кв. 18. (Передв. Рабоч. театр).
СТРАВИНСКИЙ Иг. Вад.—Козицкий п., 3; тел. 5-27 94. (Театр Сатиры).
СТРАУТ Викт. Карл. — Тверской бул., Богословский п., 3, кв. 7. (МХАТ).
СТРЕЛЬЦОВ Серг. Ник.—Б. Дмитровка, /1, кв. 5. тел. 3-59-51. (ГАБТ).
СТРОЕВА Вера Павл.—Гусятников п., 7, комн. 2. (Педагогич. театр).
СТУПНИКОВА Над. Тим.—Товарищеский (Дурной) п., 10, кв. 12. (ГАБТ).
СТУЧЕВСКИЙ Ал-др Клем.—Ул. Воровского (Поварская), 20, кв. 11; тел. 3-35-17. (Театр Революции)
— С. К. Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 6, кв. 48; тел. 11 83 (Пиан.-аккомп.)
СТЭГЕР Мар. Юл.—Хоромный туп. (Трехсвятительский п.), 9, кв. 4; тел. 5-72 25. (Музык. студия).
СУББОТИН Леон Арс. Петровка, 23/10, кв. 12; тел. 3-32-59. (Союз револ. драматург).
— Фед. Дм.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 12, кв. 12. (Театр им. МГСПС).

СУББОТИНА Соф. Гавр.—Арбат, 17, кв. 1; тел. 3 67-13. (МХАТ).
— Соф. Иннок. Остоженка, Молочный п., 10, кв. 16. (Театр им. Мейерхольда).
СУВОРОВ В. К. Сад.-Триумфальная, 15, кв. 7. (Арт. эстрады).
— Матв. Гавр. М. Пироговская (М. Царицынская), 20. (Камерный театр).
СУДАКОВ Ил. Як.—Милютинский п., 16, кв. 11 (МХАТ).
СУК Вяч. Ив., народн. арт.—Б. Дмитровка, 2/4, кв. 11; тел. 2-61-00. (ГАБТ).
СУКИАСОВ Ив. Арт.—Ульяновская (Николо-Ямская), 62, кв. 1. (Совкино).
СУМАРОВ Дм. Ал-др—Б. Козихинский п., 6, кв. 3. (Камерный театр).
СУМАРОКОВ Вас. Ал-др. Б. Молчановка, 20, кв. 10 (Камерный театр).
— Серг. Дм.—Щепкинский пр. (Пр. Б. Театра), 3/5, кв. 15; тел. 5-47-43. (Камерный театр).
СУМАРОКОВА Юл. Гавр.—3-й Коровий п., 19, кв. 17; тел. 3-07-06. (Производств. театр).
СУРАТ Сарра Ал-др.—Б. Калужская, 55. (Передв. Рабоч. театр).
СУРЕНКОВ Георг. Ал-др.—Б. Дмитровка, 8/11, кв. 18. (ГАБТ).
СУСЛОВ Конст. Ал-еев.—Петровка, 27, кв. 18. (Оперетта).
СУХАНОВА Мар. Фед.—Б. Грузинская, Ср. Тишинский п., 15, кв. 23. (Театр им. Мейерхольда).
СУХАРЕВ Я. Б.—Плющиха, 1-й Вражский п., 14 кв. 1). (Театр Санпросвета).
СУХИН Ал-др Ал-др Сретенский бул., 6, кв 32 (Театр «Юный Зритель»).
СУХОДРЕВ Григ. Моис.—Петровский п., 3, кв. 36. (МХАТ)
СУХОЦКАЯ Нина Стан.—Спиридоньевская, 16, кв. 10. (Камерный театр).
СУШКЕВИЧ Бор. Мих.—Никитский бул., 8, кв. 5; тел. 3-32-07. (МХАТ 2-й Замоскворец. театр.).
СУШКОВ Мих. Павл.—Ул. Герцена, (Б. Никитская), 34, кв. 1. (Театр «Синяя Блуза»).
СЫСОЕВ Валер. Ал-еев.—Старопименовский (Пименовский) п., 1, кв. 25. (Арт. эстрады)
— Серг. Григ. Сытинский п., 14, кв. 15. (Камерный театр).
СЫЧЕВ Мих. Ал-еев. Яковлевский п., 15 кв. 8; тел. 2-63-54 (Госвенкино).
ТАБАКОВ Мих. Иннок., заслуж. арт.—Б. Палашевский п., 1, кв. 22; тел. 1-92-57. (ГАБТ и Персимфанс).
ТАИРОВ Ал-др Як., заслуж. арт.—Тверской бул., 23; тел. 3-74-20. (Камерный театр).
ТАЛДЫКИН А. А., художн.—Уг. Тверской и Б. Садовой, гост., Бостон, комн. 29.
ТАМАЗОВА Магд. Арт.—Б. Дмитровка, 20, кв. 24; тел. 2-57-16 (ГАБТ).
ТАМАРИН Бор. Петр.—Ульяновская (Николоямская), 50, кв. 41; тел. 1-79-28 (4-я студия).
— Ник. Ник.—Сад.-Каретная, 10, кв. 6; тел. 1-83-52. (ГАБТ).
ТАМАРИНА Римма Ил.—Староваганьковский п., 1/5, кв. 9. (Передв. Рабоч. театр)
ТАМАРКИН Е. К.—Божедомский п., 14 кв. 20. (Театр «Фрайкунст»).
ТАНФЕР Л. М.—Волхонка, 3. (Классич. оперетта).
ТАРАДИНА В. М.—Оружейный п., 15 кв. 3. (Арт. эстрады).
ТАРАКАНОВ Ник. Серг.—Гранатный п. 8. кв. 2 (Театр «Синяя Блуза»).
ТАРАН Савва Ник.—2-й Волконский п. 3, кв. 24. (ГАБТ).
ТАРАСОВ Ник. Ив.—Спиридоньевский п. 17, кв 5. (ГАБТ).
ТАРАСОВА Алла Конст.—Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3 кв. 8/10. (МХАТ)
ТАРГОНСКИЙ Абр. Сем.—Сретенка, Луков п., 9, кв. 3. (Музык. студия Персимфанс и квартет им. Глиэра)
— Як. Бор.—Брюсовский п., 6, кв. 14 тел. 1-60-64. (Музык. студия, Персимфанс и квартет им. Глиэра).
ТАРТАКОВА Мар. Григ.—1-й Волконский п., 5, кв. 1; тел. 5-22-22. (Студия Малого театра).
ТАРХАНОВ Мих. Ил.—Спиридоньевская 12, кв. 6 (Музык. студия).
— Мих. Мих. Савельевский п. (Савеловский), 9. (МХАТ и 4-я студия).
ТАСКИН Владим. Ал-сев.—3-я Мещанская. 49, кв. 7. (МХАТ 2-й).
ТАТАРИНОВ Владим. Ник.—Никитский бул., 6, кв. 23; тел. 3-36-27. (МХАТ 2-й).
ТВЕРДЫНСКАЯ Нина Ив.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 44, кв. 19. (Театр им. Мейерхольда).
ТЕЗАВРОВСКИЙ Владим. Вас.—Леонтьевский п., 6, кв. 3. (Студия им. Станиславского).
— Ив. Серг.—Остоженка, Коробейников (Ушаковский 1-й) п., 5, кв. 1. (ГАБТ)

ТЕКФЕРДТ Владим. Алеев.—Б. Харитоньевский п., 14, кв. 22. (Моск. Драм. театр).
ТЕЛЕШЕВ Ник. Плат — Пятницкая, 50, кв. 1. (Театр Революции).
ТЕЛЕШЕВА Елиз. Серг. — М. Власьевский п., 9-а, кв. 2; тел 3-61-16. (МХАТ и театр «Фрайкунст»).
ТЕМЯКОВ Ник. Петр. — Тверская, 71, кв. 3; тел. 1-21-20. (Театр им. МГСПС).
ТЕНИН Бор. Мих. — Нов. Башиловка, 1, кв. 6. («Синяя Блуза»).
ТЕННОВ Владим. Павл —1-я Тверская-Ямская, 26, кв. 2. (Педагогич. театр).
ТЕО-БЕРТОН. — Б. Головин п., 3, кв. 3. (Цирк. арт.).
ТЕР-МИНАСЬЯН Эгнэ Рубеновна. — Б. Дмитровка, 4, кв. 37. (ГАБТ).
ТЕРЕХИН Конст. Ник. — М. Дмитровка, 8, кв. 22. (ГАБТ).
ТЕРЕШКОВИЧ Макс Абр. — Б. Сухаревский п., 17, кв. 3. (Театр Революции).
ТЕРЬЯН Рина Никит. — Армянский п. 5, кв. 9; тел. 4-60-27 (Арт эстрады).
ТЕССИТОРЕ Ферд. Ахилл., заслуж. арт. — Казанный п., 3, кв. 20 (ГАБТ).
ТИМОФЕЕВ Георг Вас. — 3-й Неопалимовский п., 2/6, кв. 2. (ГАБТ).
— Ив. Вас. — Тверская ул., 75, кв. 74; тел 4-99-53. (Нардом им. Каляева).
ТИМЧЕНКО Ив. Павл. — Соймоновский пр., 5, кв. 16. (ГАБТ).
— Ник. Ив. 3-я Миусская ул., 16, кв. 1. (ГАБТ).
ТИПОТ Викт. Як. — Лихов п., 5, кв. 13; тел. 4-12-83 (Театр Сатиры)
ТИССЭ Эд. Каз.—Троицкая ул., 2/17, кв. 1; тел. 1-66-78. (Совкино).
ТИТОВ Ив. Ив. Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3, кв. 5. (МХАТ).
ТИТОВА Мар. Андр. — Пятницкая, Рыновский п 5, кв. 45. (МХАТ).
ТИТУШИН Ник. Фед. — Покровка, 3-й Ирининский п., 1, кв 1. (МХАТ).
ТИХОМИРОВ Вас. Дм., заслуж. арт. — Рождественский бул., 17, кв. 11; тел 1-77-56. (ГАБТ)
— Владим. Ник. Станц. Кунцево Бел.-Балт. ж. д., Московская ул., 50. (Театр Сатиры).
— Серапион Ник. — 1-й Эльдорадовский п., 1, кв. 41. (Театр «Смычка»).
ТИХОМИРОВА Нина Вас. — Б. Якиманка, 18, кв. 7. (МХАТ).
ТИХОНОВ Пав. Григ. — 3-й Самотечный пр., 12, кв. 23 (ГАБТ).
ТИХОНОВИЧ Валент. Владим. — Столовый п., 4, кв. 3; тел. 5-79-05. (ЦК Рабис).
ТИХОПРАВОВ Вас. Петр. Тверская, 68, кв. 57, комн. 12. (Театр им. МГСПС).
— Серг. Дм. — Б. Молчановка, 9, кв. 3; тел. 1-11-68. (Камерный театр).
ТКАЧЕНКО Викт. Меф. — Никитский бул., 6 кв. 21. (Театр Пролеткульта).
ТОБИАНСКИЙ Леон. Евг. М. Бронная, Спиридоньевский п., 10-а, кв. 6. (Моспосредрабис).
ТОДДЕС Наум Фед. — М. Бронная, 32, кв. 10; тел. 5-94-07. (Театр «Смычка» и театр Сатиры).
ТОКАРЕВ Георг. Ив. — Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 53. (ГАБТ).
— Ив. Ив. — Волхонка, 1/6, кв. 107. (ГАБТ).
ТОКАРЕВА Ал-дра Владим., заслуж. арт. — Петровский пер., 3, кв. 20. (Моск Драм. театр).
ТОЛКАЧЕВ Хрис. Венед., заслуж. арт. — Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 20; тел. 4-40-00. (ГАБТ).
ТОЛОКИН Ив. Алеев — Сад.-Черногрязская. 10, кв. 7; тел. 4-36-21. (Малый театр).
ТОЛСТОВ Фед. Степ. — 3-й Тверской-Ямской п., 5, кв. 11. (МХАТ).
ТОЛУБЕЕВА Евг. Ник. — Кривоарбатский, 19, кв. 3. (Камерный театр).
ТОЛЧАНОВ Нос. Моис. — М. Власьевский п., 1-а, кв. 17; тел. 1-76-39. (Студия им. Вахтангова).
ТОЛЧАНОВА Ал. Сев. — Покровка, 38, кв. 14. (Производств. театр).
ТОМАШЕВСКАЯ Ан. Серг — Крапивенский п., 4 кв. 6; тел. 4-91-99. (Передв. Рабоч. театр)
— Г. Д. М Гнездниковский п., 1, кв. 5. (Оркестр Садовникова).
ТОМАШО Ляля.—Б. Садовая, 17, кв. 1. (Цирк. арт.).
ТОМИСС Там. Конст. — Ул. Грановского (Шереметевский п.), 4, кв. 28. (Театр «Синяя Блуза»).
ТОПОРКОВ Вас. Осип. — Петровский п., (Бо ословский), 3; тел. 3-61-15. (Моск. Драм театр).
ТОРБЕЕВА Клавд. Петр — Печатников п. 5, кв 4. (Камерный театр).
ГОРК Конст. Христ. — Хамовники, Оболенский п., 19, кв. 19. (Великорусский оркестр).
ТОРСКИЙ Нос. Владим. — М. Бронная, 20/22; тел 4-51-35 (Классич. оперетта).
ТОРЧИНСКИЙ Мих. Исаак. — Б. Дмитровка, 20, кв. 13.

ТРАЙНИН Пл. Павл.—Гоголевский бул., (Пречистенский), 29, кв. 16; тел. 1-51-62. (Совкино).

ТРЕЗВИНСКИЙ Степ. Евтроп., заслуж. арт. — Новинский бул., 32, кв. 27; тел. 2-14-80. (ГАБТ).

ТРЕЙНИН Ал-др Ос. — Лебяжий п., 8. (Театр Пролеткульта).

ТРЕПЛЕВ Авр. Дав. — Ул. Белинского (Долгоруковский п.), 4, кв. 12. (Театр Революции).

ТРЕТЬЯКОВ Андр. Ник. — Новинский бул., 32, кв. 1. (Оркестр Садовникова).

— Владим. Владим. — М. Дмитровка, 23, кв. 48; тел. 5-69-22. (МХАТ 2-й).

— Мих. Ник. — Новинский бул., 32, кв. 1. (Музык. студия и оркестр Садовникова).

— Серг. Мих. — М. Дмитровка, 20, кв. 7; тел. 2-40-64. («Синяя Блуза»).

ТРЕТЬЯКОВА Ан. Нос. — Остоженка, 3-й Зачатьевский п., 14, кв. 2; тел. 4-91-52. (МХАТ).

ТРИАНДОФИЛЬОН Никиф. Ник. — Выползов п., 9, кв. 7; тел. 3-95-47. (ГАБТ).

ТРОИЦКАЯ Таис. Георг. — 1-я Мещанская, Ср. Переяславская, 3/5, кв. 3.

ТРОИЦКИЙ Серг. Дм. — Ср. Кондратьевский п., 8, кв. 1. (Театр Пролеткульта).

ТРОСМАН Григ. Моис. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 22, кв. 34. (ГАБТ).

ТРОФИМЕНКО Г. А. — Гольяновка, 3, общеж. (Гео-маст. Пролеткульта).

ТРОЩИЛОВ Мих. Петр. — Петровка, Кравченский п., 4, кв. 7. (Совкино).

ТРОЯН Соф. Сем. — Ермолаевский п., 19, кв. 6; тел. 5-51-05. (Арт. эстрады).

ТРОЯНСКАЯ Ол. Степ. — Тверская, 75, кв. 26; тел. 5-11-70. (Арт. эстрады).

ТРУБЕЦКАЯ Зоя Андр. — Каретный Ряд, 21, кв. 1. (Театр «Водевиль» и «Синяя Блуза»).

ТРУСОВ Фед. Ал-др. — М. Каменщики, 27, кв. 5; тел. 3-71-80. (Малый театр).

ТРУШНИКОВ Серг. Ал-др. — Всеволожский п., 3, кв. 19; тел. 1-75-49. (МХАТ).

ТУЛУБЬЕВА Зоя Павл. — Б. Дмитровка, 9, кв. 57. (Театр «Синяя Блуза»).

ТУМАНОВ Серг. Вас. — Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).

ТУМАСОВА Елиз. Никит. — Плющиха, Новоконюшенный п., 20, кв. 9; тел. 1-76-58. (МХАТ).

ТУМСКАЯ Валер. Фед. — Денежный п., 20, кв. 6. (Студия им. Вахтангова).

ТУРЖАНСКАЯ Людм. Ник. — Сретенка, Печатников п., 26, кв. 3. (1-я студия).

ТУРКИН Валент. Конст. — Ул. 4-го Московского и Шубинского п., 2/3, кв. 18. («Межрабпом-Русь»).

ТУРЧАНИНОВА Евг. Дм., заслуж. арт. — Бобров (Кошков) п., 6, кв. 28; тел. 2-10-13. (Малый театр и О-во им. Островского).

ТУСУЗОВ Георг. Барон. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 31, корп. 4, кв. 3; тел. 5-79-05. (Театр «Водевиль» и «Синяя Блуза»).

ТЮРЕМНОВА Елиз. Ив. — Гоголевский (Пречистенский) бул., 25, кв. 4; тел. 2-33-66. (МХАТ).

ТЯГАЙ Ал-др. Наум. — Гагаринский п., 23, кв. 58; тел. 5-77-01. («Межрабпом-Русь»).

ТЯЛКИНА Ел. Ал-еев. — 2-й Казачий п., 3, кв. 1; тел. Замоскв. п/ст. 1-44. (Театр им. Мейерхольда).

УВАРОВА Ел. Ал-др. — М. Бронная, 32, кв. 10; тел. 5-94-07. (Камерный театр).

— Ол. Юр. — Сивцев Вражек, 3, кв. 3; тел. 3-45-38. (Передвижн. опера).

УКРАИНЦЕВА Анна Нос. — 4-я Тверская-Ямская, 13, кв. 5; тел. 5-65-17. (Укрпузрама).

УЛЬЯНОВ Ник. Павл., художн. — Староконюшенный п., 37, кв. 9; тел. 5-42-42.

УНГОВСКИЙ Мих. Абр. — Грузинская ул. 15, кв. 9. (Театр. секция Охматдет НКЗ).

УРАЛОВ Ник. Ив. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 17, кв. 11; тел. 1-79-50 (ЦК Рабис).

УРАЛОВ-САФОНОВ Ник. Ив. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 17, кв. 11; тел. 1-79-50. (Малый театр).

УРАЛЬСКИЙ Владим. Мих. — Неглинная ул. (Неглинный пр.), Звонарский п., 1, кв. 3; тел. 3-10-28. (Коллект. передв. драмы).

УРБАНОВИЧ Пав. Владим. — Сад.-Каретная, 8. (Театр Революции).

УСОВ Анг. Ив. — Леонтьевский п., 16, кв. 10. (ГАБТ и Персимфанс).

— Еф. Ив. — Тихвинская, 10, кв. 12. (Госет).

УСПЕНСКАЯ Евгения Вячесл. — Сытинский п., 4, кв. 12; тел. 4-74-77. (Педагогич. театр).

— Клавд. Ник. — Большевистская ул. (Б. Предтеченский) п., 9, кв. 2. (Студия им. Станиславского).

УСПЕНСКИЙ Владим. Ал-еев. — Ленивка, 1/7, кв. 11. (Передвижн. опера).

УСПЕНСКИЙ Дм. Дм.—2-й Неопалимовский п., 11, кв. 1. (ГАБТ).
УТЕНИН Серг. Вас. — Машкова ул., 9, кв 7 (Театр «Смычка»).
УТКИНА Вера Ал-ев — Марксова (Ст. Басманная) ул., 15, кв. 17. (Студия им. Станиславского).
ФАДДЕЕВА Дар. Евг.—Б. Дмитровка, 16, комн. 19. (ГАБТ).
ФАДЕЕВА Соф. Ник. — Станц. Химки Окт. ж. д., Петропавловская ул. (Малый театр).
ФАЙЕР Георг. Фед. — Кузнецкий Мост. 3, кв. 3. (ГАБТ).
ФАЙКО Ал-ей Мих. — Петровский бул., 12, кв. 5; тел. 4-88-02. (МОДИ и К).
ФАЙЛЬ Ис. Дав. - Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 64-79. (Госет).
ФАЛЕЕВ Мих. Григ. - Печатников п., 18, кв. 20. (МХАТ).
ФАЛЬК Роб. Раф., художн.—Мясницкая, 21, кв. 36.
ФЕДОРОВ Вас. Вас. — Б. Дмитровка, 8, кв. 3. (ГАБТ).
— Вас. Вас.—Сретенский бул., 6, кв. 55; тел. 5-19-68. (Малый театр и О-во им. Островского).
— Леон. Ал-др.- Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, кв. 20. (ГАБТ).
— Ник. Ив. Арбат, Денежный п., 14, кв. 7. (Музык. студия).
— Серг. Ив. Погодинская ул., 12, кв. 2. (Театр «Смычка» и «Водевиль»).
— Серг. Фед.—3-й Николощеповский п., 5, кв. 3. (Музык. студия).
ФЕДОРОВА Ал-дра Мих. — Гагаринский п., 33, кв. 2. (Педагогич. театр).
— Анна Лавр.—Ул. Кропоткина (Пречистенка), 40, кв. 6. (Теа-маст. Пролеткульта).
— В. С.—Б. Афанасьевский п., 27, кв. 4. (Арт. эстрады).
— Ел. Петр.—Староконюшенный п., 41, кв. 25; тел. 3-87-26 (МХАТ 2-й).
— Мар. Евст. - Нижн. Красносельская. 72, кв. 3; тел. 4-47-10. (Производств. театр).
ФЕДОРОВСКАЯ Ол. Фед.—Леонтьевский п., 4-а, кв. 6; тел. 4-45-42. (Арт. эстрады и муз. техн. им. Гнесиных).
— Федос. Вас. — Пименовская, Нововоротниковский п., 4, кв. 8. (ГАБТ).
ФЕДОРОВСКИЙ Фед. Фед., художн. Новослободская, 50 кв. 56; тел. 5-22-21. (ГАБТ).
— Юр. Дм. — Б. Ржевский, 8, кв. 13. (Камерный театр).
ФЕДОСИМОВ Мих. Ив. — Остоженка, Савельевский п., 9, кв. 23. (Камерный театр).
ФЕЙОТОВА Ал-дра Вас. — М. Палашевский п., 7, кв. 11. (Педагогич. театр).
ФЕЙГИН Сем. Ал-др. — Ул. Грановского (Шереметевский п.), 5, кв. 158. (Персимфанс).
ФЕЙНБЕРГ Сам. Евг.—Маросейка, 9, кв. 12 (Консерватория).
ФЕЛЬДМАН Зиновий Петр. - Леонтьевский п., 2 кв. 47; тел. 4-69-55. (Пиан.-аккомп.).
— Маркус Моис.—Петровка, 15, кв. 52; тел. 3-69-08. (Совкино).
— Я. Л.—М. Бронная, 40, кв. 2. (Классич. оперетта).
ФЕНИН Лев Ал-др.—Печатников п., 21, комн. 5; тел. 67-04. (Камерный театр).
ФЕРДИНАНДОВ Бор. Ал-ев.—Мясницкая, 24, кв. 30, тел. 3-72-12. (Опытно-показат. театр).
ФЕРСТРАТЕН Петр Пет.—Угловой (Столбов) п., 4, кв. 33. (ГАБТ и Персимфанс).
ФЕСЕНКО Серг. Сем.—Тверская, Дегтярный п., 10, кв. 22. (ГАБТ).
ФЕТИСОВА Соф. Петр.—М. Гнездниковский п., 37, кв. 11; тел. 4-25-25. (Укрмуздрама).
ФИВЕЙСКАЯ Ир. Павл.—Б. Кисловский п., 8, кв. 4. (ГАБТ).
— Мар. Владим.- Б. Кисловский п., 8, кв. 8; тел. 3-49-18. (ГАБТ).
ФИДЛЕР Владим. Ив.—Станц. Кусково, М. Курск. ж. д., Вокзальная, 22. (ГАБТ).
ФИЛИППОВ Вас. Ив.—Цветной бул., 22, кв. 39. (ГАБТ).
— Владим. Ал-др.—Сивцев Вражек, 45, кв. 1. Тлф. 1-69-94. (Акад. художн. наук).
— Григ. Вас.—Смоленский бул., 20, кв. 24. (Театр им. МГСПС).
— Мих. Ив.—Манежная (Неглинная) ул., 11/12, 8-й Дом Советов, комн. 3. (ГАБТ).
— Ник. Ив.—Мясницкая, Милютинский п., 3, кв. 22. (Театр для детей).
— Серг. Ив.—Арбат, 51, кв. 78; тел. 4-87-83 (Малый театр).
ФИЛИППОВА Вера Ал-ев. Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).
ФИН Ал-дра Эдуард.- Страстной бул., 4, кв. 73 (Коллект. «Пембако»).
ФИНКЕЛЬКРАУТ Дан. Моис.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.,) 12; тел. 1-74-73. (Госет).

ФИРСОВ Ник. Ив.—Б. Каретный п. (Б. Спасский), 7, кв. 11. (Театр им. МГСПС)
ФИШЕР Клавд. Бор. — Теплый п., 24. (Студия им. Станиславского).
ФЛЕРОВ Сем. Павл.—Генеральная ул., 19, кв. 55. (Теа маст. Пролеткульта)
ФОГЕЛЬ Всев. Павл.—Никольская, 13, кв. 34. («Межрабпом-Русь»).
ФОКИН Мих. Сем.—Б. Палашевский п., 1, кв. 59 тел. 1-92-57. (ГАБТ, Персимфанс)
— Троф. Уст.—Никитский бул., 6, кв. 26 (Театр Пролеткульта).
ФОМИН Ал-др Андр. Уг. Успенского п. и Девятинского, 1/4, кв. 14. (МХАТ).
— Ал-др Владим.—Троицкая, 8, кв. 3. (ГАБТ)
— Бор. Ив.—Мыльников п., 9, кв. 12; тел. 2-49-59. («Синяя Блуза»).
ФОРЕСТЬЕ Люи Петр.—Дмитровский (Салтыковский) п., 11, кв. 1. («Межрабпом-Русь»).
ФОХТ Серг. Ник.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 9, кв. 2; тел. 2-99-49 (Малый театр)
ФРАЕРМАН Зоя Владим. — Остоженка, Полуэктов п., 9, кв. 25; тел. 1-13-97 (Арт. кино).
ФРАНЦИССОН Бор. Владим.—Б. Молчановка, 17-а, кв. 9; тел. 2-43-91. («Межрабпом-Русь»).
— Ник. Владим. — Тайнинская платф., Сев. ж. д., д. Петкевич. (Госвоенкино).
ФРЕДО Руд. Фриц.—Остоженка, 6, кв. 21. (Цирк. арт).
ФРЕЙВЕЛЬ Мих. Як.—1-я Брестская, 15, кв. 34 (Персимфанс).
ФРЕШКОП Гат. Як.—Ул. Бакунина (Покровская), 44/46, кв. 15. (ГАБТ).
ФРИДЛЕНДЕР Дорис Оскар.—Леонтьевский п., 24, кв. 19. (Театр «Семперанте»).
ФРИДМАН Мих. Изр.—Школьная ул. (1-я Рогожская), 22, кв. 7. (Театр «Фрайкунст»).
ФРОЛОВ Ал-др Варфол.—Гусятников п., 13, кв. 2. (Персимфанс).
— Ник. Ив.—Б. Грузинская, 37, кв. 27. (Персимфанс),
ФРУМЕН Сем. Бор.—Сивцев Вражек, 21. (МХАТ).
ФРУМКИНА Е. М.—Посланников п., 3, кв. 28. (Театр «Фрайкунст»).
ФУРЕР Лаз. Исаак.—Трубная пл., 2/20, кв. 18. (Госет).
ФУРМАН Мих. Иос.—М. Никитская, 4, кв. 5. (Госет).
— П. М.—М. Никитская, 4, кв. 5. (Пиан.-аккомп.).
ХАЗАК Тувье Иос.—Софийская наб., 22, кв. 2. (Госет).
ХАЗАНОВИЧ Ил. Лаз.—Плющиха, 1-й Вражский п., 2/14, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).
ХАЗОВ.—1-я Мещанская, 70/72, кв. 13. (Арт. эстрады).
ХАЙТ Лев Мих.—М. Николопесковский п., 14, кв. 6. (ГАБТ).
— Юлий Абр. 2-й Колобовский (2-й Знаменский) п., 11, кв. 3, тел. 1-82-56. (Музык.).
ХАЛИП Авр. Ал-др — М. Афанасьевский п., 1, кв. 18; тел. 5-43-29. (ГАБТ).
— Ник. Ал-др.—Сивцев Вражек, 5, кв. 5. (ГАБТ).
ХАЛЮТИНА Соф. Вас.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 15, кв. 1. (МХАТ).
ХАНАЕВ Никандр Серг. — Новинский бул., 20, кв. 5; тел. 5-31-42. (ГАБТ).
ХАНОВ Ал-др Ал-др. Никитский бул., 6, кв. 26. (Театр Пролеткульта).
ХАТУНЦЕВ Серг. Алексеев.—Пятницкая, 27, кв. 5; тел. 5-32-86. («Синяя Блуза»).
ХАЧАТУРОВ Сурен Ил. — Староконюшенный п., 28, кв. 10; тел. 3-23-25. (МХАТ 2-й).
ХАЧАТУРЬЯНЦ Арк. Христоф.—Каляевская ул. (Долгоруковская), 8, кв. 4. (Кино-театр «ГИК»).
ХВАТОВ Вас. Вас.—Старомонетный п., 1/6, кв. 32. (Совкино).
ХВОСТОВ Мих. Вениам.—М. Могильцевский п., 4-а, кв. 10. (Студия им. Вахтангова).
— Ник. Вениам. — Ул. Воровского (Поварская), 17, кв. 12; тел. 1-84-67. (Оркестр Садовникова).
ХЕНКИН Владим. Як.—М. Николопесковский п., 9, кв. 12; тел. 3-23-19. (Арт. эстрады).
ХЕРАСКОВА Ал-дра Ник. — Новинский бул., 32, кв. 45. тел. 3-04-11. (Театр им. Мейерхольда).
ХЕРСОНСКАЯ Ек. Павл.—Арбат, 4, кв. 33; тел. 5-91-74 (4-я студия).
ХЕРСОНСКИЙ Хрисанф Ник.—Тверская, 48. (Литерат.).
ХЛЕБНИКОВ Вас. Ив.—Полуэктов п., 5, кв. 2. (Малый театр).
— Вениам. Вас.—Б. Козихинский п., 24, кв. 2. (Госет и оркестр Садовникова).
ХЛЕБОДАРОВ Ал-др Мих.—Петровка, 26, кв. 3; тел. 2-93-66. (ГАБТ).

ХЛЮСТИНА Анаст. Дав. – Копьевский (Спасский) п., 4, кв. 20; тел. 4-72-52. (Малый театр).
ХМАРА Ал-др Мих.—М. Дмитровка, 14, кв 5. (Студия им. Вахтангова).
ХМЕЛЕВ Ник. Павл. — Сретенский бул., 6, кв. 12-а; тел. 1-84-44. (МХАТ).
ХМЕЛЬНИЦКИЙ Юр. Ос. — Сретенский бул., Фроловский п., 1, кв. 124. (Камерный театр).
ХОВАНСКАЯ Евг. Ал-еев.—Тверская, 40, кв. 1; тел. 1-23-52. (Театр Сатиры).
ХОВГОРН С. П. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 9, кв. 23. (Театр Санпросвета).
ХОДАКОВА Нат. Вас. – Тетеринский п., 11, кв. 10. (Укрмуздрама)
ХОДОРОВИЧ Нат. Евг. Сокольники, Поперечный прос., 80. (Камерный театр)
ХОЛИНА От. Мих.—М. Никитская, 20, кв. 53; тел. 3-85-35. (Театр им. МГСПС)
ХОЛМСКИЙ Георг. Конст. — Калашный п., 4, кв. 24; тел. 5-84-94. (Театр Сатиры).
ХОЛОДНАЯ Нина Конст. — Гоголевский бул. (Пречистенский), 15, кв. 6; тел. 2-62-64. (Оперетта).
ХОЛОДОВ Мих. Ив. — Овчинниковская наб., 22, кв 12. (Моск. Драм. театр.).
ХОЛЬТ Эрика Абр. — Леонтьевский п., 8, кв. 3. (Коллект. Горской).
ХОРОШАНСКИЙ Сампс. Марк.—М. Конюшковский п., 9, кв. 5. (Музык. студия и оркестр Садовникова).
ХОРЬКОВ Бор. Фед. — Ул. Герцена (Б. Никитская), 31, кв. 8. (Драм. арт., и «Театральная Москва»).
ХОТИМСКИЙ Наум Савел. – Петровка, 19, кв. 6; тел. 4-64-65. (Театр. секция Охмагдет НКЗ).
ХОХЛАЧЕВ Дм. Серг. — Арбат, 8/1, кв. 10. (Театр Революции).
ХОХЛОВ Ал-др. Евг. Каретный ряд, 23. кв. 3; тел. 1-98-98. (Моск. Драм. театр).
ХОЧЕВСКИЙ Вас. Ив. — М. Тишинский п., 15, кв. 26 (ГАБТ)
ХРИСТОФОРОВ Ал-др Христоф. — 4-я Тверская-Ямская, 20, кв. 39. (Камерный театр).
ХРИСТОФОРОВА Ал-дра Христ.—Б. Молчановка, 21-б. кв. 18. (Руков. хора).
ХРОМОВА Зин. Ив. — 2-я Тверская-Ямская, 16. (Театр Сатиры).
ХРУСТАЛЕВ Мих. Мих. Трифоновская ул., 10, кв. 1. (Коллект. «Нембако»).
— Ник. Ал-еев.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 20, кв. 6. (Тео-маст. Пролеткульта).
ХУДОЖНИКОВ Ал-др. Нос.—Остоженка, Савельевский п., 2, кв. 26. (Музык. студия).
ЦАГУРИЯ Ол. Самс.—Покровский бул., 4/13, кв. 28; тел. 3-22-80. (Студия им. Станиславского).
ЦАПЛИН Ал-др Ив. — Столешников п., 9/15, комн. 112; тел. 4-92-50. (ГАБТ).
— Викт. Ив.—М. Молчановка, 6, кв. 12. (ГАБТ).
— Пав. Ив. — М. Молчановка, 6, кв. 5. (ГАБТ)
ЦАРЕВА Вера Ал-еев.—Б. Конюшковский п. 10, кв. 4; тел. 2-74-25. (Студия Малого театра).
ЦАРМАН Ал-др Ал-др.—Сретенка, Даев п., 6, кв. 2. (ГАБТ).
ЦВЕТАЕВА Мар. Григ. – Сретенка, Луков п., 10, кв. 14; тел. 2-66-50. (Студия Малого театра).
ЦВЕТКОВА Нат. Серг.—Божедомский п., 16, кв. 7. (Студия Малого театра).
ЦВИЛЕНЕВ Юр. Владим. — Солянка, 3, кв. 18. (Театр «Семперанте»).
ЦЕДЕР Ал-др Мих. — Уг. Теплого и М. Чудовского п., 6/1, кв. 14. (Театр им. Мейерхольда).
ЦЕЙТЛИН Лев Моис.—Ул. Герцена (Б. Никитская), 13, при консерватории (консерватория и Персимфанс).
— Мар. Окс. – Тверская, 23, кв. 4; тел. 3-10-66. (Театр «Фрайкунст»).
ЦЕНЗОР Агния Георг. — Петровка, 15, кв 29; тел. 2-49-42. (Оперетта).
ЦЕНИН Серг. Серг.—Сытинский туп., 3, кв. 12. (Камерный театр).
ЦЕРЕТЕЛЛИ Ник. Мих.—2-я Мещанская, 42, кв. 2; тел. 4-19-60. (Камерный театр).
— Там Сем.—1-й Колобовский (1-й Знаменский) п., 14, кв. 2; тел. 3-11-66. (Арт. эстрады).
ЦЕРТЕЛЕВ Ник. Мих.—М. Никитская, 10, кв 22. (Коллект. им. Шаляпина).
ЦЕРТЕЛЕВА Клавд. Конст.—М. Никитская, 10, кв. 22. (Коллект. им. Шаляпина).
ЦЕТНЕРОВИЧ Пав. Владисл.– Ул. Герцена (Б. Никитская), 40, кв. 2. (Театр им. Мейерхольда).
ЦИБУЛЬСКИЙ Марк Ил.—Уг. Трехпрудного и М. Козихинского п., 3/16, кв. 12. (МХАТ 2-й).
ЦИЛИНСКИЙ Ал-др Викт. — Вспольный (Георгиевский) п., 15, кв. 4 (Госет).
ЦУКЕРМАН Арк. Ал-др —2-я Брестская, 15, кв. 4. (Кино-театр «Прожектор»).

ЦУКЕРМАН Ив. Вас. – 3-й Самотечный п. 8, кв. 19 (Музык. студия)
ЦУККЕР Арнольд Соломон.– Покровский бул., 4, кв. 34. (Персимфанс).
ЦЫБИН Владим. Ник., заслуж. арт. Станц. Пушкино, Сев. ж. д., Добролюбская ул., 9 (ГАБТ).
ЦЫГАНКОВ Вениам. Ив. – Тихвинский п., 8, кв. 2. (Моск. Драм. театр).
ЦЫГАНОВ Дм. Мих. – Б. Козихинский п., 2/11, кв. 7; тел. 4-76-97. (Персимфанс и квартет им. МГК).
ЦЫГАНОВА Ек. Мих.—Каретный ряд, 3, комн. 9. (Коллект. им. Шаляпина)
ЦЫПИН Иос. Мих.—Кисловская ул., 18, кв. 7. (Оркестр Садовникова).
ЧАБАН Анис. Ив., заслуж. арт.– Страстной бул., 4, кв. 30. (ГАБТ).
ЧАДУН-АГА Тахтамыш Моис.—Арбат, 23, кв. 16. (Камерный театр).
ЧАЙКА В. П. — Арбат, М. Могильцевский (М. Успенский п.), 4-а, кв. 2 (Госкоенкино).
— Лид. Юл.– М. Могильцевский (М. Успенский) п., 4/а, кв. 2. (Театр Сатиры)
ЧАЙКОВСКАЯ Антон. Серг.—Кропоткинская ул. (Пречистенка), 33, кв. 13; тел. 1-79-20 (МХАТ).
ЧАПЛЫГИН Ал-др Петр.—Житная ул., 23, кв. 1. (ГАБТ).
ЧАРУШИНА Валер. Ал-др. – Волхонка, 10, кв. 1; тел. 4-89 57. (Моск. Драм театр)
ЧАУСОВ Ал-др Ив.—Селезневская ул., 18/20, кв 15. (4-я студия).
ЧАЯНОВА Валент. Георг.—Ст. Площадь, 5/8, комн. 1; тел. 2-48-30. (Студия им. Станиславского)
ЧВАЛИНА-ЧВАЛИНСКИЙ Ростисл. Ник.— Петровские лин., 1, под. 2, кв. 8; тел. 4-71-13. (Театр им. МГСПС).
ЧЕБАН Ал-др Ив.—Столешников п., 10, кв 1. (2-й МХАТ).
ЧЕБОКСАРОВА Нина Ал-др. – Старопанская (Климентовский) п., 4, кв. 18; тел. 1-76-68. (Производств. театр)
ЧЕКАЛОВ Ник. Ник. – 8-й Коломенский п., 9/17, кв 1 (Производств. театр)
ЧЕКРЫ КИВ-АББАТОВ Ник. Ив. Б. Якиманка, 15/20, кв 19. (О-во им. Островского).
ЧЕКУНАЕВА Ек. Ив.—Пятницкая, 7, кв. 9 (ГАБТ).
ЧЕМОДАНОВ Серг. Мих. — Сретенский бул., 6, кв. 2 (Муз. критик).
ЧЕНЦОВ Аполл. Филар.– Нижн. Кисельный п., 3, кв. 17. (Совкино).
ЧЕПРУНОВА Мар. Ал-др. – Б. Якиманка, 40 кв 106; тел. 2-79-16 (ГАБТ).
ЧЕРЕПНЕВ Григ. Як. – Петровский бул., 9 кв. 10 (Ассоц. композит.).
ЧЕРКОРСКИЙ Ник. Ник.– Б. Садовая, 20. (Театр им. Мейерхольда)
ЧЕРНЕВСКИЙ Дм. Дм. — Хлыновский туп., 24, кв. 33; тел. 4-41-41 (Студия Малого театра)
ЧЕРНЕЦКАЯ Нина Сам. режисс.—Арбат. 51, кв 60; тел. 3-65 13
ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ Абр Зинов.—Арбат. 30, кв 19 (Тео-маст. Пролеткульта).
ЧЕРНОВ Валент. Ив. – Кропоткинская ул. (Пречистенка), 17, кв. 9 (ГАБТ).
— Вас. Ник.– Электрический (Фирсановский) п., 3, кв. 43. (Тео-маст. Пролеткульта)
ЧЕРНОВА Анна Мих.– Благовещенский п., 4 (4-я студия).
ЧЕРНЫШЕВА Ек. Мих.– Сад.-Триумфальная, 17, кв. 2. (Театр «Юный Зритель»)
ЧЕРНЯВСКИЙ Як. Владим.– Троицкая ул., 3. кв 36. (Театр Сатиры).
– Мих. Андр.—Спиридоньевская, 9, кв. 21. (МХАТ).
ЧЕРТКОВ-ФЕЛЬДМАН Бор. Григ.—Ульяновская (Николо-Ямская), 66, кв. 5. (Театр Пролеткульта).
ЧЕСНОКОВ Пав. Григ.—1-й Самотечный п., 17, кв. 11 (Консерватория и Гос. хоров. капелла).
ЧЕХОВ Мих. Ал-др., заслуж. арт.—Никитский бул., 6, кв. 23; тел 3-36-27. (МХАТ 2-й).
ЧЕЧИК Дав. Лаз.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
ЧИБОР Петр Франц., заслуж. арт.—Новослободская ул., Угловой (Столбов) п., 4. кв. 14. (ГАБТ)
ЧИЖОВ Мих. Ив.—Сретенка, Б. Головин п., 12, кв 21. (Музык. студия).
ЧИЖОВА Ек. Иг.—Б. Сергиевский п., 20, кв. 4; тел. 4-32-09 (Производств. театр).
ЧИНАРОВ Рубен Зармайерович.—Телеграфный (Архангельский) п., 8, кв. 7; тел. 5-63-21 (Арт. эстрады).
ЧИНДОРИН Ник. Георг.—1-я Тверская-Ямская, 13, кв. 12 (Театр им. МГСПС).
ЧИСТЯКОВ Ник. Вас.—Чириков (Крюков) п., 7, кв. 3; тел. 5-27-16. (Театр Революции).
— Пав. Ив. — Выползов п., 6, кв. 1, (Кино-театр «Форум»).

ЧИЧЕЛЕВА Ел. Вас.—3-я Мещанская, 66, кв 2. (ГАБТ).
ЧРЕДИН Евг. Вас.—Новинский бул., Девятинский п., 3, кв. 12. (Театр для детей).
ЧУВАСОВ Ал-др Афан.—4-я Мещанская, 1, кв. 59. (Персимфанс и кино-театр «Колосс»).
ЧУВЕЛЕВ Ив. Павл.—Трехпрудный п., 4, кв. 2; тел. 5-22-00. («Синяя Блуза»).
ЧУГУНОВ Ал-др Петр.—Б. Спасская, 28, кв. 6. (ГАБТ).
ЧУДИНОВ Вас. Ал-сев, заслуж. арт.—Георгиевский п., 2, кв. 5. (ГАБТ)
— Серг. Вас.—М. Дмитровка, 25, кв. 12; тел. 5-69-16. (ГАБТ).
ЧУЕНКО Ал-дра Матв.—Петровский парк, В. Масловка, 94, кв. 2 (Укрмуздрама).
ЧУПГОВ Мих. Павл. — Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
ЧУФАРОВ Ил. Матв. - Конюшковская ул., 4 кв. 4. (Театр Революции).
ШАБЫКИН Ил. Мих.—Б Сухаревский п., 16, кв. 14. (ГАБТ).
ШАДУРСКАЯ Вероника Пос—Б. Бронная, 7, кв. 6. (Укрмуздрама).
ШАЙЕРОВИЧ Станислава Леон.—Даев п., 19 кв 11 (ГАБТ).
ШАЛИТО Еф. Мих. Тверская, 19, кв. 129 («Межрабпом-Русь»).
ШАЛОУТОВА Ант. Мих.—Кропоткинская (Пречистенка), 20, кв. 3; тел. 3-51-43. (ГАБТ и Замоскворец. театр).
ШАМИН Ник. Ник. – Новоселенская (Александрийская) ул., 24, кв. 1. (Малый театр).
ШАМШЕВА Христ. Андр.—Б. Дмитровка, 4 кв. 2. (ГАБТ).
ШАНШЛЕВА Гоарик Караман.—Гагаринский п., 23, кв. 11; тел 3-34-72. (Студия им. Станиславского).
ШАПИРО Ека Исаак.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
— Як. Абр. - Садовническая наб., 9, кв 3. (Центропосредрабис).
ШАПОВАЛЕНКО Ник. Ник. — Сад.-Кудринская, 1, кв. 2. (Драматург).
ШАРАЕВ Григ. Григ.—Волхонка, 6, кв. 12. (ГАБТ).
ШАРГОРОДСКИЙ Леон. Матв.—5-я Тверская-Ямская, Пыхов-Церковный туп., 9, кв. 1. (ГАБТ).
ШАРИКЯН Эгум Арутюнович.—Тверская, 15, кв. 93; тел. 5-17-90. (ЦК Рабис и Мосгубрабис).
ШАГОВ Серг. Парам.—М. Кисловский п., общеж. Техникума; тел. 3-71-38. (МХАТ).
ШАРОВА Мар Ник.—Кр. Пресня, 42, кв. 2. (Студия им Станиславского).
ШАРПАНТЬЕ Ол Ал-др.—Б. Дмитровка, 4, кв. 25 (ГАБТ).
ШАРУЕВ Вас. Ив —Никитский бул., 6, кв 21. (Театр Пролеткульта).
ШАТОВ Ал-др Павл.—Остоженка, Зачатьевский монаст., кв. 18. (Студия Малого театра).
ШАТРОВ Серг. Павл.—Бухаринская, 20, кв 1. (ГАБТ).
ШАТРОВА Ел. Митроф.—М Дмитровка, 25, кв. 21; тел. 5-61-00. (Моск. Драм. театр).
ШАУНЬЯНЦ Нина Моис.—Тверская, Леонтьевский п., 21, кв. 18. (ГАБТ).
ШАХАЛОВ Ал-др Эмил. Тверская, 70, гост. «Бостон», комн. 23; тел. 5-23-20. (МХАТ 2-й)
ШАХЕТ Бор. Ал-др.—Пятницкая, 37 кв. 4; тел. 3-26-81. (Театр «Водевиль»).
Ос. Ал-др.—Пятницкая, 37, кв. 4; тел. 3-26-81. («Синяя Блуза»)
ШВАРЦ Владим. Ал-др Смоленский рын., 12, кв. 5. (Персимфанс).
ШВАРЦМАН Г. М. Телеграфный (Архангельский) п., 7, кв. 3. (Оркестр Садовникова).
ШВЕДСКИЙ Дав. Петр.—Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 61. (Персимфанс).
— Матв. Петр. - 2-я Тверская-Ямская, 6, кв. 7. (МХАТ).
ШВЕЙЦЕР Ил. Бор.—Ул. Фрунзе (Знаменка), 13, кв. 48; тел. 2-35-29. (Театр Сатиры).
ШЕВЕЛЕВ Ал-др Вас. - Дер. Шелепиха, М.-Б.-Б. ж. д., д. 30. (Театр для детей).
ШЕВЕЛЕВИЧ Сем. Петр.—Калашный п., 5, кв 10. (Госет).
ШЕВЧЕНКО Ник. Мих.—Тверская, 69, кв. 14. (Передвижн. опера)
— Фаина Вас.—М. Дмитровка, 14, кв. 5. (МХАТ)
ШЕЙДЛЕР Георг. Георг.—Щепкинский пр., 3/5, кв. 5. (ГАБТ и оркестр театра Революции).
ШЕЛАПУТИН Ив. Никиф.—Б. Красноармейская (Б. Андроньевская) ул., 23, кв. 44. (МХАТ 2-й).
ШЕЛЕПИНА Ал-дра Ив.—Петровка, 20, кв 25; тел. 3-12-01. (ГАБТ).
ШЕЛЬСТОВА Ек. Мих.—Тверской бул., 23. (Камерный театр).

ШЕЛЕХОВ Тар. Дм. – Тверской бул., 15, кв 4. (Моск. Драм. театр).

ШЕЛОНСКИЙ Ник. Ник. – М. Дмитровка, 29, кв. 42; тел. 5-22-26. (МХАТ).

ШЕНШИН А. А.—М. Дмитровка, Успенский п., 14, кв. 3. (Театр для детей).

ШЕРВИНСКАЯ Марг. Карл.—Кропоткинская ул., Померанцев (Троицкий) п., 8, кв. 2; тел. 3-55-33. (ГАБТ).

ШЕРЕМЕТЬЕВА Ан. Ал-др. Уг. Фурманного п. и Машкова, 4, кв. 1; тел. 2-31-0. (МХАТ).

ШЕРМАН Бор. Сам. — 1-я Тверская-Ямская, 23, кв. 17; тел. 5-71-22. (Персимфанс).

— Сам. Абр.—1-я Тверская-Ямская, 23, кв. 17; тел. 5-71-22. (ГАБТ).

— Як. Абр.—Неглинная ул. (Неглинный пр.), 27, кв. 79. (ГАБТ и Персимфанс).

ШЕРШЕНЕВИЧ Вадим Габриэл. Ул. Герцена Б. Никитская), 33, кв. 21; тел. 4-90-72. (Литератор).

ШЕСТАКОВ Викт. Ал-еев.—Донская, 21, кв. 56; тел. Замоск. п/ст. 2-66. (Театр Революции)

ШЕХОВ Серг. Конст. — Б. Левшинский п., 8, кв. 7. (Студия им. Станиславского).

ШЕФТЕЛЬ Исаак Абр. – Александровская ул., 10, кв. 12. (ЦК Рабис).

ШЕФФЕР Лев Бор. – Тверская, 61, гост. «Бельгия», комн. 42. (Совкино).

ШИДЛО Иос. Абр.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).

ШИДЛОВСКАЯ Вера Ник. — Нижн. Кисловский п., 5, кв. 22; тел. 3-63-45. (ГАБТ).

ШИК Раиса Ал-др. — Барыковский п. (Дурнов), 5, кв. 8; тел. 3-63-72. (Камерный театр, и театр для детей).

ШИКАЛОВ Ив. Ал-еев. – Решников п (М. Толстовский п.), 6, кв. 6. (Коллект. Горской).

— Ил. Гавр.—4 я Мещанская, 19, кв. 6. (Оркестр Садовникова).

ШИЛЛИНГ Роб. Фед. – Леонтьевский п., 13, кв. 12; тел. 4-78-68. (МХАТ).

ШИЛО Лука Никиф., заслуж. арт.— Ащеулов п., 9, кв. 19. (ГАБТ).

ШИЛОВСКАЯ Эмил. Леон. — М. Молчановка, 2, кв. 1; тел. 3-24-08. (Передв. Раб. театр).

ШИЛОВЦЕВ П. П.—Тетеринский п., 12, кв. 18. (Театр Санпросвета).

— Конст. Павл. — Арбат, 39, кв. 4. (МХАТ 2-й).

ШИЛОВЦЕВА Нат. Павл.—Арбат, 39, кв. 4. (МХАТ 2 и).

ШИМАНОВСКИЙ Иг. Сем.—Барыковский (Дурнов) п., 6, кв. 23; тел. 56-40. (Театр «Смычка»).

— Иос. Ив. – Сретенский бул., 9, кв. 4; тел. 2-83-25. (Госвоенкино).

ШИНКЕВИЧ Мих. Владим. – Ул. Герцена (Б. Никитская), 54; тел. 1-51-33. (Драматург).

ШИРИНСКИЙ Вас. Петр. — Солянка, 3, кв. 17; тел. 4-66-25. (МХАТ 2-й квартет им. МГК).

— Серг. Петр. — Мыльников п., 4, кв. 22. (Персимфанс и квартет им. МГК).

ШИФРИН Нисон Абр.—Перловка, Троицкое ш., дача Кулешова; тел. 2-84-36. (Художник).

ШИХМАТОВ Леон. Монс. – Мансуровский п., 3, кв. 2; тел. 2-46-33. (Студия им. Вахтангова).

ШИХУЦКАЯ Ал-дра Евг. — Солянка, 1, кв. 77. (ГАБТ).

ШИШЕВ Фед. Мих. — Шаболовка, 16, кв. 67. (Тео-маст. Пролеткульта)

ШИШКИН Бор. Вас.—Петровский парк, Новое Зыково, 17, кв. 5. (Руков. хора).

ШИШКИНА Ал-дра Бор. — Остоженка, 3-й Обыденский п., 1, кв. 35. (Театр «Юный Зритель»).

ШИШКОВ Анат. Григ.—Покровка, Подсосенский п. (Введенский), 24, кв. 46. (Театр им. МГСПС).

ШИШМАНОВ Владим. Никит.—Петровка, 26, кв. 45. (ГАБТ).

ШИШОВ Ив. Петр. – Ул. Фрунзе (Знаменка), 13, кв. 11. (Ассоц. композит.)

ШКАРИН Ал-др Серг. – Рождественский бул., 10, кв. 18; тел. 68-59. (Кинотеатр «Горн»).

ШЛЕПЯНОВ Ил. Юл., художн. – Каляевская (Долгоруков кая), 30, кв. 3.

ШМАКОВ Ник. Павл. Суворовская ул., 15, кв. 1; тел. 4-82-24. (Коллект. Горской).

ШМЕЛКИН Солом. Ис. — 2-я Брестская ул., 22/27, кв. 7 (Театр Пролеткульта).

ШМИДТ Фед. Ант.—Пятницкая, 53, кв. 20. (ГАБТ).

ШМИТ Адольф Карл. – Цветной бул., 19, кв. 42. (Театр для детей).

ШМИТЬКО Бор. Вас.—Мясницкая, 26-б, кв. 9; тел. 4-47-52. (Моск. Драм. театр).

ШОКОРОВ Владим. Дм.—3-я Мещанская, 47, кв. 35. (ГАБТ).
— Дм. Ник.—3-я Мещанская, 47, кв. 35. (ГАБТ).
— Серг. Дм.—3-я Мещанская, 47, кв. 35. (ГАБТ).
ШОР Дав. Сол. — М. Знаменский п., 7, кв. 27; тел. 2-55-04. (Консерватория и о-во. евр. муз.).
ШПАРРО Ек. Петр. — Мамоновский п., 6, кв. 18; тел. 4-24-06. (Студия Малого театра).
ШПЕЙГУЛЯНОВ Мих. Каз. — Мясницкая, 24, кв. 76. (ГАБТ).
ШТАНГЕ Нат. Карл. — Панкратьевский п., 7, кв. 15; тел. 2-04-43. (ГАБТ).
ШТЕЙМАН Мих. Дав. — Ул. Станкевича (Б. Чернышовский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).
ШТЕЙН Ек. Ник. — Даев п., 14, кв. 1. (Камерный театр).
— Раиса Абр.—Пл. Погина (Варварская), 27, кв. 36; тел. 1-56-59. (ГАБТ).
— Як. Сем.—Грузины, Нововасильевский (Васильевский) п. 11, кв. 16. (Театр Пролеткульта).
ШТЕЙНКЕ Мих. Фед.—Б. Толмачевский п., 4, кв. 7. (Персимфанс).
ШТЕЙНБУРТ Фед. Ник. — Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 5, кв. 107; тел. 3-13-27. (МХАТ).
ШТОК Асса Як.—Моховая, 28, кв. 41. (Молод. Экспер. театр).
— Г. В. — Б. Головин п., 11, кв. 30. (Пиан.-аккомп.).
ШТРАУХ Ив. Владим. — Б. Грузинская 12, дерев. корп. (Театр Революции).
ШТУНЦ Ал-др Сем. — Тверская 33, кв. 54, б. гост. «Мадрид». (Театр им. МГСПС).
ШТЮРМЕР Гал. Ал-др. — Петровские лин., 1, кв. 8. (ГАБТ).
ШУБЕРТ Ян. Франц.—Ермолаевский п., 14, кв. 2. (ГАБТ и Персимфанс).
ШУБИН Ал-др Прокоф. — Остоженка. Молочный п., 2/4, кв. 7; тел. 3-06-88. (Студия Малого театра).
ШУВАЛОВ Владим. Серг. — Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 15, кв. 3. (ГАБТ).
— Ник. Ив.—Хоромный (Страхсвятительский) туп., 3, кв. 4. (Музык. студия и студия им. Станиславского).
ШУЛЕМОН Иос. Григ.—Ул. Воровского, (Поварская), 8. (Театр «Фрайкунст»).
ШУЛЬ РИХТЕР Ал-др. Арк. — Мясницкая, 46, кв. 6. (Театр «Фрайкунст»).
ШУЛЬГИН Гавр. Степ. — М. Путинковский п., 2/4, кв. 20. (ГАБТ).
ШУЛЬЦ Бор. Ксеноф. — Ул. Садовой и Тверской, 1/2, кв. 57. (Камерный театр).
ШУМАХЕР Лид. Мих. — Плюшиха, 3-й Ростовский п., 3, кв. 5. (МХАТ).
ШУМОВ Бор. Ник.— Яковлевский п., 9, кв. 11. (Госвоенкино).
ШУМСКАЯ Ек. Ив. — Арбат, Старо-конюшенный п., 35, кв. 1; тел. 3-23-27. (Театр им. МГСПС).
ШУРОВА Лид. Ив. - Тверская, Козицкий п., 5, кв. 8. (Тео-маст. Пролеткульта).
ШУРУПОВА Тат. Ив. — Сивцев Вражек, 3, кв. 4. (МХАТ 2-й).
ШУХМИН Бор. Митр. — Гоголевский (Пречистенский) бул., 17, кв. 23. (Студия им. Вахтангова).
ШУХМИНА Тат. Митр. — Гоголевский (Пречистенский) бул., 17, кв. 23. (Студ. им. Вахтангова).
ЩАГИН Ал-др Ив.— Б. Власьевский п., 7, кв. 5. (4-я студия и театр Революции).
ЩЕГЛОВ Мих. Вас. —Калужская заст., Еропкин п. (Андреевский), 1, кв. 1. (МХАТ).
ЩЕГОЛЕВ Мих. Вас.—Таганская ул., 20, кв. 8. (ГАБТ).
ЩЕКИНА Тамара Андр.—Б. Садовая, 10, кв. 11. (Педагогич. театр).
ЩЕЛКАН Д. Н.—Остоженка, Савельевский п., 15, кв. 6. (Оркестр Садовникова).
ЩЕРБАК Зин. Ксеноф.—Б. Власьевский п. 7, кв. 10. (Молод. Экспер. театр).
ЩЕРБАКОВ Ив. Дан. — Благовещенский п., 12, кв. 8. (Мосгубрабис).
ЩЕРБАКОВА Ир. Ник. — Лаврушинский п., 4, кв. 1. (ГАБТ).
ЩЕРБИНОВСКАЯ Ол. Серг.—Ул. Воровского (Поварская), 26, кв. 8; тел. 2-32-39. (Малый театр).
ЩЕРБОВИЧ Серг. Тим.—2-я Мещанская, 5, кв. 23. (ГАБТ).
ЩЕПЕТИНА Евд. Дм. — Ул. Воровского (Поварская), 8, кв. 62 (Оперетта).
ЩЕПКИНОВ Анг. Ал-др.—5-я ул. Ямского Поля, 23, кв. 7. (ГАБТ).
ЩИПАНОВ Мих. Мих.—Серебряный Бор, Центральная ул., 8. (ГАБТ).
ЩУКИН Бор. Вас. — Гоголевский (Пречистенский) бул., 17, кв. 23. (Студия им. Вахтангова).
ЭБЕРГАРДТ Ал-др Владим.—2-я Брестская, 52, кв. 11. (ГАБТ).

ЭГГЕРТ Конст. Владим. — Б. Бронная, Богословский п., 9, кв. 48; тел. 5-80-37. («Межрабпом-Русь»).

ЭЙБОЖЕНКО ЧИНЯКОВА Ол. Ив.—3-я Твер.-Ямская, 22, кв. 2, тел. 5-36-36. (ГАБТ)

ЭЙЗЕНШТЕЙН Серг. Мих.- Чистопрудный бул., 23, кв. 2; тел. 42-11. (Совкино и АРК).

ЭЙРИХ Ал-др Як.—Васильевская, 12, кв. 4. (Театр для детей).

ЭЙСМОНТ Петр Дм.—Мясницкая пр., 2, кв. 26. (МХАТ и Персимфанс).

ЭЛК Ник. Владим. — М. Пироговская (М. Царицынская), 16, кв. 25. (Театр им. Мейерхольда).

ЭККЕРТ Ферд. Фед.- Уг. Огарева (Газетный п.), 5, кв. 5. (Оперетта).

ЭКСКУЗОВИЧ Ив. Вас —Б. Дмитровка 8, кв. 1. (Упр-ние актеатрами).

ЭЛЬКИНД Иос. Сам. — М. Дмитровка, Успенский п., 6, кв. 17. (Персимфанс).

ЭЛЬСКИЙ Ник. Григ.—Тверская, 68, кв. 18; тел. 2-04-53. (Студия Малого театра).

ЭЛЬСТОН Соф. Мих.—Настасьинский п., 5, кв 5; тел. 5-82-47. (ГАБТ).

ЭМНИХ Тат. Ив.- Лобковский п., 2, кв. 27. (ГАБТ).

ЭНГЕЛЬ Эм. Фед.—Сад-Триумфальная, 6, кв. 13. (Оперетта).

— Як. Вас.—Арбат, Староконюшенный п., 35; тел. 5-50-60. (Камерный театр).

ЭНСКИЙ Ник. Вас. - Б. Спасская, 12, кв. 7. (Производств. театр).

ЭПШТЕЙН Евг. Бор.—Ул. Станкевича (Б. Чернышевский п.), 12; тел. 1-74-73. (Госет).

— Евг. Павл.—Б. Молчановка, 17-а, кв. 10. (Театр «Фрайкунст»).

ЭРДЕЛИ Ксен. Ал-др. — Крестовоздвиженский п., 2, кв. 9; тел. 1-70-68. (ГАБТ).

ЭРДМАН Бор. Роберт.—Петровские линии, 1, кв. 32; тел. 3-20-71. (Художн.).

ЭРЛАНГЕР Мар. Владим Остоженка, 40, кв. 28; тел. 5-93-95. (4-я студия).

ЭРМАНС Викт. Конст.—Арбат, 4, кв. 73. (ГАБТ).

ЮДИН Ник Леон.—3-й Крестовский п., 9, кв. 6. (Коллект. «Пембако» и театр Пролеткульта).

— Ник. Як.—Б. Пироговская (Б Царицынская), 2, кв. 84. (Театр Революции).

— Серг. Павл.- Ул. Огарева (Газетный п.), 3, кв. 62; тел. 1-67-98. (ГАБТ).

ЮДИНА Мар. Петр.—Ул. Герцена (Б. Никитская). 24, кв. 33; тел. 4-41-41. (Малый театр)

- Мар. Петр.—Вспольный (Георгиевский) п., 15, кв. 5. (Оперетта).

ЮЖАНИН Бор. Сем. - Тверской бул. 26, кв. 26; тел. 1-29-90. («Синяя Блуза»).

— Ив Арт.— Стремянный п., 31, кв 3; тел. Зам. п/ст. 5-00. (Замоскв. театр).

ЮЖАНИНА-БЕЛЬСКАЯ Люб. Мих. — Стремянный п., 31, кв. 3; тел. Зам. п/ст. 5-00. (Арт. драмы).

ЮЖИН Ал-др Ив., народн. арт.- Б. Палашевский п., 5, кв. 7; тел. 2-93-08. (Малый театр).

ЮКОВ Конст. Юлиан. — Покровка, Б. Успенский, 7, кв. 1; тел. 4-13-77. (АРК).

ЮНИЦКИЙ Юр. Павл. - Новинский бул., 91. (Студия им. Станиславского).

ЮОН Конст. Фед.—Трубниковский п., 4, кв. 16; тел. 1-53-78. (Художн.).

ЮРГИНА Нат. Петр. Васильевская ул., 11, кв. 45. (ГАБТ).

ЮРЕНЕВ Ал-др Еф.- Сретенка, Даев п., 4, кв. 7. (Театр для детей).

— Леон. Ал-др.— Арбат, 29, кв. 18. (Совкино).

ЮРИН Ник. Бор. — Садовая-Земляной Вал, 57, кв. 2-б; тел. 2-09-58. (Малый театр).

ЮРИНА Евг. Моис.- Новокузнецкая ул., 24, кв. 12. (ГАБТ).

ЮРОВСКАЯ Ек. Ник.- М. Бронная, 19, кв. 2. (Арт эстрады).

ЮРЦЕВ Бор Ив.—Триумфальная, 14, кв. 6. (Педагогич. театр).

ЮРЧИНСКАЯ Люб. Андр.—Б. Каретный (Б Спасский) п., 10. кв. 2. (Арт. эстрады).

ЮРЬЕВА Зин. Пет.—Кабанихинский п., 28, кв. 30. (Театр для детей).

ЮСТИНОВ Дм. Ив.—Пр. Художественного театра (Камергерский п.), 3, кв. 6. (МХАТ).

ЮТКЕВИЧ Серг. Иос.—Решиков М. Толстовский) п., 2, кв. 9. (Художн.).

ЮФИН Ной Иос. - Чудовка, 2, кв. 4. (Театр для детей).

ЮХОВ Ив. Ив.—Красная Пресня, 7, кв. 10; тел. 4-52-22. (Руков. хора).

ЯБЛОНОВСКИЙ Исаак Льв. Божедомский п., 4, кв 7. (Музык. студия и оркестр Садовникова).

— Мих. Леонт.—Тверской бул., 8, кв. 10. («Мраморное кино»).

ЯБЛОНОВСКИЙ Мих. Леонт.—Костянский (Стрелецкий) п., 14, кв. 39; тел. 1-58-38 (Кино-театр «Марс»).
ЯБЛОЧКИНА Ал-дра Ал-др., заслуж. арт.—Б. Дмитровка, 4/2, кв. 13; тел. 2-24-24. (Малый театр, о-во им. Островского и РТО).
ЯГОДИНСКИЙ С. М.—Остоженка, 5, кв. 1. (Театр «Водевиль» и «Синяя Блуза»).
ЯГОДКИН Ив. Серг. - Б. Гнездниковский п., 9, кв. 3; тел. 1-32-53. (Музык. студия).
ЯЗВИНСКАЯ Валент. Ив. Сад.-Триумфальная, 20, кв. 3. (ГАБТ)
ЯЗЫКАНОВ Ив. Фед. Милютинский п., 6, кв. 14. (Театр Пролеткульта).
ЯКОВЛЕВ Мих. Георг.—Машкова ул., 6, кв. 9. (ГАБТ).
— Мих. Ив.—Б. Спасская ул., 41, кв. 6. (Театр «Семперанте»).
— Ник. Капит., заслуж. арт. - Копьевский (Спасский) п., 4-б, кв. 6; тел. 1-57-31. (Малый театр).
— Фед. Ник.—Б. Каретный п. (Б. Спасский), 21, кв. 5. (Великорусский оркестр).
— Як. Арк. — Уланский п., 4, кв. 15; тел. 3-71-24. (Театр им. Мейерхольда).
ЯКОВЛЕВА Ада Конст.—Трубниковский п., 11, кв. 18; тел. 2-59-14. (МХАТ).
— Клавд. Ив.—Село Всехсвятское, Песчаная ул., 8, кв. 7. (Театр им. МГСПС)
— Конкордия Ив. — Козихинский п., 3, кв. 6. (Театр им. МГСПС).
ЯКУБОВСКАЯ Ол. Ал-др. - М. Никитская, 30, кв. 2. (МХАТ).
ЯКУЛОВ Георг. Богд. — Б. Садовая, 10, кв. 38; тел. 1-79-24. (Художн.)
ЯКУШЕНКО Вас. Ив. - М. Никитская, 10, кв. 11; тел. 1-96-83. (Студия им. Станиславского).
ЯМПОЛЬСКИЙ Абр. Ил.—Арбат, 31, кв. 15 (Персимфанс)
— Марк Ил. Оружейный п., 18, кв. 19. (Персимфанс).
ЯНИЦКИЙ Ал-ей Сильвестр. — Покровский бул., 18, кв. 15. (Театр им. Мейерхольда).
ЯНКЕЛЕВИЧ Арс. Ал-др. — Ул. Воровского (Поварская), 17, комн. 6; тел. 1-84-67 (МХАТ).
ЯНКОВСКАЯ Лид. Льв. — Покровка, 29, кв. 23 (Геомаст. Пролеткульта)
ЯНОВСКАЯ Раиса Григ. — Саратовский вокз., кв. нач. отд-ния («Синяя Блуза»).
ЯНОВСКИЙ Владим. Ал-др.—Б. Власьевский п., 7, кв. 3. (Театр для детей).
— Леон Арс. Остоженка, Молочный п., 9, кв. 3. (ГАБТ).
— Ник. Павл.—Гагаринский п., 23, кв. 64 (Студия им. Вахтангова).
- Пав. Ив. Смоленский рын., 3-й Николощеповский п., 3, кв. 3. (ГАБТ).
ЯНОШ Ян Ал-др.—Лубянский пр. 5, кв. 31; тел. 2-66-38. (Художн.).
ЯНУКОВА Вера Дм. - Никитский бул., 6, кв. 21. (Театр Пролеткульта).
ЯНШИН Мих. Мих. Каланчевская ул., 4, кв. 17; тел. 1-79-87. (МХАТ).
ЯНЫШЕВСКИЙ Ал-др Петр. — Русаковская ул. (Сокольническое ш.), 24. (Театр Пролеткульта).
ЯРОВ Серг. Григ — Добровольческая (Хива), 13, кв. 2. (МХАТ).
ЯРОН Григ. Марк. — Петровка, 15, кв. 29; тел. 2-49-42. (Оперетта).
ЯРОЦКАЯ Мар. Каси - Каретный ряд, 3. (Театр Сатиры).
ЯРОШ Елиз. Никан. — Трубная ул., 27, кв. 5. (Персимфанс).
ЯСИНСКИЙ Вас. Ал-еев. - Гранатный п., 6, кв. 4 (Театр Революции).
ЯСТРЕБЕЦКИЙ Коз. Никиф. - Тверская, 34, кв. 7. (МХАТ 2-й).
ЯХНИНА Евг. Иос.—Тверской бул., 33, кв. 5-а; тел. 1-96-27. («Межрабпом-Русь»).
ЯХОНТОВ Анат. Ал-др. — Милютинский, 11, под'езд, 4, кв. 47; тел. 5-31-54. (ГАБТ).
ЯЦЕНКО Ак. Венед. — Петровка, 15, кв. 76. (ГАБТ).
ЯЦОВСКАЯ Раиса Як. — Трубниковский п., 24, кв. 21; тел. 1-58-07. (Театр «Фрайкунст»).

БЕСПЛАТНЫЕ

СПРАВОЧНЫЕ БЮРО МКХ

Центральное Бюро—Театральный проезд, 3. Тел.: 34-07, 4-14-86, 5-19-10, 5-51-53 и 1-86-58.

ФИЛИАЛЫ:

№ 1. Арбатская пл., т 4-28-20 и 35-59.

№ 2. Бутырская застава (у Савеловского вокзала), тел. 5-90-17.

№ 3. Добрынинская (б. Серпух.) пл., т. 4-62-75.

№ 4. Земляной Вал (у Курск. вокз.), тел. 3-38-50.

№ 5. Ильича застава (б. Рогожская), тел. 1-40-45.

№ 6. Каланчевская пл., тел. 3-38-49.

№ 7. Красно-Пресненская застава, тел. 4-62-76.

№ 8. Охотный ряд, т. 1-39-60.

№ 9. Лубянская пл., т. 1-36-73.

№ 10. Мясницкие Ворота, тел. 5-57-46 и 35-60.

№ 11. Плющиха (уг. Смоленской ул.), тел. 1-16-39.

№ 12. Преображенская застава, тел. 3-16-35.

№ 13. Разгуляй, т. 1-39-59

№ 14. Сад. Сухаревская, тел. 5-37-94.

№ 15. Свердлова пл., т. 56-52 и 97-50.

№ 16. Страстная пл., т. 3-40-66 и 34-91.

№ 17. Таганская пл., т. 3-19-09.

№ 18. Триумфальная пл., тел. 3-39-46.

№ 19. Трубная пл., тел. 5-57-74.

№ 21. Универмаг МСПО (Воздвиж., 10), тел. 2-98-02.

№ 22. Пл. Ногина (б. Варварская пл.), тел. 97-49.

Бесплатная выдача справок

ВСЕМ ГРАЖДАНАМ

об адресах учреждений, организаций и предприятий, о жел.-дор., трамвайном и автобусном сообщениях, о №№ выигравших во все тиражи облигаций всех займов и т. д., и т. п., а также справок практически-правового характера.

При всех Справочных Бюро МКХ имеются

БЮРО ТЕЛЕФОННЫХ ПОРУЧЕНИЙ,

КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЮТ ВСЯКОГО РОДА ПОРУЧЕНИЯ ПУТЕМ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ:

запись на междугородный телефонный разговор, вызов такси, сообщение о прибытии грузов и корреспонденции до востребования, информация об оптовых и розничных ценах на все товары, указание фирм, где имеется тот или иной товар и т. д., и т. п.

ВСЕМИ БЮРО ПРОИЗВОДИТСЯ

продажа билетов во все театры,

НА КОНЦЕРТЫ, ЛЕКЦИИ И В КИНО «АРС»,

А ТАКЖЕ

ПРИЕМ ПИСЕМ С НАРОЧНЫМИ

(ПОЧТО-ТЕЛЕФОНОГРАММ),

которые доставляются адресатам специальными письмоносцами Почтамта В ТЕЧЕНИЕ 1 ЧАСА.

Цена - 50 коп.

ПРИ БЮРО ОТДЕЛЕНИЯ АДРЕСНОГО БЮРО АОМС'а

И ТЕЛЕФОНЫ-АВТОМАТЫ.

Издательство МКХ

Театральный проезд, 3, телеф. 1-15-01

Коммунальное Хозяйство

Двухнедельный иллюстрированный журнал, посвященный вопросам коммунального строительства. Руководящие статьи хроника, заграничная информация, распоряж. правительства. Подписная цена—14 р. в год

Вся Москва

Адресная и справочная книга Президиума Моссовета, дающая исчерпывающее представление о столице СССР. Около 2.000 стр. убористого, но четкого текста. Цена в изящном переплете 14 руб.

Большие города Зап. Европы

Книга составлена по данным заграничной делегации Моссовета. Свыше 300 стр. текста и около 200 иллюстраций, диаграмм, планов, чертежей и т. п. Цена 2 р. 50 к.

ИМЕЮТСЯ на СКЛАДЕ

КНИГИ по ВСЕМ ВОПРОСАМ КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА и ВСЕВОЗМОЖНЫЕ СПРАВОЧНИКИ и ПУТЕВОДИТЕЛИ по МОСКВЕ

ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНЫЕ ПРОСПЕКТЫ

ПЛАНЫ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ.

Стр.

План № 1—Гос. академ. Большой театр 315
» № 2—Гос. Эспериментальный театр 316
» № 3—Гос. театр «Музыкальная студия» 317
Гос. студия-театр им. Ста. и лавского. . . . »
» № 4—Моск. Свободная опера (зимн. театр «Аквариум») 318
» № 5—Моск. театр оперетты («Альказар»). 319
Гос. Педагогический театр . . . . . »
» № 6—Гос академ. Малый театр 320
» № 7—Моск Художественный академ. театр 321
» № 8—Малая сцена Моск Художеств. академ. театра . 322
» № 9—Моск. Художественный академ. театр 2-й . . . 323
» № 10—Гос. академ. театр им. Евг. Вахтангова 324
» № 11—Гос. театр «Четвертая Студия» 325
» № 12—Моск. Гос. Камерный театр 326
» № 13—Гос. театр им. Вс. Мейерхольда 327
» № 14—Театр Революции 328
» № 15—Моск. Драматический театр им. МГСПС (зимний театр «Эрмитаж»). 329
» № 16—Моск. Драматический театр (бывш. Корша). . . 330
» № 17—Замоскворецкий театр 331
» № 18—Моск театр Сатиры 332
» № 19 Моск. Гос. Еврейский театр 333
» № 20—Театр Рабочего Дворца им. Авиахима 334
» № 21—Народный дом им. Каляева 335
» № 22—Театр при клубе им. Кухмистерова 336
» № 23—Театр Рабочего Дворца им. Ленина. 337
» № 24—Летний театр «Эрмитаж» (Зеркальный зал) . . 338
» № 25—Большой зал Моск. Консерватории 339
» № 26—Малый зал Моск. Консерватории 340
» № 27—1-й Гос. цирк 341
» № 28—2-й Гос. цирк—«Мюзик-Холл» 342

БИЛЕТЫ

ВО ВСЕ ТЕАТРЫ, НА КОНЦЕРТЫ И ЛЕКЦИИ И В КИНО „АРС“

ПРОДАЮТСЯ

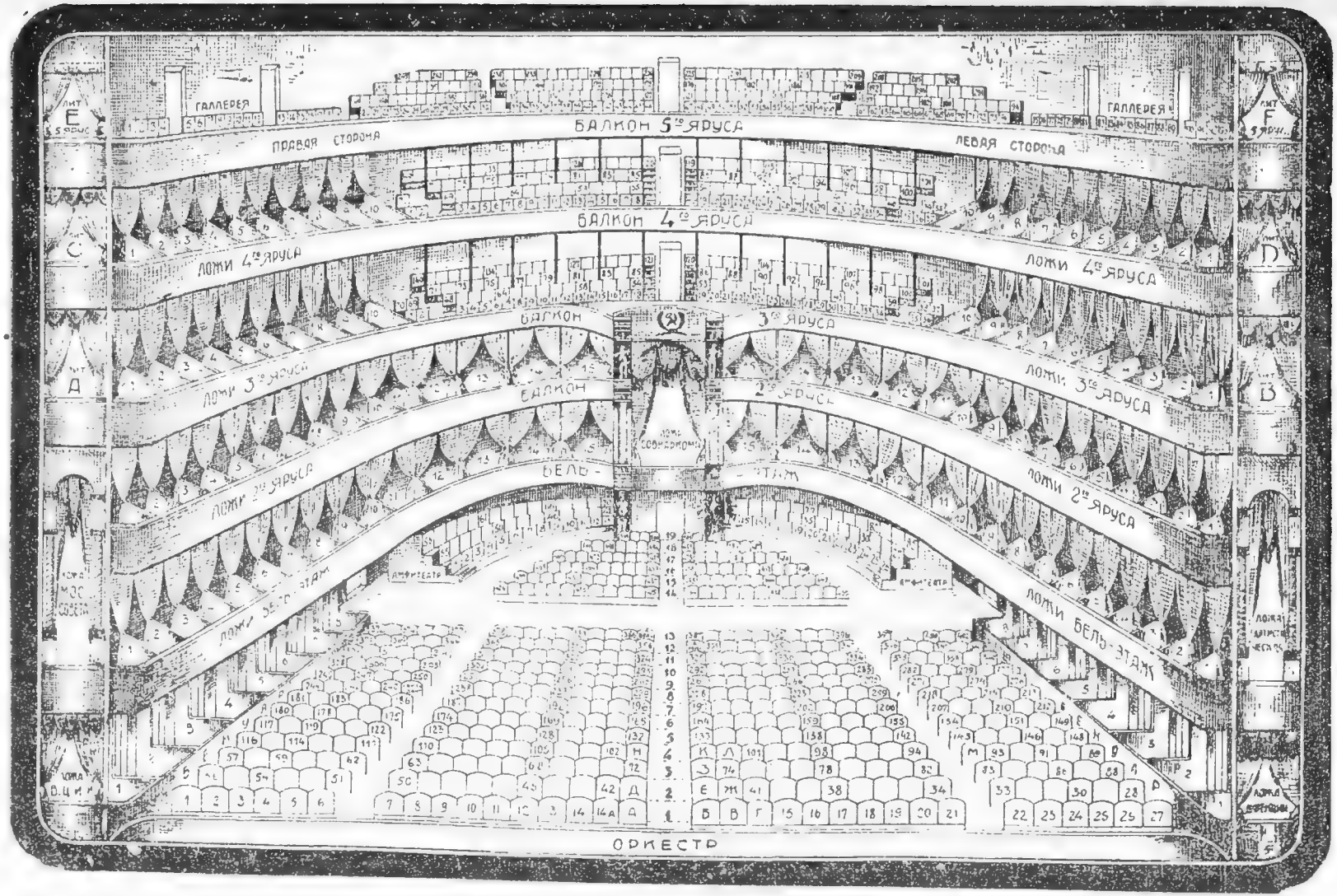
в Бюро телефонных поручений при Справочных Бюро МКХ

БЮРО ОТКРЫТЫ с 8 ч. у. до 8 ч. веч.

Адреса бюро—см. стр. 310.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ

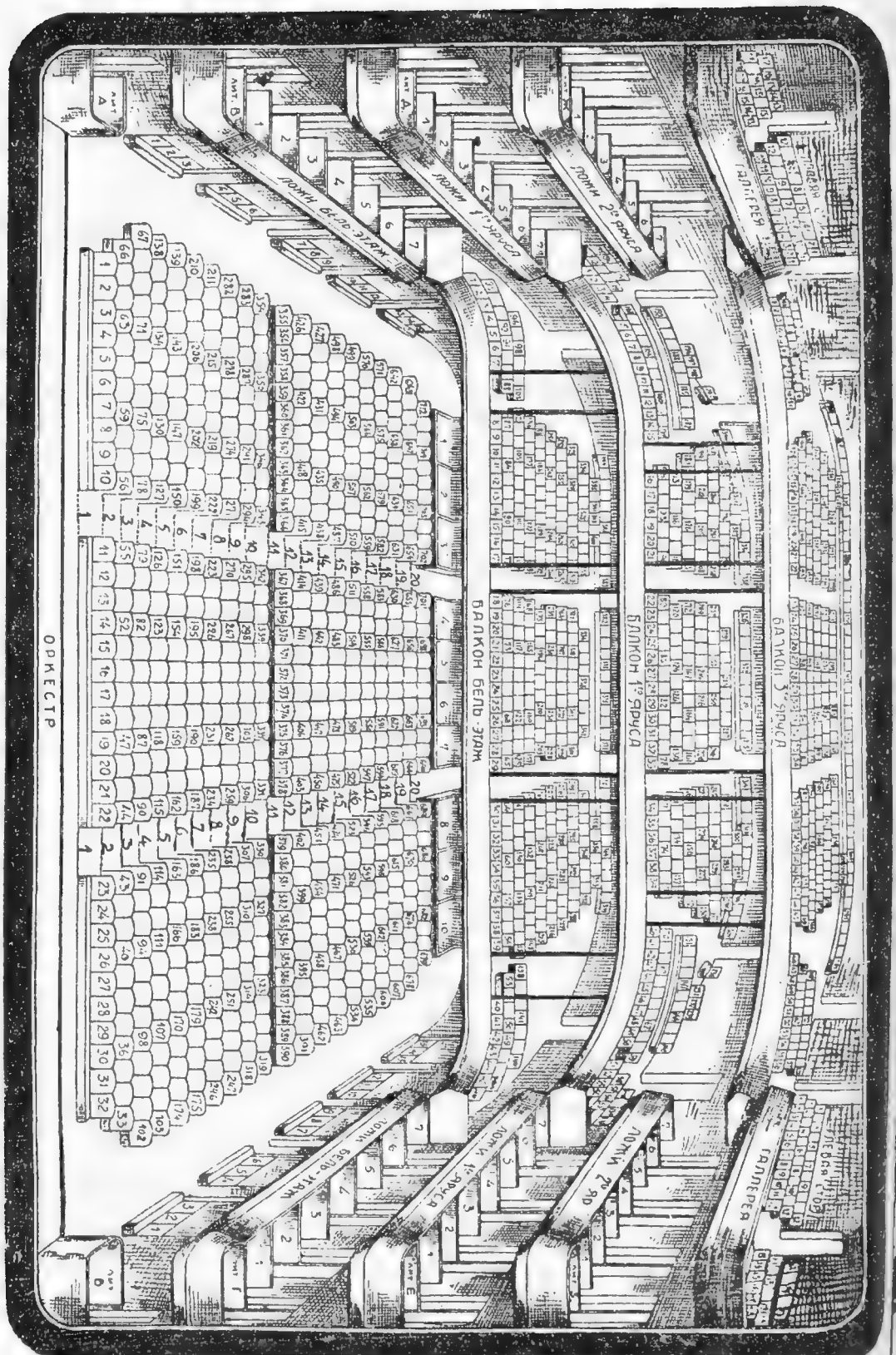
ПО ТЕЛ. 36-07, 5-19-10, 4-14-86.



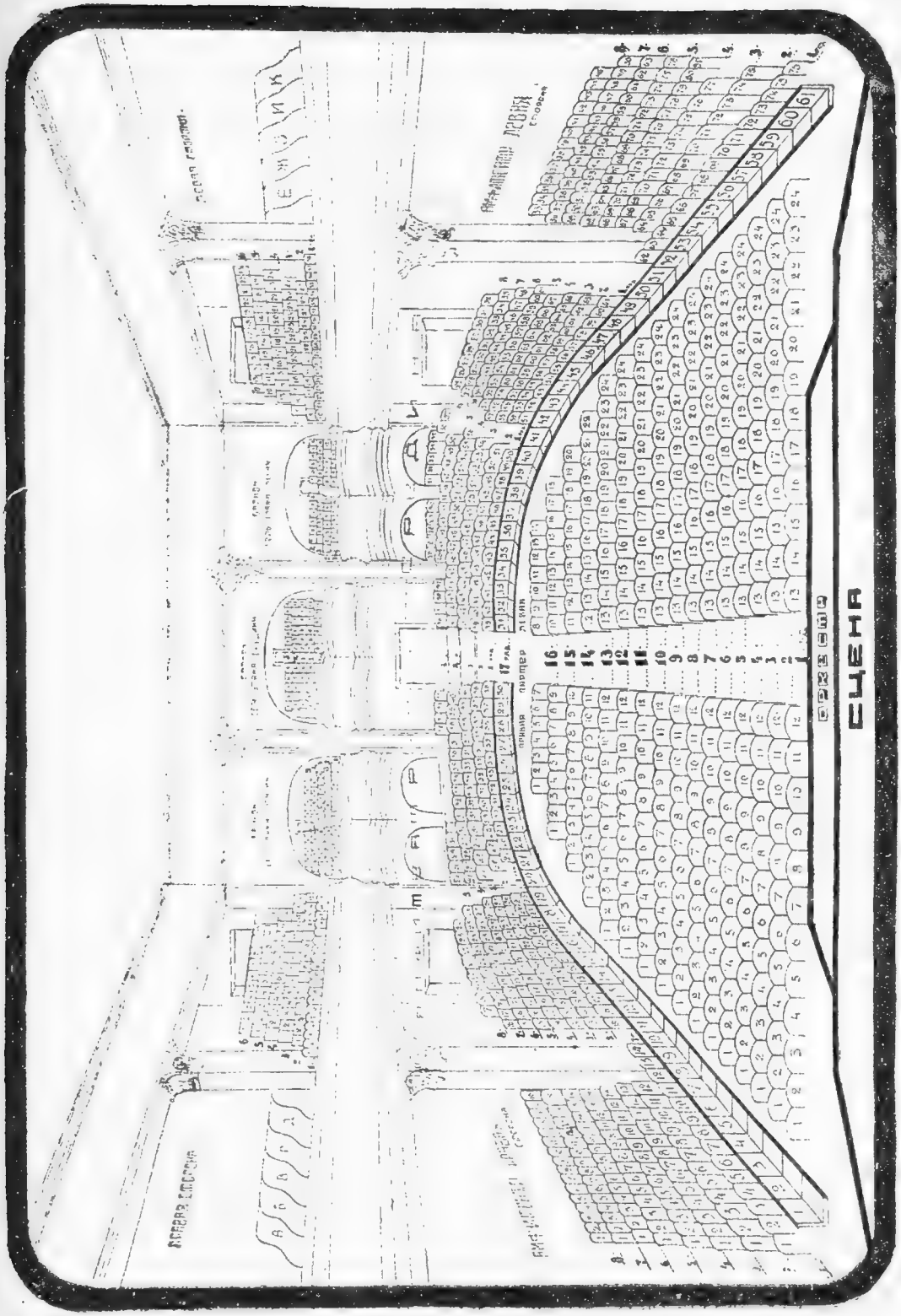
Государственный академический Большой театр (ГАБТ).

План № 1.

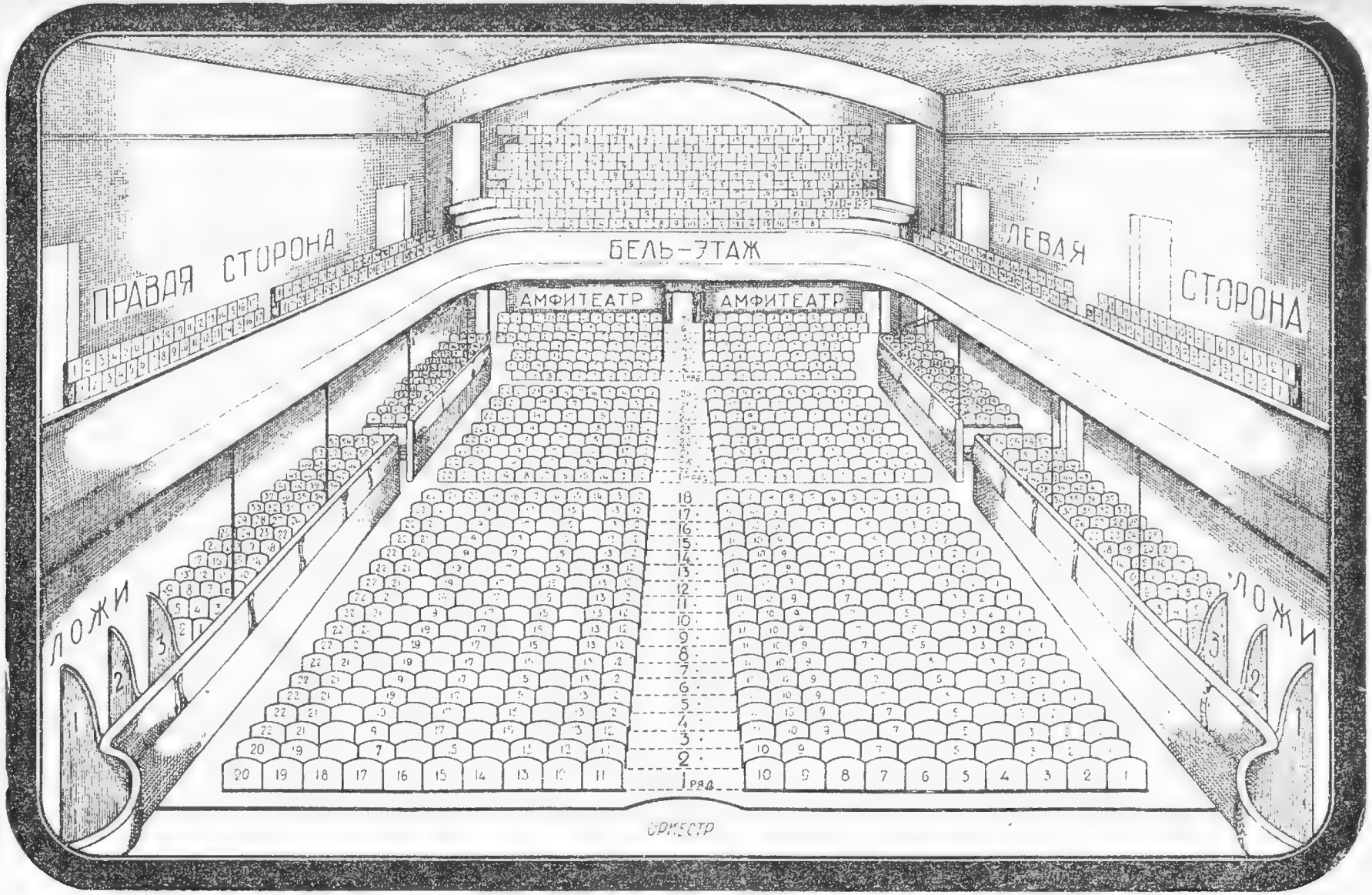
План № 2.



Государственный Экспериментальный театр.

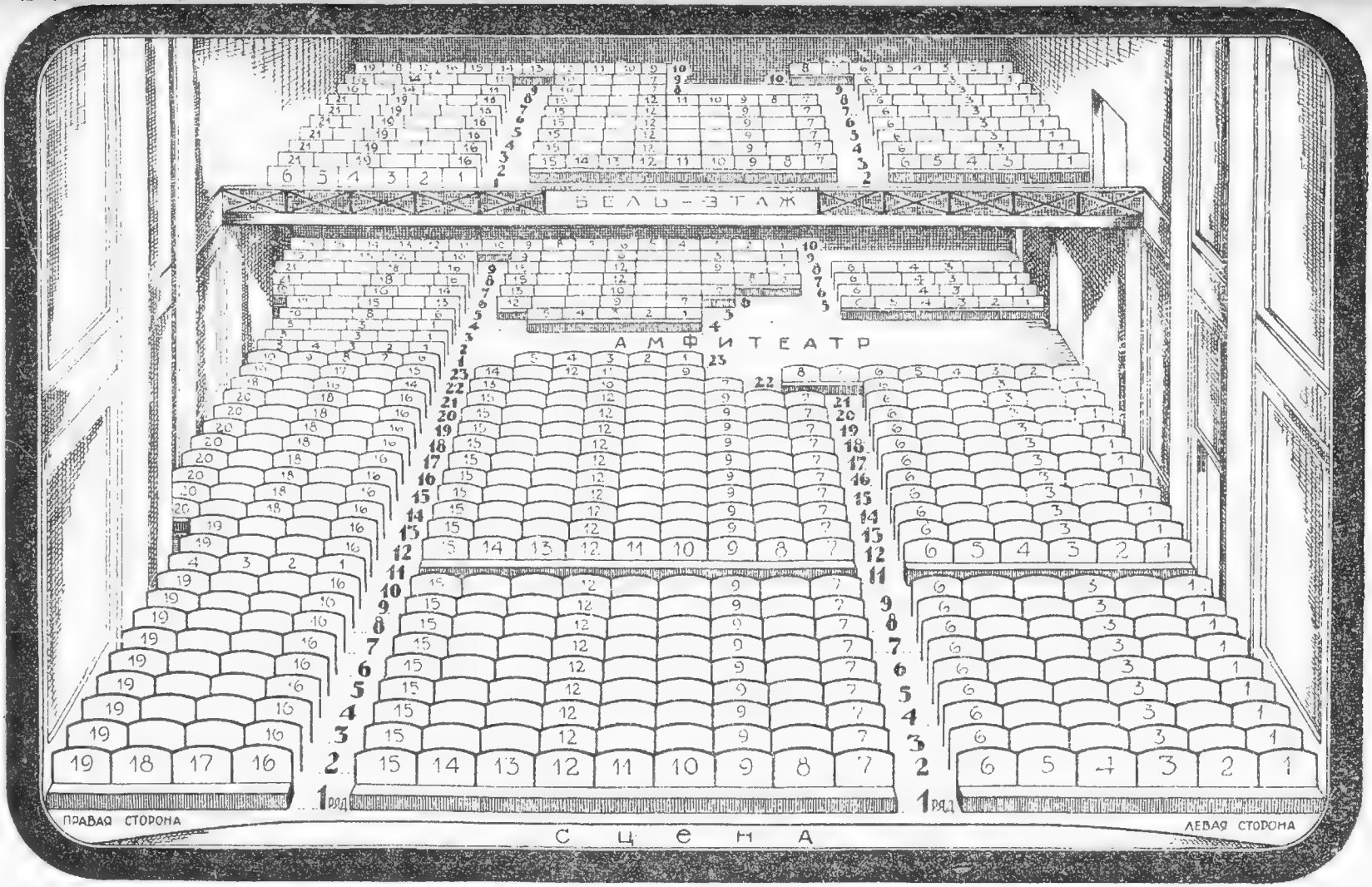


Гос. театр „Музыкальная студия“ и Гос. студия-театр им. Станиславского.

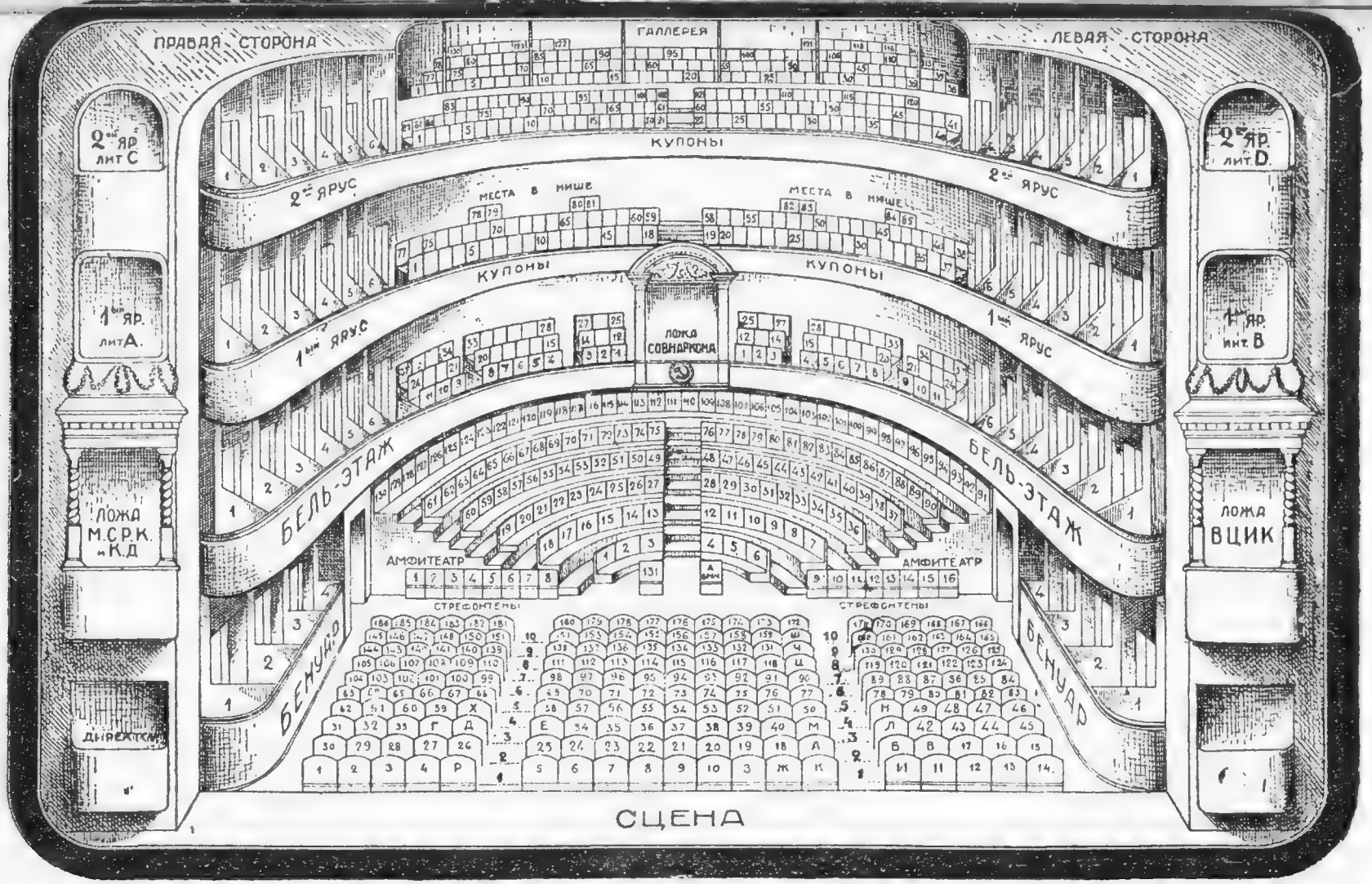


План № 4.

Московская Свободная опера (зимний театр „Аквариум“).

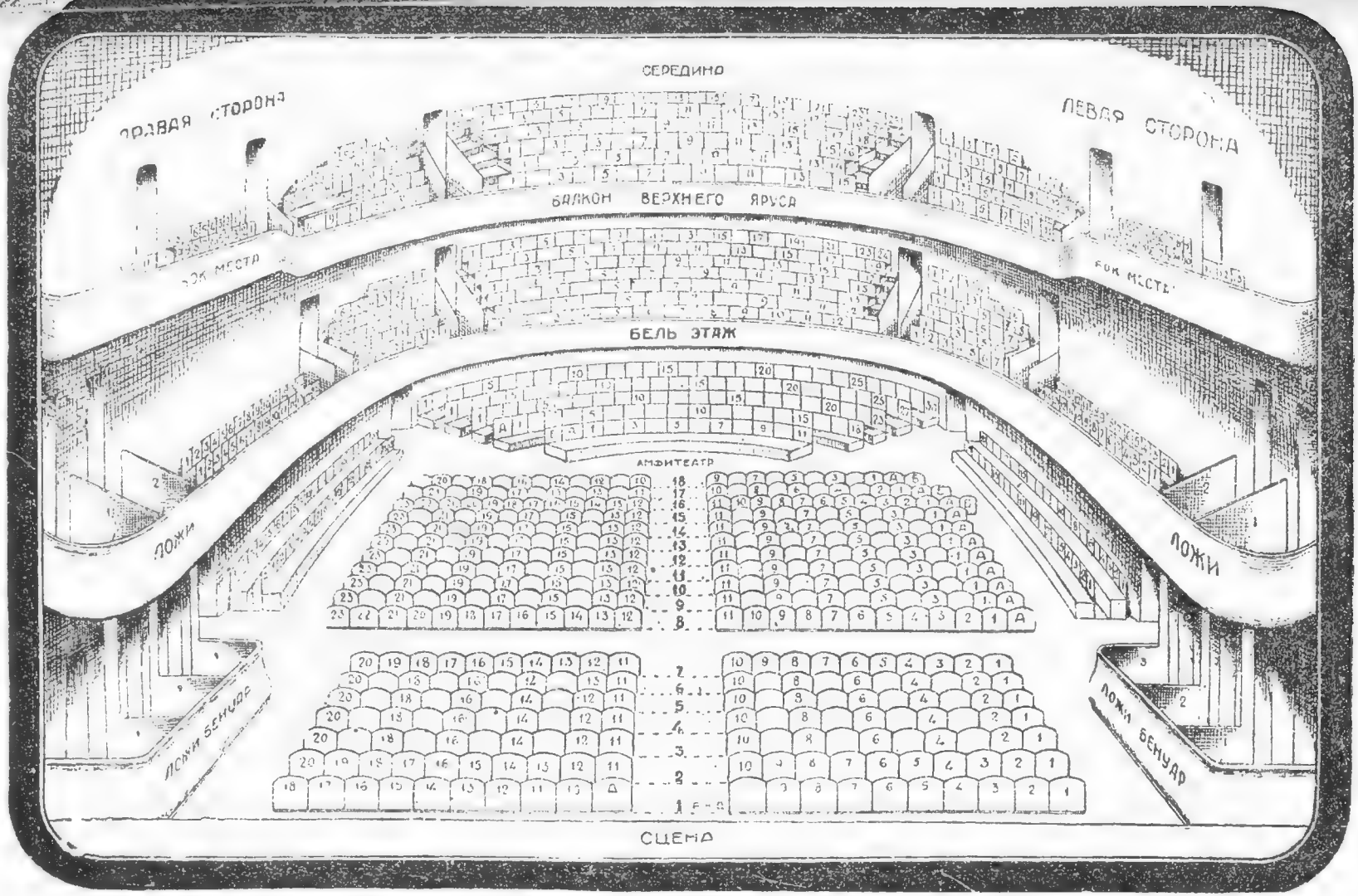


Московский театр оперетты и Гос. Педагогический театр („Альказар“).



План № 6.

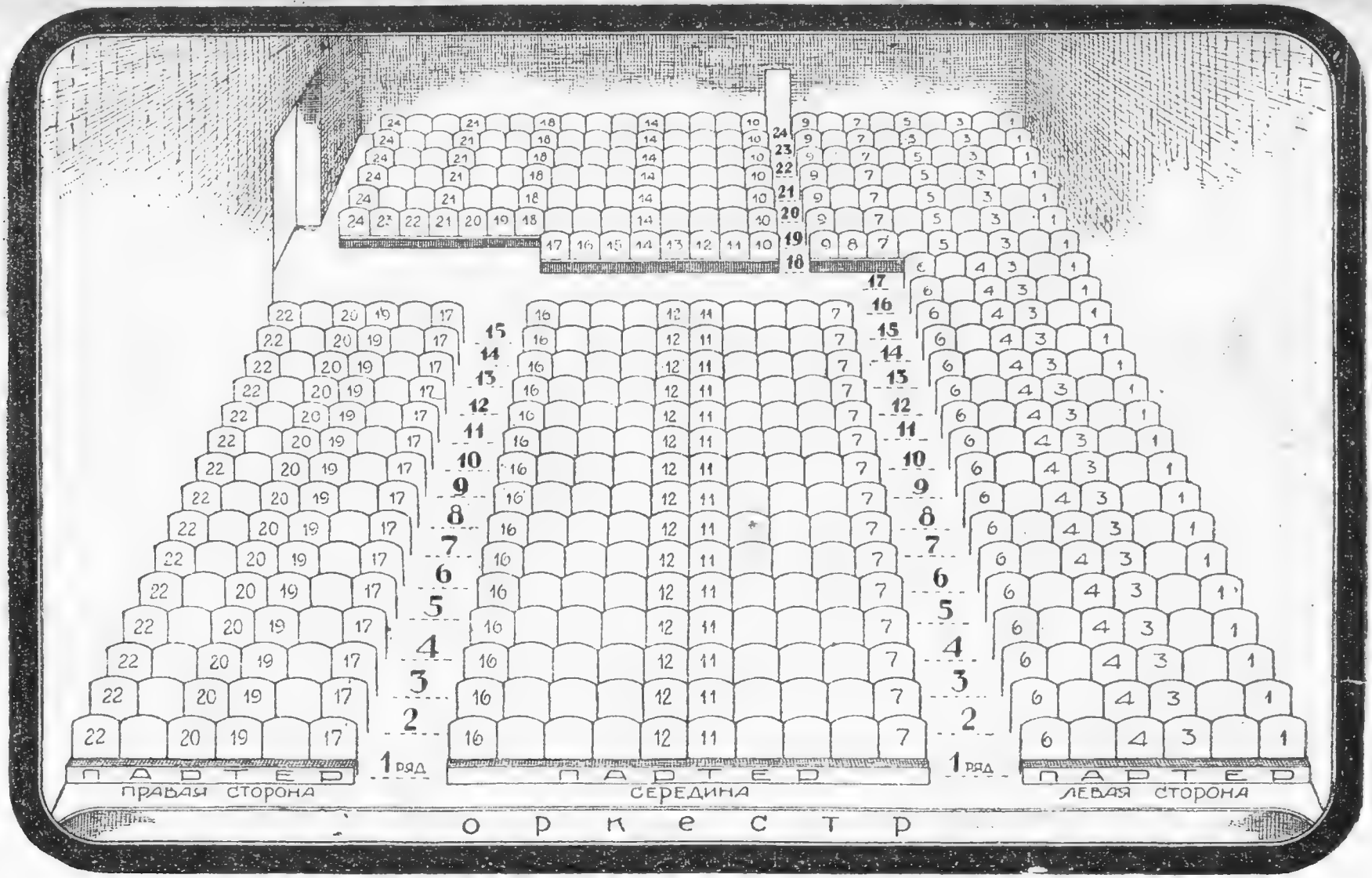
Государственный академический Малый театр.



Московский Художественный академический театр (МХАТ).

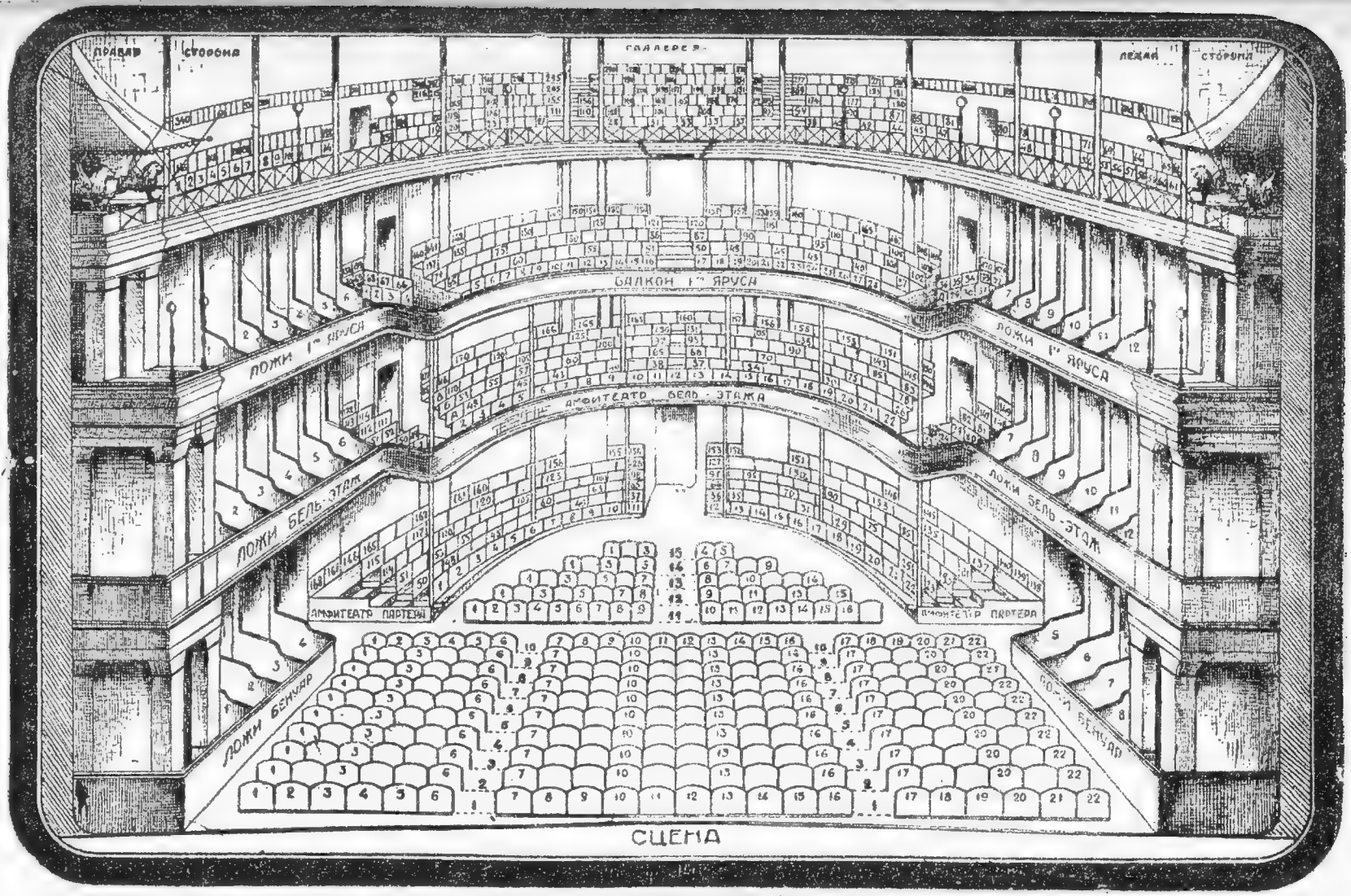
План № 7.

321



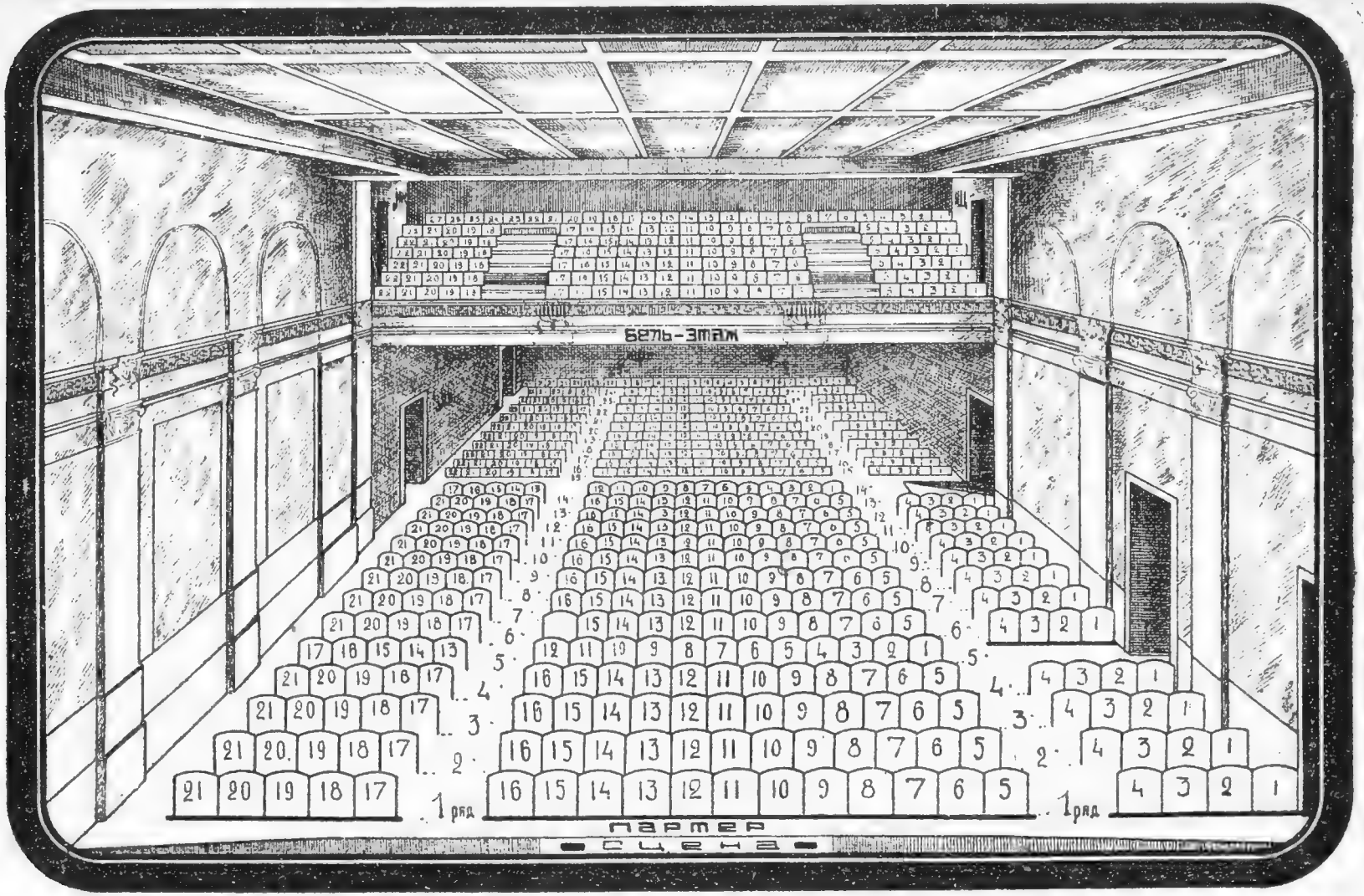
План № 8.

Малая сцена Московского Художественного академического театра.



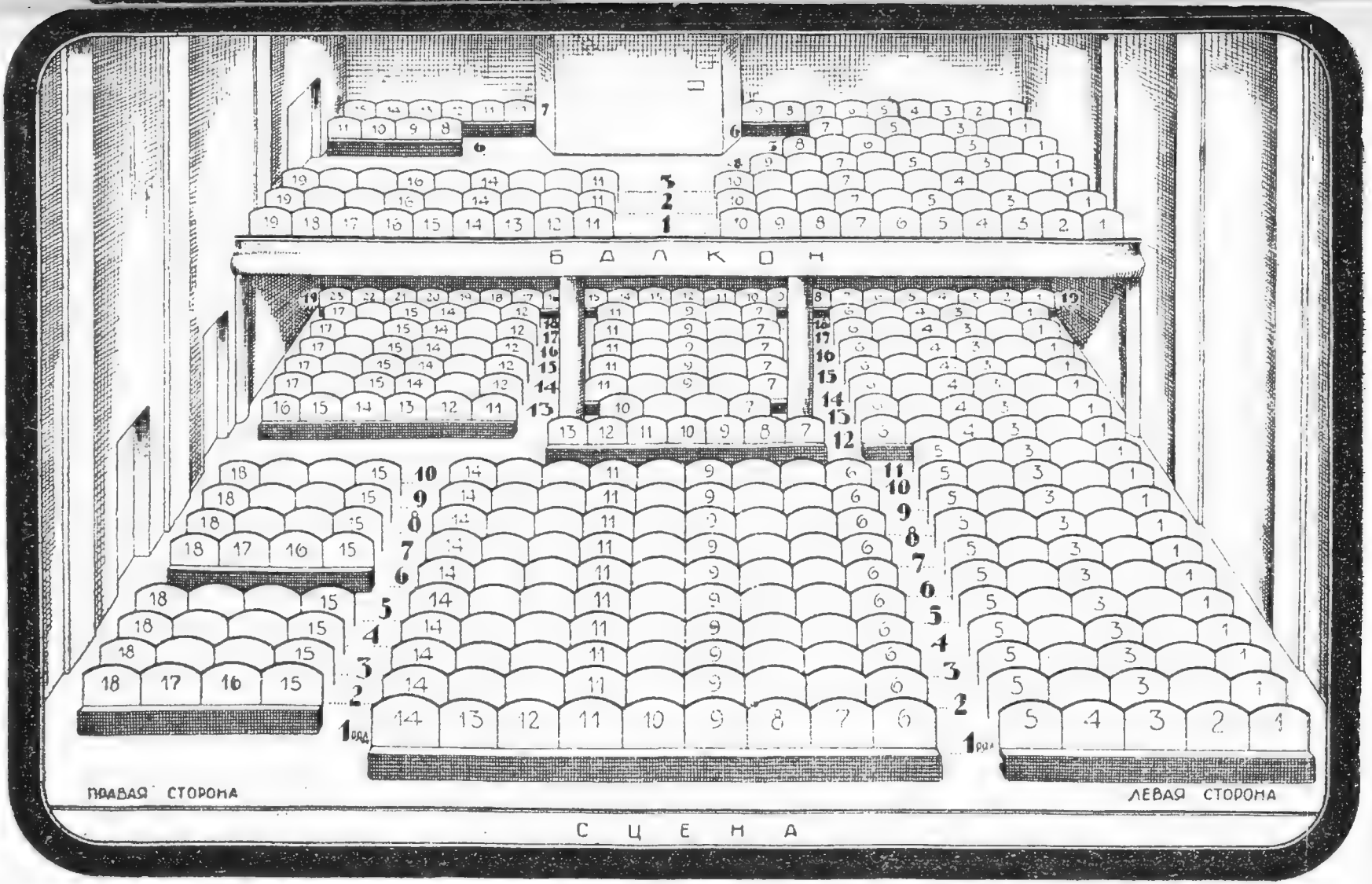
Московский Художественный академический театр 2-й (МХАТ 2-й).

План № 9.

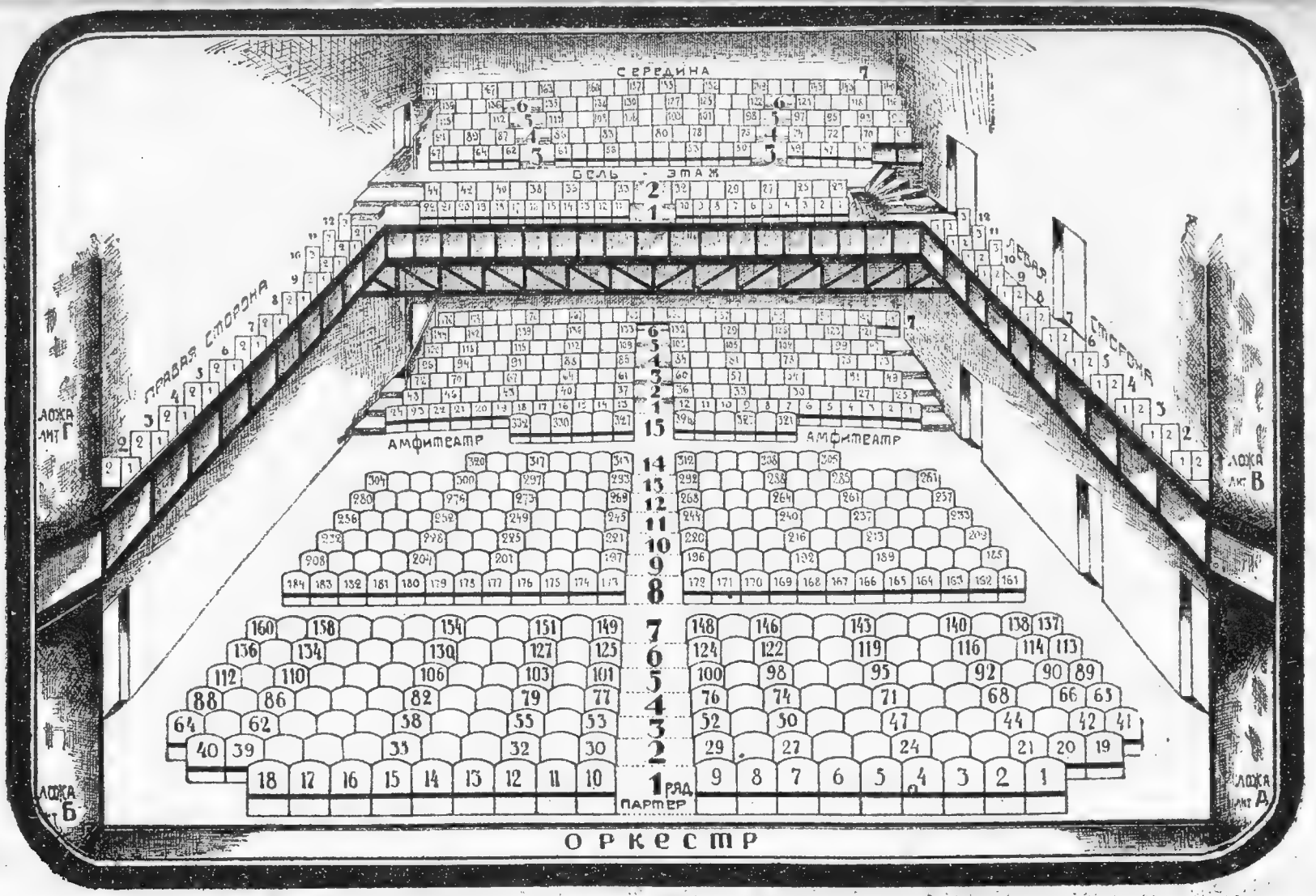


Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. *) В 14 ряду число мест увеличено до 21.

План № 10*.

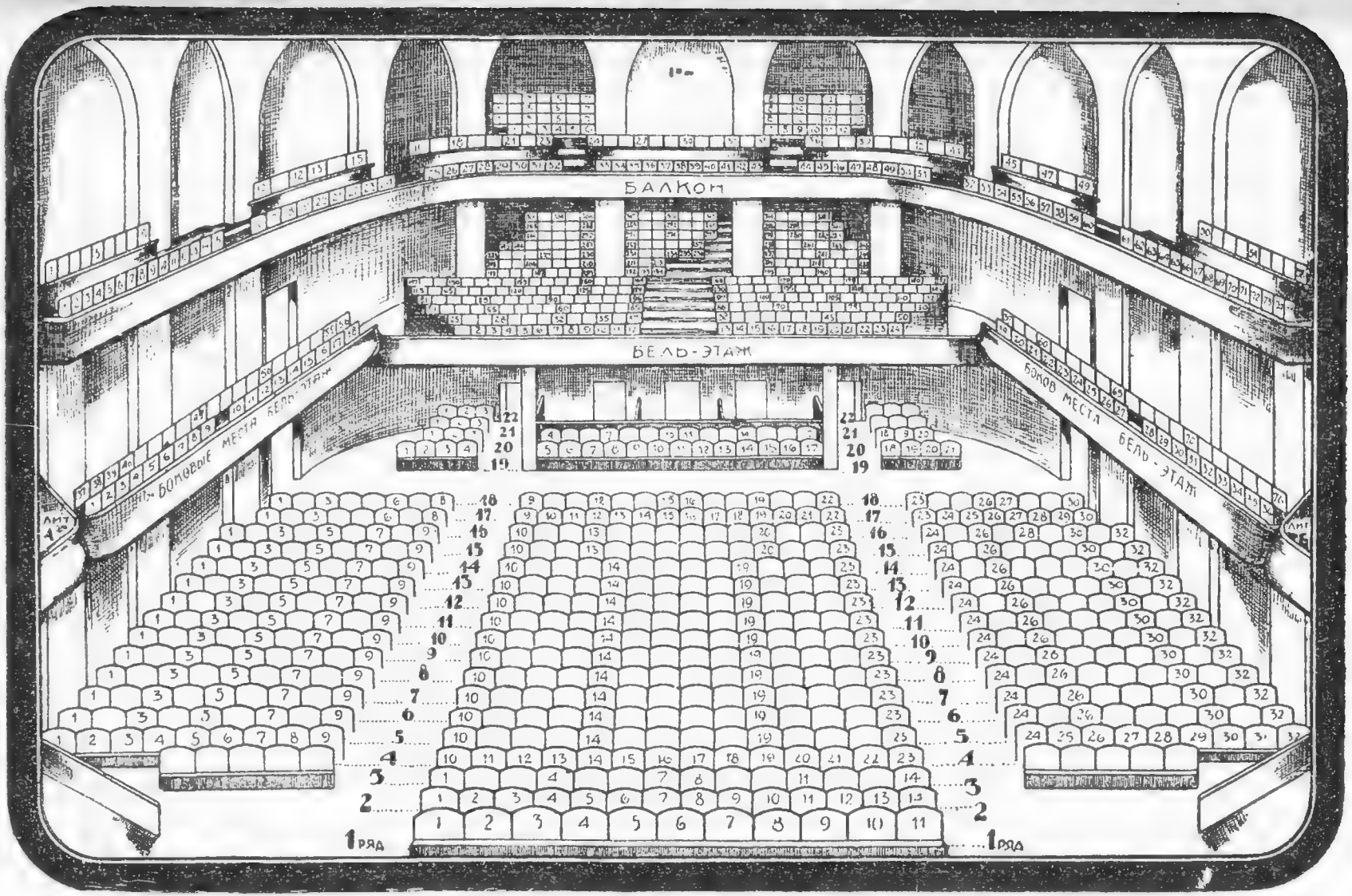


Государственный театр „Четвертая Студия".



План № 12.

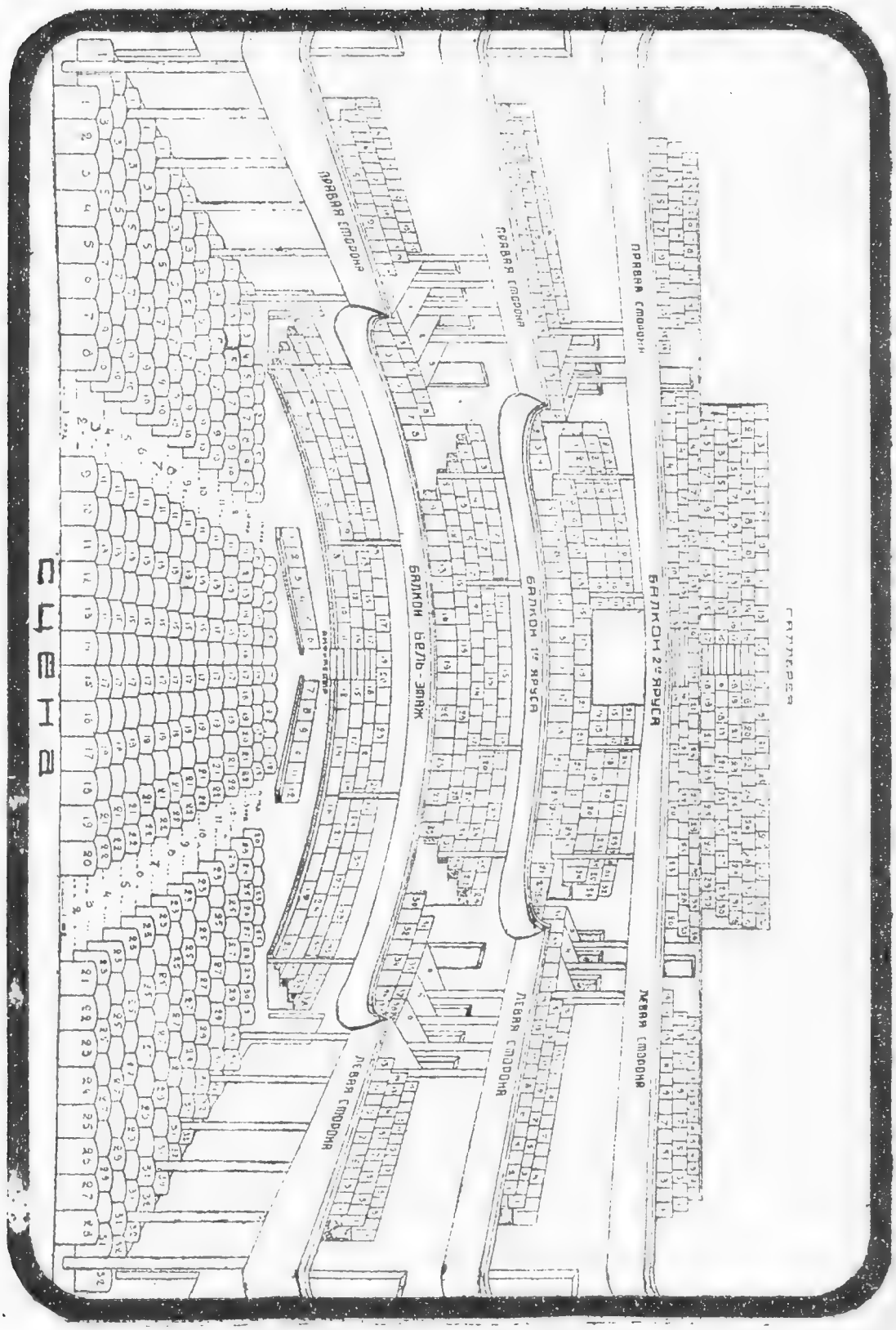
Московский Государственный Камерный театр.



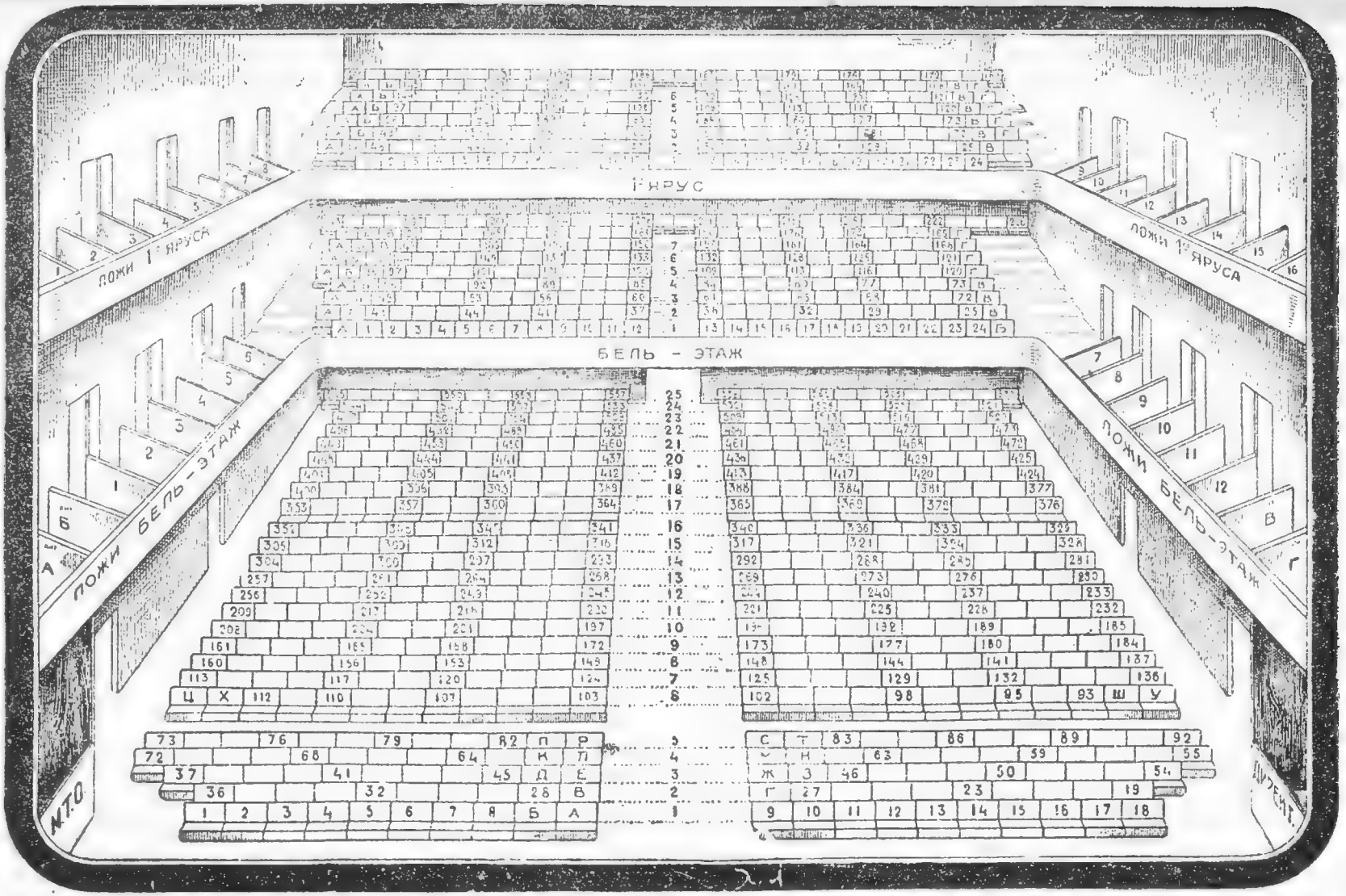
Государственный театр им. Вс. Мейерхольда.

План № 13.

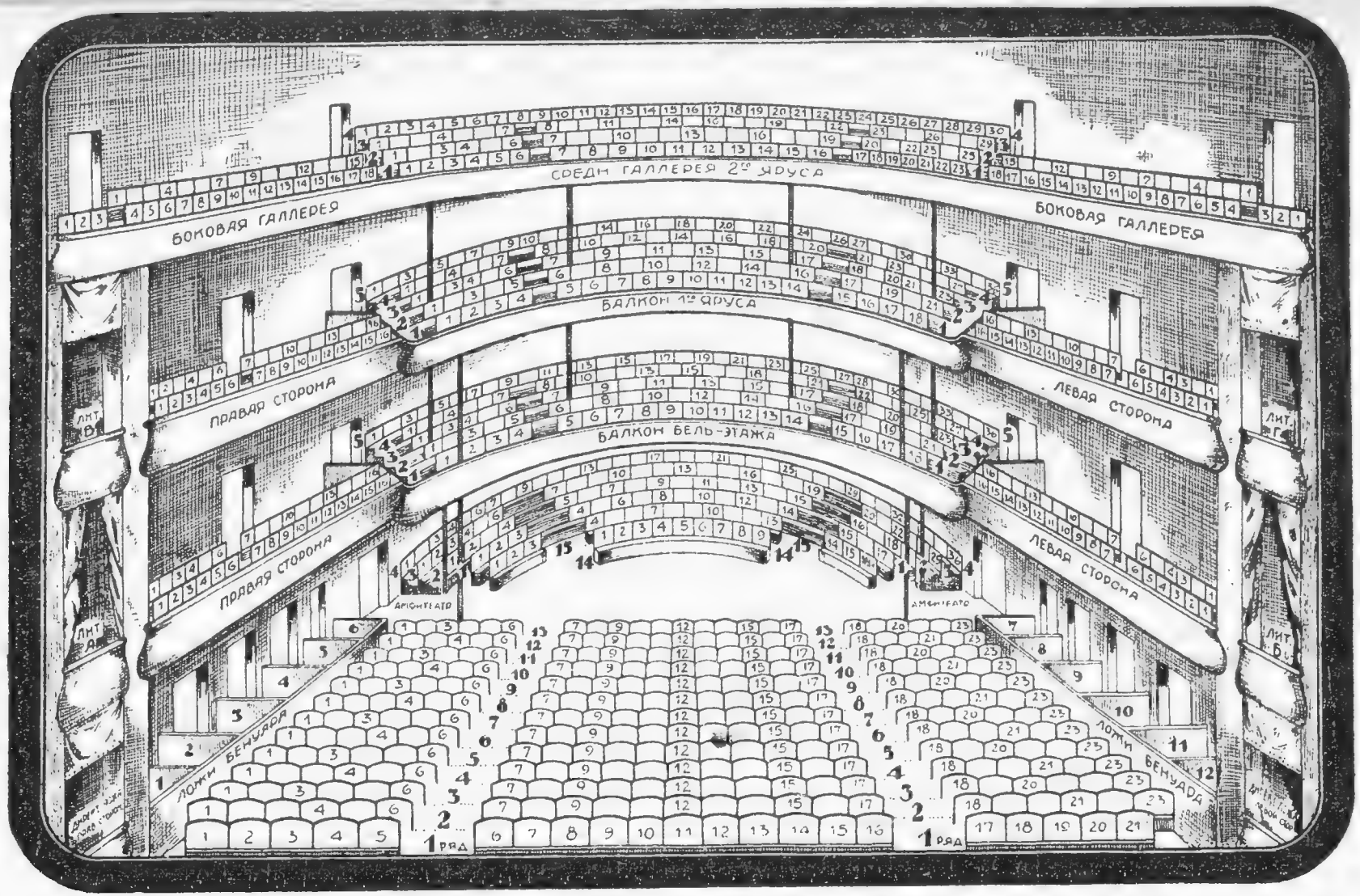
План № 14.



Театр Революции.

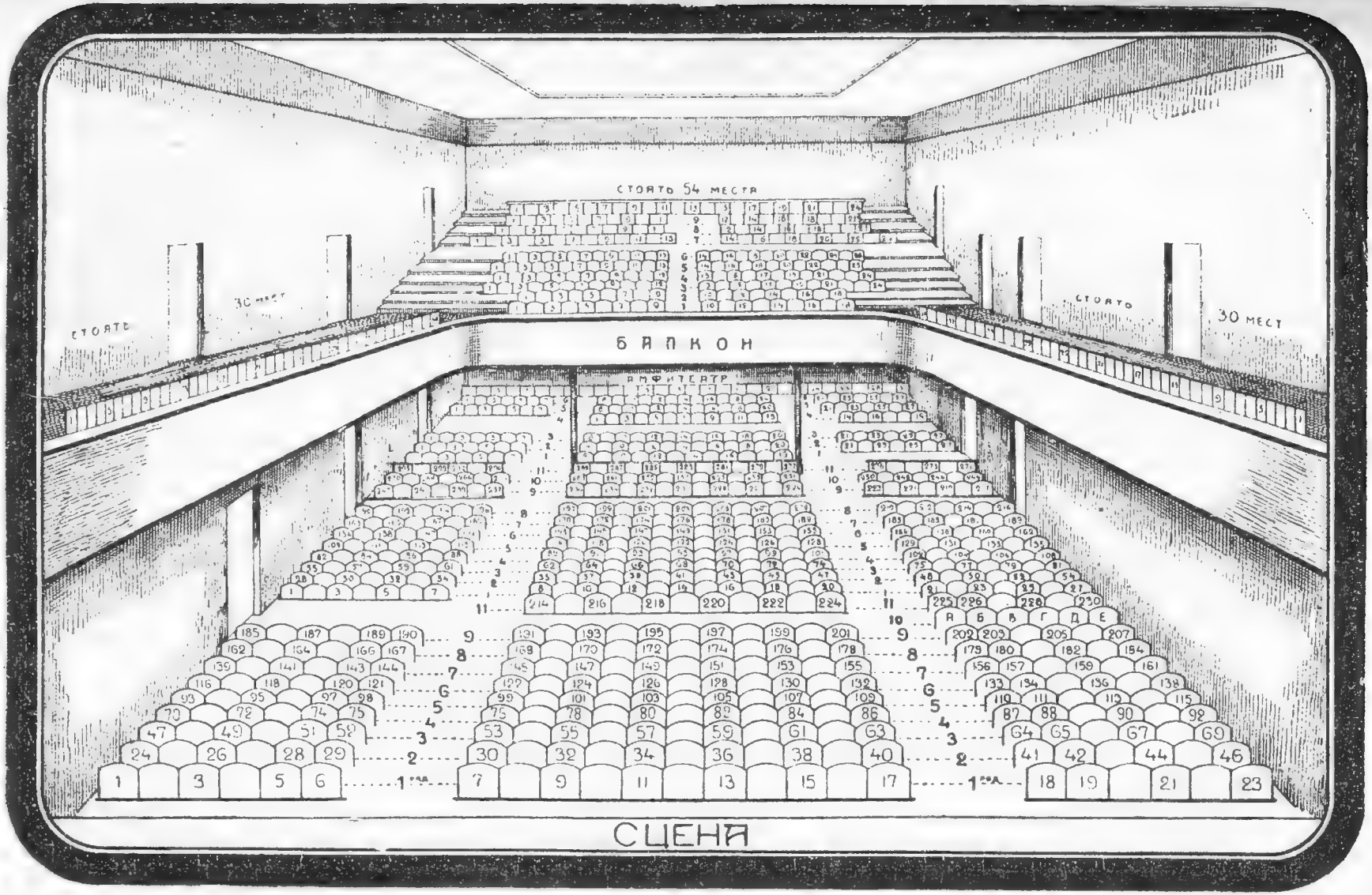


Московский Драматический театр им. МГСПС (зимний театр „Эрмитаж“).



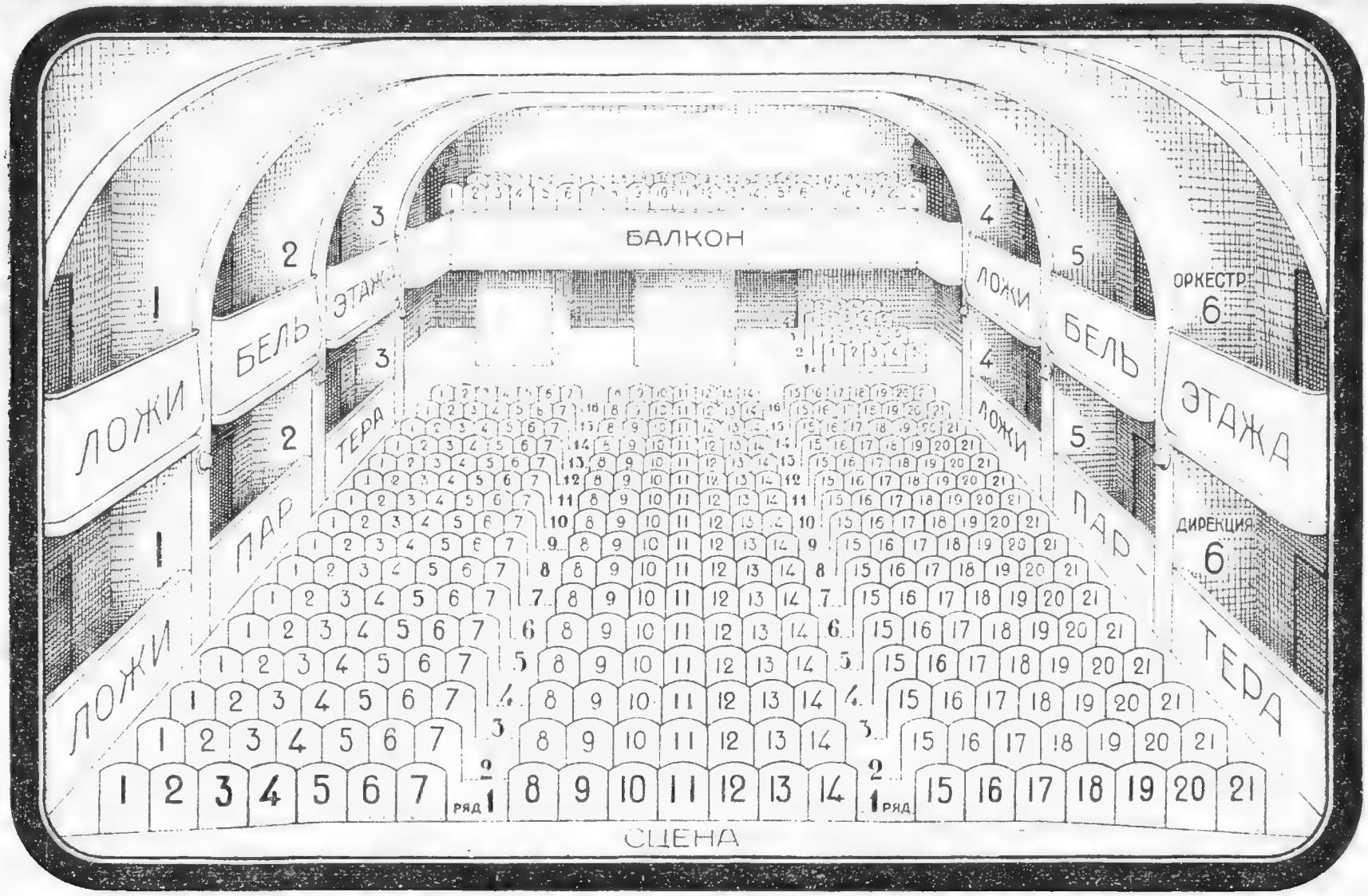
Московский Драматический театр (бывш. Корша).

План № 16.



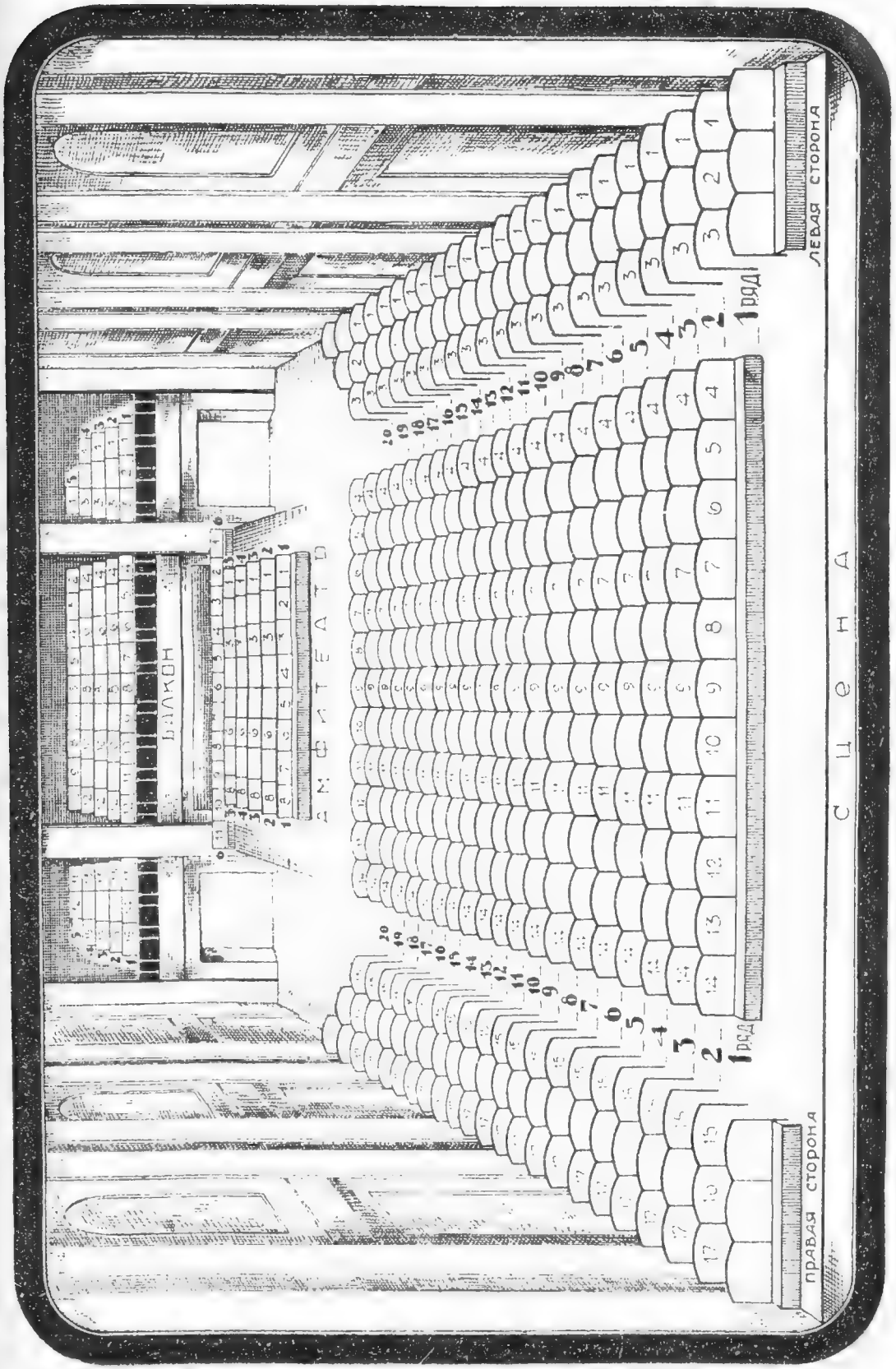
Замоскворецкий театр.

План № 11.

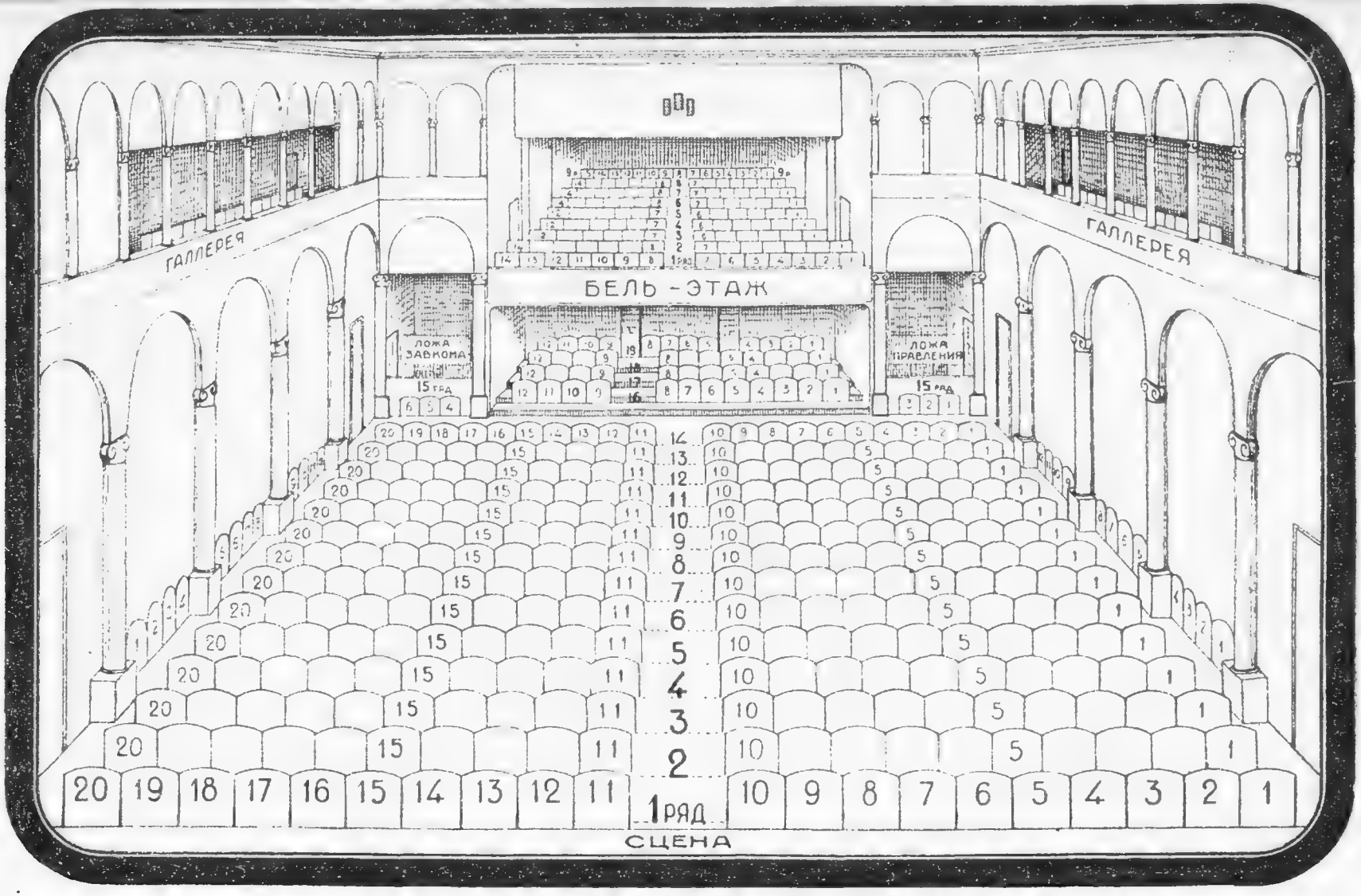


План № 18.

Московский театр Сатиры.

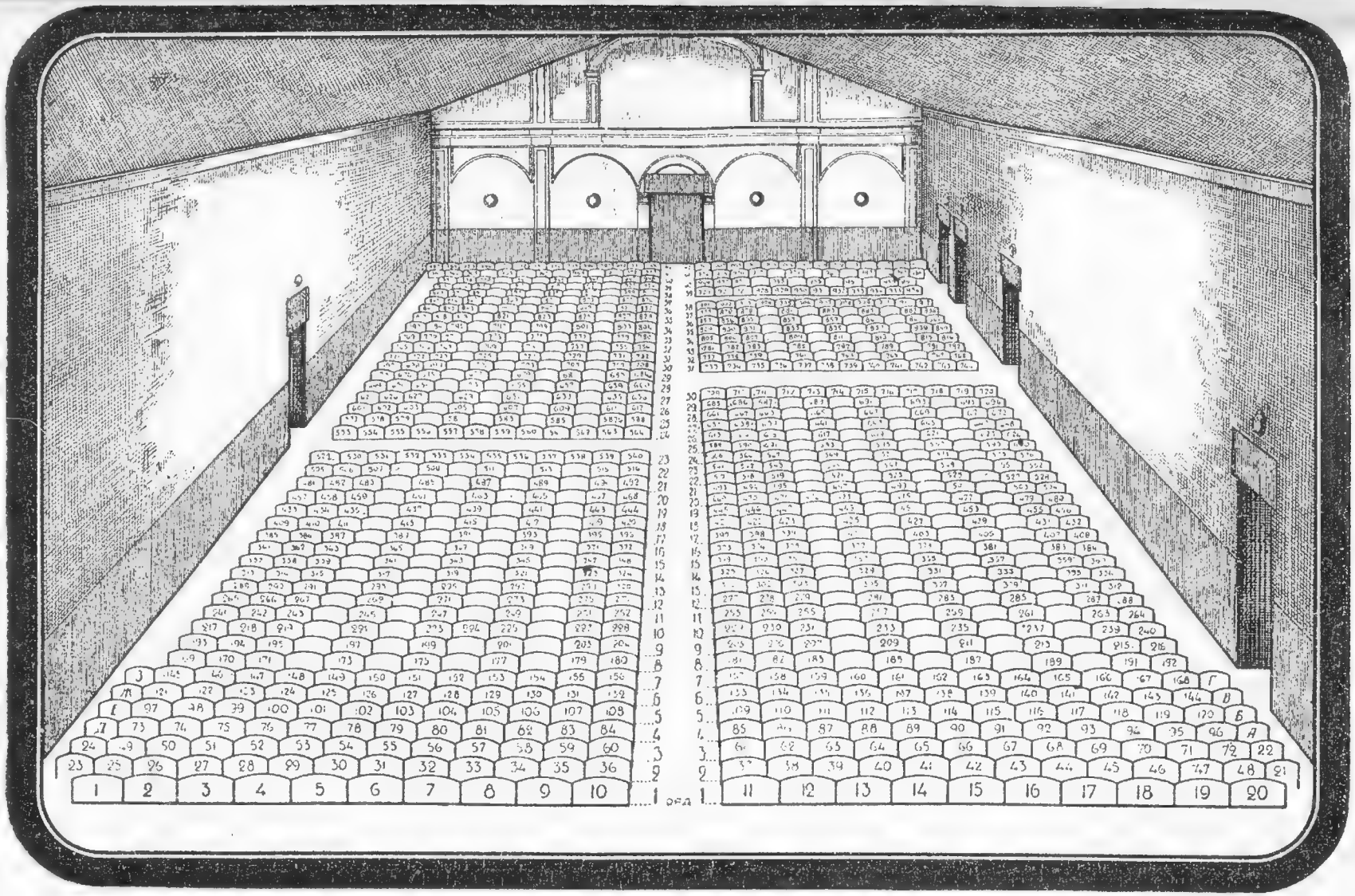


Московский Государственный Еврейский театр.



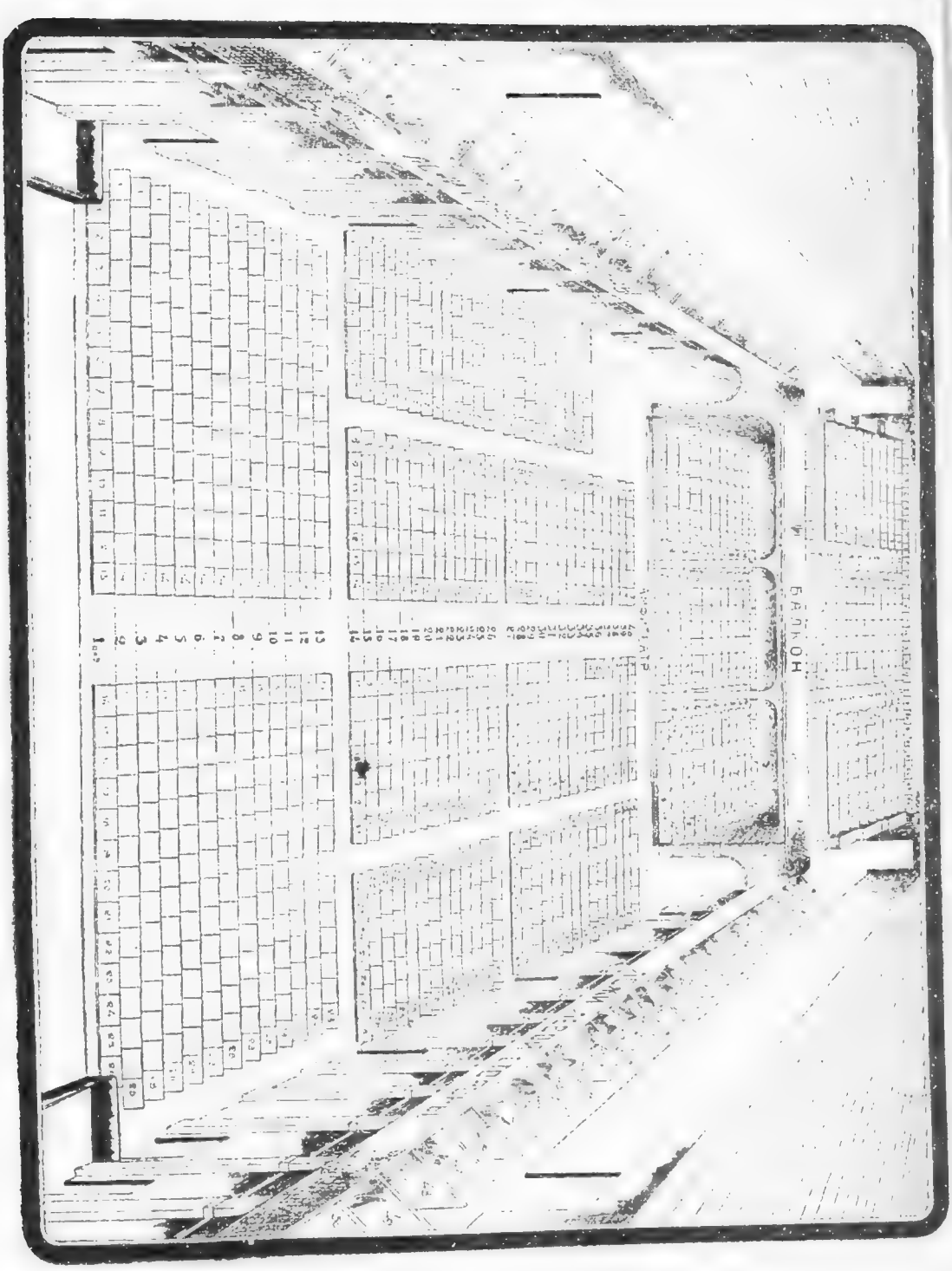
Театр Рабочего Дворца им. Авиахима.

Планъ № 20.

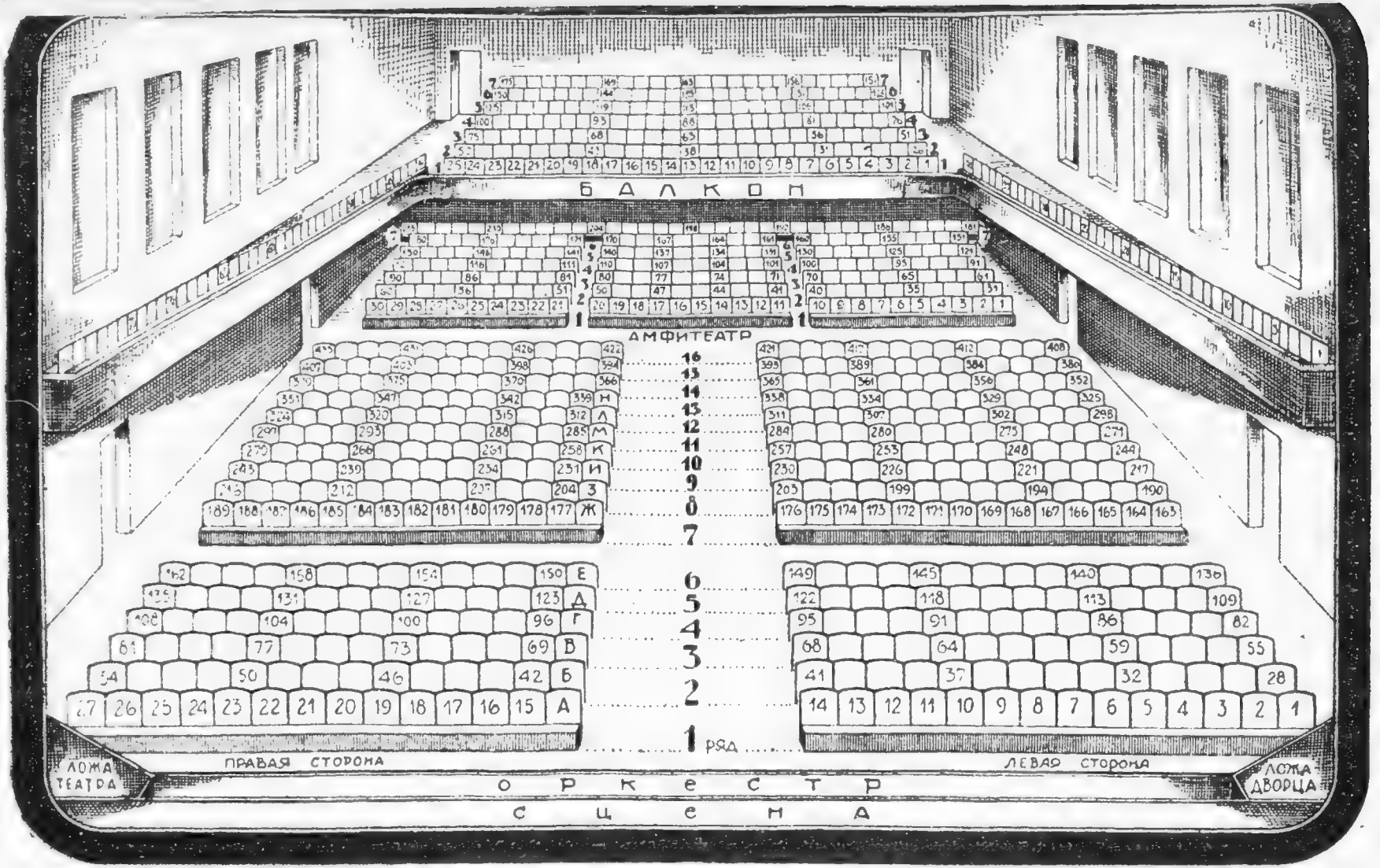


Народный домъ им. Каляева.

План № 22.

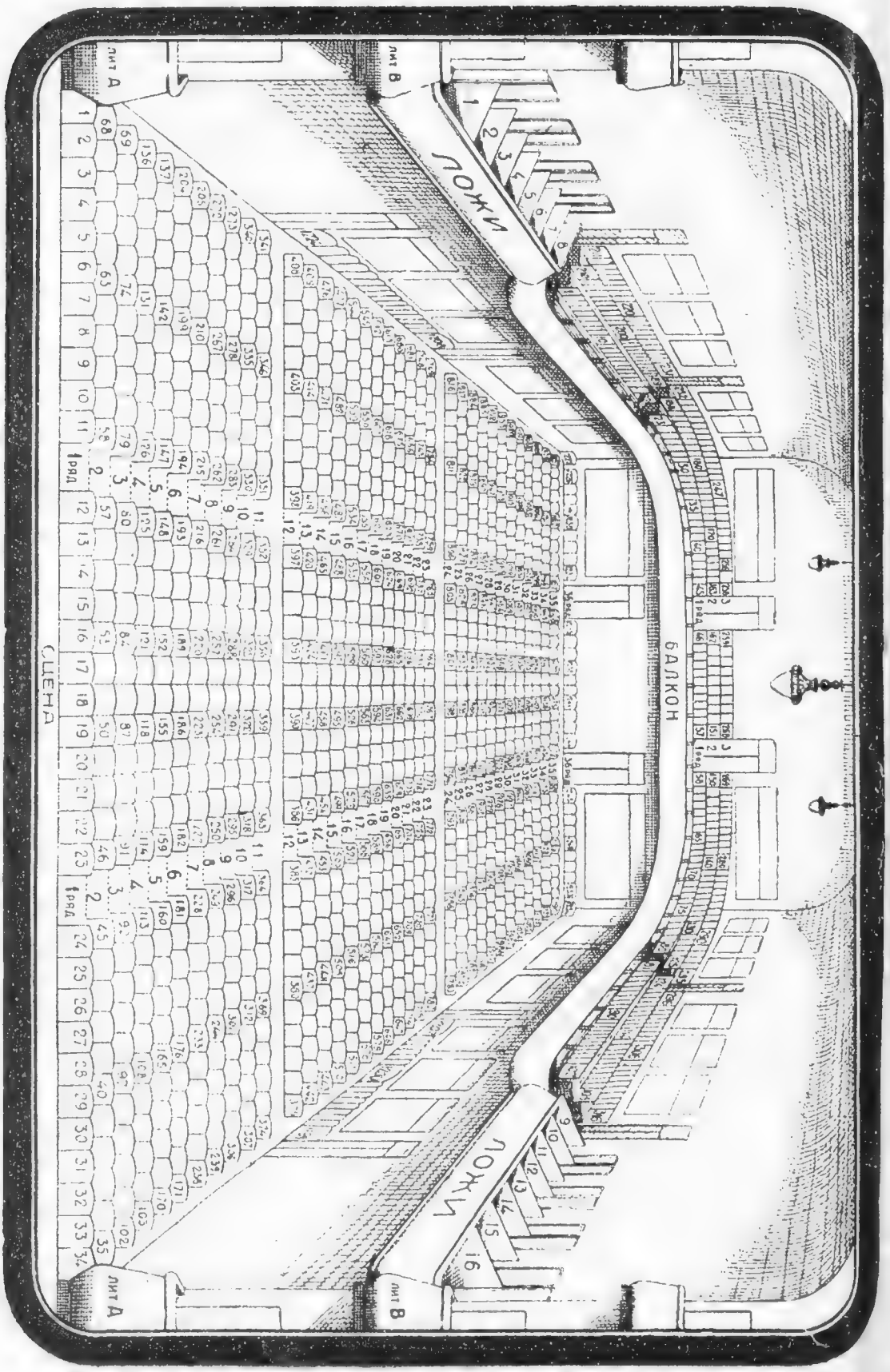


Театр при клубе им. Кухмистерова.

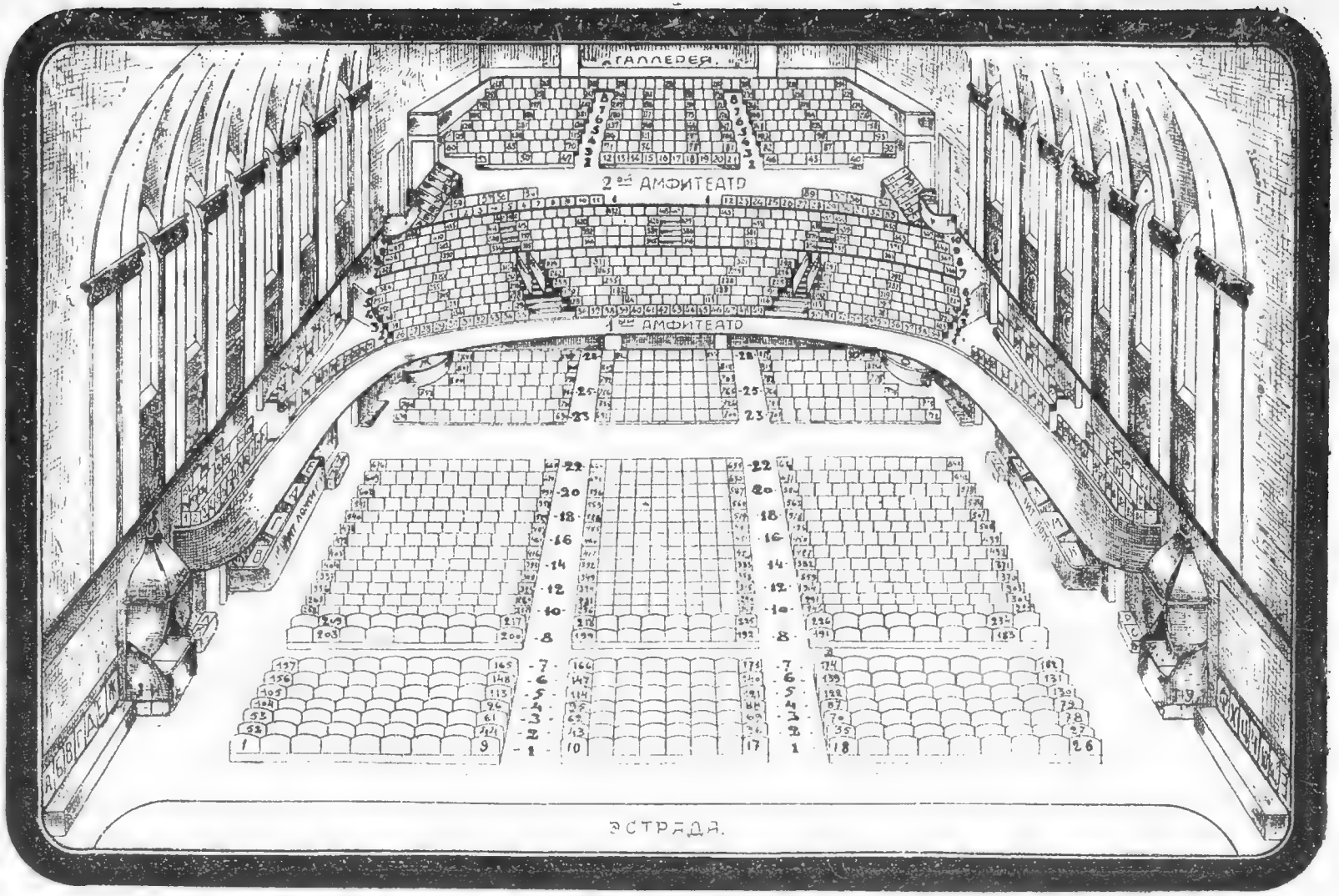


Театр Рабочего Дворца им. Ленина.

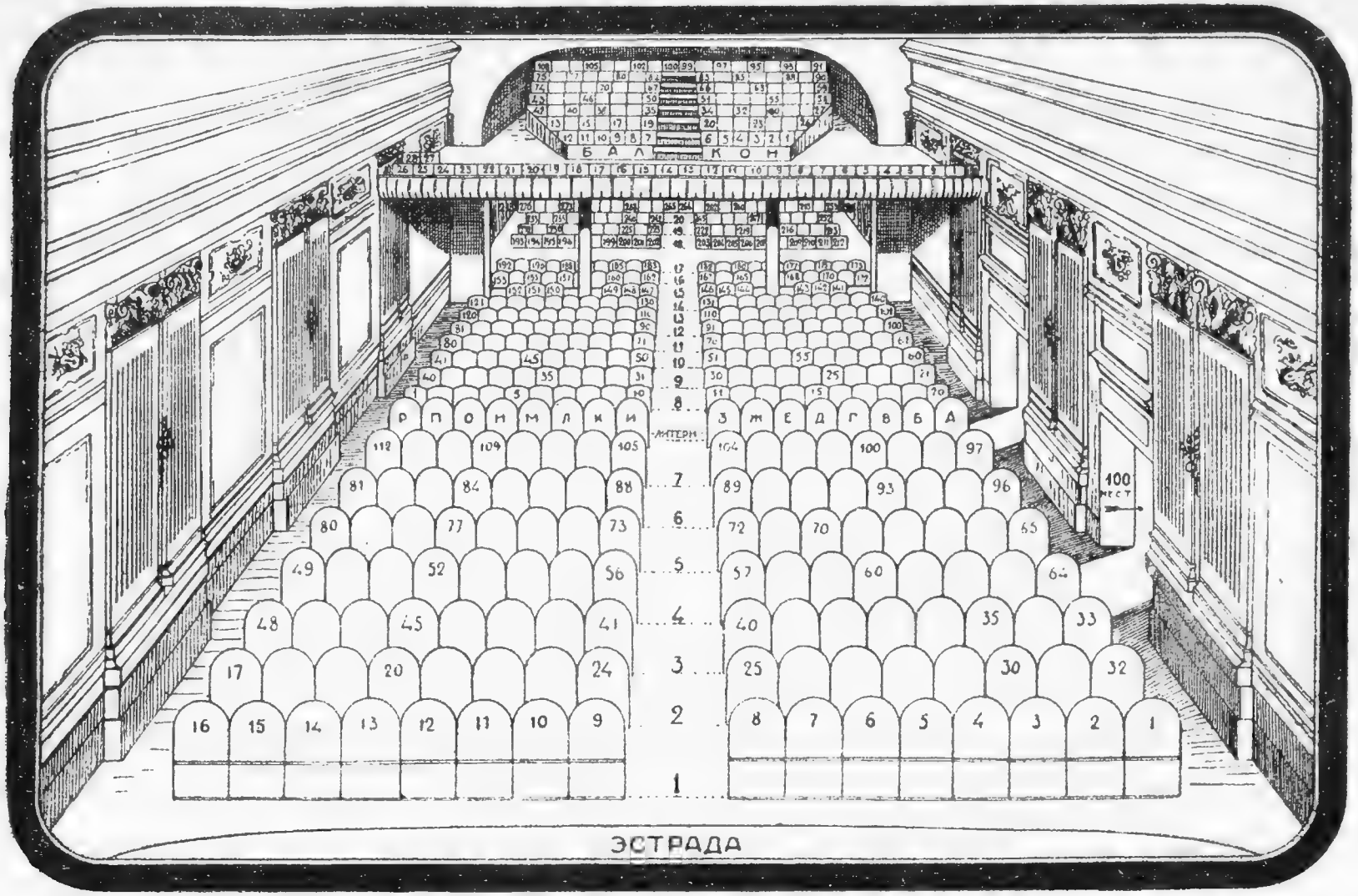
План № 83.



Летний театр „Эрмитаж“ (Зеркальный зал).

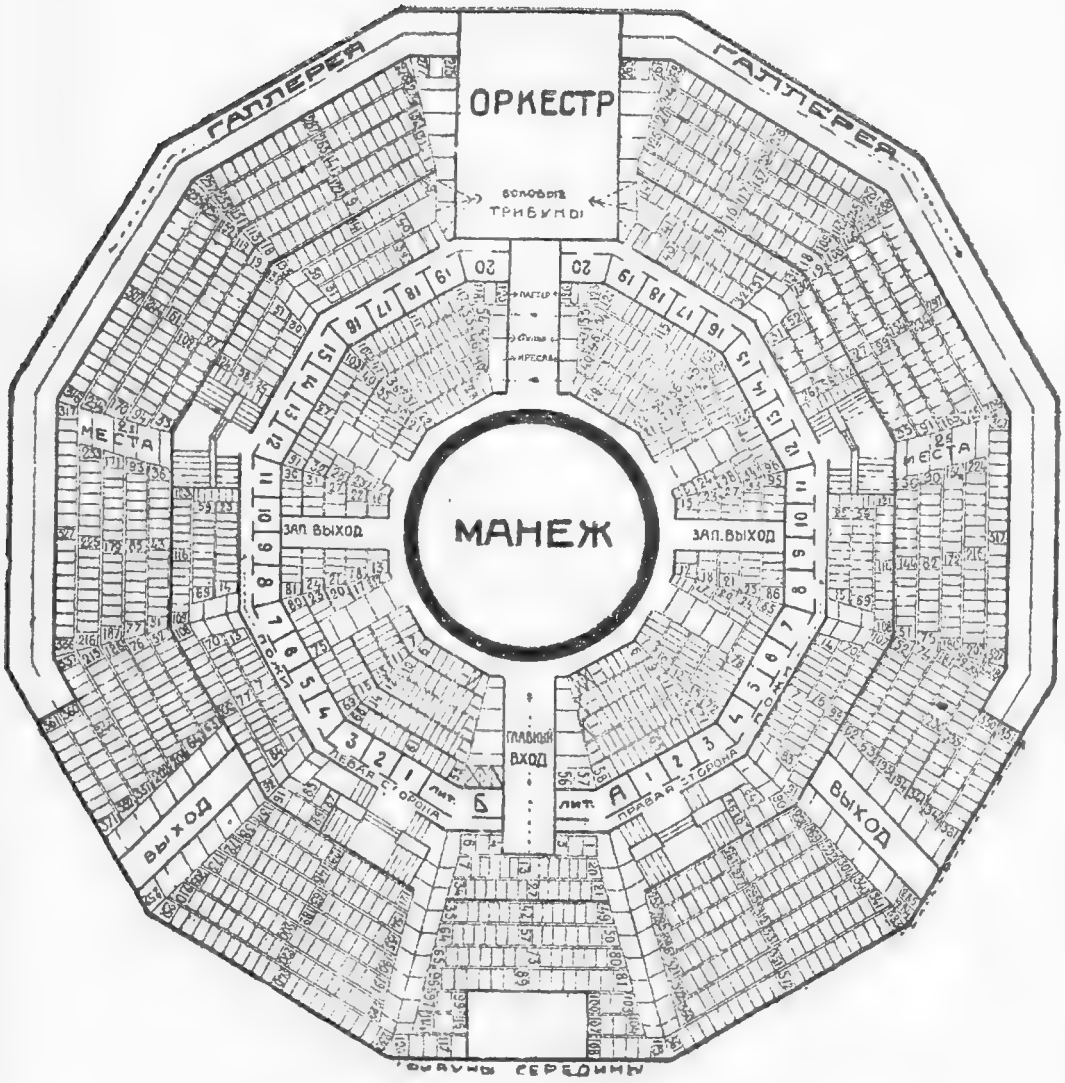


Большой зал Московской Консерватории.

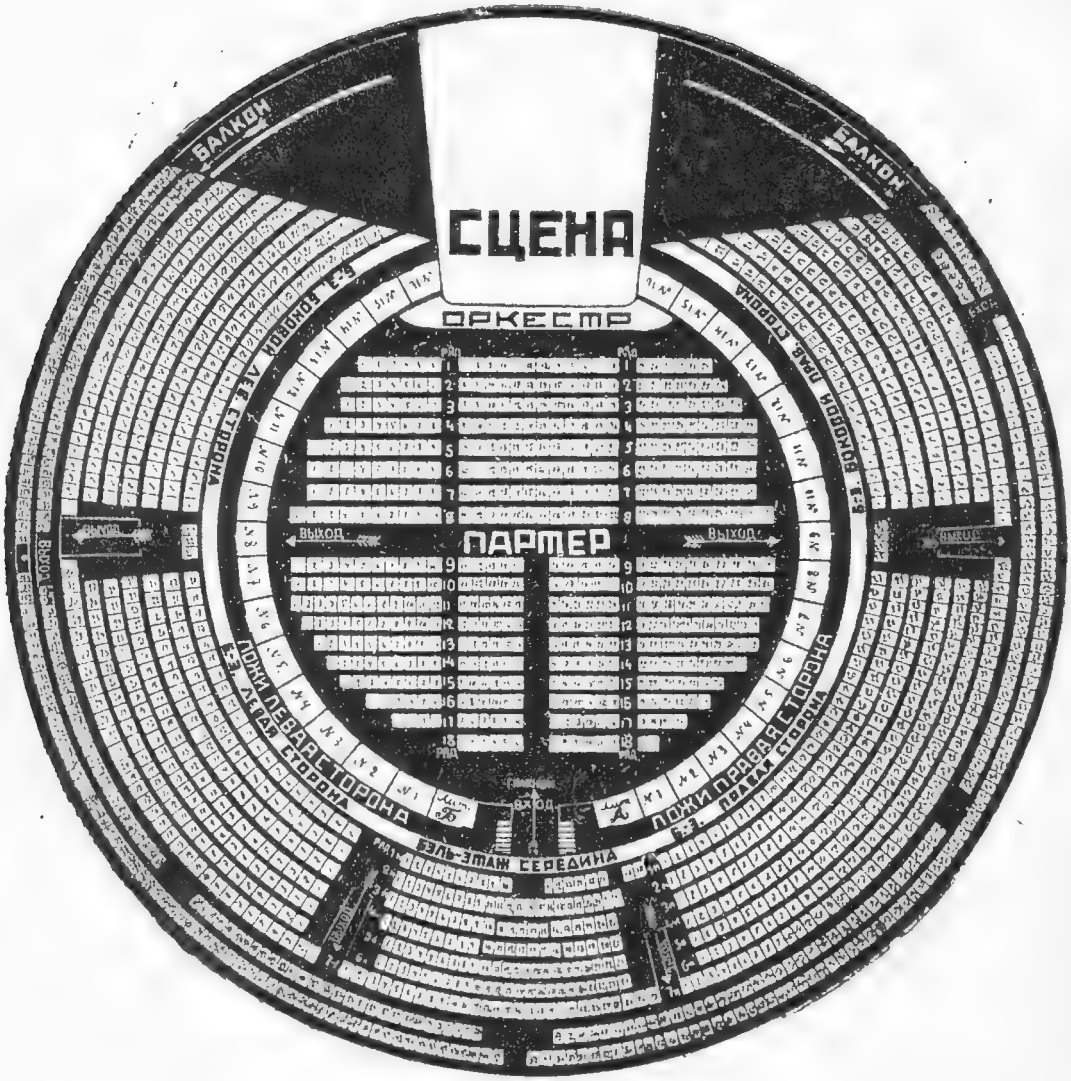


Малый зал Московской Консерватории.

План № 86.



1-й Московский Государственный цирк.



2-й Московский Государственный цирк—„Мюзик-Холл“.

Мосреклама

отделение

ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

Тверская, 20, теп. 1-87-98.

ПРИЕМ в РАСКЛЕЙКУ

АФИШ и ПЛАКАТОВ

ЕЖЕДНЕВНО,

кроме праздничн. дней от 9—14½ ч. д.

Взимание афишного налога М. Ф. О.

УСТАНОВКА РЕКЛАМНЫХ ЩИТОВ

и ДРУГИХ ВИДОВ РЕКЛАМЫ.

ПРОКАТ РЕКЛАМНЫХ ТЕЛЕЖЕК.

НЕСМЫВАЕМЫЙ ГРИМ ГЛАЗ

„Басма-Хенэ“ жидкий, несмываемый. Моментально окрашивает волоски бровей, ресниц, усов, висков и т. п. в любой цвет, не смыв. мылом 3-5 недель. Не пачкает лица, платья; не отлич. в жизни от природн. Безвреден (разреш. Мосздрав. № 97974).

Флакон на год—2 р., полугод. 1 р. 20 к.

Проба и руководство бесплатно.

МОСКВА, КРИВОКОЛЕННЫЙ, 14, кв. 3. А. И. ЗЫКОВ.

ПРИМЕЧАНИЕ. За полтора года отмечено уже ШЕСТЬ подражателей „БАСМА-ХЕНЭ“ в СССР и за границей, копирующих название, текст или рисунки наших об'явлений.

ПЕТРОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КАССА

(Петровка, 5). Тел. 5-47-30.

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ

ВО ВСЕ ТЕАТРЫ, НА ВСЕ КОНЦЕРТЫ, ЛЕКЦИИ, ДИСПУТЫ и пр.

БЕЗ НАДБАВКИ

К НОМИНАЛЬНОЙ СТОИМОСТИ.

Касса открыта ежедневно от 11 ч. утра до 6 ч. веч.

Отдел Охраны Материнства и Младенчества НКЗ.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ

Б. Гнездниковский пер., 10, Тел. 5-99-99 и 1-25-99.
Трамваи к Стр. площ.: А, 1, 6, 12, 13, 15, 18, 25, 27.
Автобусы: 1 и 6.

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕАТРА в Баумановском районе, Елоховская ул., 6.

СОСТАВ ТРУППЫ:

Близняковская С. П., Воронович О. П., Воронцова Н. А., Годзиева Е. Л., Данилова Е. А., Дехтерева О. И., Загора Л. И., Закс В. Б., Зеленая Рина, Крамская М. И., Ленская Е. Д., Милютина Е. Я., Неверова Е. Н., Пересветова Е. М., Соловьева Е. И., Хромова З. И., Чайна Л. Ю., Яроцкая М. К., Кунер И. Л., Климова В. Н., Юрьева В. П., Зеленая Зина, Потер Л. Б., Фролова, Дузь, Петровская, Михайлова, Хованская Е. А.

Асланов Г. П., Волков Я. М., Голубецкий П. А., Зенин И. И., Зенин М. И., Кара-Дмитриев Д. Л., Китаев Н. Г., Корф Р. Г., Курихин Ф. Н., Отрадинский И. Ф., Плинер Н. М., Антимонов С. И., Рышкин А. Н., Рудин Я. М., Слетов С. И., Стравинский И. В., Поль П. Н., Абдулов, Гирявый Ф. Я., Гладкий, Пост, Заблоцкий, Кречетов, Каратов, Тоддес, Ровный, Погодин, Марков, Незнамов, Степанов, Шемшурин, Хавкин.

Гл. режиссер Д. Г. ГУТМАН.
Режиссер НЕЗНАМОВ А. М.
Пом. режиссера МУХАРИНСКИЙ П. С. и ПИЛЬГУЕВА С. К.
Зав. муз. частью ДУНАЕВСКИЙ И. О.
Художник БЕСПАЛОВ М. М.
Зав. худ частью Директор театра ХОЛМСКИЙ Г. К.
Администр.: В. С. ПИЛЬЩИКОВ, И. П. НЕМЕШАЕВ.

РЕПЕРТУАР на СЕЗОН 1926—27 г.

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ:

МЕЧТЫ, МЕЧТЫ» В. Типота и Грабаря.
СКЛОКА» В. Ардова и Л. Никулина.
ЖЕНИХИ» оперетта С. Антимонова и Н. Адуева.
2-е ПРИШЕСТВИЕ» В. Покровского.
КРЕЩЕНИЕ РУСИ» Н. Адуева и Арго.

ВОЗОБНОВЛЕННЫЕ ПОСТАНОВКИ:

МИШКА, ВЕРТИ!», «114 СТ. УГ. КОД.», «НАСЧЕТ ЛЮБВИ.»

Цены местам от 1 р. 10 к. до 4 р. 40 к.

Касса открыта с 12 час. дня. Начало в 9 час. вечера.

Цена 1 руб.

ВСЕ О НАЛОГАХ.

Раз'яснения—

в „Бюллетене Мосфинотдела"

Практические советы—

в Консультации издательства

(Пл. Революции, д. № 1/3, тел. 5-26-56)

ПРАКТИЧЕСКИЕ РУКОВОДСТВА—КНИГИ

Москва, Неглинная ул., пасс. МУНИ, пом. № 2.

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСФИНОТДЕЛА